

मंगल-पत्रिका प्रारंभ.

जयई जग जिवजोणि वियाणंऊ जगगुरू जगाणन्दो ।
जगनाहो जगबंधु जयई जगपिया महोभयवं ॥ १ ॥
जयई सुयाणप्य भवो तिथयराणं अवछि मोजयई ।
जयई गुरू लोगाणं जयई महप्या महाविरो ॥ २ ॥
सिद्धाणं णमौकीच्चा संजयाणं च भावऊ ।
शतितंति करेलेए पतो गई मणुंतरं ॥ १ ॥
जिणधम्मो यजिवाणं अपुबोकप्प पाएवो ।
शखपवगा सोषाणं फलाणं दाई गोयमो ॥ २ ॥



अहो
केते हे जि

केसिकुं
देवां-

नुप्रीयः अवि इस्मे विशेष बात यह हे कि देवगुरु धर्मकी पेहचान करनी उनके पर आस्ता रखनी वोही दृढ श्रद्धा हे अवि वोहि तत्वकी पेहचानका किंचित वरन करताहुं (श्लोक) वीतरागवरदेवो महाव्रत धरोगुरुः जीवाना च दयार्थं त्रीणी तत्त्व निज्ञायते १ अवि अहोभव्यो इसका खुलासा यह हे कि धर्मका सार इतनाही हे कि तत्वका निर्णय करता सो तत्व कोनसाः देव गुरु धर्मः अवी देव कोनसा हे वीतरागदेव वीतराग किसीकुं कहते हे वी० इती वीशेषकर रागद्वेषका नास हुवा हे उसीका नाम वीतराग हे पुन १८ दोष रहीतः द्वादस गुणसंहित चउतीस अतिसे करयुक्त अष्ट महामतिहार्य सहित अनंत शक्ति अप्रेतिहत ज्ञान दर्शनके धरने वाले ऐसे गुणसंयुक्त वो देव हेः अवी दुसरा गुरुतत्व किनकुं कहिनाकि पंच महाव्रतधारी कनक कामर्नीके त्यागी निरलोभी निस्वादी निग्रंथ अप्रतिबंध विहारके करनेवाले भारंडपंखी एवं अममादी मानो अपमानसमं खमसमदम इत्यादि अनेक गुणयुक्त आप भवोदधी तिरे अनेराकुं तारे वो गुरु शुद्ध धर्म परूपक वोही गुरु हे अव धर्म नाम किसका हे कि दुरगति गमन जीवांके धारे यानि रक्षा करे जीसी धर्म य कोइका पक्षपातका वचन नही हे सर्व जीवांकों साताकारक यानि रक्षा कारक नव पदार्थका नीरणेय वो धर्म २ प्रकारका डांणायंग सूत्रमे वरणन किया हे सूत्र धर्म १ अरु चारित्र धर्म का २ भेद हे श्राविक १ ओर साधू २ श्रावक तो नवकारसी आदि द्वादश व्रतके धरनेवाले हे उसका नाम श्रावक हे अरु साधू सो पंच महा व्रतधारी उनका स्वरूप गुरुतत्वमे वरणन कीया हे यह २ प्रकारका धर्म हे सो यह तत्वको सम्यक् प्रकारसे सचा कर सरथे परुपे उनका नाम श्रधान हेः तो देखो एसं अमोत्य जैनधर्म अरुकल्पवृक्ष सद्रश जिनवानी हे सोसवी जीवांकों धर्मका आधार भैरवत देता हे जिनसे संवेग कहते हे हम सच्चे हे, साधमारगी केते हे हम सच्चे हे, जती कहते हे हम सच्चे हे, तेरा पंथी कहते हे हम सच्चे हे, तो भाई अज्ञजन कहते हेकि किनक वचन परमान करे, सो भाई निरपक्ष होकर वीतराग देवकी वांणी पर ध्यान लगाकर अनुभव स्वरूपसे वीचार कर देखो वीतरागका

धर्म स्यादवाद सप्तमय चार नीक्षेपा सें यथा योग्य मानना उत्तम हे. अबी कलि-
युगमे जो पक्षसहित धर्मके कुठाररूप जो मनुष्य हे वो अपना २ पक्षपात खेंचता
हे सो मृषावादी हे अबी देखो आगला जमाना मे पुज्य श्री श्री १००८ श्री श्री
बुधरजी महाराजके शिष्य स्वामीजी श्री श्री १००८ श्री श्री रुपचंदजी महाराजके
शिष्य श्री श्री १००८ श्री श्री जेठमलजी महाराज ने वीरवीजेजी जसवीजेजी
आदि बहु संवेगी यती लोगांसें सेहेर अहमदावाद मे चरचा करी जीनकी तो
बोतसी कथन हे, उन चरचाके रचाकर समकितसार ग्रंथ रचा हुवा हे सो
आगे छपाथा सो पुस्तक अब नही मीलती हे उनसे अब पुज्य अमर-
सिंगजी महाराज के पाटानुपाट वाल ब्रमचारी पुजजी महाराज श्री श्री १००८
श्री श्री पुनमचंदजी महाराज के शिष्य स्वामीजी महाराज श्री श्री १००८ श्री जेठ-
मलजी महाराज श्री श्री १००८ श्री डालचंदजी महाराज श्री हेमराजजी महाराजके
सदउपदेस सें सेहेर जालोर प्रगने गाम वादणवाडी के नीवासी सुश्रावक उदारचित्त
प्रणामी मुता. मनरुप मलजी उनके पुत्र कपुरचंद फुलचंद श्रधानका निर्णे के लीये
प्रथम समकितसार श्री जेठमलजी स्वामीजी कृत प्रथम भाग हे, समकितसारका खंडन
कीया बलभवीजेजी ने उसपर समकित सलोद्वार बनाया उनका खंडन माणकलाल
दयालजी भावनगरी जिणाने समकितसार दुसरा भाग बनाया. ए दोनु भाग
श्रद्धान के लीये अमूल्य बोत श्रेष्ठ हे, श्रोताजनोके वांचने योग्य हे जिनसे अपनी
श्रद्धा बोत पुष्ट रेती हे सो उपीयोग सें निरपक्ष होकर वांचो.



अनुक्रमणीका.

वाचत.

पृष्ठ.

१ श्री दया धर्म प्रसयो भस्म ग्रह उत्तयो तेनो विस्तार.	१
२ आर्य खेत्रनी मर्यादा.	११
३ प्रतिमानी स्थितिना अधीकार.	१३
४ आधा करमी लेवा बाळाने फळ.	१४
५ मुहपति बांधे वायुका जीवनी रक्षा ते पाठ.	१५
६ जात्रा तीरथकह्या ते सुत्र साखना आळावा.	१६
७ सेतुंजो सास्वतो कहे छे तेनो उत्तर.	१८
८ कय वली कम्मा शब्दना अर्थ.	१९
९ सीद्धा यतन शब्दना अर्थ, उत्तर.	२८
१० गौतम अष्टापद चढया कहे छे तेनो उत्तर	३०
११ नमोऽधुणंनो पाठ सुत्रनी साखे.	३४
१२ चार निखेपानो जाणपणो.	३५
१३ नमुनो देखीने नाम सांभळे कहे छे, ते उत्तर.	४४
१४ नमो वंभीए लीवीए कहे छे तेनो उत्तर.	४६
१५ जंघा चारण विध्या चारण नो उत्तर.	४७
१६ आणंद श्रावकना आळावानो अर्थ.	५२
१७ अंबड श्रावकना आळावानो अर्थ.	५५
१८ सातक्षेत्रे धन कढावे, ववरावे तेहनो उत्तर.	५६
१९ ध्रुपदीए प्रतिमा पुजी कहे छे ते उत्तर.	५७
२० सुरियाभे तथा बजे पोळीए प्रतिमा पुजी कहे छे तेनो उत्तर.	७७
२१ ढाढा पुजी कहे छे त्हेनो उत्तर.	९४
२२ चीत्रामणनी पुतळी न जोवी कहे छे तेनो उत्तर.	१०१
२३ देहेरां प्रतिमा करे मंद बुर्हीया दक्षीण दीसना नारकी थाय.	१०४
२४ साधु प्रतिमानी वयावच करे कहे छे तेनो उत्तर.	१०६
२५ नंदी सुत्रमां सर्व सुत्रना नोंध तथा प्रकणना विरुद्ध	१०८
२६ सुत्रमां श्रावक कह्या तेमां कांइए प्रतिमा पुजी न कही ते विषे.	१२२
२७ सावध धरप करणीमां जीन आज्ञा नथी ते विषे.	२२५

૨૮ ધ્રુવ્ય નીચેપા વિષે.	૧૨૬
૨૯ સ્થાપના નિચેપા વિષે.	૧૨૭
૩૦ ધર્મ અપરાધીને મારે લાભ કહે છે તે ઉત્તર.	૧૨૮
૩૧ વીસ વૈહરમાનના નામ વિષે.	૧૨૯
૩૨ ચૈત્ય શબ્દે સુત્રમાં સાધુ કહ્યા તે ઠામ કહે છે.	૧૩૦
૩૩ ધર્મ કરણીના ફલ કહ્યાં તે વિષે.	૧૩૫
૩૪ મહીયા શબ્દે ફુલથી પુજા કહે છે તે વિષે	૧૩૬
૩૫ છકાયના આરંભ નિષેધાનો આહ્વાનો.	૧૩૬
૩૬ જીવ દયા સારુ સાધુ સ્વોદું બોલે કહે છે તે વિષે	૧૩૮
૩૭ આજ્ઞાણ ધર્મ (દયા એ નહીં) કહે છે તે વિષે.	૧૪૦
૩૮ પુજા તે દયા કહે છે તે વિષે.	૧૪૧
૩૯ પ્રવચનના પ્રતિનીકને હળતાં દોષ નથી કહે છે તે વિષે.	૧૪૪
૪૦ ગુરુ માહા વ્રતીને દેવ અવ્રતી કહે છે તે વિષે.	૧૪૫
૪૧ જીન પ્રતિમા જીન સરસ્વી કહે છે તે વિષે	૧૪૫
૪૨ હીંસાધર્મી અને ગોસાહા મતિનો મુકાબલો.	૧૪૭
૪૩ મુહપતિ સદાકાલ રાસવા વિષે.	૧૫૦
૪૪ દેવતા પ્રતિમા પુજે તે લોકીક સ્વાતે તે વિષે.	૧૫૧
૪૫ શ્રાવક સુત્ર ન વાંચે કહે છે તે વિષે.	૧૫૧
૪૬ દેવ, ગુરુ, ધર્મ, એ ત્રણ તત્ત્વ ઓલસવા વિષે ચોપાઈ.	૧૫૪

છાપો.

પટ પોપટ પર દોટ, કદાપી બલી ન કરશે;
 પેચી પથર પર ભક્ષ, ઢલથી હરણ ન ઢરશે;
 મુક્તા પટક મરાલ, લપનમાં કદી ન લેવે;
 કાગદ કુશલ કરાય, આપ સટપટ નવ સેવે;
 દંભ નજર સુ દેખતાં, પહીંચાને છે પસુપણે;
 ક. ર. હી. કે નરસુ સમજ, પ્રતિમા માં પ્રશુતા ભણે.

समकितसार भाग २ जो.

(उपोद्घात.)

समकित एटले शुं एतो प्रथम बुक वांचतां तेमज ते केवी रीते प्राप्त थाय छे ते आ बुकना प्रारंभ अगाडना पृष्ठपरथी स्हेजे मालम पडी आवशे.

जैनधर्म अनादी छे ने तेना धर्म पुस्तको एवी गंभीर्य शैलीथी रचाएलां छे के तेनुं श्रवण करतां माणसोना हृदयमां दयानो अंकुर फुटतां, मन जन्म सार्थक केम थाय तेपर दोडेछे, पण तेनो मोटो जथो गुप्त भंडारोमां भराइ रहैवाथी ने तेना विशेषनी आधुनीक जैनोनी थोडी काळजीने लीधे हाल तेनी ख्याती अन्यमत्तवादी थोडी स्वीकारे छे, पण जेम जेम अज्ञानरूपी अंधकारनो नाश थतो जशे ने आ तेजस्वी धर्मनो लाभ लेवा माणसोना मन आकृषाशे तेम तेनी अंदरनी खुबीओ ते वधारे वधारे देखशेज एतो निःसंदेह दीलगीर छीए के सांभळवा मुजव तेमज नजरे देखवा मुजव आपणा उत्तम धर्म पुस्तक करनारना नामने काजळसम काळो डाघ आपनार केटलाक मात्र कहेवानाज जैनधर्मीओ मुळ पुस्तकोना आधार तथा आ ज्ञान जोतां मतिभ्रमताने लीधे पोताना नवा विचारो तेमां खोशी आवी रीते धर्म शास्त्रकारोनी आज्ञा छे एम भोळा भाविकोने समजावी पापना पुज्य बांधे छे ने बंधावे छे तो आवा नरोने अमारे क्यां विशेषणो आपवां ए आ वखत लखवा अमारी कलम चालती नथी. पण तेवा ओने बोध देवानेअर्थे अमे आ प्रसंगे हालना एवा एक कल्पीत पुस्तकना कर्त्ताने थोडी सुचना आपीए छीए. केमके अमारो उद्देश तेने लगतो छे. समकित शैल्योद्धारना कर्त्ता-भाइ समकित एटले शुं एतो आ बुक अथथी इतिसुथी वांचतां मालम पढतुंज नथी केमके समकितना राखनारे धमा, दया, शांती, कटु भाषण, मृषावाक्य ने बीजा एवा अनेक अवगुणोथी तो विमुख रहेहुं जोइए. पण आ बुकना कर्त्ताए तो तेनी अंदर एटला बीभस्त शब्दो वापरला छे के चोपडीना उपर नामने जाणे एवज आपी छे ! !

आवुं तमारामां क्यांथी भुत भराइ गयुं के समकित ए नामनी बुक ने तेनी अंदर आवां कटु वाक्यो, दांडाइ लुच्चाइ तथा अविवेकताइनां वेण लख्यां, खरेखर समकितनो शैल्यज तमारामां भरायो के आ शैल्यनो उद्धार तमने आम सुज्यो ? धीक छे आ तमारा कामने अने * * *

सावध आचार्यजी तमोए पण कांइ विचार न कर्यो ? तमोए आ संसारनी

મિથ્યા માયાનો મોહ શા વાસ્તે છોડેલો ? તે શું આમ નિંદીત પુસ્તક પ્રગટ કરવાને સમજુને જ્ઞાન વસ છે. જો તમારે ધર્મચર્ચા કરી મતનું પ્રતિપાદન કરાવવું હતું તો અન્યમાર્ગની સ્વોટ હતી ? શું આમ કરેથી પીત્તલ સોનામાં સ્વપ્ને ? અરે છોડો તમારો મિથ્યાગર્વ ને કાઢો આવા નિઃસ્વાર્થી વિચારોને.

મોક્ષ સંપાદન કરવાનો રસ્તો વહુ વિકટ છે. તપાસો આપણા ધર્મશાસ્ત્રો કે નિંદીત કાર્યો કરનારના કેવા બુરા હાલો થયેલા છે ? તમારા નામ પ્રમાણે તમારા સેવકો તમને પોતાના જીવથી વ્હાલા ગણીને દીપકમાં જેમ પતંગીયા જંપલાઈ નાશ પામે તેમ નાશ પામી પોતાની આવરુને નુકશાન થયેથી પસ્તાવો કરતા હશે કે કરશે. સાધુના સર્વ લક્ષણો આવા નિંદીત પુસ્તક રચનાર માં કેવા હોય તે તો સૌ અન્યમતવાદી પણ વિવારશે ! !

યુવાન અવસ્થાથી થયેલા અંધકારને સૂર્યથી પણ મેદી શકાય નહીં, રત્ન પ્રભાવે છેદી શકાય નહીં, ને પ્રદિપ્ત પ્રકાશવ દુર કરી શકાય નહીં, તો હવે આવા યુવાન મદમાં હીંડોળે ચડેલા મદોન્મત ઉછરતા યુવાનામાં વહી જ્યારે ચપલ તેના સેવકોને અતિ બુરીગતીએ પોચાડનાર, ન જોવરાવનાર સારુ યા જોવરાવનાર નઠારું, ચતુરાઈ, ચંચળતાઈ, ને ચપલતાઈને ચલાયમાન કરનાર લક્ષ્મીદેવી મઠ્યાં ત્યારે તો પછી ઉદયનો આડો આંકજ વલ્યોના ! !

યુવાનીમદમાં દીવાના બનેલા ને તેમાં વહી ધનમદથી અંધત્વ પ્રાપ્ત થયેલા ઉછરતા યુવાનો કેમ કરવાથી મારાપર વિટંબના આવશે ? ને કેમ કરવાથી હું લોક હિનેશીમાં સ્વપ્ને ? યા મારી, કુંડુંવની કે મારા સગાવહાલાંની ઉન્નતીનો અરુણ પ્રકાશમાન કરીસકીશ તેનું જ્ઞાન ક્યાંથી લાવે ! કેમકે પવન જેમ રજો ખાંતી ઉત્પન્ન કરી શુષ્કપત્રને સ્વચ્છાઈ અતીદુર ઘસડી જાયછે તેમ આવા ઉન્નતી યુવાની મદી માણસોની પ્રકૃતિ તો શાસ્ત્રજ્ઞાનથી સારી થઈ હોય તોપણ જડતાપાત્ર થઈ જાય છે ને વહી તેમાં લક્ષ્મીનો મદ મળે ઇત્લે શી સ્વામી રહે ! !

મિત્રો બુરંતો લાગશે એમ સંપૂર્ણ સ્વાત્રી છે પણ તમોએ આ અઘટીત ને અયોગ્ય કામનું આપમતમાં તળાઈને જે સમકીતસારની ટીકા સમકીત શૈલ્યોદ્ધાર નમૃતાને વેગલીધુકી રચેલો છે ને સ્વરેસર તમારા નામને અને કામને કાજલસમ કાળો ઢાઘજ લગાડ્યો છે સંપનું પ્રાબલ્યને સંપની મહતા કેટલી વહવંત છે તે જાણતાછતાં કેમ ખુલી ગયા ? અરે આમ કુસંપનું વીજ વાવવાથી તો ઘણા ઘણા ચક્રવર્તી રાજાઓનો પણ નાશ થયેલો છે તો તમારા સરસા

प्रथममां तमोए जे बुरा शब्दो नांखी अमारा तत्त्वशोध धर्मने खोटो करवाने ए पुस्तकमां बगर विचार्युं दाखल कर्युं छे तो तेम करवाथी शुं * *

पडवाइ थएलाने समाचारीथी दुर करेला द्रव्यवेपी जादूविद्यामां कुशळ तेमज मायाना पासामां बंधाएल छे, तेमज तेओ संसारिने न छाजे तेवां अघटीत काम करेछे; तेना दाखला तमोए आप्या पण अरे शुं तमो नथी विचारता के बधाने पांच आंगळी सरखी होय ? आबो वावतनो जो अमे शोध करीए तो * *

हवे आ वावतमां आटलेथी अटकतां अमारे जणावबुं पडेछे के मत प्रतिपादन करवाने अर्थे नितिनो रस्तो नहीं तजशो. केमके मिथ्या डोळघालु दुरुषो कळाया बिना रहेता नथीज, आ अमारुं लखाण कदापी तमोने माटु तो लागशे पण ते तमे नितिनो रस्तो मूक्यो तेथीज छे.

हवे आ वावतमां आटलेथी अटकतां विद्वान गुणज्ञ नरोने नमृताथी केहेवानुं के आ पुस्तक धर्म संबंधीनुं छे एटलुंज नहीं पण तेमां टेकाणे टेकाणे सिद्धांतोना पाठ आवेला छे जेथी वांचनार साहेबोए अकाळ, असझाय, दीवो, बीगेरे जे जे बखते सिद्धांतो न बंचाय ते ते बखत बरजीने मोठे जतना सहीत वांचवा क्रपा करशो ए मारी बिनती छे, छतां पछी उलटरीते बतशो तो तेनो दोष तेमना शिरपर छे, हुं आ बुक बनावतां जाती बिभक्ती, शब्द, चीन्ह (वीराम) ने वाक्यरचना बीगेरे योग्यरीते तंभाळवायां यथासक्ति दत्तावधान रहेलोछुं तथापी मनुषजातीनी प्रकृति सिद्ध भुल थइजवाना दोषथी कांइ दुपण के स्वलन माराथी थइ गयुं होय तो ते सुज्ञ वांचनार सुधारीने वांचशे. केमके दशविकालीक सुत्रमां कहुं छेके,

आयारपन्नत्तिघरंदीटीवाएमहीजगं

वएवीखलीयंनच्चानत्तंडवंहशेमुणी ॥

अर्थ—आचारंग सुत्रना भणनार तेमज विवहापनंतीना धरनारने द्रष्टिवाद सर्वथा जाणनार छद्मस्तना कारणथी कोइ बखते कचनथी खलना पामे छे, तो तेनी उपहास न करशो. अहो ! मुनी ! तो हुंतो अल्पज्ञानी ने प्रथमाभ्यासी छुं जेथी भुल्यो बतावी क्रतार्थ करशो एटले बीजी आदृतिमां ते सुधारो करवामां चुकीश नहीं एज विनंति.

સમકિતનું વિવેચન.

આ અનાદિ અનંત સંસારમાં અનાદિકાલથી કોઈએક મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ જીવ મિથ્યાત્વની પ્રબલતાના ઉદયથી અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તક વારંવાર જન્મ મરણ કરીને ભ્રમણ કરે છે એમ કરતાં કરતાં કાળાંતરે ઘણા અશુભ કર્મનાં દલ ઘટીજવાથી હલ્લાપણું થઈ જાય છે, દ્રષ્ટાંત જેમ પથ્થરવાળી જમીન નદીનો પ્રવાહ ચાલે છે તેમાં કેટલાએક પથ્થર પાણીનાં મોજાંથી સામસામે આપથી ઘસાડને સરીઝા વાટલા એટલે ગોળાકારે થઈ જાય છે, તેથીજ રીતે જીવપણ પરિણામે વિશેષરૂપ યથા પ્રવ્રતિકરણજોગ થઈને અનંતા કર્મના દલને ક્ષયકર્યા અને થોડાં કર્મ વાંધવાનો સ્વભાવ થયો તે વચ્ચે સંજી પંચેંદ્રિયપણું પામીને પુર્વોપાર્જિત આઠ કર્મ છે, તેમાંથી એક આઠવાકર્મ વર્જિને વાકીના સાત કર્મને એક પલોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ્ય-હીન એટલે એક કોઢાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિએ કરે છે તેનું નામ યથાપ્રવ્રતિકરણ કહેવાય છે. અને તે વચ્ચે પુર્વજન્મોનાં ઉપાર્જિત અશુભ કર્મના જોગથી અત્યંત રાગદ્વેષના પરિણામરૂપ કટણ છુટી ન શકે તથા તુટી ન શકે અને પરથમ કોઈપણ કાલમાં જીવે તોડી નહોતી એવી ગ્રંથી એટલે ગાંઠ છે, તે ગાંઠના મુલ્સુધી યથાપ્રવ્રતિકરણથી અનંત કર્મોના દલને ક્ષયકરીને અનંતા અભવ જીવો પણ પો-હોતી શકે છે, વળી તે ગ્રંથીના દેશમાં પહોંચવાથી ભવ તથા અભવ જીવ સંખ્યા-તોકાલ અથવા અસંખ્યાતો કાલ રહે છે, તેમાં જે અભવ જીવ છે તે તિર્થંકરના અતિશય વિગેરે દેસ્વીને તથા ચક્રવર્તી આદે રાજાઓએ કરેલી તિર્થંકરની સેવા વિ-નય આદિક વધુ માન ભક્તિ દેસ્વીને દેવલોકાદિકનાં સુખ લેવાની ઇચ્છાએ દીક્ષા લે છે ને તે અભવીદ્રવ્ય સાધુ થઈને પોતાની પ્રતિષ્ઠાની અભિલાશથી ભાવ સાધુ-ઓની રીતે એવી સચ્ચ આકરી ક્રિયાથી શરીર ક્રસ્ય એટલે નિર્બલ કરીને જૈનના દ્રવ્યલીંગ પણામાં કાલ કરીને નવમા ગ્રૈવેક વૈમાન સુધી તેની ગતિ થાય છે. વળી તે અભવ દ્રવ્યલીંગી કેટલાએક સુત્રપાઠ માત્ર નવપુર્વ સુધી ભણે છે વળી કેટલાએક દેશેંડણાં દશપુર્વસુધી ભણે છે. હવે આ શબ્દના પ્રસંગમાં સમજવાનું કે દેશેંડણાં દશ પુર્વના અભ્યાસ કરનારને મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિપણાની સંજ્ઞા જણાય છે, માટે તેટલો અભ્યાસ કરનાર કોઈપણ જણ મિથ્યાત્વોદયથી મુલ્સૂત્રથી વિપરીત પરુપણા કરે-તો તેમાં કાંઈ નવાઈ જેવું ગણાય નહીં અને પુરા દસપુર્વના અભ્યાસવાળા જીવને તો અવશ્ય સમ્યક્ત પ્રાપ્ત થાય છે, ને તેથી ઓછા પુર્વ ભણનારને સમ્યક્તની ભજના છે, વળી કલ્પભાષમાં પણ પુર્વાચાર્યોએ કથન કરેલું છે, “ ચત્તસદ સય-

અભિન્નેનિયમાસમ્બંધુસસેઅભયના ” ભાવર્થ પુરા ચડદ તથા પુરા દશ પુર્વ ધન-
નારને નિયમા સમ્યક્તનો લાભ થાય છે. હવે એ યથાપ્રવ્રતિકરણને અંતે અનંત
કર્મના દલ્લક્ષ્ય થવાથી અનંત વિર્યના પસારથી અપુર્વ કરણ કરે એટલે સાતકર્મોની
કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ રહી હતી તેમાંથી અંતર મુહુર્ત મોગવી હિન કરીને
તે સ્થાનકે પુર્વોક્ત ગ્રંથી ભેદ પુર્વક અનિવ્રતિકરણમાં પ્રવેશ કરે છે. એટલે જે નિ-
વડ રાગ દ્વેષની ગાંઠ હતી તે ભેદાળી ત્યાં યથા તપ કર્મોનું ક્ષય કરીને પુર્વો પા-
ર્જીત પચ્છાત રહેલા મિથ્યાત્વ દલ્લના ત્રણ પુંજ્ય કરે છે તે ત્રણ પુંજ્યના નામ
શુદ્ધ, મિશ્ર ને અશુદ્ધ એ ત્રણ પુંજ્ય કર્યા બાદ નિવ્રતિકરણની સામર્થ્યપણાથી
કડક ભવ જીવો પ્રથમથીજ ક્ષાયોપશ્મીક સમ્યક્તદ્રષ્ટિ થાય છે ને કેટલાએક
ઔપશ્મીક સમ્યક્ત દ્રષ્ટિ થાય છે એ સમ્યક્તનું વિશેષણ વીજા સવિસ્તર મુત્ર યા
ગ્રંથોથી વિવેકી બુદ્ધિમાન પુરુષોએ જોડેને માહેતગાર થવું એ ત્રણ કરણ જાણવાં તેમાં
અભવ પહેલાં યથા પ્રવ્રતિકરણ સુધી રહે છે ને ભવ જીવો ત્રણ કરણ કરીને સમ્ય-
ક્ત દશા પામે છે.

સમ્યક્તપ્રકાર નીચે મુજબ.

ગાથા—એગવિહદુવિહંતિવિહં, ચઠહાપંચવિહદસવિ

હંસમ્બંહોઙ્ગિજિણણાયમેહિંદ્વિમ્ભિગ્મમણંતનાર્ણહિં.

ભાવર્થ—શ્રીવિતરાગ દેવના શુદ્ધ ઉપદેશમાં એમ કહ્યું છે કે. જીવ, અ-
ર્જીવ, વિગેરેમાં સાચી શ્રદ્ધા આળવી તે સમક્ષિતનું મુખ્ય લક્ષણ છે. એ એકવિધ ૧
હવે દ્રવ્ય સમ્યક્તને ભાવ સમ્યક્ત એ દ્વીવિધ ૨ તેમાં વિશુદ્ધિ વિગુપ કરીને મિ-
થ્યાત્વ પુદ્ગલોને શુદ્ધ કરવા તેનું નામ દ્રવ્ય સમ્યક્ત છે અને તે દ્રવ્ય સમ્યક્ત-
ની સહાયથી ઉત્પન્ન થઈ જીનોગ્ત તત્ત્વોપર રુચિરૂપ પરિણામ તેનું નામ ભાવ સમ્ય-
ક્ત છે વળી નિશ્ચયનય અને વ્યવહાર નયથી પણ દ્વીવિધ થાય છે તેમાં જ્ઞાન, દર્શન,
ચારિત્ર, રૂપ આત્માના પરિણામ અથવા જ્ઞાનાદિક પરીણતી થકી જુદો આત્મા છે.
એમ જાણે તેનું નામ નિશ્ચય સમ્યક્ત છે. તેજ મોક્ષનું મુલ કારણ છે. તેમાં દેવ તે
અરીહંત છે અને ગુરુ શુદ્ધ ધર્મોપદેશક છે તેજ મોક્ષ માર્ગના દેખાડનાર છે. અને
કેવલ જ્ઞાની મહારાજનો પ્રકાશ કરેલો દયામુલ તેજ સત્ય ધર્મ છે. એ ત્રણ સમ્યક્ત
તત્ત્વોના સાતનય, ચાર પ્રમાણ, ચારનીક્ષેપા, આદિગુણોથી શ્રદ્ધાને સિદ્ધ કરી તે

નિશ્ચય સમ્યક્તત્ત્વનું કારણ વ્યવહાર સમ્યક્ત છે. તેના નામ કારક, રોચક ને દીપક એ ત્રણ પ્રકાર થયા તેમાં કારક એટલે આપણા જીવને ઘણા ઉત્સાહથી ધર્માનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તી કરાવે એ સમ્યક્ત વિશેષે કરીને પંચ મહાવ્રતધારી દુનીજનોને જ હોય છે. હવે રોચક સમ્યક્ત એટલે કેવળ અનુષ્ઠાન ઉપર રુચિ કરાવે એ વિશેષકરીને અવ્રતિ સમદ્રષ્ટિ જીવને જ હોય છે. હવે દીપક સમ્યક્તનાં લક્ષણ કહે છે. એ કોઈ આપમિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ અભવ્ય અથવા કોઈ દુરભવ્ય અંગાર મર્દકની રીતે રહે અને તે પોતાવિના બીજા જીવોને ધર્મ કથા કહીને વિતરાગ ભાષિત બોધથી જીવા જીવાદિક પદાર્થો કહી બતાવે પણ પોતે શ્રદ્ધે નહીં, આ સમ્યક્તના પ્રસંગમાં કોઈ સંશયયુક્ત થઈ પ્રશ્ન કરેજે અહો બોધક ! ! જો તે સમ્યક્ત પોતે મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ છે તો તેને સમ્યક્ત કેમ કહેવાય ? હવે બોધક કહે છે કે અહો સુજ્ઞ ! નિરશંસયપણે શ્રવણ કર કે એ અભવ્ય મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિને વાચક્રક્ષાન્તની વૃદ્ધિથી ભાષાવર્ગના રૂપ ધર્માધર્મ પ્રકાશ કરવાનું પરિણામ વિશેષ કરીને છે અને તેનો ઉપદેશ શ્રોતા જનોને સમ્યક્ત પામવાનું કારણ છે. એ હેતુ કારણથી કાર્યનો ઉપચાર કરીને તે મિથ્યાત્વને ધર્મોપદેશક થી બોલવા રૂપ સમ્યક્ત કહેવાય છે તે નામ પામ્યો. પરંતુ નિર્ગુણ છે એ ત્રિવિધ થયા, વઢી સમ્યક્તના ત્રણ પ્રકાર છે, તે ઔપશ્મીય, ક્ષાયક, ક્ષાયોપશ્મીય એ ત્રણ, તેમાં ઔપશ્મીય સમ્યક્તનું લક્ષણ કહે છે જે ઉદયમે આવેલા મિથ્યાત્વનો અનુભવ કરીને ક્ષીણ એટલે ક્ષય કરે અને સત્તામાં રહેલા અનુદીરણ એટલે ઉદયમે ન આવે તે મિથ્યાત્વ દલ્લને શુભ પરિણામની વિશેષતા એ વિશુદ્ધ કરીને ઉપસમ કરવાથી જે ગુણ ઉત્પન્ન થાય એને ઔપશ્મીય સમ્યક્ત કહીએ. એ સમ્યક્ત પુર્વોક્ત ગ્રંથી ભેદ કર્ત્તાને તથા ઉપસમ શ્રેણી કરનારને હોય છે.

હવે ક્ષાયક સમ્યક્તનું લક્ષણ કહે છે. અનુતાન વંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ને ક્ષય કરીને ત્યારવાદ મિથ્યાત્વ મિશ્રસમ્યક્ત પુંજ્યરૂપ તથા ત્રણ પ્રકારના દર્શન મોહનીય કર્મનું સર્વથા ક્ષય થઈ જવાથી જે ગુણ પેદા થાય તેને ક્ષાયક સમ્યક્ત કહીએ. એ સમ્યક્ત ક્ષયકશ્રેણી ચઢનાર જીવને હોય છે.

હવે ક્ષાયોપશ્મીય સમ્યક્તનું લક્ષણ કહે છે, ઉદયમે આવેલા હોય મિથ્યાત્વ તેને મિથ્યાત્વ ત્રિપાકને ઉદયકરીને મોગવવાથી ક્ષીણ થયા પરંતુ જે શેષ સત્તામાં છે પણ ઉદયમે આવ્યા નથી તે ઉપશાંત થયા, અર્થાત્ મિથ્યાત્વને મિશ્ર પુંજ્યને આશ્રયણ કરીને ઉદયમે આવતા રોક્યા અને શુદ્ધ પુંજ્યને આશ્રયણે વરીને મિથ્યાત્વ સ્વભાવને દુર કર્યા. એ પ્રકારથી અદીરણ મિથ્યાત્વને ક્ષય કરવાથી અને અનુ-

દીરળને ઉપસમ કરવાથી જે ગુણ ઉત્પન્ન થાય તેને ક્ષાયોપસ્મીક સમ્યક્ત કહીએ, એ ત્રિવિધ થયા.

હવે ચાર પ્રકાર કહેછે, ઔ પસ્મીક, ક્ષાયક, ક્ષાયોપસ્મીક ને સાસ્વાદન એમ ચતુર્વિધ સમ્યક્ત છે, હવે સાસ્વાદન એટલે પુર્વોક્ત ઉપસમ સમ્યક્તથી પડિવાઈ થવાના અંતમાં તેના અંશનો જે અનુભવ થાયછે તેનું નામ સાસ્વાદન સમ્યક્ત કહેવાય છે. એ ચારમે એક વેદક સમ્યક્ત મેલવતાં પંચવિધ સમ્યક્ત કહેવાય છે, તેમાં વેદક સમ્યક્તનું લક્ષણ એ છે કે જે જીવ ક્ષપકશ્રેણી પામીને અનુતાન્બંધીની ચોકડી તથા મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર એ વે પુંજ્યનો ક્ષય કર્યાપછી ક્ષાયોપસ્મીકરૂપ શુદ્ધ પુંજ્ય ક્ષીણ થતો જાય ને તે ક્ષય થતાં પચ્છાત અંતીમ પુદ્ગલને ક્ષય કરવાની ઉચ્ચતકે અંતીમ પુદ્ગલોનું જાણપણું તે વેદક સમ્યક્ત કહેવાયછે એ પંચવિધ સમ્યક્ત નિર્સર્ગ ને અધિગમયી થાય છે માટે તે કારણથી દસવિધ થયા. એ સમ્યક્તોની પ્રાપ્તિ શુદ્ધ ચૈત્તનદશા પ્રગટ થવાના સમયમાં છે.

હવે એવા આત્મગુણજ્ઞ સમ્યક્તની પુષ્ટિની રાતર પન્નવળાજી સુત્રમાં કહ્યું છે કે “ દસવિદે સોએસે ” એટલે પુર્વોક્ત સમ્યક્તોની દસ પ્રકારે રુચિ ઉપજે છે. તે દસ રુચિનું વિવેચન નીચે મુજબ.

પોતાનાજ સ્વભાવથી જીનોગ્ત વચન ઉપર રુચિ ઉપજે તે પહેલી નિર્સર્ગરુચિ. ૧. ગુરુના ઉપદેશથી જીન વચન ઉપર રુચિ ઉપજે; તે ત્રીજી ઉપદેશરુચિ ૨. સર્વજ્ઞ વચનરૂપ આજ્ઞામાં રુચિ ઉપજે છે ત્રીજી આજ્ઞારુચિ ૩. સુત્રને અનુસારે રુચિ ઉપજે તે ચોથી સુત્રરુચિ ૪. જીનોગ્ત એક વસ્તુ જાણવાથી અનેક વસ્તુમાં રુચિ ઉપજે તે પાંચમી વીજરુચિ ૫. વિશેષ જાણવાથી રુચિ ઉપજે તે છઠી અધિગમરુચિ ૬. સકલ દ્વાદશાંગીની નય જાણવાથી રુચિ ઉપજે તે સાતમી વિસ્તાર રુચિ ૭. સંજમાદિક શુદ્ધ અનુષ્ઠાન કરવામાં રુચિ ઉપજે તે આઠમી ક્રિયારુચિ ૮. ઘણા જ્ઞાનનું જાણપણું નહતાં થોડા જાણપણાથી રુચિ ઉપજે તે નવમી સંક્ષેપરુચિ ૯. પાંચ આસ્તિકાચાર્ય ધર્મમાં તથા શ્રુતધર્મનું જાણપણું કરવામાં રુચિ ઉપજે તે દસમી ધર્મરુચિ ૧૦. એ દસ રુચિનો સવિસ્તર વોધ પન્નવળા સુત્રથી સમજવું. વળી તે પુર્વોક્ત સમ્યક્તોનો નિશ્ચય કરવામાટે સઢસઢ ભેદ પણ કહ્યા છે, તેમાં સમ્યક્તના ચાર શ્રદ્ધાન તથા સમ્યક્તનાં ત્રણલીંગ તથા દસ વિનય તથા ત્રણ શ્રુધી તથા પાંચ દુષણ તથા આઠ પ્રભાવક તથા પાંચ ભુષણ તથા પાંચ લક્ષણ તથા છ જત્ના તથા દ્રવ્યથી છ આગાર તથા છ ભાવના તથા છ સ્થાનક છે એ સઢસઢ ભેદથી સમ્યક્ત નિર્મલ થાય છે, એ

સમકિતનો વિસ્તાર કરતાં પાર આવે તેમ નથી પણ વિવેકી ધર્માત્માઓને જાણવાનું કે એમ જીનઆજ્ઞા પ્રમાણે સિદ્ધાંતબોધનું શ્રવણ કરતાં શુદ્ધ સમ્યક્ત જ્ઞાનચારિત્ર એ રત્નત્રયનો નિશ્ચય થશે ને કર્મ બંધનથી પોતાનું મિત્રપણું માલમ પડશે અને તે સમકિતનિ પુષ્ટિનાં કારણો અરિહંતાદિક શ્રમણ નિગ્રંથ યા દેશવર્તિ ને કહ્યા છે તે દસમા પ્રશ્નોત્તરથી સારાંસ સમજી સ્વપરઆત્માનાહિત્યવંછક થવું.



સમકિત સાર ભાગ બીજો.

અનુક્રમણિકા.

વાવત.	પૃષ્ઠ.
૧ મંગલા ચરણ.	૧
૨ આત્મવૌધ પરીક્ષા. .	૩
૩ કચવવી ક્રમમાનું પ્રશ્નોત્તર.	૩૪
૪ દિક્ષા મોદ્દોત્સવ વિષે.	૩૮
૫ તિર્થકરને દર્શને જાય ત્યારે સ્નાન કરી જાય કહે તે વિષે. ..	૩૯
૬ પ્રતિમા દેખવા વાંદવાથી સમકિત પ્રગટે કહે તે વિષે. ...	૪૧
૭ પ્રતિમા મત છતાં સુભાસુભ કલ્પે તે વિષે.	૭૮
૮ દીર્ગવરાદિ પ્રતિમા મતીમાં પરસ્પર વિરુદ્ધ ..	૮૦
૯ પંચમી વિરુદ્ધી ચોથમાને છે તે વિષે ..	૮૨
૧૦ ચૈત્ય શબ્દે પ્રતીમા નહીં પણ જ્ઞાન છે તે વિષે. ..	૮૫
૧૧ સાવધાચાર્યોના કૃત્ય ગ્રંથને સિદ્ધાંત કરી માને પ્રતિમા પુજે તે વિષે. .	૯૦
૧૨ સત્ય કૃત્ય વિનયની વીગત.	૯૪
૧૩ મુલ્લ મૂત્રોથી ગ્રંથોમાં કેટલીક વિરુદ્ધતા વિષે.	૧૦૦
૧૪ સુદ્ધ સિદ્ધાંતાધારે ચારીત્રીઓ વર્તે તે વિષે ..	૧૦૨
૧૫ સ્થાપના નિષ્કેષા માટે ૨૫ બોલનો સંક્ષેપ.	૧૧૦
૧૬ પ્રતિમા મતિને પુછવાના ૭૫ પ્રશ્ન.	૧૧૪
૧૭ પુતલી દેખતાં રાગ હપજે પણ વૈરાગ્ય નહીં તે વિષે. ...	૧૩૨
૧૮ હિંસા પુજનને દયા માને છે તે વિષે.	૧૩૩
૧૯ પાપશ્રમણો નવકોટિય નિયમ લઈ વીરાથે ને વિષે.	૧૩૫
૨૦ નિર્ગુણમાં સદ્ગુણની ભાવનાથી ફલ ઇચ્છે તે વિષે.	૧૩૬
૨૧ સમકિતીને મિથ્યાત્વી જનોને સુચના પચવિસી. ..	૧૩૭
૨૨ ભાવપુજા.....	૧૩૯

॥ अथ श्री शान्तिजीन स्तवन. ॥

सुखकारी रे प्रभु शान्तिजी सोलमां जीनराय, समयां नव नीध थाय; प्रभु-
जीना नामथी पातिक दुर पलाय. ॥ १ ॥ विश्वसेन कुल दीनमणी, अचीरा प्रभु-
जीरी गांय; कंचनवरणी छे काय, धनुष चालीसरी देखे आवे छे दाय. ॥ २ ॥
हथीणापुरीनो राजीयो, खट खंड केरो रे इस; जीती राग ने रीस, संजम सुधो
आदर्यो; षाल्यो विसवा रे विस. ॥ ३ ॥ घनघाति कर्म क्षय करी, हुवा केवल-
नाण; लोकालोकरां जाण थया, त्रीभोवन धणो; आगम वचन प्रमाण. ॥ ४ ॥
देव अनेक देख्या धणां, नहीं आवे तुम तोल; कांकरो केम पामे मुल, चितामणी
आगले; अंतर खोलोने गोल. ॥ ५ ॥ तुमसुं बांधी प्रीतडी, जेम बपीओ रे मेह;
बाधे अधिको स्नेह, किसान्या न बीसरो; प्रभु मती देजो रे छेह. ॥ ६ ॥ अंतर-
जामी बहाला प्रभु, आत्मना रे आधार; शुं कहु वारो रे बार, पढ्यो भवसिंधुमां,
तारो तारणहार. ॥ ७ ॥ सरणो लीधो रे साधुनो, तो सरसे मुझ काज; बाधे
अधिकी लाज, प्रभुना प्रतापसु; लहीए अवीचल राज. ॥ ८ ॥ शीष्यना शीष्य
देवजी स्वामीनां, पभणे ऋषी कर्मचंद; प्रभुजीने नामे आनंद; निरंतर माहरे; स-
मर्या शान्ति जीणंद. ॥ ९ ॥ सबंत ओगणीस एकवीसमां, चैत्र मास उदार; वद
सातम शनीवार, गाया गुण प्रभु तणा; श्री भुजनगर मोझार. ॥ १० ॥

સમકિતસાર.

૧. શ્રી દયા ધર્મ પ્રસયો ભસ્મ ગૃહ ઉતર્યો તેનો વિસ્તાર.

કેટલાક હીંસ્યાધરમી કહેછે જે તુમેતો હમણાં થયાછો તમને થયાં ત્રણસે વરસ થયાં છે એવો કહે છે તેહનો ઉત્તર કહીએ છીએ.

જંરયર્ણિચળં સમણે ભગવં માહાવીરે જાવ સવ્વ દુખ પ્પહી-
ને તરંયર્ણિચળં ખુદાએ માસરાસી નામ મહગ્ગહે દોવાસસહસ્સ-
ઠિહ્ એહં સમણસ્સ ભગવં માહાવીરસ્સ જમ્મણ નલ્લત્તે સંકંતે
તપ્પમહ્ચળં સમણાણં નિગ્ગથાણં નિગ્ગથીણંય નો ઉદીએ ૨ પુયા
સકારે પવત્તહ જયાણં સે ખુદાએ જાવ જમ્મણ નલ્લત્તાર્હ વિહ્ક-
ત્તાર્હ ભવિસ્સહ તયાણં સમાણાણં નિગ્ગથાણંનિગ્ગથીણંય ઉદીએ ૨
પુયા સકારે ભવિસ્સહ.

અર્થ. જ. જેળી રાત્રી. સ. શ્રમણ. ભ. ભગવંત. મા. શ્રીમહાવીર. જા, જાવત. સ.
સર્વ. દુ. દુઃખનો. પ્પ. અંત કીધો. તં. તેળી રાત્રીએ. હુ. હુદ્ર સ્વભાવ છે. મ. ભસ્મ
રાસી. ન. નામે. મ. મહાગ્રહ. દો. બેહજાર વરસની સ્થિતીએ. સ. શ્રમણ. મ. ભગ-
વંત. મા. શ્રીમહાવીરને. જ. જન્મ, ન, નક્ષત્રે. સં. સક્રમ્યો આવ્યો. ત. તે દીવસથી
સ. શ્રમણ. ની. નિગ્રંથ. નિ. નિગ્રંથીને. નો. હ. ઉદય. પુ. પુજા. સ. સતકારે. પ.
નહીં પ્રવર્તે. જ. જીવારે. સે. તે. હુ હુદ્ર જા. જાવત. જ. જન્મ ન. નક્ષત્ર થકી. વી.
અતીક્રમવો. મ. થાશે ઉતરશે. ત. તીવારે. સ. શ્રમણ. નિ. નિગ્રંથ. નિ. નિગ્રંથીને.
હ. ઉદય. પુ. પુજા. સ. સતકાર. મ. હુરથે.

એ કલ્પસુત્રમાંહી હીંસ્યાધરમી. માને છે તે મધ્યે પાઠ કહ્યો છે જે બેલા શ્રમણ
ભગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામી મુક્ત ગયા તે બેલાએ ભસ્મગ્રહ ત્રીસમો બેહજાર વરસની
સ્થિતીનો ભગવંતને જન્મ નક્ષત્રે બેઠો તેણે કરી બે હજાર વરસ લગે જીનમારગની
સાધુ સાધવીની ઉદય ૧ પુજા સતકાર ન થયો તે બેહજાર વરસ પુરાં થયા કેહે ની-
નમારગની સાધુની સાધવીની પુજા સતકાર થાયો, હવે તે બેહજાર વરસ વ્યારે પુરાં

યયાં તેનો વીચાર—શ્રીવર્ધમાનસ્વમી મુક્તે ગયા તીવાર પછી ત્રણ વરસને સાઢાઝાઢ માસ તો ચોથોઆરો હતો પછે પાંચમાઆરાના ચારસેં સીતેર વરસ લગે સંવત્ વીતાત ચાલ્યો પછે વીક્રમાદીતે નવો સંવત કયોં તેહને પળ સંવત ૧૮૬૫ વરસ થીયાં આજદીન લગે ભગવંત મુક્ત ગયાને ત્રેવીસસેંહને ઓગળચાલીશ વરસ તે થીયા તેમાહેથી વેહજાર વરસ તો સંવત પંદરસેં એકત્રીશ થઈ ગીયા તીણસમેં શ્રીસીદ્ધાંત દેહીને દયા મારગ પ્રવર્તો તીહાંથી દયા મારગ દીપતો થીઓ, એ મુત્રનો ન્યાય જોતાં થકાં તો શ્રીલુંકાગચ્છઃ સાધુનો મારગ સત્ય છે.

દોહરો.

જો ગુલામ સત પેઢીયો ॥ તોહી ન રાખે નામ ॥

પુત્ર પછે પળ જનમીઓ ॥ તોહી પીતાને ઠામ ॥ ૧ ॥

તથા ભસ્મગ્રહ વરતતાં થકા કુમારપાઠરાજા, વિમલ્લશાહ, વસ્તપાઠ, તેજપાઠ, ઇત્યાદીક થીયા તેણે ઘણા ચૈત્ય કરાવ્યા. પળ જીનમારગ દીપતો ન કહ્યો સાંહમા મીથ્યાત્વ વધાર્યા તે માટે હમણા થયા કહસો દયા ધરમી પ્રતે તો પળ સત્ય છે, સીદ્ધાંત તો અનંતકાલના ચાલ્યા આવે છે. તે અનુસારે એ મારગ સત્ય છે, જેમ ઓશવાલ વાળીઆ પહીલા તો મંસ આહારી ક્ષત્રી હતા. પછે દયાધરમી મહાજન થીયા તો તેણે હું સ્વોટા કાર્ય કીધો કે ખલો કાર્ય કીધો ? તીમ હીંસ્યાધરમી મીથ્યાત્વ મત મુકી દયાધર્મ આદર્યો, તે ઘણું ૨ સારું કર્યું છે તે વીચારી જોજો.

તેવારે હીંસ્યાધરમી કહે તુમે કલ્પમુત્ર નથી માનતા તોએ ભસ્મગ્રહનો પ્રસ્તાવ કીમ માન્યો ? તે ઉત્તર તુમને તમારા ગ્રંથની સાલ દેખાડવા માટે કહ્યો છે. જેમ શ્રીમાહાવીરે સોમલને તથા થાવર્ચા પુત્રે મુકદેવને કહ્યો જે તુમારા બ્રાહ્મણના મતને માનો તેથી તે હવે તેહને તેહનાજ મતની સાલ દેખાડી, તીમ અમારે પળ કલ્પમુત્ર માનવા ન માનવાનો તો ઇહાં કથન નથી. એ તુમનેજ સાલ દેખાડી છે જે તુમારા પ્રતના સાલ મધ્યે પળ એમ કહ્યો છે તથા સંઘપટાના કરણહાર તુમારે વૃદ્ધ થયા છે. જીનવલ્લભ સ્વરતર તેણે પળ સંઘપટા મધ્યે ભસ્મગ્રહક કહ્યો છે. તે સંઘપટાની કાવ્ય લખી છે.

॥ માલળીઃ ॥ ઇહ કિલિં કિલ કાલઃ વ્યાલ વકાલરાલ
 ॥ સ્થિતિ યુલિગત તત્વે પ્રીતિ નીતિ પ્રચારે ॥ પ્રસરદ નવવોધઃ
 પ્રહુપુરત્કા પથોધ ॥ સ્થિગિતિ સુગતિસર્ગેઃ સંપ્રતિપ્રાણવર્ગેઃ ॥૩॥

ए संघपटानी त्रीजी काव्य कही हवे तेनो अर्थ कहे छे. इह कलीकाळ पांचमो आरो व्याप्त हवो जे सर्पना मुखना आंतरा तेहना मुखमांही रहेवुं ते जीवने कीरपो सुख जाणवो स्थिति पांचमा काळना मानवीने प्रीती तुच्छ हुस्ये जे भणी तत्व देव गुस्ते धर्म दयादीक शुद्ध पंथ ते धर्ममार्ग छोपासे गत थाशे, प्रीती नीती गत थाशे, नवनवा कुमते पंथ प्रगट थाशे छायाजीव हणीने धर्म परपते एहवाकु पंथना उदय २ हुले मोक्षामार्ग दयाधर्म छोपाशे. ॥ ३ ॥

॥ सगधराः ॥ प्रोशर्प्य भस्मरासीः ग्रह सखदसमाश्रय
समाज्यपुष्पत् ॥ मिथ्यात्वंध्वांत रुहेः जगतिविरलतायातिजैनेंद्रमा-
र्गे ॥ संक्लीष्टं द्रष्टि मुढः प्रखल जडज नाम्ना यरक्तैर्जिनोक्ति
॥ प्रत्यथीसाधुवेषैः विषयभिरभितः सोयपार्थित्यपंथाः ॥ ४ ॥

ए संघपटानी चौथी काव्य कही हवे तेनो अर्थ कहे छे. प्रो. कालकुट समान भस्मरासी ग्रह २९ मो दीपस्ये तथा दसमा अछेरातणो महातम जे मोटो आश्रय ते अनंती चौबीसीये प्रगट थयुं जे प्रीथ्यात्वीना मार्ग थोक उदया अहो आश्रय जे कुमार्ग हींस्याधरमर्दुं राज सुरमंत्र धारीनी दीपती हवी नवपंचाना प्रबल हवा जग-गुरु करी नवाने करी पुजाय इम लक्ष्मीना संचय थाये कुसीलीयादर्सन ते जीनमार्गी कहावे शुद्ध दयामार्ग ते अल्प पतंगवत संकलीष्टधीष्ट मुंढ हींस्यापर दयाधर्मना नोंदक अज्ञानी कुसीलीआ घणुं खळ दुर्जन जडलोक कहे ए दरसनकि दगेजनि आम्ताय छे कुतीर्थ साधु वेष धारी छे पीण बीखयकरी नारीना संगना करणहार सोहया समार्यो चंदनचुए सुगंधे करी अर्चित तेवली युक्त पंथ बांछेछे पीण अपिजु तेहने न हेइ. ॥ ४ ॥

॥ सार्दुल ॥ किंदिग्मोहमिताकिमंधवधिराः किंयोगचुर्णकृता
॥ किंदैवोपहृताकिमंगठगिताकिंवाग्रहीवेशिता ॥ कृत्वामूष्निपदं-
श्रुतस्पयदमीदष्टौसदोषामपि ॥ यावृत्तिकुपथाजडानदधतेसूर्यंति-
चैतकृतेः ॥ १७ ॥

ए संघपटानी सतरमी काव्य कही, हवे तेनो अर्थ कहे छे. किं. किंवा दीसी-मुल्याछो किंवा आंचळाछो, किंवा बहेराछो, किंवा योगतंत्रादीक बाही जुर्ण सुको वास खेप, माये घालीने लोक वस्य बर्तिया करो छो. किंवा दैवे हण्याछो जे मंद-

સુધી થકાં શુદ્ધી આવરી દીસે છે કિંવા ઠગારાની પરે ઠગ્યા હો વાપડા મુગ્ધ
શુરવ કુગુરુ કુદેવના વાહયા સ્વટકાયજીવને હળીને હીંસ્યાએ ધર્મ કહે છે. કિંવા
ગ્રહવાસી કીધા છે. એને વેષધારીએ ઋષીના વેષ લઈને પારાધીનીપરે સાધુવેષ
લેઈ મૃગવત શ્રાવકને છેતરે છે, જે સુતવાળી ઢાંકીને કુર્પથ પ્રકર્ણ દેહી કારણ
થાપી મસ્મગ્રહ પીઠતલોકને મોઢવે છે જે ચૈત્ય પોસાલ કરાવી અધોમાર્ગે ઘાલે છે
કીહાંઈ સુતમધ્યે દેહરાં કરાવ્યાં નથી કહ્યાં. ॥ ૧૭ ॥

જિનગ્રહં જૈનર્ષાં જિનપુજનં જિનયાત્રા દિવિધિકૃતં ॥
દાનં તપો વ્રતાદિ ગુરુભક્તિ શ્રુતપઠનાદિ ચાદતં ॥ સ્યાદિહ
કુમત કુગુરુકુગ્રહ કુબોધ કુદેશનાત ॥ સ્ફટ મનભિમતકારિ
વર ભોજન મિવવિષલવનિ વેશતઃ ॥ ૨૦ ॥

એ સંઘપટાની વીસમી કાવ્ય કહી, હવે તેનો અર્થ કહે છે. જે દરસણીએ જૈનના
દેહરાં જીન ર્ષાંપરુષી મરાવ્યાં તેહની પુજા સ્વટમર્દન કરી કરાવે છકાયનોં કુલો કરા-
વી ધર્મ પોતાને અર્થે પાંચેંદ્રી પોલવાનેકાજે ઉપાય ગચ્છ ચોરાસી નીપના. પણ એ
સર્વે મસ્મગ્રહ અસંજતીની પુજાનું અછેરાને જોગે ચાલ્યા છે જે ઠામર સ્વેતાંવર વા
દિગાંવર વા. બોધના પ્રાસાદ દેહરા નીપના છે. તે સ્વેતાંવર તીહાંથી જોઈ આવીને
લોકને વીપ્રતારીને લાભ દેલાડીને ઉત્તરાધ, મારવાડ, ગુજરાત, પ્રમુલે પ્રાસાદ
કરાવી સ્વટમર્દન ધર્મ પરુષી ચાલતો કીધો છે દેહરાના દ્રવ્ય તથા ગુરુ નવાંમે પુજા-
વીને દ્રવ્ય મંદાર મરાવ્યા એ અવધી માર્ગે કીધો જે દાન તપ, વ્રતાદી, ગુરુભક્તિ,
શ્રુતિ, મળવાની પુજા, પોથી, પુંજણા એ આદી દેઈ કુમતિ કુગુરુ કુગ્રાહ કુબોધી
કુદેશના સત પ્રકારે પરુષી ગ્રહીને ઘરે રહે સોહયા સમાર્યા અગર ચંદન ચરચ્યા
ર્જામ પ્રધાન ભોજન મધ્યે વિલતા લવા ઘાલ્યા તીમ વીલ કુગુરુના વૃંદ પહવા સુરી-
ગુરુ ઉદયા કેવલ નર્ક ગાની નવ પાંચડા જાણવા. ॥ ૨૦ ॥

॥ શ્રગ્ધરા ॥ આકૃષ્ટં મગ્ધ મીના ન્વિઢશપિશિતવઃ વિંબ-
માદર્શ્યજૈનં ॥ તંત્રાંત્રા રમ્ય રૂપા નપવરકમઠા ન્વિઢસિધ્યોવિધા-
પ્ય ॥ યાત્રાંસ્નાત્રાદ્યુપાયૈર્નમશિતક નિશાજાગરાદિ સ્થલૈશ્ચ ॥
શ્રધાલુર્નામજૈનો સ્થલિતઽવ શઠૈર્વચ્યતોહાજિનોયં ॥ ૨૧ ॥
એ સંઘપટાની એકવીસમી કાવ્ય કહી હવે તેનો અર્થ કહે છે. આકૃષ્ટ, જીમ

આક્રીમને માંછલાને ગલી નાચી લોઢાને અંકુદે માંસની પેસી વઢગાડીને માંછલાને પાળીમાંથી કાઢીને માર્યા. તીમ જતી વેષે માછી સમાન પ્રકરણરૂપ ગલીની દોરી, કોઢાના અંકુડા તે આદંબર. માંસ પેસા તે જીન પ્રતિમાની પુજા દેખાડીને જીમ માંછલાં ફાંદે પાડયાં તીમ શ્રાવકને સ્વટપર્દન ધર્મર્વાંધ પુજા કરાવીને ચતુરગતી સંસારમાં નાચ્યા. નામ રૂપા ધરાવી ધુર્ત વિદ્યાએ ફરી કદર્થના માંડી છે. જે જાત્રા સેત્રંજા ગીરનારાદીક સ્નાત્રા વીધી પુજાદીક ઉપાય વીધે રાતીજગો કરી. છલ માંડયા છે, આલેયણી યુવતીને એકાંતે લેડને કુસીલકર્મ સેવે છે. એહવા સઠ ધુર્ત વિદ્યાએ ફરી ધંધે છે હો જૈન વેપધારી હાંહાં એહવાં કર્મ કીમ કરોછો તે એને રૂપી-વેષે જગત્ર સર્વ વંચ્યો છે લોકમાંહી જગત્ર ગુરુ ધરાવે છે. ॥ ૨૧ ॥

॥ શ્રગ્ધરા ॥ સેષા હુંડાવસપ્પિણ્યનુ સમયરુસભવ્યભાવા નુભાવા ॥ ત્રિંશશ્ચો ગ્રગ્રહોયં સ્વત્નસ્વમિતિવર્ષસ્થિતિર્મસ્મરાસી ॥ અત્યંચાશ્ચર્યમેતં જિનમતહતયેત ત્સ મા દુઃસ્વમાચ્યે ॥ ત્વેવંપુષ્ઠે પુદુષ્ટેન્દનુકિલ મધુના દુલ્લભોજનમાર્ગ ॥ ૩૦ ॥

એ સંઘપટાની ત્રીશમી કાવ્ય કહી, હવે તેનો અર્થ કહે છે. સેપાએ સુરીના મત ચોરાસી ચાલ્યા. તે હુંડાસર્પણીને જોગે પાંચમો આરો દુસમ સમય વીજો ભસ્મગ્રહ, ત્રીજાને જોગે ચોથું અસંજતી પુજાનું અછેરું દસમાને જોગે પાંચમું વાંકાનેજડ એ પાંચ જોગે કરીને ભવ્ય જીવના ભાવ હીળા પડયા છેડેએ કહીરને પાંચ આશ્રવમાંહી હીંસ્યામાર્ગ દેખાડ્યો તે ઘણું ઓગળત્રીશમો ભસ્મગ્રહ વ્યાપ્યો. શ્રીમાહાવીર દેવને જન્મ નલેત્રે વેડો તેણે કરી ઝનમાર્ગ પ્રગટ ચાલ્યો છે શુદ્ધમાર્ગ સૌધર્મસાચા ઢંકાળી ઉપરાંટામાર્ગ ચાલ્યા એ મોટા આશ્ચર્ય દીસે છે. જે શ્રીજીનેંદ્રની વાળી કેવલ એક દયામય ચાલી આવેછે. આચારંગપ્રમુખે સાચ્ય જે. સવ્વેજીવા સવ્વેભૂયા સવ્વેસત્તા નહંતવા. ઇતીવચનાતઃ માર્ગસુધો નિત્ય ચાલ્યો આવે છે. અનંત ચોવીસીની વાળી તે માર્ગ હળાળો લોકને દુઃખી કીધા જે સ્વટપર્દન કરીને તે દુષ્ટે પાંચેદ્રીના પોષણે ધર્મ ચલાવ્યો. અહો ! મહા જીનમાર્ગ પામતાં દોંહીલો કીધો. જે લોકોચરામિથ્યા-ત્વે વિસ્વ આવયો યાત્યંદની પરે મમાડી મુકયા છે સ્તમાર્ગ લોપાળો પરકર્ણની રુચી મંડાળી. ॥ ૩૦ ॥

એ સંઘપટાને કરણહારે પણ પંચમકાલ હુંડાસર્પણી અસંજ્ય પુજા નામે દસમો અછેરો માન્યોછે, ત્રીસમા ભસ્મગ્રહનો વરતન પીળ માન્યો તીમ પાસચંદસૂરી

टवाने करणहारे पण हुंडासर्पिणी दसमो अछेरो भस्मग्रह मान्योछे. ते भस्मग्रह उतरै श्रीदयामारग दीपतो थीयो. संवत पंदरसंएकत्तीसैं श्रीगुजरात देशे अहीमदावाद नगरने बीशे ओशवालवंसी साहलंको वशे ते नाणावटनो व्यापार करे, एकदा एक जुवान आव्यो तेणे महुमदी एकना दोकडा लीधा. ते लंकेसाहे दीधा तेणे तेहीज दोकडानी चीडीमार पासेथी चीडीयुं वेचाती लीधी ने हणवाने माटे घेर लइ चाल्यो. एहवो व्यापार अनर्थनो मुळ जाणी ए वात प्रतक्ष देखी वैराग उपनो संवेगभाव आणी नाणाना व्यापारनो सम करी पोताने घेर आव्या पछी सीद्धांत लखवानो उद्यम आदर्थो.

चोपाई.

संवत पंदर गंतीसो गयो ॥ एक सुमेत मत ताहां थयो ॥
 अहीमदावाद नगर मोझार ॥ लंकोसाह वसे सुविचार ॥ १ ॥
 जे जे देखे रुषीआचार ॥ ते गाथानो करे उधार ॥
 ग्रंथ अरथ मेले तेह घणो ॥ उद्यम मांडे लखवा तणो ॥ २ ॥
 तेवे तेने मळ्यो लखमसी ॥ तेणे बीहु वात विचारी इसी ॥
 सुत्रे बोळ्यो जे आचार ॥ ते ए पासे नहीं लगार ॥ ३ ॥
 भणे ग्रंथने राखे वेसं ॥ थापे नीत कुढो उपदेश ॥
 लोक प्रवाहे जाणे नहीं ॥ गुरु जाणी वांदे छे सही ॥ ४ ॥
 सुत्रतो गुरु जे भांखीया ॥ साची जे पाळे रुषी क्रीया ॥
 साधु तणो तो नाम नीग्रंथ ॥ एतो देखीता सग्रंथ ॥ ५ ॥
 साधु भांख्याछे निरवद्ध ॥ ऐतो बोलेछे सावद्ध ॥
 जोतीष निमीत प्रकाशे घणा ॥ वैद करे पाप कर्मतणा ॥ ६ ॥
 नवकल्पी नवी करे विहार ॥ स्वमासमणे बोहोरे आहार ॥
 आधाकर्षि ले अवीचार ॥ पाप थकी नव टले लीगार ॥ ७ ॥
 लोक भोळवे लोभे पडया ॥ राग द्वेख अहंकारे चडया ॥
 एहने वांदे लागे पाप ॥ एहवो सुमति करे जवाप ॥ ८ ॥

॥ यत. ॥

असंजयं न वंदीजा ॥ मायरं पीयरं गुरु सेणावइ पसथारो
 ॥ रायाणं देवयाणिय ॥ १ ॥ पासथवंद माणस्य ॥ नैव किति

न निर्जरा होइ ॥ जायइकाय किलेशो ॥ बंधइ कम्मस्स
आणाइ ॥ २ ॥

अर्थ असंजती केतां जेने वृत्त पचखाण नथी तेने वांदवा नहीं तेमां सं-
सार बेहेवारमां मात पीता मोटेरा सेनापति, शेट, राजा, कुलदेव, तेने पगेळागवुं
पडे तो ते संसार बेहेवार छे. ॥ १ ॥ पण जीन कींगी छे ने पास्था पटले भ्रष्ट
थीया तेने वांदतो थको कीरती न पावे. तेम निर्जरा पण न होई तो सुं थाय के
कलेश पटले दुख थाइ करमने बांधे ॥ २ ॥

चोपाइ.

ए लुंको देखाडे लोकने ॥ लोक घणा संकाणा मने ॥
ढाहा तेणे विचार्यों घणो ॥ छोडयो संग मठपतितणो ॥ ९ ॥
पुछे मठपतिरे वाणीया ॥ कांइ करो डोळां प्राणीआ ॥
कुळना गुरु कां वांदो नहीं ॥ अमे भणाव्या तमने सही ॥ १० ॥
मतीबोधीने श्रावक कर्पा ॥ बडे तमारे अमने आदर्या ॥
आज तमे सुं समजो धर्म ॥ तेनो अमने भांखो मर्म ॥ ११ ॥
बळतुं उत्तर लुंको कहे ॥ तुम दीढे अम मन नवी रहे ॥
तमे कहावो सदगुरु साध ॥ घणा लगाडो छो अपराध ॥ १२ ॥
गुरु छत्रीश गुण परवर्या ॥ ते गुण तमे नवी अंगी कर्पा ॥
तो गुरु जाणी केम वंदीए ॥ तव उत्तर दीधो लींगीए ॥ १३ ॥
गुण अवगुणनी वात मती करो ॥ वेस जोइ मन निश्चल करो ॥
जीनजीए कही वांदवो वेस ॥ गुण होवो महोवो लवलेश ॥ १४ ॥
वेश वांदता समकीत लहे ॥ गुण नहीं पंचमआरे कहे ॥
एह वात लुंके सांभळी ॥ तेहने उत्तर आपे वळी ॥ १५ ॥
वेस तणोछे कुंण वीसेस ॥ जो न करे सुधो उपदेश ॥

॥ गाथा. ॥

वेसोवि अप्पमाणो ॥ असंजय पणसूबह माणंस्स ॥ पर-
तीती अवसेसं ॥ विष न मोरेई षजंतो ॥ १ ॥

ચોપાઈ.

તવ હુંકાને કહે માતમા ॥ કાઢ કરો ઢોલો આતમા ॥

વેસતળોછે મહીમા મલો ॥ સાચી તેહ ઉપર સાંભલો ॥ ૧૬ ॥

॥ ગાથા. ॥

ધન્યમ રવહ વેસો ॥ સંકહ વેસેળ દિસિઝ અહં ॥ ઝમ ગોળ
પડંતો ॥ રવહ રાય જળવઝવ. ॥ ૧ ॥

અર્થ—વેસે કરીને ધર્મ રહે ને વેસને દેખીને માણસ ત્રીણ ને વેસ જો હોયે તો
બીજા મારગમાં પડે નહીં કોઈએક રાજાને દ્રષ્ટાંતે જાણવું.

ચોપાઈ.

હુંકો કહે ન મનાઈ એમ ॥ વેસ એકલો તારે કેમ ॥

સાધુ ગુણે વંદાણ વેસ ॥ અવર તથી જીનનો ઉપદેશ ॥ ૧૭ ॥

કેવલ વેસને વંદનીક જાણે તે ઉપર દ્રષ્ટાંત સાંભલો. જીમ વસ્ત્રમાંહે સાકર
બાંધીને કોથલી ઉપર સાકરનો નામ છલ્લ્યો, પછે તેમાંથી સાકર કાઢીને કહ્યું મર્યો
બંધન ઉપર સાકરનો નામ છે તે બંધન છોડીને જાય તો સ્વાદ સાકરનો આવે
કે કહ્યુંનો આવે ? તીમ બંધન સરસો તે ઉપરલો વેશ અને સાકર સરસા તે સાધુના
ગુણ જાણવા. વીના સંજમ વેસ તે પણ બંધન સરીસો છે. બંધનનો ગુણ પટલો જે
વસ્તુને રાખે તીમ વેસનો ગુણ એ જે સંજમના ગુણને રાખે પીણ ગુણ વીના વેસ
વંદનીક નહીં.

ચોપાઈ.

હુંકો કહે અમે પરલ્યો ધર્મ ॥ તુમે ન જાણો તેહનો મર્મ ॥

ગુરુ આચારી ગુણવંત દેવ ॥ અમે કરીજે તેની સેવ ॥ ૧૮ ॥

તુમે વલી જુઓ મન વિમાસ ॥ કીમહી ન રહીવો કુગુરુ પાસ ॥

મલો સેવવો ચીસધર સાપ ॥ કુગુરુ સેવ્યાનો બહુ પાપ ॥ ૧૯ ॥

વલી જે હીણાચારી હોય ॥ લોકા પાસે વંદાવે સોય ॥

તેપણ હોવે ટુંઠો પાંગલો ॥ દુર્લભ બોધી રૂપ સાંભલો ॥ ૨૦ ॥

॥ ગાથા. ॥

જે બંધવેર મઠા ॥ પાય પાડંતિ બંધયારીણ ॥ તે હુતા

हुंठ मुढा ॥ बोही पण दुलहा तेसिं. ॥ १ ॥

अर्थः—जे ब्रह्मचर्यथी भ्रष्ट छे अने ब्रह्मचर्यवन्तने पग लगाईं ते हुंठा मुंगा याइ नें. तेहने धर्मनी प्राप्ती पीण भवांतरे दोहेली होइ.

चोपाई.

भण्या गुण्याना गुण तस मांय ॥ लोच करे अलुवाणे पाय ॥
तो पण पासयादीक पंच ॥ संगत तेहनी वरजी रंच ॥ २१ ॥
चंपकमाल अमुचीमां पढी ॥ ते उत्तमने शीर नवी चढी ॥
तीम पास्था करणी करे ॥ उत्तम तास न वंदन करे ॥ २२ ॥
ब्राह्मण चौद वीद्यानो जाण ॥ चंडाली संगवी रह्यो आण ॥
ते पामे नींदया अती घणी ॥ कुशील संगनी एहवी गणी ॥ २३ ॥
एहवी रीत वीचारी घणी ॥ कुगुरु संगत माठी घर्गी ॥
सुधो धर्म अमे आचरुं ॥ कुगुरु कुदेव संगत परीहरुं ॥ २४ ॥
तुमेतो निर्गुण गुणे आदर्या ॥ देव आपणे हाथे घडया ॥
तेहनी भक्ति लकाया हणो ॥ ए उपदेश कह्यो कीणतणो ॥ २५ ॥
जीहां आरंभनो ठाम न भजे ॥ तीहां समकीतनो गुण उपजे ॥
दयार्थ भोरुयो वितराग ॥ अमे रह्या इण वचने लाग ॥ २६ ॥
आचारंग चोथे अङ्गेण ॥ गणधर तीर्थकरनो केण ॥
परंपरा कहो सुधर्मतणा ॥ विघटे बोल तुमारे घणा ॥ २७ ॥

केटलाएक कहे छे जे सुधर्म स्वामीना अने कंढायत तेनी परंपरा अम पासे छे तेहने नीचे लख्या बोल पुछवा.

बोल,

१. चेला चेचाथा ब्योछो. २. जाना छेकराने आचार भण्या बीना दीक्षा दी-
योछो. ३. मुलगा नाम फेरवी नवा नाम आपो छो. ४. कान फडावोछो. ५.
खमासमणे बोहोरोछो. ६. घोडा रथ वेळ डोलीए बेशोछो. ७. ग्रहस्थने घेरे
वेसी बोहोरोछो. ८. घेरे जइने कल्पसुत्र वांचोछो. ९. नीतिप्रत्ये तेहीज घेरे
बोहोरो छो. १०. अंगोळ करोछो. ११. ज्योतीप नीमत प्रजुंजोछो. १२. क-
लवाणी करी दीओछो. १३. मंत्रजंत्र झाडो ओखध करो छो. १४. नगर मध्ये
आवतां सामेळां करावोछो. १५. लाडु प्रतिष्ठावोछो. १६. सात खेत्रे धन कदा-

बोछो. १७. पोथी पुजाबोछो. १८. संघ पुजा कढाबोछो. १९. देहेरा प्रतिष्ठा कराबोछो. २०. पञ्च पुथी आपी रात जगाबोछो. २१. पुस्तक पात्रा बेचोछो. २२. माल उगटाबोछो. २३. आधाकरमी पोसाले रहोछो. २४. मांडवी कराबोछो. २५. दीपणी लखावी रुपाआ ल्योछो. २६. गोतम पढ्यो कराबोछो. २७. संसार तारण तेछो कराबोछो. २८. चंदन बालाना तप कराबोछो. २९. तपस्या करावी पैसा ल्योछो. ३०. सोना रुपानी नीसरणी ल्योछो. ३१. लाखा-पढवे कराबोछो. ३२. उजमणा ढोवराबोछो. ३३. पुज ढोवराबोछो. ३४. श्रावक पाशे मुंडको अपावी हुंगरे चढोछो. ३५. माला रोपण कराबोछो. ३६. असोक वृक्ष भराबोछो. ३७. अठोतरीश नात्र कराबोछो. ३८. नवा फल नवा धान प्रतिमाने ढोवराबोछो. ३९. श्रावकने माथे वासखेप घालोछो. नाद मंडाबोछो. ४१. पदीक चाक बांधोछो ४२. बंदणा देवराबोछो. ४३. लोकोने माथे ओधो फेरबोछो. ४४. गांठे ग्रंथ राखोछो. ४५. मोरपीछना डंडासण राखोछो. ४६. स्त्रीना संघट करोछो. ४७. पगलग्गे नीची पछेडी ओढोछो. ४८. सुरमंत्र ल्योछो. ४९. कपडां धोवराबोछो. ५०. आंबेलनी ओली कराबोछो. ५१. जती मुवा केडे लाडुआ लाहोछो. ५२ जती मुवा केडे शुभ कराबोछो.

एवा अणाचारीना काम करीने वली भगवंतनी परंपरा परूपोछो ए घणुं अ-
जुक्त करोछो. साहलुंके एहवार बोल पुछ्या तीवारे लींगीया जवाब देवा समर्थ
थीवा. पछे साहमा क्रोधवंत थीया एहवो जाणी साहलुंके ते द्रव्यलींगी मीथ्याद्रष्टी-
ओनी संगत मुकी बेगला रही पोते सीद्धांत बाणी घणा जीव मते समकीत पमाडता
हुवा. तेहवे समे पाटण मध्ये साह जीवजी तथा सुरत मध्ये साह रुपजीए आदीदे
इत्यादी वैरागी पुरुष हता तेणे अनेक लक्षोगमे धननी रासी मुकी सीद्धांत मार्ग प्र-
माणे संजम आदर्श ठामर सीद्धांत साखे धर्म चरचा करी धर्म उपदेश देइ दया
मार्ग दीपाव्यो.

हीस्या धरमी कहे छे जे तुमे साधु कहेनी परंपरा मध्ये छो. केहेना केडामांछो
ते उत्तर सुगढांग मुत्रे पेहेले सुतखंघे बीजे अध्ययने बीजे. उदेशे गाथा २०-२१
-२२ मां कहं छे जे.

अभवि सूपुरावि भिखुवो ॥ आएसावि

भवांति सुव्या ॥ एआई गुणाई आहुंते ॥ काशवस्स अ-

પુધમ્મ ચારીણો ॥ ૨૦ ॥ તિવિહેણવિ પાણમાહણે ॥ આયહિએ
અણિયાણ સંબુદે ॥ એવં સિદ્ધા અણંતસો ॥ સંપદ્ધ જે અણાગં
યાવરે ॥ ૨૧ ॥ એવં સે ઝુદાહુ અણુત્તરનાણી ॥ અણુત્તરદંસી
અણુત્તર નાણદંસણધરે અરહા નાય પુત્તે ભગવં વેસાલિએ વિયા-
હિએ તિવેમિ. ॥ ૨૨ ॥

અર્થ.—અ. હુયાતે. ખી. હે સાધુ ચારીત્રીયા. પુ. પુર્વે જે જીન હુયાતે. આ.
આગમીએ કાલે હુસ્યે જે. મ. વર્તમાન કાલે જેછે. સુ. તીર્થંકર. એ પુર્વે કહ્યા તે.
શુ. ઉપદેશને કહીતા હવા તે સર્વ જાન. ક. રીત્વમ્મ દેવના પરુપ્યા. અ. ધર્મને.
ચા. પવર્તિત્વહારા ચાલણહારા તે ગુણ ઉપદેશ કહે છે. તિ. ત્રીવીધર. પા. પાણીને
ન હણે. આ. આત્માના હેતુઓ. આ. નીયાણા રહીત. સં. સંવરી સાધુ. એ. એનીરીતે
એહવા સાધુ. સી. સીદ્ધ થયા. અ. ઘણા અનંતા. સં. વર્તમાન રીત્તે છે. જે. જેછે.
અ. આગલે થાસે અ. વીજા તે પળ સીદ્ધશે. એ. એમ ત્રણ ઉદેશે. શે. તે જેમ. ડ.
કહીતા હુવા. અ. પ્રધાન જ્ઞાનના ધણી. અ. પ્રધાન દર્શનના ધણી. અ. પ્રધાન.
ના. જ્ઞાન દરસણના ધરણહાર. અ. ઇંદ્રાદીકના પુજનીક. ના. સીધારથ રાજાના
પુત્ર. મ. જ્ઞાનવંત, વે. પ્રધાન વિસ્તીર્ણ જ્ઞાનના ધણી. વિ. કહીતા હુવા. ઈ. એમ હું
કહું છું. ૨૨ એહવે આચારે પ્રવર્તે તે શ્રીમહાવીરના કેડાયત જાણવા. ?

૨ આર્ય સ્ત્રેત્રની મર્યાદા.

કેટલાએક હીંસ્યા ધરમી કહે છે. જે દસીણ દીસે તથા ઉત્તર દીસે તારાતંબોલ
અસ્તંતંબોલ નામે નગર છે. તીંહાં રાજા જૈન મારગીછે લોક સર્વે જૈનછે તીંહાં પળ
જૈનના દેહેરાં છે નીત્યે પુજા પ્રમુખ હોયછે એમ પોતાનો મત થાપવા માટે સાલ
દેલાડે છે. તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કરેછે. તે કીમજે શ્રીવૃત્તિકલ્પ સુત્ર મધ્યે કહ્યો છે જે.

કપ્પઈ નિગ્ગંથાણં વા નિગ્ગાથીણવા પુરથિમેણં જાવ અગ-
મગહાર્ડ વિસયાર્ડ એતએ દાહીણેણં જાવ કોસંબીયાર્ડ વિસયાર્ડ
એતએ પચ્ચથિમેણં જાવ થુગાર્ડ વિસ્યાર્ડ એતએ ઉત્તરેણં જાવ કુ-
ણાલા વિસ્યાર્ડ એતએ એતાવતાવ આયરિએ સ્વિત્તે એતાવતાવ

કપ્પઈ નૌ સે કપ્પઈ एतो बार्हि तेणंपरं जथ २ नाण दंसणी
चरीताई ऊवस्सप्पंतिए? ऊदेसे.

इम कह्यो जे पुर्वदीसे अंगदेस मगध देस लगे आर्यखेत्र ते हजु सुधी राजग्रही
चंपानी नीसानी पुर्व दीसे छे. दक्षीणे कोसंबी नगरी लगे तेतो दक्षीणदीसे समुद्र
नजीक छे आगे समुद्र जगती लगेछे, तीवारे नगरीनो स्यो कारण रह्यो ? पश्चिम दीशे
शुभणा नगरी कही ते पण कच्छ देश लगे आर्यखेत्र छे आगे समुद्र जगती लगेछे.
उत्तर दीशे कुणाळादेश सावर्थी नगरी ते ठामे आज सालकोट नामे शहर छे. पहीला तो
आर्यखेत्र धणो हतो साडा पचवीस आर्यदेशतो उत्तम पुरुषनी उतपति भूमीका माटे
गण्योछे पण धर्ममार्ग तो विद्याधरनी श्रेणीमां पण हतो पछे कालप्रभावे घटतोर
श्रीमाहावीरने वारे एटलाज आर्यखेत्रनी मरजादा बंधाणी छे ते मरजादाना खेत्र
लगेज हवे चार तीर्थ बर्ते छे. तथा केटलाएक नगरना नामठाम फरी गीयाछे
ते लोकोत्तर थकी जाणीएछीए जीम पांडकीपुर ते पटणो देसारणपुर ते मंदसोर
हथणापुर ते दल्ली सोरीपुर ते आग्रा. अठीगाम ते बढवाण. वकी ठाणांग सुत्रे
पांचमे ठाणे बीजे उदेशे कह्यो छे जे.

नोकप्पई निग्गांथाण वा निग्गंथीण वा इमाऊ अदीठाउ
गणियाऊ वियंजियाऊ पंच महाणवारु महाणइउ अंतोमास्स
दुषोतोवा तिखुतोवा उत्तरीत्तएवा संतरित्तएवा तंजहा. ॥

अर्थ-नो नकल्पे. नि. साधु. वा. अथवा. नि. साधवीने. ई. ए आगल कही-
स्ये. ग. गणी. पांच संख्याए. वि. प्रगट कीधी. पं. पांच. म. महार्णव घणा पाणी
माटे. म. मोटी नदीओ. अं. ते महीनामांही दु. बेवार. ति. तिणवार. उ. उत्तरवी
कही. सं. तरवी. तं. ते कहेछे.

૧ ગંગા. ૨ જમના. ૩ સરજુ. ૪ ઇરાવતી. ૫ મહી. જો આર્યખેત્ર બીજા હોવે
તો ત્રીહાં સાધુનો વીહાર કરે. તો ત્રીહાંનીજ નદી કીમન કહી ? એ સુત્રનો મેલ
જોતાં નદી આટલાજ ખેત્રની વતાવી ગંગા જમના દીલ્હી આગરા પાસે છે. સરજુ
અજોધ્યા પાસે છે તે પુર્વ દીસે છે ઇરાવતી લાહોર પાસે છે. મહી ગુજરાતમાં છે એ
છેલ્લે પણ જોતાં આર્યે ખેત્ર દ્વિજ જાણજો તથાં ઇહાં આર્યેખેત્ર ન હોવે તો ચાર તીર્થ
પણ એ નહીં ને ચાર તીર્થ એ નહીં તો સીદ્ધાંત પણ નહીં મીથ્યાત્વી લોક અને અ-

નાર્યસ્ત્રેત્ર એ હોવેતો સુત્ર ઇહાં કીર્ત્યાંથી હોવે એ લેલે તારા તંબોલ પ્રમુખ આર્ય-
સ્ત્રેત્ર કહે છે તે સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે જો તારા તંબોલ આર્યસ્ત્રેત્ર હોવે તો નદી પળ
તીર્થાનીજ ગણત પળ તે તો નથી કહ્યો વલ્લી વ્યવહાર સુત્રની ચુલકા મધ્યે ચંદ્રગુપ્ત
રાજાના સોલ સ્વપ્ના કહ્યા તેહના અર્થ મદ્રવાહુસ્વામીએ કહ્યા તે મધ્યે પળ ઇમ કહ્યા
જે પેહેલે સ્વપ્ને કલ્પવૃક્ષની ઢાલ ભાંગી દીઠી. તેહનો ફલ એજે આજપછી રાજા
સંજમ નહીં આદરે વલ્લી સાતમે સ્વપ્ને કહ્યો જે ઉકરડા ઉપર કમલ ડગ્યો દીઠો
તેહનો ફલજે.

ચાઉળ વળાણ મલ્લે વડસ હથે ધમ્મ ભવિસસઈ.

જે ચારવર્ણમાં વાળીઆને ઘરે ધરમ રહેશે એ લેલે તારા તંબોલ તે આર્યસ્ત્રેત્ર
પળ નહીં અને રાજા જીનમારગી પળ નહીં એ વાત સુત્ર પ્રમાણે જાણવી અને કદા-
ચીત કોઈ દેશમાં વોધમતી જૈની કહાય છે. તે તો મંસ આહારીજ છે મંસનોજ આ-
હાર કરે છે જીવને સમયે સમયે નવો ઉપજતો માને છે એહની શ્રદ્ધા અને ક્રીયા વેહુ
વીપરીત છે તે માટે એહીજ આર્ય દેશ અને એહીજ સીદ્ધાંત પ્રમાણે છે.

**જથ જથ જિણ કલાણ તથ તથ દેસે ધમ્મ હાળી
ભવિસસઈ.**

એ વચન પળ ચુલીકાનો છે તથા હીંસ્યા ધરમીના તીર્થ પાહાડ આલુ ગીરનાર
શેત્રંજો ગૌહીચો સમેતસીસ્તર તથા શીવમતના તીર્થ ગંગા, જમના, સરસ્વતિ, ચંદ્રભાગા,
જવાલામુખી હેમાલો. વદરીકેદાર, જગન્નાથ દ્વારીકા, ગીરનાર, હીંગલાજ ઇત્યાદીક
તીર્થ તે પળ હીંદુમતના છે પળ તે આગલ કોઈ નથી કહેતા જે અમારા તીર્થ પાંચ
સાંત હજાર ગાડ ઉપરે છે. તો તમારા તીર્થ અનાર્યસ્ત્રેત્ર મધ્યે કીર્ત્યાંથી હોસ્યે જો
કોઈ તીર્થ તે દેસ માહીલો સુત્ર મધ્યે નામ કહ્યો હોવે તો તે દેખાડો.

૩ પ્રતિમાની સ્થિતિના અધીકાર.

હીંસ્યાધરમી કહે છે જે સંસ્ત્રેત્રવા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા આઠમા ચંદ્રપ્રભવ જીનના
વારાની છે એમ કહે છે તે એકાંત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે ભગવતી સતક આઠમે ઉદેસે
નવમે પાઠ કહ્યો છે જે.

**સેકિંતંસમુયયંબંધેર જળં અગડ તલાગ નદી દહ વાવી
પુષ્કરણી દીહિયાળં ઇંજાલીયાળં સરાળં સરપંતિયાળં બીલપંતિ-**

યાળં દેવકુલ સભા પઢ્વાય થુમ ષાડ્યાળં ફરીયાળં પાંગાર દ્વાલગ
ચરિયદાર ગોપુર તોરણાળં પાસાય ઘર સરળ લેળ આવળાળં
સિંઘાડગાંતય ચઝક ચચર ચઝમુહ મહામાપહરૂળં છુહા ચિષિલ
સિલેશ સમુચરૂળં બંધે સમુપ્પજઈ જહળેળં અંતોમુહુતં ઝકોસેળં
સંધેજકાલં.

અર્થ—હવે મું તે સમુચય બંધ કહીએ. સમુચય બંધ તે આઘાત સરોવર. ત. પાળી સરોવર. નદી. દ્રહ. વાવ. પુસ્પકરૂળી. દીર્ઘિકા. ગુંજાલીકા. સર. સરપંક્તી. ઘી. ઘીલપંકિત દેવકુલ. સભા. પર્વત. થુમ. ઝાઈ, ફલીકા. પ્રાકાર. ગઢકોટ. અટા-લક. કાંગરા ગોપુર. તોરણ. પ્રાસાદ. ઘર. સરળ લેળ એ ઘર ઘીસેઝ. હદશ્રેળી. સિંઘડાને આકારે. ત્રીવરો ચોવટો ઘળીગહી. ચતુરમુઝરાજ. માર્ગ આદીદેઈ એહનો અર્થ પુર્વે લઝ્યો છે. છોહ. ઝુનો. ચીઝલો. કાદી. વજલેપ વિશેઝે ઝંચકરી બંધ ઝપ્પે બંધ જોડે તે જઘન્ય તો અંતર મુહુરત રહે ને ઝતકુષ્ટ યકી સંઝ્યા તો કાલ રહે. એલેઝે ક્રતમ (કરી) વસ્તુ સંઝ્યાતો કાલ રહે ઝપરાંત ન રહે. વઝી મરથના કરાઝ્યા અઘ્રાપદના દેહરાં માહાઝીરના વારા લગે અસંઝ્યાતો કાલ કીમ રહ્યા ? ગૌતમ સ્વામીએ એ વાંઝ કીહાંથી વાંદ્યા ? સંઝેશ્વરાની પ્રતિમા અસંઝ્યાતો કાલ કીમ રહી ? જો દેવ પ્રમાલે રહી એ ઇમ કહે તો પળ જુદું લાગે કેમકે દેવતા કોઈ વસ્તુની સ્થીતિ વઘારવા સમર્થ નથી પૃથ્વીકાયની સ્થિતી ઝાઝીસ હઝાર વરસની છે. તે ઝપરાંત રહે નહીં તીવારે હીંસ્યાઘર્મિ કહેશે જે સેત્રંજો ગીરનાર, આઝુ, સમેતસીઝર. ચીતોટ પ્રમુઝના પાહાડ લાઝો વરઝના આજમુધી કીમ રહ્યા ? તે ઝતર. એ પહાડો તો પૃથ્વી થકી લાગ્યા રહ્યા છે. પૃથ્વીથકી આહાર રસ પુગદલ પોહોલે છે તેળે કરી રહ્યા છે. પળ કઢકો કાઢી જુદો કીધો તે ઝાઝીસ હઝાર વરઝ ઝપરાંત રહે નહીં. જીમ મઝુ-ઝ્યના શરીર થકી લાગ્યા થકા નઝ કેશ વધે પળ કાપીને-જુદા કીધા પછે વધે નહીં. તે રીતે જાળજો તે માટે અસંઝ્યતા કાલનાં દેહરાં પ્રતિમા કહે છે તે સુત્ર ઝિરુદ્ધ કહે છે.

૪ આઘાકરમી લેવાવાઝાને ફલ.

હીંસ્યાઘરમી કહેછે જે દેવગુરુ ધર્મને કાજે આઘાકરમી આહાર દીજે તેહનો લાભછે તે સુત્ર ઝિરુદ્ધ કહેછે. શ્રી ઠાળાંગને ત્રીજે ઠાળે કહ્યો છે, જે ત્રળ પ્રકારે જીવ

अल्प आउखो बांधे. १ प्राणतीपात (जीवनी हंसा) करतो थको २ मृत्वा (खोडं) बोलतो थको. ३ श्रमण नीग्रंथने अप्रामुकअण एखणीक (आधाकरमी) असणं (अन) पाणं (पाणी) खाइमं (सुखडी) साइमं (मुखवास) देतो थको. एहीज आलावे भगवती सुत्रमां सतक उदेसे कळो छे. तो आधाकरमी आहार औपध्य उपाश्रय देतो लाभ कीहांथकी होस्ये ? वली भगवती सतक पांचमे उदेसे छे कळो छे जे.

अहाकम्मं अणवजेतिमणंपहारेत्ता भवइ सेणंतस्स ठाणस्य
अणालोइय अपडीकंते कालंकरेति नथी तस्य आराहणा ॥

अर्थ—अ. आधाकरमी तेह प्रते निर्दोशि एहवो मनमांही स्थापणहार हुइ, से. त. तेह श्यानकने, अ. आलोयावीना, अ. प्रतिक्रमाविना, का. काल मरण प्रतेकरे, न. नहीं तेहने जीन वचने बीखे आराधकः

जे आधाकरमी आहारने निरदोश जाणीने भोगवे तेहने नथी आराधना इम कळो. वली भगवती सतक पेहेले उदेशे नवमे कळो जे श्रमणनिग्रंथ आधाकरमी आहार भोगवे ते सात करमनी गांठ गाढीबांधे लांवी थीती वधारे घणा प्रदेश वधारे तीव्र अनुभागकरे अनंतो काल संसार मध्य रुळे तो देणदारने पीण लाभ कीहांथी ? अल्प आऊखो बांधतो कळो. मांस भोगीने मांसनो दातार बेहु नरकगामी होवे तेहनी पेरे ए पण जाणवो ए आलावाना पाठ सुत्र थकी जोजो.

५ मुहपति बांधे वायुका जिवनि रक्षा ते पाठ.

हींस्याधरमी कहे छे जे मुहडे मुहपति दीजे ते पुस्तकने थुंक न लागे तेहनी जतना माटे दीजे छे पण वायुकायना जीवमाटे देवी नथी कही. मुहपति दीधे वायुकायनी हींस्या टळती नथी. एहवो कहे छे ते एकांत सुत्र विरुद्ध कहे छे भगवती सतक सोलमे उदेसे बीजे कळो छे जे.

गायमा जाहेणं सक्केदेविंदे देवगाया सूहु मकायं अणिजू-
हित्ताणं भासंभासई ताहेणं सक्केदेविंदे देवराया सावजं भांस
भासई.

અસ્યાર્થટીકાઃ યાંજદાસક્રેદ્ર સૂક્ષ્મકાયં વસ્ત્ર બાંધ્યાવૃત મુષ-
સ્ય ભાસ માનસ્યજીવ સંક્ષણંતો નિવિદ્યો ભાષા ભવતિ ॥

અર્થ.—હે ગૌતમ જીવારે સક્રેદ્ર દેવ રાજા, સુ. હસ્તાદીક વસ્તુ એમ વૃથ કહે
અનેરા કહે સુ. વસ્ત્ર તે પ્રતે. અળદીઆ ઇટલે મુખને વીષે હસ્તાદીક દીધા વીના
ભાષા બોલે. તીવારે સક્રેદ્ર દેવ રાજા. સુહુ. હસ્ત તથા વસ્ત્રાદીક મુખદ્વારે દીધા બોલે.

જીવારે સક્રેદ્ર હાથ વસ્ત્ર તેણે કરી મુખ ઢાંકીને બોલે વાયુના જીવની રક્ષા
કરતો નિરવદ્ધ ભાષા બોલતો કહીએ, ઇલાહે મુખે બોલેતો વાયુકાયના જીવ હણતો
બોલે. તીવારે સાવદ્ધ ભાષા બોલતો કહીએ એ છેવે મુહપતિ દેહ જતના થકી-બોલ-
તાં વાયુકાયના જીવની હીંસ્યા ટાલી એ સુત્ર સાચ જાણવી અને નાક ઢાંકવો
કીંહાંઈ કહ્યો નથી. અને તુમે કહોછો કે પુસ્તકની આસાતના ટાલવા માટે મુખપતિ
દેવી તે ચોટો કહોછે. કેમકે પુસ્તક તો શ્રીમાદ્વાવીર નીર્વાણ થયા પછી છીંચાણા
છે અને મુહપતિ તો શ્રી ગૌતમસ્વામીને ઠામર કહીછે તુગીઆ નગરીના આલાવા-
દીકમાંહી તથા ઉત્તરાધ્યન છવીસમે ગાથા ત્રેવીસમીના પેહેલા બે પદમાં કહ્યો છે જે.

મુહપતિય પડીલેહિત્તા પડીલેહિજ ગુછગ ॥

અર્થ—મુ. પહિલું. મોહપતિનું ૫. પડી લેહીને. ૫. પછે પડી લેહે. ગુ. ગુચ્છાને
તે વિચારી જોજો.

૬. જાત્રા તીરથ કહ્યા તે સુત્રસાચના આલાવા.

હીંચ્યાધરમી કહે છે જે સેત્રંજો. ગીરનાર. આબુ. અષ્ટાપદ. સમેતસીચર. ઇત્યા-
દીક પર્વતની જાત્રા કરવી. સંઘ કાઢવા તેહનો મોહોટો લાભ છે એમ કહે છે. તેહ-
નો ઉત્તર. એ પર્વત ઉપર જે તીર્થંકર સાધુ સીધ્યા તે તો વંદનીક કહ્યા છે. પણ
પર્વત તો વંદનીક નથી. જીમ કોઈ વ્યવહારીયો કોઈ હાટે બેસી નાળાવટો કરે તી-
વારે લોક વીવહારીયાને હાટે આવી થાપણ મુકી જાય પછે કાલાંતરે વીવહારીએ તે
હાટ મુકી ધણી ફારફેર થીયો તે હાટતો તેહીજછે પણ લોક વીવહારીયાનો હાટ
જાણીને થાપણ કાં ન મુકે ? તીમ એ પર્વતતો હાટ સમાન છે. વીવહારીયા સમાન
સાધુ સીધ્યા તે છે. હવે તે પાહાડ તો સુના હાટ સમાન રહ્યાં. તીહાં હુંડીનો સકા-
રણહાર કોઈ નહીં તે માટે અવંદનીક થીયા. તથા ભગવતી સતક અઢારમે ઉદેસે
દસમે સોમલ બ્રાહ્મણને શ્રીમાદ્વાવીર દેવે તો એ જાત્રા કરવા કહી છે. તે એ કે.

सौमिल्ला जंमे तव नियम संजम सझाय झाणावसगमादि-
एसु जएणासेत्तंजता तप १२ नियम अनेक अभिग्रह संयम
१७ सझाय ५ ध्यानधरमश्रुक्त ॥

अर्थः—सोमीले पुछयुं तमारे हे भगवंत जात्रा, इतिप्रस्न. त्पारे भगवंत उत्तर
देछे. हे सोमील जे माहरे इहां तप असनादी वारे भेदे नीयम ते वीखय अभीग्रह
विसेस संजम ते सतर भेदे सझाय स्वाध्याय वैया वृत्त्यादीमे अवश्ये रात्री दीव-
सने वीषे करवो इत्यादी रूप ते आवस्यक छए भेदे सामायकादीक जे जोग तेने
वीखे जतना प्रवृत्ति ते जात्रा कहीए, एटली करणी करवी ए अमारे जात्रा इम कह्यो.
जे जात्रा श्रीमाहावीरे सोमीलने कही. जीम महावीर तीम रुखभदेव सर्व तीर्थकरनुं
ज्ञान दरसन समकीत एक सरखुं छे. तीवारे रीखभदेवने पण एहीज जात्रा
जाणवी. पुरवे नवानुंवार रुखभदेव सेत्रंजे आव्या कहेछे जात्रा करी ए अर्ब
सुत्र विरुद्ध कहे छे. जो रुखभदेव ए भावे जात्रा माने छे तो भरथने देहरा करा-
व्यानो उपदेश कीम दीए ? जे कार्य पोते न करे ते कार्यनी आज्ञा अनेराने कीम
दे ? ते वीचारीने जोजो.

१. वली भगवती सतक त्रीसमे उदेसे आठमे कह्यो छे जे.

तिथं भंते तिथंकरे तिथं गोयमा अरहा ताव नियमं तिथं-
करे तिथंपुण चाऊवणाइणे श्रमण संघे पनंते तंजहा समणा
समणीउं सावय सावियाउं ॥

अर्थः—तिर्थ प्रस्तावधीज कहेछे तीर्थ चतुर विध विषे संघरूप कहीए ?
अथवा तीर्थकर ते तीर्थ कहीए ? इतिप्रस्न. हवे भगवंत उत्तर कहेछे. हे गौत्तम
अरीहंत जावत पहीला तीर्थकर तीर्थ प्रवरतावणहार छे पण तीर्थ नहीं तो तीर्थ वली
चचार वर्ण जीहां ते चातुरवर्ण कहीए तेह क्षमादी गुणे करी व्याप्त श्रमण संघ
ते कहे छे श्रमण (साधु) श्रमणी (साधवी) आवक आवका.

तीर्थकर तो तीर्थना नाथ कहीए अने तीर्थ चार कहीए साधु, साधवी,
श्रावक, श्रावका. तेज पण कीहां तीर्थ अने जात्रा पर्वतेर भमवो तथा संघ काढवो
तेहना लाभ सिद्धांत मध्ये कहा नथी.

૭ સેત્રંજો સાસ્વતો કહે છે તેના ઉત્તર.

હીંસ્યાધરમી કહે છે જે સેત્રંજો પર્વત સાસ્વતો છે. તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે. તે કેમ જે ભગવતી સતક સાતમે ઉદેસે છટે કહ્યો છે. તથા જંબુદ્વિપ પર્વતી મધ્યે કહ્યો છે જે છટો આરો બેસસે તીવારે ભરતસ્ત્ર મધ્યે ગંગા સીંધુ બે નદી અને વૈત્યાઢ પર્વત રહેસે. સેત્ર સર્વ પર્વત વીછેદ જાસે તે પાઠ ઇમજ છે.

પવ્વય ગિરિ ડુગરું થલ મઠી માઙય વૈયટ્ટ ગિરિ વજે
વિરાવેહેતિ ॥

અર્થ:-પ. ક્રાંડા પર્યંત વૈભારાદીક તરી જેહ ઉપર પાળી હોઈ ડુંગર સીલાના હ્રત રેતના થલ પર્વત સમીપ ભૂમીએ ઇત્યાદીક વૈતાઢય પર્વત વરજાને સર્વ ક્ષય જાસે નીક્ષરણ. વિ. નીક્ષરણ વીસેત્ર સ્વાહ.

એ પાઠ બે સુત્ર મધ્યે છે. તીહાં સેત્રંજો સાસ્વતો રહેસ્યે ઇમ નથી કહ્યો. તી-વારે હીંસ્યાધરમી કહેસ્યે જે સ્ત્રબ્ધકુટ એ પાઠ મધ્યે નાવ્યો. તે માટે સ્ત્રબ્ધકુટ વીછેદ જાસે ? તે ઉત્તર: ઇમ તો સ્ત્રબ્ધકુટ રહેસ્યે. ગંગા સીંધુ કુટ રહેસ્યે. વોહોતેર લીલ રહેસ્યે પીળ પર્વત મધ્યે તો એક વૈત્યાઢયહીજ રહેસ્યે તુમે સેત્રંજાને કુટ માંનો છો કે પર્વત માનો છો ? અને જે સ્ત્રબ્ધકુટ રહેસ્યે તે તો જેવો છે તેહવોજ રહેસ્યે ને સેત્રંજો તો તમે કહોછો જે હાથ ઝંવો ને સાત હાથ લાંવો રહેસ્યે. જો સાસ્વતો હોવે તો ન્યુ-નાધીક કીમ હોવે ? તીવારે હીંસ્યાધરમી કહેસ્યે જે ગંગા સીંધુ નદી ઘટી જાસે પળ સાસ્વતી ગળી છે. તેમ સેત્રંજો પળ જાળવો. તે ઉત્તર ગંગા સીંધુને બેહુપાસે પદમવર વેદીકા કહી છે. તે વીચે સાહોવાસઠ જોજનનો વિસ્તાર ગંગા સીંધુનો સ્ત્રેલ કહ્યો તે તો સદા સાસ્વતો કાલમખાવે પાળીનો પ્રવાહ ઘટશે પળ નદીનો સ્ત્રેલ ઘટસ્યે ઇમ નથી કહ્યો. ગંગાનો દ્રષ્ટાંત સેત્રંજા સાથે ના મીલ્યો. સેત્રંજાને પર્વત કહો છો પળ કુટ તો નથી કહેતા. તે માટે સેત્રંજો અસાસ્વતો વૈત્યાઢય વરજી સર્વ પર્વત વીળસસે તે મધ્યે ગળજો. સાધુ સીધ્યા માટે તીર્થ સીદ્ધ માનો તો અઢી દ્વીપતો સર્વ તીર્થ ભોમ અને સીદ્ધ સ્ત્રેલહીજ છે મસાળ ઉકરઢાની ભૂમીકા તીહાં-પળ અનંતા સીધ્યા છે. તે સાત્ર ઉવવાઈ પન્નવળા સુત્રે બે પદે કહી છે. તેમાં ઉવવાઈ સુત્રમાં છેવટ અધીકારમાં ગાથા વાવીસ છે તેમાંની ગાથા નવમી લઘી છે.

જથય ંગોસિદ્ધો ॥ તથ અણંતાભવસ્ત્રય વિમુક્કા ॥ અળોળ
સમોગાઢા ॥ પુઠાવ્યેયલોગંતે ॥ ૧ ॥

अर्थ:-ज. जेणे स्थानके सीद्ध एकछे. त. तीहां अ. अनंता सीद्ध जाणवा भव-
संसारना क्षय. वि. ते मुकाणाछे. अ. मांहोमांहे. स. भली रह्योछे. पु. फरसी रह्यो
छे. सघळा ए लोकना अंतने धीखे. ९

ए साखी ए लेखेतो सेत्रंजो सास्वतो कहेछे तु मुन विरुद्ध कहेछे.

८. कयबलीकम्मा शब्दना अर्थ.

१. हींस्याधरमी कहेछे जे मुत्रमां कय वलीकम्मा शब्दे देवपुजा करवी कोहे
छे. ते वात मुत्र साथे मलती नथी. ते केमजे ज्ञाता मुत्रे वीजे अध्ययने घन सार्थवा-
हनी अस्त्री भद्रा सार्थवाही पुत्र वच्छाने अरथे नागमुत जक्षने पुजवा नगर बाहीर
गइ तीहां इम कह्योछे जे.

जेणेव पोखरिणी तेणेव उवागळई रत्ता पुखरिणीए तीरेसु
बहु पुफ जाव मलालंका रकरी ठवेइरत्ता पुष्करिणी ऊगहइरत्ता
जल मझण करेइरत्ता जल क्रीडं करेइरत्ता न्हाया कय बलीक-
म्मा ऊलपडिसाडिगा जाइं तथणं ऊप्पलाइं जाव सहस्स पत्ताइं
ताइं गिन्हइरत्ता पुखरिणिऊ पच्चो रुहइरत्ता तं सुबहु पुफ वथ
गंध मलालंकारं गिन्हइरत्ता जेणेव नागघरण्यं जाव वेसमण
घरण्यं तेणेव ऊवागळईरत्ता ॥

अर्थ-जे. जीहां. पो. पोखरणीवाव. ते. तीहां. उ. आवे आवीने. पु. पुखरणी-
वाव तेहने. ती. कांठे. व. घणा. पु. फुल. जा. जावत. म. माला. अ. अलंकार.
ठ. सर्व मुके मुकीने. पु. पुखरणीवाव मध्ये. उ. पड्यो पडसीने. ज. पाणीनो. म.
मर्दन. क. करे करीने. ज. पाणीनी. की. क्रीडा. क. करे करीने. न्हा. न्हाइ. क.
कीधा. व. वलीकर्म जलकोगरा कर्या सुगंधी वस्तु वीलेपन करी नाइ. उ. ते जे साडी
पेहेरी नाही हती तेहनी भीनी. प. साडी सहीत. जा. जे. त. तीहां. उ. कमलछे.
जा. जावत. स. सहस. प. फुल कमल. ता. ते. गि. ग्रहेग्रहीने. पु. ते बावीथकी.
प. पाछी नीशरे नीशरीने. तं. ते सु. घणा. पु. फुल. व. व. वस्त्र. ग. गंध. म.
माला. अ. अलंकार. गी. लेइलेइने जे. जीहां. ना. नागधर. जा. जावत. जक्षना,
वे. वेसमणना घरछे. ते तीहां उ. आवे आवीने.

इहां बावडी मध्ये बलीकर्म कीधो तो बावडी मध्ये केहेनी प्रतिमा पुजी ? नागसुत तो बावडीथी नीकल्या केडे पुज्योळे.

२ बली ज्ञाता अध्ययन आठमे मल्लीनाथ स्वामी पीताने पगे कागवा आव्या तीहां कळो.

न्हाया जाव बहुहिं खुजाहिं परीवुडा जेणेव कुंभराया तेणेव उवागछईस्ता ॥

अर्थ:—न्हा, न्हाई, जा. जावत. ब. घणा. खु. खुजादासी. ५. परवरी. जे. जीहां. कु. कुंभराजा. ते. तीहां. उ. आवे आवीने.

इहां जाव शब्द मध्ये नाया कलबलीकम्मा.

कय कोउय मंगल पायछीत्ता सुद्ध पवेसाइं मंगलाइं वथाइं पवर परिहियाइं ॥

अर्थ:—क. कौतक मंगलीक पाणीनी अंजली भरी कोगरा कीधा. पा. आभ्रण पेहेरी तीळक मस करी. सु. भेल रहीत. प. पवीत्र. मं. मंगलीक भार थोडोने मुळ घणो. व. एहवां वस्त्र. प. प्रधान. प. पहीर्या.

एटलो पाठ जाव शब्द मध्ये आव्यो.

३. बली ज्ञाता अध्ययन आठमे मल्लीनाथ स्वामी छ राजाने प्रतिबोधवा मोहनधर मध्ये आव्या तीहां पण कळो छे जे.

तएणं सा मल्ली विदेहा न्हाया जाव पायछीत्ता सव्वालंकार विभूसीया बहुहिं खुजाहिं जाव परिखित्ता जेणव जालंधरए जेणेवकणगमइ पडिमातेणेव उवागछईस्ता.

अर्थ:—त. तीवारे. सा. ते. म. मल्ली. वि. विदेह. न्हा. न्हाई. जा. जावत. पा. आभ्रण पेहेरी तीळक मस करी. स. सर्व सोभता अलंकार युक्त वि. पेहेर्या सर्व विभूषण कीर्धा. ब. घणी. खु. खुजकादासी. जा. जावत. प. परीवारे परीवरी. जे. जीहां. जा. जालीतुं घर. जे. जीहां. क. कनकसुवर्णनी. प. पडीमा. ते. तीहां. उ. आवे आवीने.

इहां जाव शब्द मध्ये कयबलीकम्मा.

कयकोउय मंगल पायछीत्ता.

अर्थ:-क. कौतुक मंगलीक पाणीनी अंजलीभरी कोगळा कीधा. पा. आभ्रण पेहेरीने तीळक मस करी.

एटलो पाठ छे वलीकम्मा शब्दे देव पुजा छे तो तीर्थकरे कीया देवने पुज्यो ते कहो.

४. वली ज्ञाता सोलमे अध्ययने कह्यो छे जे.

तएणं सा दोवइ रायवरकन्या जेणेव मज्ञेणघरं तेणेव उवागछईश्ता मंज्ञणघरं अणुप्पविसईश्ता न्हाया कय वलीकम्मा कयकोउय मंगल पायछीत्ता सुद्ध प्पावेसाइ मंगलाइं वथाइं पव्वर परिहिया मज्ञणघराउं पडीनिखमइश्ता जेणेव जिणघरे तेणेव उवागछईश्ता.

अर्थ:-त. तीवारे. सा. ते. दो. द्रुपदी. रा. राजवर. कन्या. जे. जीहां. मं. मंजणहुं घर. ते. तीहां. उ. आवे आवीने. मं. मंजन घरमां अ. प्रवेश करे प्रवेश करीने. न्हा. नाही. क. कीधां. व. वलीकर्म पीठी प्रमुख वीलेपन कीधां. क. कौतुक. मं. मंगलीक पाणी अंजली भरी कोगळा कीधा. पा. आभ्रण पेहेरीने तीळक मस करी. सु. सुद्ध निर्मल. पा. उत्तम. मं. मंगलीक. व. वस्त्र. प. प्रधान प. पेहेर्या. म. नाहवाना घरथकी नीकळी नीकळीने. जे. जीहां. जी. जसहुं घर. ते. तीहां. उ. आवे आवीने.

एटला पाठ मध्ये पहीला नाह्यो कह्यो पछे वलीकम्मा कह्यो पछे वस्त्र पेहेर्या कह्यो तो जोवो स्त्रीजाती स्वभावे नगन थइ नावा वेठी तीहां कीयां देवने पुज्यो ? नाहवाना घर मध्ये कीयो देव हतो ?

५. वली भगवती शतक नवमे उदेशे तेत्रीसमे देवानंदा ब्राह्मणीए नाहवाना घरमध्ये वलीकर्म कीधो तो नाहवाना घरमां कीयो देव पुज्यो ?

६. भगवती शतक नवमे तेत्रीसमे उदेशे जमालीने अधिकारे कह्यो.

तएणं से जमाली खत्तीयकुमारे जेणेव मज्ञणघरे तेणेव उवागछईश्ता न्हायाकयवलीकम्मे जहाउववाईए परिषावन्नउं

તહામાણિયવ્વં જાવ ચંદળો સ્વિત્તગાયસરીરે સ્વ્વાલંકારે વિભુ-
સિષ મઝ્જણઘરાઉ પઢિનિસ્વમઈસ્તા.

અર્થ:—ત. તીવારે તે જમાલી સ્ત્રીય કુમાર. જે. જીહાં. મંજનનો ઘરછે. તે. તીહાં. ડ. આવે આવીને. ન્હા. સ્નાન કીધો કીધાં બલીકર્મ જેને. જ. જીમ. ડવાઈ ડપાંગને વીસે પરીસદા વર્ણવ કર્યો તીમ્મ ઇહાં પળ કહીવો. જા. જાવત. ચંદન સંઘાતે છીપ્યોછે ગાત્ર શરીર જેહનો દેહ ઇત્યર્થ. સ. સર્વ અલંકારે વિભુષીત થઈને. મ. મંજન ઘરથકી. નીકલે નીકલીને. ॥ એને નાહવાના ઘર મધ્યે કીધો દેવ પુજ્યો.

૭. બલી ભગવતી સતક સાતમે ઉદેસે નવમે વરણનાગનતુથો મંજળ ઘર મધ્યે કયબલીકમ્મા કીધો. પછે મંજળ ઘર થકી નીકલ્યો કહ્યો એને સ્નાનના ઘર મધ્યે કીધો દેવ પુજ્યો.

૮. વલી. રાયપસેળી મધ્યે કઠીયારે ઘનમાં સ્નાન કીધો બલીકર્મ પળ કહ્યો. તેળે કીધો દેવ પુજ્યો.

૯. વલી કેસી શ્રમણે કહ્યો કે હે ! પ્રદેસી રાજા ! તું મંજન ઘરમાં ન્હાઈ બલીકર્મ કરી પછે દેવ પુજવા જાય વીચમાં મંઘીયો સેતલાનામાં બોલાવે તો તું જાય ? તો જોવો એને નાહવાના ઘરમાં તું બલીકર્મ કીધો ? દેવ પુજવા તો પછે ચાહ્યો તે પાઠ તો જુદો છે. તે વીચારી જોજો.

૧૦. વલી કોળીક રાજા ભગવંતનો પરમ ભક્તિવંત નીતર ફકલાખને આઠ હજાર રૂપાનાળો ભગવંતની વધાઈમાં દેવે ને જે દીવસે શ્રીભગવંતજી ચંપાયે પધારે તીળ દીવસે સાડીવાર ક્રોઢ રૂપાનાળો વધાઈનો દેવે તેને પ્રતિમા પુજતો કેમ ન કહ્યો ? અને શ્રી ભગવંતજી વાંદવા ગયો તીળદીવસે સ્નાન વિસ્તાર સહીત વરણવ્યો તીહાં કયબલીકમ્મા શબ્દ મુલગોજ નથી કહ્યો તે છું તે નાહવાનો પાઠ સંમપુર્ણ લેલેછે.

જેણેવ મજળ ઘરે તેણેવ ઉવાગલ્હઈસ્તા મઝ્જણ ઘરં અણુપ્પ-
વેસઈસ્તા સમુત્તજાલાઉલાભિરામે વિચિત મણિ રયળ કુટિમતલે
રમણિજે ન્હાળ મંહવંસિ નાના મણિ રયળ ભત્તિ ચિત્તંસિ ન્હાળ
પીઠંસી સુહ નિસન્ને સુદ્ધોદણ્હિં ગંધોદણ્હિં પુફોદણ્હિં સુમોદ-
ણ્હિં પુળોસ્કલોળગા પવર મજ્જળ વિહાણ મજિણ તથ કોઝય
સણ્હિં વહુ વિહોઈ કલાણગ પવર મજ્જળા વસાળે પમ્હલ સુકુ-

माल गंध कसाइय लुहियंगे सरस सुरहिं गोसिस चंदणा णुलि-
त्तगते अहय सुमहग्ध दुस रयण सुसंवुए सूइ माला वणग
विलेवणे आविध मणि सुवणे कप्पिय हारहहार तिसरय पालंब
पलंबमाण कडिं सुत्तसुकय सोभे पिणद्रगेविविजे अंगुलेजग
लिलियं गय ललिय कयाभरणा वर कडग तुडीयथंभीयभूये अहिए
रुव सस्सिरीये सुदिया पिंगूल गुलीए कुंडल उद्योवियाणणे मऊड
दिसिए हारीछय सुकय रइय वछे पालंब पलंबमाण पंड सुकय
उत्तरिजे नाणा मणी कण रयण विमल महरिह निउणोवय मि-
शिमिसंत विरइय सूसिलिठ विखिठ लठ आविद्ध वीरवलए किंब-
हुणा कप्प रुख एचेव अलंकिय विभुसिये नखइ सकोरंट मरु
दामेणं छत्तेणं धरिजमाणेणं चाउ चामर वालवीजीयंगे मंगल
जय सह कया लोए मजण घरउं पडीनिखमईरत्ता.

अर्थ—तीवारे ते कोणीक राजा. जे. जीहां. म. स्नान करवानो. घ. घरछे ते.
तीहां. ड. आवे आवीने. म. स्नान करवाना. घ. घरमांहे. अ. पेशे पेचीने. स.
मोतीनी जाळीया सहीत. अ. गोसालादीके कीर्ण व्याप्त तेणे. अ. मनोहर छे. वि.
नाना प्रकारना. म. मणी. र. रतन तेणे. कु. भूमीकातुं तळुं आंगणुं बांध्युंछे. र.
रमणीकछे. न्हा. स्नान करवानो. पं. मंडप चोकरछे. ना. नाना प्रकारना. म. मणी.
र. रतनने भ. भांती. ची. चीत्राछे एहवा. न्हा. स्नान करवाना. पी. वाजोठने बीखे.
सु. सुखे. नि. वेठोछे. सु. सुद्ध स्वभावे उ. पाणीए करी. गं. सुगंधीक. उ. पाणीए
करी. पु. फुलवासीत. उ. पाणीए करी. सु. तीर्थनो. उ. पाणीए करी. पु. वारंवार क.
कल्याणकारी. प्र. प्रधान. म. स्नान करवानी. बी. बीधे करी. म. नाह्यो. त. तीहां. को.
कोतीक रक्षादीकनो. स. गोतम. व. घणा. बी. प्रकार तेणे. क. कल्याणकारी. प.
प्रधान. म. स्नानना. आ. छेहडाने बीखे. प. पुम. सु. मुंहालाछे जेहना. गं. सुगंध. क.
राती साडीं तेणे करी. लु. लुह्युंछे. अं. अंग शरीर जेहनुं. सु. सुगंध. गो. वावना.
चं. चंदन. अ. लीप्युंछे. अ. गात्र शरीर जेहनुं. अ. अखंड ऊदरादीके करड्या
नथी. सु. अती. म. मुंहघा बहु मुल्यां. दु. वस्त्र. र. रतन. सु. भलीपरे

સ. પહીર્યાં છે. સુ. મીંચ. મા. ફુલની મોતીની માલા છે. વ. વર્ણ અવીરાદીક. વિ. વિલેપન. કીધાં છે જેને. આ. પહીર્યાં છે. મ. મળીના. સુ. શોભતા આભ્રગ. ક. પહીર્યાં છે. અ. અઢાર સરાહાર. અ. નવસરાહાર. તિ. ત્રીણસરાહાર. પા. હુમળો. પ. ળાંબો નામી લગે અડતો. ક. કળદોરો તેને. સુ. મળી કીધી છે. સો શોમા. પિ. પહીર્યાં છે. ગે. કોટને વીંચે આભ્રગ જેને. અ. આંગળીને વીંચે વેઢ વીંટી આભ્રગ પહીર્યાં છે. હિ. મનોહર. ગં. સરીરને વીંચે. હ. શોમા લીધા. ક. કીધાં છે થાપ્યા છે. આ. આભ્રગ અનેરા જેને. વ. પ્રધાન. ક. કઢાં તુ. બહીરવા તેને. થં. થંમીત છે ભારે. અ. ધૂના જેહની. અ. અધીક. ર. રૂપ છે. સ. શોભાયમાન દીસે છે. સુ. મુંદ્રિકા પેહેરી છે. પી. પીછી થડ છે. અ. અંગુલી જેહની. કું. કાનના કુંડલ તેને. હ. ઉઘોત કીધો છે. અ. મુગ્ધ જેહને. મ. મુગડે કરી. દી. દેદીપમાન છે. હા. હારે કરી. હ. ઢાં વ્યા છે. સુ. મહું. ક. કીધું છે. ર. રચ્યો છે. વ. હીયું જેહનું. પા. હુમળો. પ. ળાંબો. પ. એક પટનો વસ્ત્ર તેને કરી. સુ. મહું. ક. કીધું. હ. ઉત્રાસળ જેને. ના. નાના પ્રકારના. મ. મળી. ક. સુવર્ણ. ર. રતને. વિ. નિર્મલ. મ. મોઢાને જોગ્ય નિ. નીપુણ વિજ્ઞાનનો. હ. ઘણું. મિ. દેદીપમાન. વિ. નીપજાવ્યું છે રચ્યું છે. સુ. સ્ત્રી પરે. સી. સમાધી જોડી છે. વિ. પ્રધાન. હ. મનોહર. આ. પહીર્યાં છે. ર. વૃક્ષની પરે. વે. નીચે. અ. અલંકારીજં મુગડાદીકે. વિ. સીળગાયોં છે વસ્ત્રાદીકે. ન. મનુષ્યનો અ. સામી રાજા. સ. કોરંટનામા વૃક્ષના. મ. ફુલની. દા. માલા સહીત. હ. મેઘાઢંબર. ધ. ધરાવતો થકો મસ્તકે. જ. જય જય. સ. સબ્દ. ક. કીધાં છે. લો. લોક જેહને. મ. નાહવાના. ધ. ધરથકી. પ. નીકલે નીકલ્લીને.

પટલો સ્નાનનો વર્ણવ કીધો તે મધ્યે કયબલીકમ્મા શબ્દ મુલ્લથીજ નથી અને શ્રીધીર વાંદવા જાવાનો અવશર છે તો બલીકમ્મા શબ્દ પ્રતિમાની પુજા હોય તો इहां અવસ્યમેવ જોઈ.

૧૧ વલી શ્રીજંબુદ્વિપ પન્તી મધ્યે કહ્યો શ્રીમરથેશ્વરજી નાહ્યા ત્યાં નાહવાનો વીસ્તાર કોળીકની પરે છે તો ત્યાં પણ બલીકમ્મા શબ્દ મુલ્લથીજ નથી, તમે કહો-છો જે અષ્ટાપદ ઉપર વીંચ કરાવ્યા એવા તો પ્રતિમાના રાગી છે તો બલીકમ્મા શું નહીં કરતા હોય ? પ્રતિમા નહીં પુજતા હોય ? પણ એમ જાણજો જે જ્યાં વિસ્તાર સહીત સ્નાન વરણવ્યા ત્યાં કોઈ ઠામે બલીકમ્મા શબ્દ નથી કહ્યો. અને એહીજ કોળીકે તથા મરથેશ્વરને નાહવાનો અધીકાર સંભેપે કહ્યો ત્યાં નાયા કયબલીકમ્મા ઠામ ૨ કહ્યો છે, તો એમ જાણજો જે એ બલીકમ્મા શબ્દ નાહવાનોજ વીશેષ છે,

ઈહાં દેવ પુજવાનો અર્થ ઠરતો નથી. નાહતાં થકાં જલંજલી કુરલાકુલકુલાટ અર્થ દેવાના ઠામ લેવા મર્દન જગટળા પ્રમુખ કરવા एहीज विशेष जणाइ छे वली-कम्मा शब्दे जीनराजनी प्रतिमा पुजी कहेछे. ते एकांत मीथ्यात्व मोहनीने उदये कहेछे.

૧૨. વલી કેટલાએક કહેછે જે તુંગીયા નગરીના શ્રાવક ચાર થીવરને વાંદવા ગીયા તીહાં ટીકામાં એવો અર્થ કીધો છે જે કય વલીકમ્મે તી સ્વગ્રહ દેવતા અસ્પાર્થ; પોતાના ઘરના દેવની પુજા કીધી તેનો અર્થ એ જે પોતાના સંસારને અર્થે ગોત્રજ દેવાદીકહે તેહને પુજ્યા. તીવારે પ્રતિમામતી કહે જે શ્રાવકને ઘરના દેવ તે જીન-પ્રતિ છે. બીજા કુલદેવને શ્રાવક સમ્યદ્રષ્ટી વાંદે પુજે નહીં. એમ જોરાવરીથી કરી જીનપ્રતિમા ઠહરાવેછે પણ મુરખ ઇટલું નથી જાણતા જે તીર્થંકર કેહના ઘરના દેવ હોશે ? एतो जीनलोकना देवछे. અને કહેછે જે સમદ્રષ્ટી શ્રાવક બીજા દેવને કુલ પરંપરાએ પણ માને નહીં તે જુડો કહેછે સુત્ર મધ્યે જુવો.

૧ શ્રી ભરથેશ્વરે સમદ્રષ્ટી થઇને ચક્રરતન કીમ પુજ્યો ?

૨ વલી સાન્તિનાથ, કુંથુનાથ, અરનાથ એ ત્રણ જીનચક્રી હતા તેણે ચક્રર-તન પુજ્યો કે ન પુજ્યો ? ભરતસ્ત્રેત્ર સાધતા તેર અઠમ લોકીક રાતે તે સર્વ ચક્રી-વર્તિ કરેછે તે કીધાં કે ન કીધાં ?

૩ વલી જ્ઞાતા મધ્યે સુઝીયા દેવતાને શ્રીકૃષ્ણ સમદ્રષ્ટી થઇને આરાધ્યો કે ન આરાધ્યો ?

૪ વલી ચક્રવર્તિ માગધાદીક દેવને સાધવાને બાળ મુકે તે બાળ મધ્યે લેવેછે જે સર મર્યાદા માંહીલા દેવતા તે માહરા સેવક થાઓ.

हंदी सुणं तुभवंतु ॥ बाहीरउखलुसरस्सजे देवा ॥ नागा सुरा सुवना तेसिं शुनमो पणिवयामि ॥ १ ॥

અર્થ:—હં. હંદીતીસત્યે. સુ. સાંભલ્યો તુમ્હો. બા. સર. ત. બાહીરલી ભાગે ત્વચાઈ અધીઘાયક દેવતાછે. રા. તે નીચે. જે. જે. દે. દેવતા. ના. નાગકુમાર. અ. અસુર કુમાર. સુ. સુવર્ણ કુમાર દેવતા. તે. તે દષ્ટતાને કાજે. રુ. નમસ્કાર હુઓ. પ. પ્રણામ નમસ્કાર કરું છઠ્ઠું. ॥ ૧ ॥

ए गाथामां कह्यो शर जाए तीहांथी पेहेछे पासे देवता होय तेहने माहरो नमस्कार थाओ ए थीती छे. ते साचववा माटे सांन्तिनाथ, कूंथुनाथ, अरनाथ,

એણે પણ સ્વંદ સાધતાં વાળ નાસ્તતાં દેવતાને નમસ્કાર કીધોછે.

૫. વઢી અમયકુમારે મેહનો ઢોહલો પુરવા માટે અઠમ પોસા કીધો તીર્થ દેવવાને સાહાય્ય કીમ વાંછયો.

૬. વઢી આણંદ શ્રાવકને અધીકારે લપાસગ પેહેલે અધ્યયને આગાર છો રાહ્યા જે અન્ય તીર્થિને વાંદવો તથા દેવો પડે તો તે મધ્યે ? દેવામી ડેગેણવા (દેવતા કીળ થકી) ૨. ગણામી ડેગેણવા (ન્યાતી સમુદાયને આદેશે) ૩. રાયામી ડેગેણવા. (રાજાને બઠાત્કારે) ૪. વિતી કંતાર ઇર્ણ (દુર્ભિક્ષને જોગે અટવીને જોગે) ૫. ગુરુની ગહેળં (ગુરુને પરવડ્યપણે) ૬. વઢામી ડેગેળં. (બઠાત્કારે એ છો કારણે સંસારની વીધી સાચવું પણ તે મધ્યે ધરમ ન જાણું હમ કહ્યો.

૭ વઢી એ સાસ્તો સુત્ર મધ્યે છે જે કાર્ય ઢીશેલે લોકીક પક્ષે સમદ્રષ્ટીને શ્રાવકને અન્ય દેવ માનવા પડેછે.

૮ અને તે કહેશે જે અસંજ. શ્રાવક દેવતાને સાથ ન વાંછે તો તમે કહોછો જે ચોવીસ તીર્થકરના ચોવીસ જક્ષ ચોવીસ જક્ષણી રક્ષા કરેછે વઢી સાસન દેવતા સાહાય કરેછે. તેહની શુદ્ધો પઢીકમણામાં તમે કહોછો ચાર તીર્થ સાહાય ન વાંછે તો એ જક્ષ જક્ષણી કેહની રક્ષા કરતા હોસે ? વઢી સેત્રંજા ઉપર ચક્રેશરી માતાને કીમ પુજોછો ?

૯ તથા જતીથકાં ગોરા, કાલા, સેત્રપાલ, ચેરવ, તથા માળીમદ્રાદી જક્ષને આરાધે છે. પોતાની તથા પક્ષની રક્ષા માટે. એ લેલે તો દેવતા સાહાયવંછા માટે તમામ ગુરુ તે પણ સમદ્રષ્ટી નથી જાણતા તે વીચારી જોજો.

૧૦ વઢી દુપદીએ નારદને ન વાંધો સમદ્રષ્ટી માટે. તો શ્રીકૃષ્ણે સમદ્રષ્ટી થઈને નારદની ભક્તિ કીમ કરી ? તે સાસ્ત્ર જ્ઞાતા. સોલમે અધ્યયનેછે તે લક્ષીછે.

તર્ણં સે પંડુરાયા કહ્લુલ નારયં એજમાણં પાસર્દસ્તા પંચ-
હિં પંડવેહિં કુંતીએ દેવીએ સર્દિ આસણાર્ડ અન્નુઠેર્દસ્તાકહ્લુલ
નારયં સત્તઠ પયાઈ પચુગલ્હસ્તા તિચુત્તો આયાહિણં પયાહિણં
કરેતિસ્તા વંદઈ નમંસઈસ્તા મહરીહેળં આસણેળં ડવંનિમતેઈ
તર્ણં સે કહ્લુલ એ નાર એ ઉદગ પરિફાસિયાયે દજોવરિ પચુથ-

याये भिसियाए निसियइरत्ता पंडुराय रजेय जाव अंतेउरिय
कुसलोदंतं पुछइ.

अर्थः—त. तीवारे. से. ते. पं. पंडुराजा. क. कछुल. ना. नारदने. ए. आवतो
थको. पा. देखे देखीने. पं. पांच. पं. पांडव. कुं. कुंतीदेवी. स. साथे. आ. आसन-
थकी. अ. उठे उठीने. क. कछुल. ना. नारदने. स. सात आठ. प. पग. प. साहमो
जाइ जाइने. ति. तीनबार. आ. आत्मा नमाडी. प्र. प्रदीक्षणा. क. करे करीने. वं.
वांदा. न. नमस्कार करे करीने. म. मोटाने योग्य. आ. आसन. उ. आमंत्रे. त.
तीवारे. से. ते. क. वछुल. ना. नारद. उ. पाणीना. प. छांट नाखीने. द. डाम
उपरे. प. पाथरीने. भी. पाटली मुकीने. नी. बेसे बेसीने. पं. पंडुराजाने. र. राजने
वीखे. जा. जावत. अं अंतःपुरने वीखे. कु. कुशलनो समाचार. पु. पुछे.

एवी रीते नारदनी भक्ती कीधी. द्रोपदीए वांदयो नहीं, ते समये समद्रष्टीणी
हती ते माटे, ए काम रुडो कीधो. तेहीज नारद श्रीकृष्ण पासे आव्यो. तीहां
श्रीकृष्णे पण जाव शब्द मध्ये पंडुराजानी परेभक्ति कीधी, वांदयो ते पाठ
इमज छे.

इमंचणं कछुलानारए जाव समोवयई जाव निसिइरत्ता
कन्हं वासुदेवं कुशलोदंतं पुछई.

अर्थः—इ. एहवे अवशरे. क. कछुल नारद. जा. जावत आकाशथी. स. उतयो.
जा. जावत. नि. बेसे बेसीने. क. कृष्ण. वा. वासुदेव. कु. कुशल समाचार. पु. पुछे.

ए जाव शब्द मध्ये पंडुराजानी परे भक्ति साचवी कहे. एणे मीथ्यात्वनी
भक्ति लोकीक रीते कीधी के न कीधी ?

११ ज्ञाता अध्ययन आठमे मल्लीनाथ स्वामीए.

न्ह्याया जाव बहुहिं खुजाहिं परिवुडा जेणेव कुंभराया
तेणेव उवागछईरत्ताकुंभयस्स पायग्गहणं करेति.

अर्थः—न्ह्या. न्हाइ. जा. जावत. ब. घणी. खु खुजादासीए. प. परीवरी.
जे. जीहां. कं. कुंभराजा. ते. तीहां. उ. आवे आवीने. कुं. कुंभराजाने. पा. पगे-
लागवो. क. करे.

જુઓ તીર્થંકર દેવ મીથ્યાત્વી અટ્ટવી પીતાને પગે લાગ્યાછે કે નહીં ? લોકીક મીથ્યાત્વ શ્વાતે જાણી જે. ને માતા પીતા તો શ્રાવકપણો મહીનાથ સ્વામીએ સંજમ કીધો તેવારે આદર્યો છે. ઇટલી સાથ કુલદેવ લોકીક મીથ્યાત્વ સમદ્રષ્ટીને લાગે-છે તે ઉપર કહી સમદ્રષ્ટી ધર્મ હેતે મીથ્યાત્વના દેવ ગુરુને માને નહીં. લોકીક રીત-નો નીચેદ કહયો નહીં.



૧. સીધાયતન સબ્દના અર્થ. ઉત્તર.

હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, સુત્ર મધ્યે દેહરાનો નામ સીધાયતન કહેછે. તે સીદ્ધનો ઘર જાણવો, અને પ્રતિમા તે સીદ્ધ જાણવી. તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહેછે. જો સી-દ્ધાયતન નામ ગુણનીપન માનોછો તો.

૧ ભગવતી નવમે સતકે રુઝભદત્ત બ્રાહ્મણ કહ્યો, તે રુઝભદેવનો દીધો થયો માનશો ?

૨ તથા ઉત્તરાધ્યયન અઠારમે કરમ અસંજતીના કરવા મુગ્યા મારવા માટે ગીયો, તેહનો નામ સંજતી રાજા કહ્યો, તો તે સું સંજતી થયો ?

૩ તથા જીવાભીગમ મધ્યે કહ્યો. સાતમી નરકે ગયા તેહને પંચ માહા પુરુષા કહ્યા છે, તો કાંઈ લોકોત્તરપક્ષના એ મહા પુરુષા કહેવાસે ?

૪ વીજય, વીજયંત, જયંત, અપરાજીત નામે અનુત્તર વિમાનના નામ કહ્યાં અને તેહીજ ચાર નામ અસંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્રના ચાર ચાર દ્વારના નામ કહ્યાં. તે માટે અણુત્તર વિમાન થકી સ્યો સર્વંધ થીયો ?

૫ અનુજોગદ્વાર મધ્યે નોગુણ નામના ભેદ કહ્યા. તીર્હા. અમુદોયે. નીર્ગુણ નામ કહ્યો તીમ ૧ રુઝભદત્ત, ૨ સંજતીરાજા, ૩ પંચમાહાપુરુષા, ૪ અણુત્તર વિમાનના નામ, એ સરવે નોગુણ નામ તીમ સીદ્ધાયતન એ પીળ નોગુણ નામ જાણવો.

૬ ભરથાદીક એકસો સીંતેર વીજયમાં એકર ક્ષેત્રે ત્રણર તીર્થ કહ્યા. ૧ માગ-ધ, ૨ વરદામ, ૩ પ્રમાસ, તે તીર્થ કહ્યા. માટે કાંઈ સમદ્રષ્ટીને માનવાના નથી. તીમ એ સીદ્ધાયતન શબ્દ પણ જાણવો.

૭ જો ગુણનીપન નામ સીદ્ધાયતન માનો તો કહો. એ દેહેરા મધ્યે કીયો સી-દ્ધ છે તે કહો. તથા તે સીદ્ધને ઘર હોવે ? પ્રથમ એકતો એહીજ કહો.

८ द्विप, समुद्र, देवलोक चारर जीन पडीमा कहीछे. तेहना चार नाम सरवे ठाम एहीज कहेछे. १ रुखभानना. २ वर्धमाना. ३ चंद्रानना, ४ वारीखेणा, ए तीर्थकरने नामे नाम कहा. ते माटे कांइ ए चार जीननी प्रतिमा नथी. ते कीम जे ए चार नाम तो अनंतकालना चाल्या आवेछे अने रुखभ, वर्धमान, चंद्रानना, वारीखेणा. ए चार जीन तो आ चोवीसी मध्ये थीयाछे ए सांधो केम लागे.

९ प्रतिमा सीद्ध अने प्रतिमानो घर ते सीद्धायतन एहवो अरथ करो छो तो तमारे कहीण तो द्रुपदीनी प्रतिमानो घर तेहने सीद्धायतन कीम न कह्यो ? तीहां तो जीण धरे कह्यो छे, प्रतिमाना वास माटे सीद्धायतन कहीए तो द्रुपदीना देहेरा मध्ये प्रतिमा हती के न हती ? जो प्रतिमा न हती तो पुज्यो सुं ? अने प्रतिमा हती तो सीद्धायतन कीम न कह्यो ? ते कह्यो. अने सुर्याभादीक देवताना देहेरांछे. तेहने सीद्धायतन कहीने बोलाव्याछे ते सुं इहां प्रतिमाना वास माटे सीद्धायतन नथी कह्यो. परमार्थ तो एछे जे. असास्वता देहरां छे तेहने तो नागघरे, भुतघरे, जज्ञघरे, वेसमणघरे, कहीए. ज्ञाता अध्ययन बीजे साखछे. अने जे अनंत कालना देहरांछे तेहने स्थिती आश्रयने सीद्धायतन संज्ञाए बोलाव्याछे अनंतकालनी स्थितीनी जे वस्तु होवे तेहने सीद्ध कहीए. तेहनी साख श्री अनुजोगद्वार मध्येछे ते लखीछे.

सेकितं दसनामे २ दसविहे पन्नंते तंजहा गोणे १ नोगुणे २ आयाणपणं ३ पडिचखपणं ४ पहाणपणं ५ आणादीसिद्धे ६ नामेणं ७ अवयवेणं ८ संजोएणं ९ पमाणेणं १०

अर्थः—से. कोण ते. द. दस नामर. द. दस प्रकारे. प. परुष्या. तं. ते कहेछे. गो. गुणनीपन नाम १. नो. अगुणनीपन नाम. २. आ. आदीपद करी नाम नीपजे ते ३. प. प्रतिपक्ष उपरागे कहेछे ४. प. प्रधान वस्तुने नामे संजोगे नाम नीपजे ५ अ. अनादी कालना सीद्ध सास्वता नाम ते अनादी सीद्ध नाम ६. ना. पीतादीक नामेनाम ७. अ. कोइक अव्ययने संजोगे नाम कहेवाय. ८. सं. द्रव्य संजोगे नाम कहेवाय ९. प. नाम थापनादीक चार प्रकार नामना १०.

ते मध्ये अनादी सीद्धे नाम ते सुं ते लखेछे.

सेकितं अणादिएसिद्धे २ धम्मथिकाए अधम्मथिकाए आ-
गासथिकाए जीवथिकाए पुग्गलथिकाए अद्धासमए.

અર્થ:—સે. કોણ તે. અ. અનાદી સીદ્ધનાં નામ. ધ. ધર્મસ્થિકાય. ૧. અ. અધર્મસ્થિકાય ૨. આ. આગાસ્થિકાય. ૩. જી. જીવ ૪. પુ. પુદગલાસ્થિકાય. ૫. અ. કાલ. ૬, ૭. એ (છો) દ્રવ્ય.

એ છો વસ્તુને અનાદી સીદ્ધે કહીએ, તે તમારે મતે તો છ વસ્તુને અનાદી સીદ્ધ કહી તે માટે વંદનીક થઈ. તીહાં સીદ્ધ પ્રતિમાનો આયતન ઘર તે સીદ્ધાયતન માનો. તો હાં કાલ. પુદગલ. જીવ. ધર્મસ્થિ, અધર્મસ્થિ. આકાશ. પરમાણુ જીવ અનંત પ્રદેસીક સ્વથ તેહને સીદ્ધ કહ્યા. માટે તે પળ વંદાસે. સીદ્ધના ઘરને વાંદસો તો સીદ્ધને કીમ નહી વાંદો ? પળ હાં તો મુત્ર પરમાર્થ એહીજ અર્થ છે જે, અનંતા કાલની સ્થિતી છે અને સ્વયં સીદ્ધ અળકીયા થયા માટે સીદ્ધાયતન કહીએ.

તીવારે હીંસ્યાધરમી કહેસે જે વૈતાલ્યાદીક પર્વત છે તેને નવ કુટ છે. તે નવ કુટ અનંતકાલના છે. તો તે, નવને સીદ્ધાયતન કુટ કાં ન કહ્યા. સીદ્ધાયતન કુટ એકજ કીમ કહ્યો ? પ્રતિમાવાલા એમ પુછે તેને ઉત્તર. અનુજોગદ્વારમાં કહ્યું છે જે. મહ્યા સેયેતી મહીસ-મહી કેતાં જે પૃથ્વી ઉપર મુવે છે તે માટે મેંસાને મહીસ કહીએ તો પૃથ્વી ઉપર સર્વ મનુષ્યાદીક પણ મુવે છે, એળે લેલે તો સર્વ મહીસ કહીએ. પળ વીવેલળ વીન્યા મેંસાને મહીસ કહ્યો. તથા કુંજરે જતીતી કુંજર કુંજ કહીએ. વન તેહને વીષે રતી પામેછે તે કુંજર કેતાં હાથી કહીએ. તો વનને વીલે મનુષ્ય મું રતી નથી પામતા ? પળ કુંજર નામ તે હાથીનેજ કહીએ. તીમ નવકુટ અનંતકાલ સીદ્ધ છે, જહપી દેવ દેવી અધીષ્ઠીત છે તેહને દેવદેવીને નામે કુટ કહ્યા. અને હાં દેવ દેવીનો વીસેસળ નથી તીહાં સીદ્ધાયતન કુટ કહ્યો અને પ્રતિમાના વાસ માટે સીદ્ધાયતન કહીએ નહીં. શ્રી ગણધર દેવ મુલે નહીં તે વીચારી જોજો.

૧૦. ગૌતમ અષ્ટાપદ ચઢયા કહેછે તેહનો ઉત્તર.

૧. હીંસ્યાધરમી કહેછે જે ભગવંત શ્રી માહાવીરે ગૌતમને કહ્યો. જે તુમે અષ્ટાપદ પર્વત જાઓ ને ભરથના કરાવ્યા બીંબ જુહારો, જીમ તુમને કેવલ જ્ઞાન હપજે. એ વાત મુત્ર વીરુદ્ધ કહેછે. જંબુ દ્વીપ પન્નંતી વધે કહ્યો. શ્રી સુભદેવને કેવલ જ્ઞાન હપજયો, તીવારે પ્રથમ દેસના દેવતા મનુષ્યને દીધી તીહાં કહ્યો.

ધમ્મોદેસમાળે વિહરઈ તંજહા પુઠ્ઠીકાઈએ ભાયણાગમેળં
પંચમહવ્વયાઈં સમાવગાઈં.

अर्थः—ध. एहवो धर्म देखाडता परुपता थका. वि. वीचरेछे, तं. कहे छे. पु. पृथिकाय. भा. इम भावनाने गमे करीने आचारंग सुत्रना बीजा सुत स्कंधनुं भावना अध्ययन थकी. प. पांच माहावृत. स. पचवीश भावना सहीत जाणवो.

पंच माहावृत, वारवृत, छकायनी दया, सलेखणा, ए धर्म परुप्यो इम श्रीमा-
हावीरे आचारंग बीजे सुतस्कंधे भावना अध्ययनमाहे प्रथम उपदेश एमज दीधो.

२ वली उववाइ सुन्ने कोणीक राजा आगळे पांचमाहावृत, वारवृत, सलेखणा,
छकायनी दया, ए धर्म परुप्यो पण कीयांय सीद्धांत मध्ये जात्रा, पुजा, संघ का-
ढवा, पाहाड पर्वत भमवो, प्रतिमा घडाववी, देहरां कराववां. ए उपदेश तीर्थकरे
गणधरे, कीहाइ दीधो नथी. तो गौतमने अष्टापद जावो कीहांथी कळो.

३ वली कथा मध्ये कहेछे जे श्रेणीकराजाने नरके जावुं टालवाने चार वोळ
वताव्या. १ कालीकसुरियो भेंसा न मारे २ कपीला दासी साधुने दान देवे. ३
पुणीयो श्रावक सामायक आपे ४ तुं नोकारसी मात्र पचखाण करे तो नरके न
जाइ एम कहुं पण अष्टापद, सेत्रंजानी जात्रा करवी न बतावी.

४ तथा सालीभदे संजम छीधो पण केटलां धनना देहरां कराववां. संघ
कढाववा ए उपदेश न बताव्यो.

५ प्रदेशी राजाए दानशाळा मंडावी (पोताने छांदे) पण केसीकुमारे देहरा
प्रतिमा कराववां संघ काढवानो उपदेश न दीधो.

६ कोणीकराजाने पण ए उपदेश श्रीमाहावीरे न दीधो.

७ द्वारका बलवानो प्रस्ताव जाणीने नेमनाथे कृष्णने देहरा प्रतिमा पुजवानो
उपदेश दीधो नथी; तो गौतमने जात्रा जावानो कीम कहेस्ये ?

८ उत्राध्ययन दशमे गाथा अठावीसमां कहुं छे जे.

वोछि दं सिणेह मप्पणो ॥ कुमुयं सारइयंच पांणीयं ॥ से
सव सिणेहवजिए ॥ समयं गोयम मा पमायाए. ॥ २८ ॥

अर्थः—वो. छेदे टाळे. सी. स्नेह रागने. अ. आत्माने. कु. कमल जे ते
जेम. सा. सरद रुनुनो. पा. पाणीने छांहीने कमल ऊंचो रहे तेम तुं पण. से.
तेह. स. सर्व. सी. स्नेहे करी रहीत थको. स. समयमात्र पण. गो. हे गौतम. मा.
म था प्रमादी (प्रमाद न कर,) २८

આમાં કહું જે આપને સ્નેહ ઘણા કાલનો છે, તે તું નિવાર. મ કેવલ ઉપજે
 ઇમ કહ્યો, પળ જાત્રા જાવો નથી કહ્યો.

૮ વહી ભગવતી સતક ચડમે ઉડેતે સાતમે કહ્યો, જે.

રાયગિહે જાવ પરીસા પડીગયા ગાયમાદિ શ્રમણે ભગવં
 મહાવીરે ભગવં ગોયમં યવં વયાસી ચિરસં સિઠાસિ મે ગોયમા
 ચિરસંમુ ઔસિ મે ગોયમા ચિરપરી ચયૌસી મે ગોયમા ચિરજૂસિ
 તૌસિ મે ગોયમા ચિરાણુ ગત્તોસિ મે ગોયમા અણંતરં દેવલોણ
 અણંતરં માણુસે ભવે કિપરં મરણકાયસ્સ ભેદાઈતૌ યુયાદો વિ-
 તુલા ઇગઠા અવિસેસ મણાણત્તા ભવિસામો.

અર્થ:—૧. રાજગૃહ નગરને વીચે તીહાં ભગવંત શ્રીમાહાવીર સ્વામી ગૌતમને
 કેવલ જ્ઞાનની અપ્રાપ્તિ કરી સ્વદયા જાણી ગૌતમને આસ્વાસન નીમીતે આમંત્રી
 તેડીને આપને અને ગૌતમને હુણહાર તુલ્યતા પ્રતે કેવાને અરથે એ કહેછે. હે ગૌતમ
 આમંત્રણે શ્રમણ ભગવંત શ્રી મહાવીર ગૌતમ પ્રતે આમંત્રી એમ કહે અતીતકાલ લગી
 સ્નેહ થકી મુજસું સંબંધ છે ઇસંચીછે. હે ગૌતમ ઘણા કાલ લગી મુદ્ધપ્રતે પ્રસંસા
 છે હે ગૌતમ ઘણા કાલ લગી ચલી ચલી દેખવે મુદ્ધને સૌં પરીચય છે. હે ગૌતમ
 ઘણું ચીરંકાલ લગી સેવ્યા પ્રતીતીત પાત્ર છે. હે ગૌતમ ચીરંકાલનો મારે પુંડે ચા-
 લ્યોછે. હે ગૌતમ ઘણેકાલે અનુકુલવૃત્તિ ભાવથકી અનુગામી છે. હે ગૌતમ અંતર
 રહીત દેવભાવને વીચે તીહાંથકી પળ અનંતરો મનુષ્ય ભવને વીચે એટલે ત્રીપૃદ
 વાસુદેવને ભવે ગૌતમનો જીવ સારથી હતો. ઘણું મું કહીએ મરણ થકી પછે કાય-
 કાયના ભેદ હેતુથકી એહ પ્રત્યક્ષ મનુષ્યના ભવથકી બહુ ચવીને દોવીતી આપ
 દોન્યુતુતુલ્ય સરીલા હુશે. તીયોગ તીહાં તુલ્ય સામાન્ય જીવ દ્રવ્ય બેહુના એકહીજ
 અર્થ કહેતાં પ્રયોજનછે. બેહુને અનંત મુખ પ્રયોજનપણાથકી અથવા નાઠા કહીતાં
 એક ક્ષેત્ર આશ્રીત બેહુ સીદ્ધક્ષેત્રની અપેક્ષા વીસેખ રહીત જીમ હવે તમ આના-
 નાત્યં નાનાપણા રહીત બેહુના તુલ્ય જ્ઞાનાદી પર્યાય હુસ્યે ઇત્યર્થ.

ઇમ કીધો કે હે ગૌતમ તાહરે મુદ્ધથકી ઘણા ભવનો સ્નેહ છે. ઇહાંથી ચવ્યાં
 બેહુ મુક્તિ જાસું તીહાંથી બેહુતુલ્ય થાસું પળ મુત્ર પાઠે અષ્ટાપદ જાવો ઇમ નથી
 કહ્યો. એહની ટીકા મધ્યે અષ્ટાપદ જાવો કહ્યો છે, તીવારે કહીએ જે ટીકા તો મુલ

મુત્ર પાઠનો અરથ છે. એ જાત્રા જાવો વતાવ્યો તે કયા મુલ પાઠ ઉપર તે પાઠ દેખાડો. જો પાઠમાં જાત્રા જાવાનો નામ નથી તો ટીકામાં કીઠાંથી આવ્યો ?

૧. હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, સુર્યની કીરણ પકડી અવીલંબીને ચઢયા તે વાત્ત યોદી છે. કીરણના પુદગલ તો વીસા કહ્યા છે ઉત્ત્રાધ્યયન અઠાવીસમે ગાથા બારમી કહીછે તે લખેછે.

સદંધયાર ઝજોડ ॥ પ્પહા છાયાતહેડવા ॥ વન્ન ગંધ રસ
ફાસા ॥ પુગ્ગલાણંતુ લલ્વં ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—સ. સૂખ સૂખ શબ્દ અહંકાર. ડ. ડયોત રતનાદીકનો. પ. પ્રભાકાંતી ચંદ્રાદીકનો. છા. છાયા સીતલી. આ. આતપ સુર્યાદીકનો પ્રસનતાવડ. એ. એ કહું તે સમુચે. વ. વર્ણ. ૧૨ ગં. ગંધ ૮. ર. રસ ૩. ફા. ફરસ ૧૭. પુ. પુદગલાસ્થિકા-
પનો વલી. લ. એ ૨૭ પ્રવોલરૂપ લક્ષણ જાણનો એ છ દ્રવ્યના ગુણ, લક્ષણ કહ્યા ૧૨.

કીરણ તાપના પુદગલને કોઈ દેવતા સરસ્વોપણ પકડવાને સમર્થ નહીં, જીમ પાળીની ધારા પકડીને કોઈ ચઢી ન સકે તીમ.

૧૦. વલી સમવાયંગ મુત્રે કહ્યો જે: જંઘાચારણ સાધુ રતન પ્રમાથી.

સતસ્સ જોયણ સહસ્સાઈં ઉઠં ગતા તડ પછા તિરિયં ગડ
પવ્વતટ્ટ.

અર્થ:—સતર હજાર જોજન ઝંઘા ઉત્તપતિને પછે તીરછી ગતી કરે પણ જંઘા-
ચારણ સરસા પણ સુર્યની કીરણ પકડવા સમર્થ નહીં તો કીરણ પકડીને ચઢયા
કહેછે તે એકાંત જુટું બોલેછે.

૧૧. વલી અઠાવીસ લવધીના નામ કહેછે.

૧. આમોસહી. ૨. વિપોસહી. ૩. ચેલોસહી. ૪. જલોસહી. ૫. સવ્વોસહી.
૬. સંખિન્ન સોતીયા. ૭. અવ્વધીનાળી. ૮. રુજુપતિ. ૯. વિપુલપતિ. ૧૦. ચારણ
૧૧. આસીવિષ. ૧૨. કેવલ. ૧૩. ગણધર. ૧૪. પુર્વધર. ૧૫. અરીહંત. ૧૬.
ચક્રવર્તિ. ૧૭. વલ્લદેવ. ૧૮. વામુદેવ. ૧૯. સ્ત્રીરાસવા મહુયાસવા સપીયાસવા
અમીયાસવા. ૨૦. વીજબુધી. ૨૧. કોઠબુધી ૨૨. પાદાતુંસારણી. ૨૩. તેજોલેસ્યા.
૨૪. સીતલ લેસ્યા. ૨૫. આહારક. ૨૬. વૈક્રીય. ૨૭. અસ્ત્રીણમાળશી. ૨૮. પુલ્લક.

એ અઠાવીસ લવધી કહી, તે મધ્યે સુર્યકીરણ પકડે તે કહી લવધી યક્તી ?

૧૨. ભગવતી મધ્યે કહ્યો, સકલાઈ અસવડ અળગાર લવધી ફોરવે તેહને

પ્રાયશ્ચિત કહ્યો છે. પ્રાયશ્ચિત લીધા વીન્યા કાલ કરે તો વીરાદ્ધક કહ્યો. વલ્લી સતક બીસમે ઉદેસે તથા વીજા પળ ઘળે ઠામે લબધી ફોરવતાં પ્રાયશ્ચિત કહ્યો છે. જે વાતે વિરાદ્ધિક થાય તે ઉપદેશ ભગવંતજી ગૌતમને કીમ દેવે ? વલ્લી કહે કીરણ પકડયા વિના ચઢાઈ નહીં તો, પનરસેં તાપસ બેસી કીમ રહ્યા હતા. તથા ગૌતમના સાધુ શી રીતે ચઢયા ? સર્વ તો લબધીધારી હતા નહીં.

૧૩. વલ્લી હીંસ્યાધરમી કહેછે જે: પંનરસે તાપસ કેવલ્લી થયા, એ પળ સુત્ર વિરુદ્ધ કહેછે. સીદ્ધાંત શ્રીભગવતી સતક પાંચમે ઉદેસે ચોથે કહ્યો જે: સાતમા દેવલોકના દેવતાયે ભગવતની પાસે આવીને પૂછ્યો જે ભગવંત તમારા કેટલા સાધુ કેવલ પામીને મુક્તિ જાશે. તીવારે ભગવંતે કહ્યો.

મમ સત્તંતેવાસી સયાઈ સીદ્ધીસ્સંતિ.

મારા સાતસે કેવલ્લી મુક્તિ જાશે; પણ અધિકા નથી કહ્યા. વલ્લી કલ્પસુત્રમાં પણ ભગવતને સાતસે કેવલ્લીની સંપદા કહી.

૧૪. કદાચીત હીંસ્યાધરમી કહે જે: એ પંદરસેં કેવલ્લી તો ગૌતમની સંપદામાં હતા તે માટે સાતસેમાં ન ગણ્યા, એ પણ જુદું. ગૌતમને શિષ્ય તો ઠામ ઠામ સીદ્ધાંત મધ્યે પાંચસેંહ કહ્યાછે અને કલ્પસુત્રમાં પણ પાંચસેં સાધુ ગૌતમને અને સુધર્મા સ્વામીને વહ્યા છે.

૧૫. તથા કૃતમ વસ્તુની સ્થિતિ સંખ્યાતા કાલનો સુત્રપાટે ભગવતી મધ્યે કહીછે, તો ભરથના કરાવ્યાં થીવ શ્રીમાહાવીરના વારા લગે કીમ રહે ? અને ગૌતમ કીમ વાંદે ? તે વીચારી જોજો.

૧૧. નમોથુળંનો પાઠ સુત્રની સાથે.

હીંસ્યાધરમી નમોથુળં કહેછે તેહને છેડે.

જિયમયાળં ॥ જેઅઅઈઆસિદ્ધા ॥ જેઅભવિસ્સંતણાગ-
કાલે ॥ સંપદ્અવટ્ટમાણા ॥ સવ્વેતિવિહેળંવંદામી ॥ ૧ ॥

અર્થ—જી. સાત પ્રકારના મય રહીત. જે. જે અતીતકાલે તીર્થંકર થઈ સીદ્ધ પર્યાયપણું પામ્યા. જે. જે અનાગત કાલે તીર્થંકર પર્યાય પામી સીદ્ધપણું પામશે. સ. સંપ્રતીતે હમણાં વર્તમાનકાલે જે સીદ્ધ થાયછે, છટલે વર્તમાને જે મહાવીરેહમાં છટ્મસ્થપણે વીચરેછે તે. સ. સર્વ તીર્થંકરપ્રતે. તિ. મન વચનને કાયાએ ત્રીવીધે કરી. વં. હું વાંદુછું. ૧.

ઘટલો અર્થીકો પાઠ કહેછે. તે વ્રાત સુત્ર વીરુદ્ધ છે. આવતા કાલના તીર્થકર હજુસુધી અવીરતી અપચ્ચાણી ચ્યારે ગતી મધ્યે હોવે તે કીમ વંદાઈ ? પણ એમ જાણે જે ગુણ રહીત આવતા કાલના તીર્થકર દ્રવ્ય નીલેપેછે, તે વાંદવા માનીઈ તો ગુણ રહીત થાપના નીલેપો વાંદતા શેહેલ થાઈ, પણ ઇમ નથી. ઠામ ઠામ સીદ્ધાંત મધ્યે નમોથુળં ઇંદ્રે કીધાં, તથા હવવાઈ-મધ્યે રાજા કુળીકે કીધાં. અવંદને સીલ્યે કીધાં. રાયપસેળી મધ્યે સુરીયામે કીધાં. રાઈપસેળી મધ્યે રાજા પરદેશીયે કીધાં. ભગવતી મધ્યે સ્વંધક સુનીઈ કીધાં. જ્ઞાતા મધ્યે અરણક શ્રાવકે કીધાં, ઇમ અનેક ઠામે નમોથુળં કહ્યાંછે, તીહાં સીદ્ધને નમોથુળં કહ્યો તીહાં છેલો પદ ઠાળંસપત્તાળં કહ્યો અને અરીહંતને નમોથુળં કહ્યો તીહાં છેડે ઠાળં સંપાવીઓ કામ્મસ ઘટલા લગે કહ્યો, સેલ્પદ કોઈ સુત્રમાં નથી કહ્યાં, તે માટે પ્રલેપીને વધાર્યાં છે.

વલી હીંસ્યાધરમી કહે છે જે: નમોથુળં તો ઇંદ્રનો કહ્યો થીયો છે. સીદ્ધાંતતો ગણધરના મુલ્લ વીના છોડાય નહીં. રુલ્લધદેવ ગર્ભમાં હપના તીવારે ઇંદ્રે પોતાના મ-નથકી જોડયો નથી. પુર્વ ધુવના સમદૃષ્ટી સાધુ હતા તે પંડીત મરણ કરી ઇંદ્રપણે હપના તે સું નમોથુળાદીક ઘણા પદાર્થ જાણતા ન હતા : તથા માહાવીદેહ સેલ્લે સાસ્વતા નમોથુળા છે કે નથી તે જોવો. જીહાં વીઘમાન જીન છે તીહાંકણે કામસ્સ ઇ અંતપદ છે સેલ્પદ નથી. ઘટલાં પદ નવાં કેમ જોડયા છે ?

૧૨. ચ્યાર નિલેપાનો જાણપણો.

હીંસ્યાધરમી કહેતે જે: ચ્યાર નીલેપા સુત્ર મધ્યે કહ્યા છે. ૧ નામ નીલેપો. ૨ સ્થાપના નીલેપો. ૩ દ્રવ્ય નીલેપો. ૪ ભાવ નીલેપો. તે માટે સ્થાપના નીલેપો માનીઈ છીઈ એમ કહે છે, તે વ્રાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે. શ્રી અનુજોગદ્વાર મધ્યે સુત્રે ચ્યાર નીલેપા કહ્યા છે તે સત્ય છે, પણ ચ્યાર નીલેપા વંદનીક તો કહ્યાં નથી. એક ભાવ નીલેપો વંદનીક કહ્યો છે.

નામજિણાજિણ નામા ॥ ઠવળાનિલેપોજિણંદપહીમાર્ઠ ॥
દલ્લજિણાજિણસરીર ॥ ભાવજિણાજિણઔરંહતા. ॥ ૧ ॥

એ ચ્યાર નીલેપાનો સ્વરૂપ કહ્યો, હવે ચ્યાર નીલેપાનો અર્થ વીસ્તારીને સુત્ર અર્થરૂપ કહે છે. અનુજોગદ્વાર મધ્યે પ્રથમ ચ્યાર નીલેપા આવસ્યક હપર દે-લાડયા છે. પછે સુત્ર શબ્દ હપર દેલાડયા છે, પછે સ્વંધ શબ્દ હપર દેલાડયા છે,

પછે જે જે વસ્તુ જગત મધ્યે વરતે છે તે તે વસ્તુ ઉપર ઉતારવા. એ કહી મુક્યો છે: તે અનુસારે.

૧. અરીહંત શબ્દના ચાર નીચેના કહે છે.

૧. નામઅરીહંત. ૨. થાપનાઅરીહંત. ૩. દ્રવ્યઅરીહંત. ભાવઅરીહંત.

૧. તીર્થાં નામ અરીહંત તે માતા પીતાયે પુત્રનો નામ રુત્વમો, સાંતો, નેમો, વીરો, વર્ધમાન, જીનદત્ત, જીનરક્ષક, જીનપાલક, એવા અરીહંતને નામે નામ દીર્ઘાં જીમ અરહણ એ સમણોવાસ એ ઇત્યાદીક નામ. અરીહંતનામ શરીરપણા માટે નામ અરીહંત, પણ અરીહંતના ગુણ રહીતપણા માટે (અવંદનીક) વાંદવા જોગ નથી.

૨. થાપના અરીહંત તે અરીહંતના શરીર સરસ્વો આકાર કીધો. કાષ્ઠ, પાશ્વ, ણ, માટી ચીત્રામ, ઘુંચરા, પીતલ, ઘાતુ, પ્રમુખનો તેહને વીધે અરીહંતનો ભાવ આરોપ્યો, પીળ અરીહંતના ગુણ નથી તે માટે અવંદનીક જીમ મહીનાથ સ્વામીયે પોતાની મુરતી કરાવી. તથા ૧. રુત્વમાનના. ૨. વર્ધમાના. ૩. ચંદ્રાનના. ૪. વારીચેના. પર્વતે, દેવલોકે, સાસ્વતી કહી છે. પીળ ગુણ રહીતપણા માટે વાંદવા જોગ્ય નથી.

૩. ધ્રવ્યઅરીહંતનો પાંચ ભેદ. ૧. જાળગસરીર. ધ્રવ્યઅરીહંત. ૨. ભવીયસરીર ધ્રવ્યઅરીહંત. ૩. લોકીક ધ્રવ્યઅરીહંત. ૪. કુમાવચનીક ધ્રવ્ય અરીહંત. ૫. લોકોચર ધ્રવ્યઅરીહંત. નામ, સ્થાપના અરીહંતનો અર્થ શુભમ્ય.

૧. શ્રી અરીહંતદેવ મુક્તિ ગયા તેહનું શરીર પડયું છે. તે શરીર જાળગસરીર ધ્રવ્યઅરીહંત કહીએ. જીમ એ ઘૃતનો ઘડો હતો તીમ.

૨. તથા ગ્રહવાસે વસતા અરીહંત હજુમુધી અરીહંતના ગુણ આગમીકાઠે આવશે. હજુમુધી આવ્યા નથી, તે ભવીયસરીર ધ્રવ્યઅરીહંત જીમ એ ઘૃતનો ઘડો હોય, પણ હજી થાયો નથી તીમ.

૩. તથા લોકીક ધ્રવ્યઅરીહંત તે સત્રુમે વાસીને જીતો તે ચક્રી, વાસુદેવ, રાજાદીક.

૪. તથા કુમાવચનીક ધ્રવ્યધકી અરીહંત તે ચોત્રીશ અતીસય વીના દેવ કહાવે, હરી, હર, બ્રહ્માદીક તે,

૫. તથા લોકોચર ધ્રવ્યઅરીહંત, તે ગોસાલા પ્રમુખ; જીનસાસનમાંથી કેવ-

लज्जानं वीना अरीहंत कहेवाणा, ते लोकोत्तर ध्रव्यअरीहंत ए पांच भेद ध्रव्य-अरीहंत नीक्षेपाना कहा.

४. भावअरीहंत ते लोकोत्तरपक्षे केवलज्ञानादीं सर्व गुण सहीत वरतेछे वंदनीक वांदवा जोग्य छे. ए अरीहंतपदना चार नीक्षेपा कहा.

२. हवे गुरु आचार्य पदना चार नीखेपा कहेछे.

१ नामआचार्य. २ थापनाआचार्य. ३ ध्रव्यआचार्य, ४ भावआचार्य.

१. नामआचार्य- ते कोइ जीव तथा अजीवनो नाम आचार्य दीछुं ते नामआचार्य.

२. थापनाचार्य ते काष्ठ, पाखाण, पीतल, चीत्राम, जुंथरानो करी आचार्यपणे मान्यो, ते थापनाचार्य. ए नामने थापनाआचार्य गुण रहीतपणा माटे अवंदनीक.

३. ध्रव्यआचार्यना पांच भेद. १ जाणगशरीर ध्रव्यआचार्य. २ भवीयशरीर ध्रव्यआचार्य. ३ लोकीक ध्रव्यआचार्य ४ कुमावचनीक ध्रव्यआचार्य. ५. लोकोत्तर ध्रव्यआचार्य ए पांच भेद. हवे तेनी समजण कहेछे.

१. तीहां गुणवंत गुरुये काल कीधो, तेहनो शरीर पढयोछे. ते शरीर नाम जाणगशरीर ध्रव्यआचार्य, जेम ए घृतनो घडो पुर्वे हतो तेम.

२. शरीरनो धणी कालांतरे आचार्यपणो पामशे, पण हजी पाम्यो नथी. ते भवीयशरीर ध्रव्यआचार्य. जेम ए घृतनो घडो थासे तेम.

३. लोकने बोहोतेर कळा शीखावे ते लोकीक ध्रव्यआचार्य.

४. त्रणसें त्रैसठ पाखंडीना गुरु, ते कुमावचनीक ध्रव्यआचार्य.

५. जीनमारग मध्ये हीणाचारी, छकायनी दया रहीत, पांच माहावृत्त रहीत, आधाकरमी आदी दश दोष आहार उपध्य, उपाश्रय शेवे; ते लोकोत्तर ध्रव्यआचार्य ए पांच ध्रव्याचार कहा, पीण गुण वीना अवंदनीक.

४. भावआचार्य ते लोकोत्तरपक्षना साधु संतावीश गुण सहीत: केसी, गौतम, मुधर्म, जंबु, प्रमुख ते भावआचार्य गुणवंत वंदनीक. ए गुरु आचार्यना चार नीखेपा कहा.

३ हवे धर्म शब्दना चार नीखेपा कहेछे.

१ नामधर्म. २ थापनाधर्म. ३ ध्रव्यधर्म. ४ भावधर्म. तेनो वीस्तार.

१. नामधर्म ते कोइक जीव अजीवनो नाम धर्म, धर्मदास, धर्मचंद, धर्मसी, नाम दीधो ते नामधर्म अवंदनीक.

થાપનાધર્મ તે ધર્મવંતનો. આકાર આલેખ્યો, કાષ્ઠ, પાશાળ, ધાતુ, ચીત્રામ, સુંથરાદીકનો તે થાપનાધર્મ. ગુણ વીના અવંદનીક.

૩. ધ્રવ્યધર્મના પાંચ ભેદ, ૧ જાણગશરીર, ધ્રવ્યધર્મ ૨ ભવીયશરીર ધ્રવ્યધર્મ. ૩. લોકીક ધ્રવ્યધર્મ. ૪ કુપાવચનીક ધ્રવ્યધર્મ. ૫ લોકોત્તર ધ્રવ્યધર્મ.

૧. ધર્મવંતનો શરીર જીવ વીના પડ્યો હોય તે જાણગશરીર ધ્રવ્યધર્મ. જેમ એ ઘૃતનો ઘડો હતો તેમ.

૨. એણે સરીરે આગલી કાલે એને ધર્મના ગુણ આવશે, પણ હજુ આવ્યા નથી. તે ભવીય શરીર ધ્રવ્યધર્મ, જેમ એ ઘૃતનો ઘડો થાશે પણ હજી લગે થીયો નથી તેમ.

૩. લોકીક ધ્રવ્યધર્મ તે ગામ, નગર, દેશ, ન્યાત, જાત, કૂલનો, જીત આચાર પાલે તે લોકીક ધ્રવ્યધર્મ.

૪. કુપાવચનીક ધ્રવ્યધર્મ તે ત્રણેં ત્રેસઠ પાસંડીના મત દાનધર્મ, સુચીધર્મ, જાત્રા, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, જાગ, હોમ, દેવ દેવીના દેહરાં ઇત્યાદીક કુપાવચનીક ધ્રવ્યધર્મ.

૫. લોકોત્તર ધ્રવ્યધર્મ તે ગોસાલામત, જમાલીમત તેહનો જ્ઞાનદર્શન, ચારીત્ર, પર્વ પ્રમુખ ને છકાંયનો વધકરી ધર્મ માને તે.

૪ ભાવધર્મના બે ભેદ. ૧ સુતધર્મ જ્ઞાન દર્શનરૂપ. ૨ ચારીત્ર ધર્મ વીરતી તપરૂપ સાધુ ને શ્રાવકનો આચાર, આરંભ પરીગ્રહ રહીત વીચ્છેદ કરવાય રહીત એ ભાવધર્મ લોકોત્તર તે વંદનીક.

એ દેવ, ગુરુ ધર્મના ચાર નીલેપા કહ્યાં છે, ઇમજ જાવ આવશ્યક પ્રમુખ ઘણા પદાર્થના. ચાર નીલેપા અનુજોગદ્વાર સુત્રમાં કહ્યાં છે, તે મધ્યે એક ભાવ નીલેપો લોકોત્તર પક્ષનો વંદનીક સેવ્યભેદ અવંદનીક જાણવા.

૧. હવે કોઈ હીંસ્યાધરમી કહેશે જે તીર્થકરના ચાર નીલેપા વંદનીક છે. તે અમે વાંદીએછીએ. તેનો ઉત્તર. જો તીર્થકરનો નામનીલેપો વાંદવો તો તીર્થકરને નામે અનેક પુરુષ છે. રુલમો, સાંતો, નેમો, વીરો, વર્ધમાન, એને તીર્થકરના નામના શરીરપણા માટે વાંદતા કેમ નથી ? તેવારે હીંસ્યાધરમી કહેશે જે, લોગશ મધ્યે ચોવીશ તીર્થકરના નામ લીજે છે. તે નામ નીલેપો વાંદીએ છીએજનો. તે ઉત્તર. લોગશ મધ્યે ચોવીશ તીર્થકરના નામ લીજે તેતો નામ સંજ્ઞા છે તે નામ નીલેપો નથી અનુજોગદ્વાર મધ્યે કહ્યો છે જે.

नामाणी जाणि काणिय ॥ दव्वाणय पजवाणवा ॥ तेसिं
आगम निहस ॥ नामतिपरुवियासना. ॥ १ ॥

अर्थ-ना. नाम. जा. जे कोइक. द. जीव अजीव ध्रव्यना. गुणानादीका अनेक
रुपादीका गुणना. प. नारकादीकिना अनेक, कृष्णपणादीक नाम जीवना नाम
जीवजतुं आत्मा प्राणी इत्यादीक आकाश नाम आकासभं तारा पथव्योम अवर
इत्यादी गुण नाम ज्ञान बुद्धि बोध तथा रूप, रस, गंध, स्पर्श, इत्यादीक तथा
पर्याय नाम नारकी त्रीयंच नरदेव तथा एक गुण कृत्स्न इत्यादीक. भा. आगम ज्ञा-
नरूपणी जे कसोटीने बीखे नाम पदवी संज्ञारूपणी जीम सोनुं, रुपुं, कसोटीए प-
रखे तीम सोना रुपा सरखा जीव पदार्थ परखीने कीजे, नामादीकनुं ज्ञान
ते कसोटी छे.

लोगम मध्ये नाम छे, ते तो मुक्ति गया भाव सीद्ध नीखेपा मध्ये वरतेछे.
ए नाम नीखेपो नहीं. तीर्थकरना नाम अनेरी वस्तु मध्ये पामीए, ते वस्तु नाम
द्वारे तीर्थकर नाम थकी मीले ते वस्तुने नाम नीखेपो कहीए. ते माटे तुमारे मते
जीन नामे जे पुरुष होय ते सर्व तुमारे वंदनीक जोइए. तेहने कीम नथी वांदा ?
जीवारे चोबीश जीनवर वरतता हता तीवारे नाम तो एहीज हता. पीण नाम
नीखेपो न कहीए साक्षात भाव नीखेपो हतो. रुखभादीकनो नाम रुखभादीक तो
ते नाम नीखेपो नहीं, ते नामसंज्ञा कहीए, जे अनेरानुं नाम रुखभादीक कहेवाय
तेह वस्तुनुं नाम नीखेपो कहीए, ते तमे कां वांदा नथी ?

२. तेथी नजीक थापना नीखेपो तेतो तमे मानोछो. तेहनी चरचा आगळे
कहेवाशे, पेहेला ध्रव्य नीखेपानी लले छे.

१. तमे कहोछो जे, भयेश्वरे त्रिहंडीआने चरम तीर्थकर थातो जाणीने वां-
दयो. ए ध्रव्य जीन वंदनीक थीयो, पण ए बात तो सीद्धांत मध्ये कीर्त्ताय कही
नथी. सीद्धांत मध्ये अंतगढ सुत्रे पांचमे वर्गे श्री कृष्णने नेमनाथ स्वामीए कह्यो जे.

एवं खलु तुमं देवाणुप्पिया तच्चाउ पुढव्वीउ उजलीयाउ
नगाउ अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव जंबुद्वीवेर भारहेवासे पुडेसु
जणवएसु सतदुवार नयरे वारसमो अमम्मो नाम अर्हा भवि-

स्सह तथ तुम्मं बहुरं वासाइं केवली परियागं पाउणिता सिद्धि-
हिति तएणं से कन्हे वासुदेवे अरहउ अरिठनेमी अंतिए एय-
मठं सोचा निग्रम्म हठ तुठे अफोडेईरत्ता तिवइछेदिइरत्ता सीह-
नायं करेईरत्ता.

अर्थ:-ए. एम. ख. नीश्वे. तु. तमे. दे. हे देवातुंभीय. त. त्रीजी. पु. प्रथवी. उ.
उजली, सुष. न. नरकथकी. अ. आंतरा रहीत. उ. नीकलीने. इ. एहीन. जं. जंबु-
द्विपे-२. भा. भरथ खेत्ते. पु. खुड. ज. देशने वीखे. स. सयद्वार. न. नगरने वीखे.
वा. बारमो. अ. अभम. ना. नामे. अ. तीर्थकर. भ. थाइश. त. तीहां. तु. तमे.
ब. घणा. वा. वरशनी. के. केवलीनी. प. पर्याय. पा. पालीने. सि. सर्व कार्य सीद्ध
थाशे मुक्ति जाशे. त. तीवारे. से. ते. क. कृष्ण. वा. वासुदेव. अ. अरीहंत. अ. अरी-
ष्टनेमीने. अं. समीपे. ए. ए अर्थ. सो. सांभलीने. नि. विमाशी. ह. हर्ख. तु. संतोष
पामे. अ. अस्फोट कयों, हर्ख करीने. ति. त्रीहुफाले उदकयो उदकीने. सीं. सीह-
नाद करे करीने.

हे कृष्ण तुं बारमो जीन थाइश एम कह्यो. ते सांभलीने श्रोळण हरख्या,
नाच्या, कुया, श्रीपदी छेदी, सींघनाद कीधो, पोताना मन थकी आनंद पाम्या,
पण जीन ध्रव्य जाणीने कोइ गणधरे, साधुए, श्रावके, देवताए, वांदया नहीं. प्रसं-
स्या नहीं. तो ध्रव्य नीखेपो केम बंदनीक होवे ? २ वली ठांणाग सुत्र नवमेठाणे
श्रीमाहावीरे सभा मध्ये कह्यो जे, श्रेणीक राजा मुज शरीखो जीन प्रथम थकी थाशे
आउखो, औगाहणा, परीवार, परंपणा, मुज सरखो करशे एम कह्यो. पण ते समये
साधु, श्रावके, गणधरे, देवताए, कोइए वांदया नहीं. तो ध्रव्य नीखेपो बंदनीक
कीम होवे ?

३. वली हाता अध्ययन आठमे अरणक श्रावक मीथुळानगरीए गया. कुंभ-
राजाने कुंडलनो जोडो आप्यो, पीण अंतेउर मध्ये मल्लीनाथ स्वामी त्रण ज्ञान
स्वायक समकीत सहीत चोसठ इंद्रना पुजनीक हता, तेहने जाणे छे. तो ध्रव्य
नीखेपाने वांदवा कीम न गया ? तथा कोइ साथे बंदणा पोहोचाडी पीण कीम
नहीं ? तथा कुंडल जीन जाणीने भेट केम कीधा नहीं ? तो ध्रव्य नीखेपो बंदनीक
कीम होवे ?

૪. વલી છ રાજા મોહનધરમાં આવ્યાં, ત્યાં મહીનાથ સ્વામીને સાક્ષાત જીન જાળ્યા, પોતાને જાતી સમરણ પામ્યાના, ઉપજવાના, કારણીક જાળ્યા, પણ વંદના કીમી નહીં, તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૫. વલી મહીનાથ સ્વામીની પ્રતિમાને સ્થાપના નીલેપો જાળીને પોતાને જાતીસમરણ તથા ચારીત્રનું કારણીક જાળીને વાંદીએ નહીં. તો સ્થાપના નીલેપો પણ વંદનીક કીમ હોવે ?

૬. સમવાયંગ મધ્યે વર્તમાન ચોવીશ જીનના ભાવ નીલેપાના ધની જીનના નામ ગળધરે લીધા તીહાં કહ્યો.

ઉસમ મજીયં ચ વંદે જિણં ચ ચંદપહં વંદે ધમ્મો સંતં ચ વંદામી વંદે મુનીસુવયં નેમિજિણં ચ વંદામી.

અર્થ—હ. રીતભદેવ સ્વામી. મ. અજીતનાથ સ્વામી. વં. વાંદુછું. જી. રાગ દ્રેષના જીતનાર. ચ. વલી. ચં. ચંદ્રપ્રભુ સ્વામી. વં. વાંદુછું. ધ. ધર્મના સ્વામી. સ. સાંતીનાથ સ્વામી. ચ. વલી. વં. વાંદુછું. વં. વાંદુછું. મુ. મુનીસુવત સ્વામી. ન. નમીનાથ સ્વામી. ચ. વલી. વં. વાંદુછું.

એ વંદે શબ્દ કહ્યો. અને આવતી ચોવીશીના જીન ધાળહાર છે. શ્રેણીક, કુળનાદીકના જીવ તેહના નામહીજ કહ્યા, પીળ વંદે શબ્દ ન કહ્યો. હજુસુધી અવૃત્તી અપચલાળી વરતે છે તે માટે તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૭. વલી ભગવતી શતક નવમે ઉદેશે વચ્ચીશમે ગંગેય અળગારે શ્રી માહાવીરને ધ્રવ્ય જીન જાળ્યા, તીહાં લગે વાંદ્યા નહીં. પછે ભંગજાલ પુછી નિઃસંદેહ થયો, સાક્ષાત ભાવ નીલેપે કેવલી જાળ્યા, પછે વાંદ્યા તે પાઠ લખે છે.

તુપ્પભિઙ્ગવણં સે ગંગેય અળગારે સમણં ભગવં માહાવીરં પચ્ચભિ જાણઙ્ગ સવ્વજુણ સવ્વંદરસી.

અર્થ—ત. જે સમયને વીલે ભગવંત અનંત રોક્ત વરુક્ત કહ્યું તેહીજ સમય પ્રભતિ કહેતાં આદે દેહને તે ગંગેય અળગાર ભગવંત શ્રી માહાવીર પ્રતે જાળે. હ. સર્વ વસ્તુના જાળ, સર્વ વસ્તુના દેલ્લખહાર.

તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૮. વલી શ્રી તીર્થંકર દેવ ઘરવાસે હોવે, છકાયને આરંભે વરતે તીહાંલગે સાધુ, આવક, વાંદે નહીં અવરતી માટે, તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

९. जुवो जे: ध्रुवनिखेपा मध्ये त्रण ज्ञान स्थायक समाकित, केटकाएक अतिशय छे. तेहने साधु, श्रावक, वांदि नहीं. तो थापनानिखेपां मध्ये ज्ञान, दर्शन, चारीत्रनो एकही गुण नहीं, ते वंदनिक कीम होवे ? तथा ध्रुवगुरु ध्रुवनिखेपे वरते छे, ते पण सिद्धांत मध्ये अवंदनिक कहा छे.

१ उपासगदसांग मध्ये सातमे अध्यायने सकदाल कुंभार समाकित पाम्या पछी साधुना वेश सहीत गोसालाने पोताने घेर आव्यो देख्यो, तोपण वांच्यो नहीं. छींग साधुनो छे. पण गुण नहीं ते माटे.

२. तथा सीलंगराज रूषीना शीष्य चारसैं नवाणुं गुरुनो आचार सीथल जाणीने मुकी गया, पण ध्रुवगुरु जाणीने पासे न रह्या.

३. तथा जमालीना साधु जमालीने मीथपात्वी जाणी ध्रुवगुरुने मुकी भावगुरु श्री महावीर पासे आव्या.

४. तथा गोसाले भगवंतने तेजुलेस्या मुकी, ते देखीने गोसालाना शीष्य ध्रुवनिखेपानो गुरु गोसालो तेहने मुकी भगवंत पासे आव्या, तो ध्रुवनिखेपाना गुरु वंदनिक कीम होवे ?

५. तथा साधु चारीत्रीयो साधुने वेसे होय अने आरंभ, परीग्रह, विषय, कषाय, सेवे तेहने साधु, श्रावक, वांदि नहीं, तो ध्रुवनिखेपो वंदनिक कीम होवे ? एम अनेक सुत्र साख जाणवी. भावनिखेपा विना वंदनिद न होवे. जो ध्रुवनीखेपो गुण विना वंदनिक नहीं तो थापना निखेपो निर्गुण वंदनीक कीम होवे ?

१० जीम पाषाणना लाडु कर्यो, थापना लाडुनी ठेरावी, पीण मुख न भांगे, स्वाद न आवे: इमज पथ्थरना घोडा, नर, नारी, वनस्पति, जेटली वस्तुनी थापना थापे तेणे ते वस्तुनी गरज न सरे. माताने अभावे मातानी थापना, भरथारने अभावे भरथारनी थापना कीधी; बालकने दुधनी गरज न सरे, स्त्रीने भोगनी गरज न सरे. एक पथ्थरना त्रण खंड (कटका) कीधा; एकनी गाय करी, एकनो बाघ कर्यो, एकनो देवता कर्यो; गाय दुध न देवे, बाघ मारे नहीं, देव तारे नहीं. तो थापना निखेपो कथन मात्रहीज छे, पण गुण रहीत, माटे गरज न सरे ते बीचारजो.

११. तथा ह्रींस्याधरमी कहेछे जे: ध्रुवनिखेपो अवंदनिक कहोछो, पण सुत्र मध्ये जुओ, गर्भमां रह्या तीर्थकरने तथा तीर्थकरना मृतक शरीरने इंद्रे वांच्यो छे,

तौ अवदनिक कीम होवे ? तेनो उत्तरः—जंबुद्वीप पञ्चती मध्ये छपन दीसाकुमारी जन्म महोच्छव करवा आवी. तीहां जीत आचार कह्यो छे. ते पाठ लखेछे.

उपन्ने खलु भो जंबुद्वीवे २ भगवं तिथयरे तं जीयमेयं तीत पञ्चुपन्न मणागयाणं अहोलोग वथवाणं अठ्ठहंदिशाकुमारिणं महातारीयाणं भगवर्त्तं तिथयरस्स जम्ममहिमा करित्तए.

अर्थ—उ. उपना. ख. निस्चे. भो. भोइति, आमंत्रणे. जं. जंबुद्वीपनामा द्वीपने विषे. भ. भगवंत. ति. तीर्थकर. तं. ते भणी. जी. जीत आचार छे. ए. एह. अ. अतीतकाल थाया. प. हवणां वर्तमान काले छे. अ. अनागत काले थासे. अ. अथालोकनी. व. वसनारी. अ. आठ दिसा कुमारीका. म. मोटी रूथीनी धणीआणी, भगवंत तीर्थकरनो. ज. जन्म महोच्छव महीमा. क. करवानो आचार छे.

इम सर्वे इंद्रे पण वीचार्यो. वळी एहीज सुत्र मध्ये रुखभदेव स्वामीना निर्वाण समये इंद्रे इम वीचार्यो जे.

परिनिब्बुए खलु जंबुद्वीवे २ भरहेवासे उसमे अरहा कोसलीए तंजीयमेयं तीयच्चुपन्न मणागयाणं सकणं देविंदाणं देवरायातीणं तिथयराणं परिनिवाणं महिमं करित्तए.

अर्थ.—प. परिनीवृत मोक्ष पोहोता. ख. निस्चे. जं. जंबुद्वीपनामा द्वीपने विखे. भ. भरतखेत्रे. उ. रुखभदेव स्वामी. अ. अरीहंत. को. कोसलीक. तं. ते माटे जीत आचार छे. अ. एह अतीत. प. वर्तमान. अ. अनागत कालना. स. सौधमेंद्र. दे. देवतानो इंद्र. दे. देवतानो राजा हुइ. ती. तीर्थकरनो. प. परी निर्वाण. म. महीमा करे.

इम सर्वे इंद्रे विचार्यो, तो ए पण व्यवहार मध्ये गण्यो. पण ध्रुव्यनिखेपानी भक्ति निर्जरा हेतु न गणी. जो निर्जरा हेतु होवे तो, जीतव्यवहार मध्ये कीम कहे ? जीम अनार्थ पुरुष मंश भक्षण धरम जाणीने मुके तेहने धरम होवे. अने वाणीया पोताना कुळआचारना लीधा मांश भक्षण नथी करता. पण ते कांइ धरमखाते नथी. कुळआचारनी रीते मुक्यो छे. पण दृढतनो लाभ नहीं. तथा मनुष्य कुसीलनो त्याग करे, धरम जाणीने तो तेहने धरम थाय. अन मुक्ये, अपवास

પચ્છલે, લાભ થાય, પણ અણુત્તરવાસી દેવતા તેત્રીશ હજાર વરસે આહાર કરેછે. પણ તે માટે નોકારસીનો પણ લાભ નથી. પૂહનો પૂહવોજ જીતઆચાર છે. તે માટે જીતવ્યવહાર ધરમ મધ્યે ન ગણાય. તથા રાજા, શ્રાવક, સમદષ્ટીય શ્રી ભગવંતને તથા સાધુને વંદના કીધી, તીહાં જીતવ્યવહાર નથી કહ્યો. તથા પૂહીજ ભગવંતને ભાવે વાંદવા આવ્યા. તીહાં જીતવ્યવહાર નથી કહ્યો. અને દેવતા નમોર્થું કહેછે તે પણ જીતવ્યવહાર મધ્યેજ છે. જે દેવલોકની પ્રતિમા આગળે તથા ગર્ભમાં રહ્યા તીર્થકરને નમોર્થું કહેછે, પણ સાક્ષાત ભગવંતને વાંદવા આવ્યા, તીહાં ભગવંત હજુર કોઈ નમોર્થું કહ્યો થકે સું પાપ લાગત ? પણ કોઈ દેવતાને હ ચાલ જીતવ્યવહાર પૂવોજ જણાય છે. તથા તીર્થકર મુક્તિ ગયા પછે હંદ્ર ત્રણ શુભ કરાવે. તે પણ હંદ્રનો જીતવ્યવહાર છે. જો શુભ કરાવ્યે ધર્મ હોવે તો કોઈ રાજાએ તથા શ્રાવકે કીમ ન કરાવ્યાં ? પીણ હમ જાણજો જે દેવતાની કરણી જીતવ્યવહાર મધ્યે છે. પણ મનુષ્ય શ્રાવકે વ્યાંઈ ધ્રવ્યનિલેપો વાંધો નથી કહ્યો. તે વીચારી જોજો.

૧૨. વઠ્ઠી હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, થાપના નિલેપા મધ્યે તો શ્રી ચિત્તરાગનો ગુણ નથી. પણ આપણે ધ્યાનનું કારણ છે. તે માટે વાંદીએ છીએ. તેનો ઉત્તર, જો પ્રતિમા દેલેજ શુભ ધ્યાન આવે. તો મહીનાથ સ્વામીનો રૂપ દેલ્લી છરાજા કામવ્યાસ કેમ થયા ? ઉપસમભાવ તો મહીનાથ સ્વામીના ઉપદેશ થકી ઉપનો છે. જો પ્રતિમા દેલે તો સુમધ્યાન આવે, તો ઇટલા અનાર્થ મનુષ્ય પ્રતિમાને લંદીત કરેછે, તેહને સુમધ્યાન કાં ન ઉપજે ? માટે દયાથી દેશ મુકી વિચાર કરો.

૧૩. નમુનો દેલ્લીને નામ સાંભલે કહેછે. તે ઉત્તર.

વઠ્ઠી હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, નમુનો દેલ્લીને ભગવંતનો નામ સાંભલે, તે માટે થાપના વાંદીએ છીએ. તેનો ઉત્તર: સુત્ર ઉત્ત્રાધ્યયન, અઢારમે છેતાલીશમી ગાયામાં કહ્યો છે જે:—

કરકંડુ કલિંગેસુ ॥ પંચાલેસુય દુમ્મહે નમીરાયા વિદિહેસું
॥ ગંધારેસુય નગ્ગઈ ૪૬

અર્થ—ક. કરકંડુક રાજા. ક. કલિંગ દેશને વીલે. પં. પંચાલ દેશને વીલે. દુ. દુમ્મહ રાજા બુઝ્યો. ન. નમીરાજા વિદેહ દેશને વિષે બુઝ્યો, ગંધાર દેશને વીલે. ન. નિગઈ રાજા બુઝ્યો. ૪૬.

१. करकंदराजाए कर्कोग देशनो राज मुक्यो. वृखभ देखी बुझ्यो.
२. दुमुख राजाए पंचाल देशनो राज मुक्यो. थंभो देखीने बुझ्यो.
३. नेमी राजाए विदेह देशनो राज मुक्यो. चुडी देखीने बुझ्यो.
४. निगइ राजा गंधार देशनो राज मुक्यो. आंबानो वृक्ष देखी बुझ्यो.
५. वळी एकवीसमे अध्ययने समुद्रपाल चोर देखीने बुझ्यो.

ए पांच जण पांच वस्तु देखीने बुझ्या, पण १ वृखभ, २ थंभ, ३ चुडी, ४ आंबो, ५ चोर, ए पांचने पोताना जातीसमरण उपजवाना तथा संजम लेवाना उपगारी कारण जाणीने कोइए १ वृखभ २ थंभ, ३ चुडी, ४ आंबो, ५ चोर ए पांचने वांदया नहीं, तो कीम बीजा वांदये ? वैराग्य उपजवानो निश्चे कारण तो पोतानो खयोपसमछे, अने बाहाय कारण तो अनेकछे. भरथेश्वर आरीसा भवनमां केवलज्ञान पाम्या, ते माटे कांइ आरीसा भवनने वांदयो, पुज्यो, नहीं, ते माटे बाहाय कारण वंदनीक नहीं, जीम छ राजा मोहनधर मध्ये मल्लीनाथनी प्रतिमा, देखी, तथा मल्लीनाथने देख्या, पोताना संजमना, जातीसमरणना, कारणीक जाणीने प्रतिनाथने तथा मल्लीनाथने वांद्या कथा नथी. ए सुत्रसाख जाणवी. तथा प्रतिमाने ध्यानने कारण जाणीने जीनमारगी वांदे, तो राजग्रही, चंपा, आळंबीया, तुंगीया, हर्षाणापुर, द्वारकां वनीता, इत्यादीक नगरीना कोट, खाइ, चौइटा राज-भवन, वैस्याना वर्ग, लइ ब्रह्माण्या वर्णव्या, तो ते नगरी मध्ये घणा श्रावकना वर्ग, रहीता हुता, राजा पण भगवंतना परम भेक्तिवंत हुता. तो ते नगरीमां देहरां कीम न वरणव्या ? जसना देहरां ठाम ठाम कहां ? तो जीननां देहरां कीम न कहां ? तथा भगवंतने वीरहे आनंद, संख, पोखळी, प्रमुखश्रावके चीत्रामनी प्रतिमा पण पुजी नथी कही. आज प्रतिमा वांदवा माटे संघ काढोछो. तो साक्षात भगवंत वित्तरागने वांदवा माटे कोइए श्रावके संघ कीम न काढया ? तेहने धननी सी खोड हती ? तथा सुबाहु कुमार विपाक सुत्रमां तथा उदाइ राजा भगवतीमां एम भावना भावी के, जो भगवंत इहां आवे तो हुं वांदुं, पण इम केणेइ चींतव्यो नहीं जे, संघ काढीने वांदवा जाइए तो प्रतिमा वांदवी कीहां रही ?

केटकाएक दयाना द्वेशी कहेछे जे, प्रतिमा भगवंतनो नमुनोछे. ते वात कीम मीले ? उववाइ सुत्र मध्ये कहौछे जे, थीवर भगवंत केहवाछे.

अजिणा जिण संकासा जिणाइव अविच्छहं वागरेमाणाः

અર્થ—અ. પરમ. અ. રાગ દ્વેશ જીત્યા નથી, પણ જી. જીત્યા એવા જિને વિત્તરાગ. સ. સરીલાછે. જી. જીન વિત્તરાગનીપરે. અ. સાલાછે. વા. ઉત્તર પડુત્તર કહેતાં થકાં.

ઇમ સાધુને વીરદ વહો, પીળ પ્રતિમાને અજિણા જિણ સકાસા કહેતા પરમ રાગદ્વેશ જીત્યા નથી, પણ જીત્યા એવા જીન વિત્તરાગ સરલાછે, એવો નથી કહ્યો.

મગવંતે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીને કહ્યો જે, મમ અમ્મગા પીળ કીહાંઈ ઇમ નથી કહ્યો જે, મમ પડીમા તો નમુનો કેહેનો હુસ્પે ?

વહી નમુનો તો કેહેનો નામછે જે, ઘણી વસ્તુ પડી હોવે, તે માંહીથી થોડાંસી દેલાડે તે નમુનો કહીએ, પણ વસ્તુ ફેર હોય તો નમુનો નહીં, જેમ સોનાનો નમુનો તે સોનો, પણ પીતલ, તો નહીં. આંવાનો નમુનો તે આંબો, પણ આકડો તો નહીં. હાથીનો, નમુનો તે હાથી પણ ગર્દભ (મધેડો) તો નહીં. અશ્વીનો નમુનો તે અશ્વી પણ પુતલી તો નહીં. રતનનો નમુનો તે રતન, પણ કાંકરો તો નહીં. એમ ઘણાં દ્રવ્યંતછે. તીમ જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર ગુણ સહીત સાક્ષાત વિત્તરાગદેવ તેહનો નમુનો તે સાધુ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્રવંત તે, પણ જ્ઞાનાદીક ગુણહીણ પ્રતિમા તે નમુનો નહીં. સાધુનો નમુનો તે સાધુજ, પણ ગોસલા, જમાલીમતી, પાસથા, વેષધારી નિઃનવ તે નમુનો નહીં, ગુણરહીત માટે. અને વેષ સરલા તેથી સમદ્રષ્ટી, શ્રાવક, તેહને વંદના કરે નહીં. તો શ્રીવિત્તરાગના ગુણ વીન્યા વિતરાગની પ્રતિમા કીમ વંદનીક થાય ?

૧૪. નમો બંધીએ લીવીએ કહેછે. તેનો ઉત્તર.

હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, મગવતીને ઘુરે નમો બંધીએ લીવીએ એવો પાઠ છે. તેહનો અર્થ નમસ્કાર હોવે. તે ઉત્તર. બ્રાહ્મીલીપીકને તીહાં ઇમ કહેછે જે, અઢાર લીપી અક્ષરની સ્થાપના તે રુત્વમદેવસ્વામીએ પોતાની પુત્રી બ્રાહ્મીમતે શીલાવે તે રુત્વમદેવનેજ નમસ્કાર થયો. એટલે લીપીકર્મનો સીલાવળહાર તેહીજ લીપી કહીએ. જીમ અનુજોગદ્વારે પાયાનો જાણ પુરુષ તેહીજ પાથો, તીમ લીપીનો જાણહાર, સીલાવળહાર, તેહીજ લીપીક તેહને નમસ્કાર થયો. એને માવ નય પ્રમાણે રુત્વમદેવનેજ નમસ્કાર શુધર્મ સ્વામીએ કીધો. મુલ અર્થ તો એહછે. અને કોટલાએક ઇમ કહે છે જે, લીપી વિદ્યાન અઢાર મેદે સ્થાપના અક્ષર તેહને નમસ્કાર કીધો. થાપના નીલેપો ઠરાવવા માટે ઇમ અર્થ કહેછે. પણ એ વાત મુત્ર વીરુદ્ધછે. તે કીમ જે, જીનાગમ સીદ્ધાંતવાળી શુધર્મ સ્વામી છતાં સીદ્ધાંત અક્ષરરૂપ થાપનાઈ કીહાં હતા ?

વીર નીર્વાણ પછે નવસેંદ્રે એમી વરસે પુસ્તકારૂઢ જ્ઞાન થયોછે, તો અક્ષર સ્થાપના શુધર્મ સ્વામીએ કીર્હાંથી વાંદયા ? વલી ખાસારૂપે, લીંચત યાપનારૂપે, અક્ષર આ-કાર વંદનીક માનો, તો અઢાર લીંપીમાં જેટલાં પુસ્તક, લખાણા તે સર્વ અક્ષર-સંજ્ઞા તમારે વંદનીક થાશે. કુરાણ, કીતાવ, પુરાણ, વેદ, જોતીષ, વૈદક, વિકથા વાર્તા, મંત્ર, જંત્ર, તંત્ર, લોકસામુદ્રીક, ઓગળત્રીસ પાપસુત્ર, એ અક્ષર, સ્થાપના માટે સર્વ વંદનીક થાસ્યે, પળ તેહને તો શ્રીવિત્તરાગે ઓગળત્રીસ પાપસુત્ર કહીયા, પળ તુ-મારે તો વંદનીક થાસે. તેહને વાંદતા કીમ નથી ? પાપસુત્ર ઇમ કહેછો તે વીચારી જોજો. વંદનીક તો એક ભાવસુત જીન વચન દ્વાદસાંગી સીદ્ધાંતછે. સેલમતના ગ્રંથ અવંદનીકછે.

૧૫. જંઘાચારણ વિદ્યાચારણનો ઉત્તર.

હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, ભગવતી સતક ત્રીસમે ઉદેસે નવમે જંઘાચારણ, વિદ્યા-ચારણ, સાધુએ પ્રતિમા વાંદીછે એમ કહેછે. તે પળ એકાંત જુટું બોલેછે સીદ્ધાંત મધ્યે કહ્યોછે જે, જંઘાચારણ, વિદ્યાચારણ, સાધુ લવધી ફોરવીને પ્રથમ માનુષોત્તર પર્વતે જાય. પછે નંદીશર આઠમે દ્વિપે જાય. પછે રુચકદ્વિપ પંદરમે જાય, એ વાત સાચીછે, પળ ઠાળાંમ સુત્રે ચોથે ઠાળે માનુષોત્તર પર્વતે ચાર દીશે ચાર કુટ કહ્યાછે. તે ભવનપાતિના ઇંદ્રના આવાસ કહ્યાછે, પળ પ્રતિમાને કાજે સીદ્ધાયતન કુટ મુલગોજ નથી કહ્યો, તો પ્રતિમા માનુષોત્તર પર્વતે કીયાંથી ? અને વાંદસે કીયાંથી ? તે પાઠ ઠાળાંમ સુત્રના ચોથા ઠાળાના વીજા ઉદેસા થકી લખ્યોછે.

માણુષુત્તરસળં પઞ્ચયસ્સ ચડિસિં ચત્તારિકુટા પન્નત્તા તં-
જહા રયણે ૧ રયણુંચય ૨ સઞ્વરયણે ૩ રયણસંચા ૪.

અર્થ—મા. માનુષ્યોત્તર પર્વતને. ચ. ચાર દીસે. ચ. ચાર. કુ કુટ સીલ્લર. પ. કહ્યા. તં. તે કહેછે. ર. રતન કુટ ૧. ર. રતનનો ચય કુટ ૨. સ. સર્વ રતન કુટ ૩. ર. રતન સંચય ૪.

૧. એહના અર્થ મધ્યે પળ ઇમ કહ્યો જે, ૧ અક્ષીચુળને વીલે રતન કુટ ગુરુલ-વેણુ દેવનો આવાસ સુત. ૨. અને નૈરુત્યચુળાને વીલે રતનનોચયકુટ. (ગ્રંથાતરે એહનો નામ વેલંચસુલદ નામ વીજો) તીર્હાં વાયુકુમારના વાસછે. ૩ તથા ઇસાને-ચુળાને વીલે. સર્વ રતનકુટ તે વેણુદાલી નામે સુવર્ણકુમારના ઇંદ્રનું આવાસ સુત-

કુટ છે. તથા વાવ્યહુણને વીણે રતનસંચય કુટ એહનો બીજો નામ પ્રમંજનકુટ વાયુકુમારના ઇંદ્રનો આવાસ મુત છે. એ ભાવ દ્વિપસાગર પન્નતિ મધ્યે સંગ્રહણી ગા-
યાની અનુસારે કહ્યો છે. આ ચાર કુટ ચાર દીસી માટે કહ્યા છે, પણ કોઈએ
ગ્રંથે પુર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષીણે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ત્રીણ ત્રીણ કુટ કહ્યા છે તે એક
એક દેવતા અધીષ્ઠીત છે.

પુર્વેણ તિન્નિ કુટા ॥ દાહિણુ તિન્નિર અવરેણ ॥ ઉત્તરં
તિન્નિ ભવે ॥ ચણ્ડિશિ માણુસ્સ નગ્ગસ્સ. ॥ ૧ ॥

મુત્રપાટે ચાર કુટ કહ્યા, તોહાં પણ સીદ્ધાયતન કુટ ન કહ્યો. વહી દ્વિપસાગર
પન્નતિ મધ્યે સંગ્રહણાતું.

દક્ષીણ પુર્વેણં રયણકુટં ગુરુલસ્સવેણુ દેવસ્સ સવ્વ રયણંચ
પૂવ તરેણં તેવેણુદાલીસ્સ રયણસ્સ અવર પાસે તિન્નિ વિસમછિ-
ઉણં કુટાઈં વેલંબ સુહયં સયા હોઈ સવ્વ રયણસ્સ અવરેણં તિન્નિ
સમય છિઉણ કુટાઈ કુટં પમંજણસ્સઉં પમંજણ આદિયં હોઈ
વૃત્તૌઈહવંતુ સ્થાનકાનુરોધેન ચતારિયુક્તા તથા અન્યાન્યયિદ્વાદ-
સસંતિ પુર્વ દક્ષિણા પરોતરાસુત્રિણી દ્વાદશાંપિચ્ચેકૈકદેવાદ્દિષ્ટતા-
નિતિ ઇતિસ્થાનગંવૃત્તૌ.

મુલમુત્રે ચાર કુટ કહ્યા, ઘટિ મધ્યે બાર કુટ કહ્યા. તે મધ્યે ચાર દીસીના
ચાર કુટ મધ્યે મંવનપતિની દાઢા બાર કુટ વીદીશના કહ્યા, તોહાં પણ એક એક
દેવતાનો વાસ કહ્યો, પણ સીદ્ધાયતન માનુસ્વોત્તર પર્વતે ન કહ્યો, તો સીદ્ધાયતન
કુટમધ્યે ન હોવે એમ મુત્રે માનુસ્વોત્તર પર્વતે પ્રતિમા મુલયોજ નથી તો પ્રતિમા
બાંદી કીહાંયકી ?

૨. વહી રુચક પર્વત પણ ચાલીશ કુટ દીશાકુમારીના કહ્યા છે. સીદ્ધાંત
જંબુદ્વિપ પન્નંતી માંહે પીણ સીદ્ધાયતન કુટ રુચકદ્વિપે સીદ્ધાંત માંહે કહ્યો નથી,
તો રુચકદ્વિપે પ્રતિમા કીહાંયી બાંદી ?

૩. વહી નંદીશર દ્વિપે પ્રતિમા કહી છે, તે પણ નંદીશર દ્વિપને સમશ્રુતલાને
બીધે તો નથી કહી. અંજનગીરી પર્વત ચોરાસી હજાર જોજન ઊંચો છે. તે
ઉપર ચાર સીદ્ધાયતન છે તોહાં તો જંઘાચારણ, વિદ્યાચારણ, ગયા નથી કહ્યા.

ને તુમે એમ જાણોછો જે, પ્રતિમા વાંદીછે- તહીં. ચેડ્યાઈ વંદીતણ એ પાઠ ઉપર કહોછે, પળ જો પ્રતિમા વાંદી પુજી હેત તો પ્રત્યક્ષપણે વંદઈ નમંસઈ પાઠ જોઈ એ વંદે શબ્દે તો ગુણગ્રામ કરવા અને નમંસઈ શબ્દે નમસ્કાર કરવો તે તો નમંસઈ શબ્દ તો છેજ નહીં. વહી વંદમાણ જાડજા દસવીકાલીક પાંચમે અધ્યયને વીજે ઉદેસે વહોછે જે, ગુણગ્રામ કરતોથકો સાધુ ગૃહસ્થ પાસે જાવે નહીં. એ સાચે વંદઈ શબ્દે ગુણગ્રામ કરવાનો અર્થછે. જો પ્રતિમાને પ્રત્યક્ષ દેખી હોવે તો નમંસઈ શબ્દ કીમ ન કહો ? તથા ચેડ્ય ચેડ્યા વંદના નમોથુળં કીમ ન કહું ? અને તમે ઇમ કહોછો જે, ચેડ શબ્દે પ્રતિમા નથી તો ચેડ શબ્દે શું વાંધો ? તે ઉત્તર. સાધુની એ રીતીછે જે, આહાર, નિહાર, વિહાર કાર્ય કરી આવે ઠેકાણે આવી બેસે તેહને સમોસરણ સમોસર્યા કહીએ. અને ઈરીયાવહી પઢીકમે તે ઈરીયાવહી પઢીકમતાં લોગસસ કહે, તે લોગસસ મધ્યે શ્રીમાવીત્તરાગના ગુણછેહીજ તેહીજ ચૈત્ય શબ્દે અરીહંતને વાંદે એ પરમાર્થ. ઘણા જેવંતા જીન કેવલી વાંધા તે માટે વહુ વચને ચેડ્યાઈ વહુ વચને વાંધા કહીએ, ઇહાં લોગસસ કહીતાં પ્રતિમા વિના ઘણા અરીહંતરૂપ ચૈત્યવંદના એ મધ્યે સ્યો સંદેહ રહ્યો ? વહી માનુષોત્તર પર્વતે સીદ્ધાયતન કુટ નથી, પ્રતિમા પણ નથી, તીહાં પણ ચેડ્યા વંદઈ એ પાઠ છે. તીહાં ચેડ શબ્દે શું વાંધો ? તો ઇમ જાણજો, જે પ્રતિમા વીન્યા ચૈત્ય શ્રી વિત્તરાગ કેવલીછે તેહજ વાંધાછે. તીમ નંદીશરદ્વિપે, અને રુચકદ્વિપે પગ અરીહંતનેજ વાંધાછે માનુષોત્તર, નંદીશર, રુચકદ્વિપે, વંદનાના શબ્દમાં કાંઈ ફેર નથી. જીહાં પ્રતિમાછે તીહાં પણ ચેડ્યા વંદઈ એ પાઠ છે. અને પ્રતિમા જ્યાં નથી ત્યાં પણ ચેડ્યા વંદઈ એ પાઠછે. કાંઈ ફેર નથી, તો ઇમ જાણજો જે, ત્રણે ઠામે ચૈત્ય વંધા એ તે ચૈત્ય વાંધાછે. શ્રી વિત્તરાગ તો જીહાં રહેને વાંદીએ તીહાં રહ્યા વંદાએ તો જાણજો સર્વત્ર વિત્તરાગ ચૈત્યહીજ વાંધાછે. જો પ્રતિમા માટે ચૈત્ય કહેસો તો નંદીશર દ્વિપે. આ પાઠ મીલસે જે તીહાં પ્રતિમાછે તે માટે. પણ માનુષોત્તર પર્વતે અત્રે મુલથીજ પ્રતિમા ને સીદ્ધાયતન નથી તીહાં. ચેડ્યાઈ વંદઈ પાઠ કીમ મલસે ? અને ચૈત્ય શબ્દે વિત્તરાગ વાંધા એ અર્થ તો સર્વ ઠામે મલસ્યે. તો ઇમ જણજો જે, ચૈત્ય શબ્દે શ્રીવિત્તરાગહીજ વાંધાછે. જીહાં સાધુ આવે, તીહાં સમ-સર્યા કહીએછીએ અને ચોવીસં સ્તવન કરે તે ચૈત્ય વાંધા કહીએ. વહી એ જંઘાચાર-રણ, વિદ્યાચારણ, પ્રતિમા વાંદવા, જાત્રા કરવા ગયા, એમ કહે છે તે એકાંત જુદું કહેછે. તે કેમ જે, જો જાત્રા કરવા ગયા હોવે તો જંઘાચારણ રુચકદ્વિપથી પાછા વળ્યા, તીવારે નંદીશરદ્વિપે આવ્યા, તીહાંથી પોતાને ઠામ આવ્યા કહ્યા, પણ માનુષો-

ત્તરના ચૈત્ય કીમ ન વાંઘ્યા ? તથા ઁંચા પંડગવન જાઈને પાછા વળ્યા, તેવારે નંદનવને આવ્યા તીહાંથી પોતાને ઠામે આવ્યા, તો સોમનસવને અને ભદ્રસાલવનની પ્રતિમા વાંદવા કીમ ન ગયા ? પીળ ઇમજ જાણજો જે, પ્રતિમા વાંદવા નથી ગીયા, પળ ચારીત્રમોહેનીને ઉદે અસંબુદ અળગાર થઈ લઘ્વધી ફોરવી સકસ્વાઈપને એ પ્રમાદનો થાનક સેવ્યો. વઢી પોતાને ઠામે આવ્યા તીહાં પળ કહ્યો જે, ઇહાં ચેડ્યાઈ વંદીતે. જો મુની ગામ, નગર, વન, પર્વતને વીચે જીહાં હતા તીહાં પાછા આવ્યા પોતાને ઠામે તીહાં કીયા ચૈત્ય હતા તે વાંઘ્યા ? પીળ એમ જાણજો જે પોતાને ઠામે આવ્યા તીહાં ઇર્ષાપંથીક પડીકમી તે મધ્યે ચોવીસંસ્તવ કહ્યા જે તેહીજ શ્રીવિત્તરાગરૂપ, ચૈત્ય વાંઘ્યા વિત્તરાગ ચૈત્ય તો જે ઠામથકી રહીને વાંદીએ તીહાંથી વંદાય, અને પ્રતિમા તે મુનીરાજના સ્થાનક મધ્યે કીહાંથી ? તે વીચારી જોજો. વઢી એહીજ ઉપ-ઉપદેશને છેડે કહ્યો જે.

તસ્સ ઠાણાસ્સ અળલોડ્ય અપ્પહીકંતે કાલં કરેહુ નથી
તસ્સ આરાહણા.

એ સ્થાનક લઘ્વધી ફોરવીને ગયા તે કાર્ય આલોચા વીના નીંઘ્યા વીંચ્યા કાલ કરે તો વીરાધક કહ્યા, પળ શ્રી જીનપ્રતિમા જીનશરીચી તેહને વાંદવા જાતાં કાલ કરે તો વીરાધક કીમ હોવે ? અને મોહનીને ઉઘે અસંવડપણાના કાર્યકરી દ્વિપ, સમુદ્ર, જોવા ગીયા, ચક્ષુરંદ્રીના વીચયના પ્રેર્યાથકા. તેણે કારણે વીરાધક મુલે હોવે.

વઢી હીંસ્યાધરમી કહે, એ પ્રાયશ્ચિતનો ઠામ કહ્યો, તે પ્રતિમા વાંદવા ગયા તે માટે નથી કહ્યો. જાતાં આવતાં અજતના થઈ હોવે તે માટે, આલોચના કહેછે. તે ઉત્તરઃ તુમે કહોછો જે, સંઘાદીકને કારણે ચક્રવાર્તિના સૈન્યચુરે, તોપણ માહા લામ છે. ધરમ કારજ કરતાં હીંસ્યા છે તે પાપ નહીં લાગે તો એ સાધુ ગગનચારીને છકાય મધ્યે કેહી કાયની હીંસ્યા લાગી ? અને માહાફલ ઉપરાજ્યો તે મધ્યે એ હીંસ્યાનો, પ્રમાદનો, દુલ્લખ શ્યાનો ગણાય ? એ વાર્તા તુમે અસત્ય કહી. જો પ્રતિમા વાંદવા ગયા હોવે તમારે મતે વિરાધક કહ્યા ન જોઈએ. વઢી ભગવત મધ્યે કહ્યો છે જે, આલોચણ લેવા મુની ચાલ્યો, તે વચમાં કાલ કરે તો આલોચણના જાવા થકી આરાધીકહીજ કહીએ. તીમ જીનપ્રતિમા વાંદવાને ભાવે ચાલ્યો તે નિશ્ચે આરાધીકજ કહીએ. પ્રમાદ, અજ્યણાનો ફલ ઇહાં સ્યા માટે ગણાય ?

बळी हींस्याधरमी कहे; प्रतिपाने तो चैत्य कहीए, पण अरीहंतने चैत्य कीहां कऱ्या छे ? तेनो उत्तर. भगवती, उववाइ, रायपसेणी, ठाणांग, प्रमुख घणे ठामे साधुने चैत्य कऱ्या छे ते पाठ लखे छे.

तिखुत्तो आयाहीणं पयाहीणं वंदामी नमंसामी सकारेमि सम्माणेमि कल्लारणं मंगलं देवयं चेइयं पजुवासामी.

अर्थ—ती. त्रणवार. आ. आदान एटले वे हाथ जोडीने जमणा कानथी डावा कान सुधी. प. प्रदक्षीणा करीने. वं. वांदुछुं एटले पगे लायुंछुं. न. नमस्कार करुंछुं मस्तक नमाडीने. स. सत्कार दर्जुंछुं. स. सन्मान दर्जुंछुं. क. कल्याणकारी. मं. मंगलकारी. दे. धर्मदेव समान. चे. ज्ञानवंतनी. प. सेवा करुंछुं मन, वचन, कायाए करी.

ए पाठ मध्ये कल्याणं कहेतां कल्याणकारी प्रत्ये मंगलं कहेतां मंगळीक प्रते, चत्तारी मंगलं, सुत्रमध्ये साहु मंगलं कऱ्या छेज, देवयं कहेतां धर्मदेव प्रत्ये, चेरयं कहेतां ज्ञानवंत प्रत्ये ए द्वीतीया विभक्तिना वचन जाणवा.

बळी समवायंग सुत्र मध्ये, चोवीस जीनने केवळज्ञान उपनो, जे वृक्ष हेटे ते वृक्षने पण चैत्यवृक्ष कऱ्या. ज्ञान चैत्यनी नेश्राये. ते हवे समवायंग सुत्रनो पाठ चोवीसमे समवायेथी लखे छे.—

एणस्सिणं चउविसाए तिथकराणं चोवीसं चेइय रुखा पन्नता तंजहा निग्गोह तिवन्नेय साले पीयए पीयं गुळतो हंसरीसेय नागरुखे सालेपीलख रुखेय ? तिंदुयं पाडलं जंबु आसीथे खलु तहेव दहिवन्ने उदीरुखे तिलएय अंबगडरुखे असोगेय २ चंपग बहुलेय तहा वडसिरुखे तहेव धवरुखे सालेय वद्धमाणे चेइयरुखजिणवराणं ३

अर्थ—चोवीस चैत्यवृक्ष हुवा जे वृक्ष हेटे केवळज्ञान उपनो ते वृक्षने चैत्यवृक्ष कहीए. इत्यर्थः ते केहा श्री आदीनाथने न्यग्रोध ते वटवृक्ष हेटे केवळ ज्ञान उपनो. इमज अनुक्रमे चोवीशे जाणवा. निग्रोध १. सत्तवन २. प्रीया ३. पीयंगु ४. छत्र ५. सरसडो ६. नाग ७. मालती ८. पीलु ९. टींबरु १०. पाडल ११. जांबु १२. पीपलो. १३. नीश्वे तेमज, दधीवर्ण १४. नंदी १५. तीलक १६. आंबो १७. अशोक १८. चांपो १९. बकुल. २०. तीमज वेतस २१. तीमज

ધાવળી ૨૨. સાલ ૨૩. વર્ધમાન ૨૪. એ ચૈત્યવૃક્ષ ચોવીસ જીનવરના જાળવા. એ હેઠે કેવલજ્ઞાન ઉપના માટે.

એ જ્ઞાનની નેશ્રાયે વૃક્ષને ચૈત્ય કહ્યા. તો જ્ઞાનવંત અરીહંતને તથા સાધુને ચૈત્ય કહીએ તે મધ્યે સ્યો સંદેહ ? તે માટે જંઘાચારણે પણ ચૈત્ય શબ્દે વિત્તરાગ, તીર્થંકર, અરીહંત, કેવલજ્ઞાની, પ્રત્યે વાંચ્યા છે. પ્રતિમા વાંદી કહેસ્યો તો માનુષોત્તર પૂર્વતે પ્રતિમા નથી ત્યાં શું કહેશો ? અને પાઠ તો ત્રણે ઠામે સરખા છે, અધિકો ઓછો નથી. જીહાં પ્રતિમા છે ને જીહાં પ્રતિમા નથી તીહાં પાઠ ફેર નથી, તે માટે પ્રતિમા વાંદી છે મુત્ર વિરુદ્ધ કહે છે.

૧૬. આણંદ શ્રાવકના આલાવાનો અર્થ.

હીંસ્યાધરમી કહે છે જે, આણંદ શ્રાવકે પ્રતિમા પુજી, વાંદી છે, તે એકાંત જુદું કહે છે ઉપાસગદસાંગે અધ્યયન પેહેલે પાઠછે તે કહે છે.

નો સ્વલુ મે મંતે કપ્પઈ અજપમિર્ઘય અણઉછિયાણિયાવા અણઉછિયાદેવયાણવા અણઉછિયાપરીગહિયાણિવા અરીહંતચેઘ્યાઈ વંદીતેવા નમંસિત્તેવા પુર્વિઆણાલવંતે આલંવિત્તેવા સંલવિત્તેવા તેસિં અસણંવા પાણંવા સ્વાઈમંવા સાઈમંવા દાઝવા અણુપદાઝવા.

અર્થ:-નો. નહીં. સ્વ. નિસ્વે. મે. મુજ્જને. મં. મગવંત. નો. ક. ન કલ્પે. અ. આજ પછી. અ. અન્યતિર્થિ. અ. અન્યતિર્થિના દેવ. અ. અન્યતિર્થિના ગ્રહા આચર્યા. અ. અરીહંતના ચૈત્યમૃષ્ટાચારી સાધુ. વં. વાંદવા. ન. નમસ્કાર કરવો. આ. બોલાવવો. સા. વારંવાર બોલાવવો. તે. તેહને. અ. અસન. પા. પાળી. સ્વા. સ્વાદીમ સુખહી. સા. સાદીમ મુખવાસ. દા. ગુરુહેતે ધર્મની બુદ્ધિએ દેવા. અ. આજ્ઞાકરી દેવરાવતો.

હમ મગવંતના મુખ આગલે આણંદ શ્રાવકે અમીગ્રહ કીધો, જે આજ પછી મુજ્જને ન કલ્પે. ૧ અન્યતિર્થિ સાવયાદીકને. ૨. અન્યતિર્થિના દેવ અનેક પ્રકારના ઇશ્વરાદીકને. ૩ અન્યતિર્થિયે ગ્રહા અરીહંતના ચૈત્ય. અન્યતિર્થિયકી મીલતા શ્રધાયે કરી પાસથા, વેષધારી, ગોસલામતી, જમાલીમતી, જેહનો લીંગ નો સાધુનોછે, પણ જીનમારગથકી. શ્રધા મૃષ્ટ જીનઆજ્ઞા વાંશીર પહવા સાધુરૂપ ચૈત્ય એ ત્રણ જળને

૧. વાંદુ નહીં. ૨. બોલાવ્યા પેહેલાં બોલું નહીં. ૩. અણસાદીક દાન આપું નહીં, કોઈ દેવાભિ ભગેળવા(દેવતાને પરવસ પડયે)ઈત્યાદીક કારણે વાંદવા પડે, બોલાવવા પડે, અણસાદીક દેવો પડે, તો આગાર પળ નીર્જરાહેતુ જાણું નહીં, તેણે કરી સમ્યક્ત સુદ્ધ, એવો અભીગ્રહ લીધો હવે મુક્તને કલ્પેમું.

કપ્પઈ મે સમણા નિગંથાફાસુયં एसणिजेणं असणं पाणं खाइमं साइमं वथ पडिग्गहं कंबलपायपुच्छणेणं पाडीहारियपीढ फलग सिजा संथारएण उसहभेसजेणं पाडिलाभेमाणे विहरीत्तण.

અર્થ:-ક. કલ્પે, મે. મુક્તને. સ. શ્રમણ. નિ. નિગ્રંથ. ફા. ફાસુક. ઇ. એવ-
ણીક લેવા જોગ્ય. અ. અન. પા. પાણી. રા. સુખડી મેવાદીક. સા. સુખવાસ. વ.
વસ્ત્ર. પ. પાત્રા. કં. કંબલ. પા. આગલે માંડવાનું. તથા રજોહરણનો પુંછળો. પી.
વાંજોઠ. ફ. પાટીયું. સી. સ્થાનક. સં. દર્ભાદીક સંથારો. ડ. ઓચધ કીરીયાતા-
દીક. મે. વર્ણાદીક ગોલી. વ. તેહને વિહરાવવું નિત્યમેવ એવા મનના અભીગ્રહ.

કલ્પ્યામધ્યે તો દેવ અરીહંત તે તો શ્રીમાહાવીર, અને ગુરુ સાધુ, એ બેહુને
વાંદવા બોલાવવા, ને પ્રતિભાવવા. કલ્પે તે કહ્યા. હવે સ્વયમત ગ્રહીત પ્રતિમા વાંદવી કલ્પે
તો ઇહાં પ્રતિમા કહેત. પણ તે તો મુત્ર મધ્યે છેજ નહીં. રાહ્યા બોલમધ્યે તો પ્રતિમા ન
કહી, અને વોસરાવ્યામધ્યે પણ પ્રતિમા નથી કહી, જીનમતના દેવ, ને ગુરુ, વાંદવા રા-
હ્યા અને અન્યમતના દેવ, ગુરુ, વોસરાવ્યા. જીનમતના વીટલસાધુ તે પણ વોસરા-
વ્યા એ અર્થ છે.

હવે હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, વોસરાવ્યા મધ્યે અન્યતિર્થિએ ગ્રહ્યા ચૈત્ય વાંદુ નહીં,
તે પ્રતિમા આશ્રી કહ્યોછે એમ કહેછે, એ વાત મુત્ર વીરુદ્ધ કહેછે, તે કેમ જે, જીનની
પ્રતિમા વેઠી પદમાસણે, એ વલી આયુદ્ધ, અસ્વારી, અછી રહીતછે. અને અન્યમતની
પ્રતિમા સંજોગી, આયુદ્ધ, અછી, અસ્વારી, સહીતછે. તે રીત આજ મુર્ખલોકછે, તે
પગ જાણેછે જુદી જુદી ઓલસેછે. તો અન્યતિર્થિની પ્રતિમાને ઠામે જીનમતની
પ્રતિમાને કીમ માંડશે ? તથા બ્રહ્મા, વિસ્તુ, મહેશ, ગણેશ, માતા, હનુમાન, ચેત્રપાલ,
ઈત્યાદીક શું જાણશે જીનપ્રતિમા આવી જુદી પડે. તે તો વીચારતા નથી, તે માટે
પ્રતિમાને અર્થ ન મીલે. વલી જો પ્રતિમાનો અર્થ કરશો તો તીહાં ઇમ કહ્યો છે જે,

૧ અન્યતિર્થિને. ૨ અન્યતિર્થિના દેવને. ૩ અન્યતિર્થિએ ગ્રહા ચૈત્યને ? વાંદુ નહીં. ૨ બોલવું નહીં ૩ દાન દીધું નહીં એ ત્રણ બોલ નીચેધ્યા, તો જુઓ ચૈત્ય શબ્દે પાસથા, વેષધારી, નીનવ, ઉપર તો એ ત્રણ બોલ મીલે, જે બોલાવ્યા બોલે, દાન દીધું લ્યે, પણ ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા હોવે તો, બોલાવી કેમ બોલે, તથા દાન કીમ લે તે કહો ? પણ હીંસ્યાધરમીના મનમાં એ વાત જે અન્યમત ગ્રહીત પ્રતિમા નીચે-ધીએ તો પોતાની ગ્રહી પ્રતિમા માનવા ઠહીરે. પણ એ વાત સુત્ર ન્યાયે ઠહરી નહીં તે વીચારી જોજો.

બલી હીંસ્યાધરમી કહેશે જે, જીનપ્રતિમા બોલે નહીં. દાન લેવે નહીં, તે માટે પ્રતિમા અર્થને વીષે નીચેધોલો, તો અન્યતિર્થિના. દેવ કીહાં બોલાવ્યા બોલે, દાન દીધાં લ્યે, તે ઉત્તર. જીનના દેવ બોલેછે, દાન લ્યેછે, તો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ, ગ-ગેશ, માતા, હનુમાન, નારદ, આહાર લેતા કે ન લેતા ? સ્વયમેવ જીવતા હતા તીવારે આહાર લેતા, તે વીચારી જોજો. અન્યતિર્થિના દેવ ઉપર તો મુલે એ ત્રણ બોલ ઠહરેછે, પણ પ્રતિમા ઉપર ન ઠહરે તથા જે પ્રતિમાને પોતાના દેવ કરી અન્ય-તિર્થિએ માન્યા તેહને તુમે દેવ કરી ન માનો તથા અન્યતિર્થિના દેહરામાં રહી જીન પ્રતિમા તે તમે ન માનો ઠામફેર માટે, તો તુમારો બાપ કાર્ય વિશેલે ચંડાલને ઘેરે બેઠો હોય તે વેલાએ તમારો બાપ સ્વરો કે નહીં ? જો એ તમારો બાપ તો તે તમારો દેવ. બલી અન્યતિર્થિને દેહેરે ગઈ પ્રતિમા તે અવંદનીક થઈ, તો સાધુ અન્યતિર્થિના આશ્રમમાં ઉતર્યા તે વેલા ગુરુ કરીને માનો કે નહીં ? જો ચંડાલને ઘેરે બેઠાને બાપ માનો, મઠમાં ઉતર્યા સાધુને ગુરુ કરી માનો, તો અન્યતિર્થિને દેહેરે ગઈ પ્રતિમાને દેવ કરી કીમ ન માનો ?

બલી અન્યતિર્થિએ ગ્રહા ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા માનસો, તો ધ્રુવ્યલીંગી, પાસથા, નિનવ વેષધારી, વીટલસાધુ, ક્યા બોલમધ્યે વોસરાવ્યા ઠહરાવશો એ પણ અવંદ-નીકે, જો કહેસે અન્યતિર્થિમાં ગળીએ તો સ્વોટા પડે ભગવતી શતક પેહેલે પત્ર-વળા પદ વીસમે સે લેમી દંસળ વાવનગ સમકીતના વપનહાર પીળ સયલીંગી કહ્યા, પણ અન્યતિર્થિમાં નથી કહ્યા, અને અન્યતિર્થિના દેવમાંતો નથીજ, પછે અન્યતિર્થિ ગ્રહા ચૈત્યમાંજ પણ ગળાસે તો નહીં, તો ચોથો બોલ સુત્રપાઠે દેસાડો ? બલી સ્વય-મત્તના ગ્રહા ચૈત્ય, દેહરા, પ્રતિમા, આળંદ શ્રાવક, વાંદે તે પાંઠ દેસાડો. એ નીચાગજો.

૧૬. અંબડ શ્રાવકના આલાવાનો અર્થ.

જેમ સમક્ષિતની વીધ આળંદ શ્રાવકે કહી છે, તેહીજ રીત સર્વ શ્રાવક સંઘ, પોંચલી, પ્રમુખ છે કોઈ વાતનો પેર નથી તે ઉપરાંત ઉવવાડ સુત્રમાં અંબડ શ્રાવકને અધીકારે એવો પાઠ છે જે.

અમંડસ્સણં પરીવાયસ્સ નોકપ્પઈ અઉછિંવા અણઉછિયા-
દેવયાણિવા અણઉછિય પરીગ્ગહિયાણિવા અરીહંતહેચ્છયાઈ વંદિ-
ત્તવા નમંસિત્તવા જાવપજુવાસિવા ગણથઅરીહંતેવા અરીહંત
ચેચ્છયાણિવા.

અર્થ.—અ. અમંડ સંન્યાસીને. નો. ન કલ્પે. અ. અન્યતિથિ સંન્યાસીક. અ. અન્યતિથિના દેવ હરી, હરાદીક. અ. અન્યતિથિયે ગ્રહા અરીહંતના ચૈત્ય ઋષ્ટસાધુ. વં-
વાંદવા. ન. નમસ્કાર કરવા. જા. જાવત પુજા કરવા જાવત શબ્દમધ્યે ઉપરના
બોલ લેવા.

એટલો પાઠ છે જે, ન કલ્પે. ૧ અન્યતિથિ. ૨ અન્યતિથિના દેવને. ૩, અન્ય-
તિથિયે ગ્રહા ચૈત્યને. ૧ વાંદવા. ૨ બોલાવવા. ૩ દાન દેવા એ ત્રણ બોલતો આ-
ળંદની પેરેજ છે. અને કલ્પે તે મધ્યે અરીહંત તે તો દેવ અને અરીહંતના ચૈત્ય તે
સાધુ ગુરુ એ બે વાંદવા અરીહંત તે દેવ અને ચૈત્ય તે જ્ઞાનવંત અરીહંતના સાધુ એ
બે કલ્પે. એટલે કલ્પ્યામાં પણ આળંદની પેરેજ ઠહર્યો, તોહાં શ્રમણ નીઘ્રંથ કહીને
ગુરુ રાખ્યા હતાં અરીહંત ચૈત્ય કહીને ગુરુ રાખ્યા. એટલે દેવ, ગુરુ, ને વાંદવા
રાખ્યા. હતાં હીંચ્યાધરમી કહે છે જે, પ્રતિમા રાખી ચૈત્ય શબ્દે તે ન મીલે. કેમજે
અરીહંત તે પગ દેવ અને પ્રતિમા તે પણ દેવ, તો ગુરુ વાંદવાનો ત્રીજો પાઠ કીહાં
છે ? તે તો નથી. એ લેખે અંબડને સાધુ ગુરુ છે કે નથી ? જો ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા
તો ગુરુ વાંદવાનો ત્રીજો પાઠ દેખાડો ? અને અંબડ સાધુને વાંદે છે. અસનાદીક
આપેછે વારહત સુત્ર પાઠે કહ્યાં છે. તુમે તો પ્રતિમાને દેવ કરી માનો છો તો ગુરુ
સાધુનો પાઠ કીહાં ? પણ મીથ્યાત્વ મોહનીકર્મને ઉદયે ચોટો અર્થ સુણે છે, જે વ-
સ્તુ, શ્રાવકને કલ્પે તે આળંદની પેરે જાણવી તે વીચારી જોજો.

१८ सात क्षेत्रे धन कढावे, ववरावे तेहनो उत्तर.

वली हीं स्याधरमी कहे छे जे, सात खेत्रे धन वावरवो. ते एकांत सुत्र वीरुद्ध कहे छे. सात खेत्रे धन वावरवो ते कीया सुत्रमां कह्यो छे एम पुछवो. तथा आण-दादीक श्रावके वृत आराध्या, पढीमा आदरी, संयारा कीधा, ते सर्व सुत्रमां कहे छे, पण धन केटलो वावर्यो तथा केटले क्षेत्रे वावर्यो ते सुत्रथी कहो तो प्रमाण, तथा संघ काढया, तीर्थयात्रा कीधी, देहरा कराव्या, प्रतिमा प्रतिष्ठि, इत्यादीक आणंद, संख, पोखलीने, अधीकारे कह्यो होवे तो सुत्र मध्ये देखाडो. श्री माहावीर स्वामीये गौतमस्वामी आगळे केटला खेत्र कहां ते कहो. तुमे सात खेत्र कहो छो. ते १ देहरो, २ प्रतिमा, ३ पुस्तक, ४ साधु, ५ साधवी, ६ श्रावक, ७ श्राविका, ए सात क्षेत्र कहोछो, ते श्रीविचारागना पढ्या नथी. स्या माटे जे, पुस्तकनो लखवो तो श्री माहावीर स्वामी निर्वाण केहे नवसेंएसी वरसे थयो छे, तो आगळे पुस्तक नीमीत्ते धन काढवानो स्यो प्रयोजन हतो ! ए वीरुद्ध.

वली साधु, साधवीने, काजे धन खरची आहार उपध्य, उपाश्रय, करावे तो ते साधु, साधवीने. कामे न आवे तो साधु, साधवीने, काजे धन स्याने काढे ? दस बीकाळीक सुत्रे छठे अध्ययने अढतालीसमी गाथामां कह्यो जे,

पिंड सिजं च वथंच ॥ चउथं पाय भे व य ॥ अकपियं न इहेजा ॥ पडिगाहिंज कपियं. ॥ ४८ ॥

अर्थ:-पेहेले बोले. पी. आहार. बीजे बोले. सी. धानक, पाट, पाटला, संयारो, वली बीजे बोले. व. वस्त्र, पछेडी, चलोटा, मुहणति: च. वली. प्रते प्रमुख. च. वली चोथे बोले. पा. पात्रा, पढीग्रह उडग, प्रमुख. ए. ए. य. वली. अ. वली कल्पनीक दांडो प्रमुख संजम निर्वाह. अ. अकल्पनीक. न. न बांछे तथा नवाचे नहीं. प. लीये. क. कल्पनीक.

एम आचारंग, निस्थि, कल्प, घणे सुत्रे मुलनो आण्यो आहारादीक नीखेध्यो छे, तो साधु, साधवी, ते धनने स्युं करे ? ए पण खेत्र वीरुद्ध कहोछो.

श्रावक, श्राविका, जे पुन्यवत होवे ते पण खेरातनो दान स्ये नहीं, रांक, कंगाल, दीन, अनाथने, अंतराय पाडे नहीं. देहरां प्रतिमा आगळे हतां नहीं, तो तेहने काजे धन काढीने स्युं करे ? तुमारे मते आगळे देहरां प्रतिमा हतां एम मानो छो, तो कहो आणंदादीक श्रावके ज्ञात जमादी, परदेसी राजाये दानसाळा मंढी,

श्रीकृष्णे संजमनी दलाली कीधी, सेणीक राजाये अमरपडो फेर्यो, कोणीक राजाये वधामणी दीधी, पीण केटलो धन काढी देहेरां प्रतिमा कराव्यां ते पाठ सुत्र मध्ये देखाडो. नहीं तो ए सात खेत्र नवां कळपीने मुरख लोकोना धन लुटोछे. ते चौहटीना चोर थाओछो. ए सात खेत्रना नाम लइ देखाडेछे ते एकांत सुत्र विरुद्ध कहेछे.

१९ धुपदीए प्रतिमा पुजी कहेछे. ते उत्तर.

हींस्याधरमी कहेछे जे, धुपदीए प्रतिमा पुजीछे, तेहनो उत्तर सुत्र प्रमाणे कहे छे. सर्व सुत्र मध्ये जोतां, सायु, साधवी, आवक, आबीका, समद्रष्टीए, कीहांइ विचारागनी, प्रतिमा करी पुजी कही नथी. राजग्रही, चंपा, मथुरा, वाणीअग्राम, तुंगीया, आलंबीया, सावर्थि, द्वारका वनीता, हर्थाणापुर, इत्यादीक नगरीयुंने वाहीरे जसना देहरां कहाछे, पण श्रीविचारागना देहेरां कहां नथी. एक धुपदीए परणवाने अवसरे प्रतिमाने पुजी कही, तो पण वाधाभव मध्ये एकवार पुजी कही छे. पदमोत्तर राजाने घेरे सा हरण थयो तीहां आंबीळ सहीत छठ छठ पारणाए तप कीधो, पण तीहां प्रतिमा पुजी कही नथी.

१. ते धुपदीये पुर्वभवे धर्मरुचीने कड्डुओ तुंवडो आप्यो ए अयुक्त.

२. पछे मुकमालकाने भवे भीक्षुकने भरतार कीधो ए अयुक्त.

३. पछे संजम छेइने अवनीत पासथी थइ ए अयुक्त.

४. पछी नगरी बाहार, आज्ञा लोपीने आतापना लीधी ए अयुक्त.

५. पछे पांच भरतारनो नीयाणो कीधो ए अयुक्त.

६. पछे संजम बीराधी वेस्या देवांगना पणे उपनी ए अयुक्त.

७. पछे पांच भरतार वर्या जगत नींदनीक कार्या कीधो ते अयुक्त.

एहवा अयुक्तनी करणहारी, मीथ्याद्रष्टी नीयाणा सहीत तेणे प्रतिमा पुजी. ते पुजाने भलामण पीण अट्टती सुरीयाभ देवतानी दीधी, पण आणंद, कामदेव, संख, पोखली, आवकनी भलामण स्यामाटे न दीधी ? आणंदादीकनी भलामण स्याने देवे ?

१ धुपदीये प्रतिमा पुजी ते बेला समद्रष्टी नहीं. २ आवका पण नहीं.

३ धुपदीना माता पीता पण समद्रष्टी नहीं ४ धुपदीए प्रतिमा पुजी ते प्रतिमा

તીર્થકરની પળ નહીં. ઘરમાં દેહરાશર પળ નહીં એ ચાર બોલ સીદ્ધાંતની સાથે ચીચારવા તે કહેલે.

૧. પ્રથમ તો દુપદી શ્રાવકા નહીં, જો શ્રાવકા હોય તો પાંચ ભરતાર કીમ વરે ? સર્વ સંસારની રીતે અસ્ત્રીને ંક ંક ભરતાર હોયલે. તીમ દુપદી પળ ંક ભરતાર જાળતી હતી, પળ ંમ જાળતી ન હતી જે માહરે પાંચ ભરતાર થાસે. તીવારે પુરવભવના નીયાણાની પ્રેરણાયે કરી પાંચ ભરતાર વર્યા તો બીચારી જોજો, દ્રૌપદીએ શ્રાવકના વ્રત લીધાં ત્યારે ભરતાર દસ વીસ મોકલા રાલ્યા હતા ? અને જ્યારે ભરતારની મર્યાદા નથી ત્યારે શ્રાવકા કેમ કહીએ એને ન્યાયે દ્રૌપદી શ્રાવકા નહીં. તથા બાલપણમાં શ્રાવકના વ્રત લીધાં પળ કહ્યાં નથી.

૨. વલી ધ્રુપદી સમદ્રષ્ટી પળ નહીં. દસાસુતસ્વંધ સુત્રને દસમે અધ્યયને નીયાણાના ભાવ કહ્યા, તે મધ્યે મનુષ્યના કામભોગનો નીયાણો કરે ઉત્તકુષ્ટા રસના નીયાણાનો ફલ એ જે, નીયાણાના કરણદાર કેવલી પરુષો ધર્મ કાને સાંમલવો પળ ન પામે, અને મજીમરસ જઘન્યરસનો નીયાણો હોવે તો વંછીત ભોગ મલ્યા. ષછી સમક્રિત વ્રત પામે, પળ જીહાં લમે નીયાણાનો ફલ ઉદય ન આવે ત્યાં લમે સમક્રિત વ્રત કાંઈ ન પામે. વલી નીયાણા વે પ્રકારનાલે. ૧ ંક ધ્રવ્ય પ્રત્યય, બીજો ભવ પ્રત્યય, તે વાસુદેવ ચક્રવર્તિનો, નીયાણાના ઉલે જાવ જીવ લમે વ્રત ઉય ન આવે તે ભવ પ્રત્યય નીયાણો, કહીએ અને બીજો ધ્રવ્યપ્રત્યય નીયાણો તે જેને ધ્રવ્ય વાંછયો તે મીલ્યો તીવારે તે ધ્રવ્ય પ્રત્યય નીયાણે પુરોથીયો, પલે દેસવ્રતી સર્વ વ્રતી સુલે આવે તે ધ્રવ્યપ્રત્યય નીયાણો કહીએ, તે મળી એ ધ્રુપદીને ધ્રવ્યપ્રત્યય નીયાણોલે, જે પાંચ ભરતારરુપ ધ્રવ્ય મીલ્યા તીવારે ધ્રવ્યનીયાણો પુરો થીયો. પળ પરળી નહીં ત્યાં લમે નીયાણાનો ઉલે હતો. સયંબરા મંડપ મધ્યે સર્વ રાજાને મુકીને પાંચ પાંડવ વર્યા તીહાં પાઠ મધ્યે કલ્લોલે જે—

પુવ્વકય નિયાણેળં ચોડ્ઝમાળી.

અર્થ:—પુ. પુર્વકૃત પાલ્લલા ભવના કીધાં. ની. નીદાંનને. ચો. પ્રેરી હતી,

પુર્વકૃત નીદાનની પ્રેરીથકી પાંચ પાંડવ પાશે આવી એ પાઠ લે, તો હમ જાળ-જો જે નીયાણાના ઉલસહીત જીવ વરતે, તીહાં લમે સમક્રિત તથા વ્રત કીધાંથી સી હોસ્યે ? એ લેલે ધ્રુપદી પરળ્યા પહેલાં ંકાંત મીથ્યાદ્રષ્ટી જાળવી.

૩. વલી ધ્રૌપદીના માતા. પીતા, પળ મીથ્યાત્વી લે. ઘેરે દેહરાં લે, પ્રતિમા પુજી લે, એમ જે કહે લે તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે લે. તે કીમ જે ધ્રુપદીને પીતાએ

શ્રીકૃષ્ણ પ્રમુખ સચંચરા મંડપમધ્યે અનેક રાજા તેડાવ્યા. તેહને કાજે છ આહાર નીપજાવ્યા. તે મધ્યે મધ, માંસ, ઘણો નીપજાવ્યો. જો જીનમારગી હોવે તો, અને ઘરમાં દેવઘરો હોવે તો તથા પુજા જીનનીપરે હોવે તો, ક્રોડાગમે ત્રસજીવ મારીને મધ, માંસ કીમ નીપજાવે ? જીનમારગી હોવે તો મધ, માંસ, ટાવે નહીં ત્રસજીવને હણે નહીં હણાવે પણ નહીં એ જીનમારગનો લક્ષણ છે. અને ધ્રુપદ રાજાએ માંસ ભોજન નીપજાવ્યો સુત્ર કહ્યો છે તે પાઠ લેવે છે.

વિઝલ અસણં પાણં સ્વાઈમં સાઈમં સુરંચ મજંચ મહુયંચ
મસંચ સિંધંચ પશન્નંચ સુ બહુ પુષ્પ વથ ગંધ મલ્લાલંકારં ચ વા-
સુદેવ પામોસ્તાણં રાયસહસ્સાણં આવાસેસુ સાહરહ તેવિ સાહરંતિ.

અર્થ:—વી. વિસ્તર્ણ. અ. અસન. પા. પાણી. સ્વા. સુલ્હી મેવાદીક. સા. સુલ્હાસ. સુ. સુરા. મ. મદીરા. મ. મહુડાનો દારુ. મં. માંસ. સીં. સીંધુ. પ. પ્રસનં એ મદીરાની જાતી. સુ. અતિ. વ. ઘણા. પુ. પુલ. વ. વસ્ત્ર. ગં. ગંધ. મ. માલ્લા. અ. અલંકાર. વ. વાસુદેવ. પા. પ્રમુખ. રા. રાજાના સહસ્ત્ર. આ. આવાસનેવીલે. સા. સુકો. તે. તે પણ. સા. તીમ સુકે.

એમ સેવકને કહ્યો અને એ કામ સેવકે કીધો. જીહાં સમદ્રષ્ટીના ઘર હોવે તીહાં મદ, માંસના, ગૌરવ કીમ હોવે ? સુત્રમધ્યે મદ, માંસ, ઘણે ઠાંમે નીલેધ્યા છે સમ-દ્રષ્ટીને ઘરે ચ્યાર આહાર હોવે, પણ છ આહાર હોવે નહીં. એણે મેલે ધ્રુપદ રાજાનો શર્વ ઘર મીથ્યાદ્રષ્ટી જાગવો.

૪ વલી હીંસ્યાધરમી કહે છે જે, પ્રતિમા તો શ્રીચિત્તરાગની હતી સ્ત્રી, જીન પદીમા કહી બોલાવી છે તે માટે. તે ઉત્તર કહે છે.

તણં સા દોવઙ્ગ રાયવરકન્ના જેણેવ મજણધરે તેણેવ ઉવા-
ગલ્હૈસ્તા ન્હાયા કયબલીકમ્મા કયકોડયમંગલ પાયછિત્તા
સુધ પ્પાવેસાઙ્ગ મંગલ્લાઙ્ગ વથાઈં પવર પરિહિયા મજણધરાઉં પડી
નિલમઈસ્તા જેણેવ જિણધરે તેણેવ ઉવાગલ્હૈસ્તા.

અર્થ:—ત. તિવારે. સા તે. દો. ધ્રુપદી. રા. રાજવરકન્યા. જે. જીહાં. મ. સ્ના-નનુંઘર. તે. તીહાં. ઉ. આવે આવીને. ન્હા. ન્હાઈ. ક. કીધા બલીકર્મ પાંડી પ્રમુખ

વીલેપન કર્યા. ક. કૌતક મંગલીક પાળીની અંજલી ભરી કોગલા કર્યા. પા. આ-
 ભ્રણ પેહેરી તોલક મસ કરી. સુ. સુદ્ધ નિર્મલ. પા. ઉત્તમ. મં. મંગલીક. વ. વસ્ત્ર.
 પ. પ્રધાન પ. પેહેર્યા. મ. મંજન જે નહાવાનાં ઘરથકી. પ. નીકલે નીકલીને. જે.
 જીહાં. જી. જક્ષતું ઘર. તે. તીહાં. ડ. આવે આવીને.

ઇહાં તીથયર ઘર નથી કહ્યો, જીળ શબ્દે તો સર્વ ચાર જાતના દેવતા આવ્યા,
 અને તીથયરે મધ્યે તો એક તીર્થ કરહીજ આવ્યા, તે તીર્થકરને ઘર ન હોવે તો
 તીથયરે ઘરે સ્થાને કહે.

જિળધરં અણુપ્પેવેસઈસ્તા જિળપડીમાણં આલોયં પળામં
 કરેઈસ્તાલોમહથંપમ્હજતા એવં જહા સુરિયામૌ જિળપડીમાર્ઠ
 અવેઈ તહેવ માણિયવ્વ જાવ ધુવંડહઈસ્તા વામજાણુ અવેઈસ્તા
 દાહિણંજાણું ધરણિતલ સિનિયઈસ્તા તિલ્હુત્તો મુધાણંધરણિતલં
 નિયયેઈસ્તા ઇસિ પચુળમઈસ્તા કરયલ જાવ તિકટ્ટુ એવંવયાસી
 નમોથુળં અરીહંતાણં ભગવંતાણં જાવ સમત્તાણં વંદઈ નમંસઈસ્તા.

અર્થ:-જી. જીનના ઘરમાંહી પ્રવેશ કરે કરીને. તે પ્રતિમાને જોઈને પ્રણામ
 કરે વાંદે નમસ્કાર કરે નમસ્કાર કરીને મોર પીંછની પુંજળીમું પુંજે પુંજીને ઇમ
 જીમ સુરીયામ દેવે જીમ જીનપ્રતિમાને પુજી તીમ પુજે તીમ સર્વ કહેવું. જાવત ધુપ
 ઉલ્લેવે ઉલ્લેવીને ઢાવા પગનો ઢીંચળ ડુંચો રાલે રાલેને જમળા પગનો ઢીંચળ ધર-
 ણી તલે નમાડે મૂઈ નમાડીને. તા. ત્રણલેલા. મુ. મુસ્તક. ધ. મૂમીતલે. ની. લગાડે
 લગાડીને. ઇષત લગારેક માથું મૂઈ નમાડે નમાડીને કરયલ હાથ જોડી જાવત ઇમ
 કરી ઇમ કહે. ચૈત્યવંદન કરે નમસ્કાર ઉંકાર વચનાલંકારે અરીહતપ્રતે ભગવંત
 જ્ઞાનમય આત્મા છે જેહની જાવત પ્રાપ્ત મુક્તિ પોતા સીમવાંદે નમસ્કાર કરે નમ-
 સ્કાર કરીને.

પટલો પાઠ જ્ઞાતા મધ્યે છે અને જીહાં સુરીયામૌ.

જિળપડીમાર્ઠ અવેઈ તહેવ માણિયવ્વં જાવ ધુવંડહઈ.

અર્થ:-જી. જીનપ્રતિમાને જાવત ધુપ ઉલ્લેવે પટલા લગે સુરીયામની મળા-
 મળમાં પાઠ છે તે લલે છે.

જિણપડીમાણં લોમહથં પમજહસ્તા જિણપડીમાર્ઙ સુરહી
 ગંધોદણં ન્હાણેઈ સરસ ગોસિસ ચંદણેણં ગાયાઈઅણુલિપ્પ
 ઈસ્તા જિણપડીમાણં અહિયાઈં દેવદુસા જુયલાઈં નિયસેઈસ્તા
 અગ્ગોહિંવિરોહિ ગંથેહિં અચેઈ પુફારુહણં મલારુહણં ચુતારુહણંવ-
 યારુહણં આભરણારુહણં કરેઈસ્તા આસત્તોસત્ત વિપુલવટ્ટ વ
 ગ્ધારિય મલ્હદાંમ કલાંવ કરેઈસ્તા જિણપડીમાણં પુરતો અછે-
 હિં સપ્પહાંહિ રયયામયપ્પહિં અછરસેહિં તંદુલેહિં અઠઠ મંગલણ
 આલિહઈસ્તા તંજહા સોથીય જાવ દપ્પણ તવાણં તરંચણં ચંદ-
 પ્પહ રયણ વિમલ મળીરયણ ભત્તિ ચિત્તા કાલાયુરુ પવર કુંદરક
 તુરુક ધુવ મધમઘંત ગંધુ ધુ અમાણચિઠંતિ.

અર્થ:—જી. જીનપ્રતિમાને. લો. મોરપીંછના પુંજળીએ કરી. પ. પુંજે પુંજીને
 જીનપ્રતિમા. સું. સુગંધે. ગં. ગંધોદક. ન્હા. સ્નાન કરાવે. સ. આદ્રે. ગો. ગોસીર્ણ.
 ચ. ચંદને કરી. ગા. ગાત્રપતે અ. લેપ કરે. જી. જીનપ્રતિમાને. અ. મુહુર્ણાં. દે. દેવ-
 દુષ. જુ. જુગલ વસ્ત્ર. ની. પેહેરાવે પેહેરાવીને. ૧ પુ. ફુલ ચઢાવે. ૬. મ. માલા
 ચઢાવે. ૭. ચુ. ચુર્ણ વાસ લેપ ચઢાવે. વ. વસ્ત્ર ચઢાવે ધજા બાંધે ? ? આ. આભ-
 રણ ચઢાવે. ક. કરીને. આ. ઉપર ચંદ્રવા બાંધે હેઠે ભૂમીકા લગે. વી. વીસતીર્ણ
 વાટલા લંબાયમાન. મ. ફુલની. દ. દામ. ક. ઠરે કરીને. જીનપ્રતિમાને. પુ. આગલે
 અ. નિર્મલ. સે. ધન લડ. ૨ રૂપામય. અ. ટુકડી વસ્તુ તે માંહે પ્રતિર્ચીવંદ્યે.
 તં. તંદુલે કરી. સા. સાથીયો. જા. જાવત સઘડે આઠ કહેવા. દ. આરીસો. ત.
 સીધાર પછી. રં. ચંદ્રપ્રભા. ૨. ચૈદુર્યરતનમય. વિ. નિર્મલ છે. મ. મળીરતનની. મ.
 ભાંતિ. ચી. ચીત્રીત છે. કા. કુસ્નાયુરુ. પ. પ્રધાન. કું. ચૌંડગુંદ. તુ. સીહારસ.
 ધુ. ધુપ. મ. મધમધાયમાન. ગ. ઉત્તમ ગંધ તેણે કરી.

પટલો પાઠ રાહપસેળીમાં સુરીયામે પ્રતિમા પુજી તે રીતને મહાવ્યો. પટલે
 સુરીયામની પ્રતિમા અને દ્રુપદીની પ્રતિમા એકશરસ્વી અને પુજા પળ એક શરસ્વી
 જાણવી. સુરીયામે પળ પ્રતિમાને વસ્ત્ર પેહેરાવ્યા અને ધુપદીએ પળ પ્રતિમાને વસ્ત્ર

પેહેરાવ્યાં અને આજ હીંસ્યાધરમી પ્રતિમાને વસ્ત્ર નથી પેહેરાવતાં, ને કહેછે જે તીર્થંકરની પ્રતિમાને વસ્ત્ર હોવે નહીં એ લેખે સુરીયામની, ધ્રુપદીની પ્રતિમાને વસ્ત્ર હોવે નહીં. એ લેખે સુરીયામની, ધ્રુપદીની, પ્રતિમા તે કેહેની ઠહરી, એને તો વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં સુત્ર પાઠે કહ્યોછે.

વહી જ્ઞાતા અધ્યયન બીજે ભદ્રાસાર્યવાહીએ નામ, શ્રુત, વેસમળને પુજવા ચાલી તે પુજા વીધી લખી છે.

જેનામેવ નાગધરણ્ય જાવ વેસમળધ રણ્ય તેનેવ ઉવાગછ-
ઈસ્તા તથાં નાગ પડીમાણ્ય જાવ વેસમળ પડિમાણ્ય આલો-
એ પનામં કરેઈસ્તા પચુળર્ણસ્તા લોમહથગં પરામુસર્ઈસ્તા
નાગપડીમાઝ જાવ વેસમળ પડીમાઝ્ય લોમહથેણં પમર્જઈસ્તા
ઉદગધારાએ અઙ્ગુલર્ઈસ્તા પમ્હલ સુકમાલાએ ગંધકાસર્ઈએ ગા-
યાઈ લુહેઈસ્તા મહરિહંચ પુફારુહણંચ વથારુહણંચ મલ્લારુહણંચ
ગંધારુહણં ચુન્નારુહણં આભરણારુહણં કરેઈસ્તા જાવ ધ્રુવહર્ઈસ્તા.

અર્થ:-જે. જીહાં. ના. નાગના ઘર છે. જા. જાવત જક્ષના. વે. વેસમળના ઘર છે. તે. તીહાં. ડ. આવે આવીને. ત. તીહાં. ના. નાગની. પ. પ્રતિમાને. જા. જાવત. વે. વેસમળની. પ. પ્રતિમાને. આ. દર્સનાડીકે. પ. નમસ્કાર કરે કરીને. પ. થોડોસ્યો કોટ નમાડી નમાડીને. છો. મોરપીંછની પુંજળીએ. પ. લેઈ લેઈને. ના. નાગપ્રતિમાને. જા. જાવત. વે. વેસમળની. પ. પ્રતિમાને. છો મોરની પુંજળીએ. પ. પુંજી પુંજીને. ડ. ઉદકની ધારાએ. અ. અમીષેક કરે પચાલે પચાલીને. પ. પછે. ડ. ઉદકની ધારાએ. અ. અમીષેકે કરે પચાલે પચાલીને. પ. પછે નિર્મલ. સુ. સુહાલાં વસ્ત્રને. ગં. રાતી સુગંધ સાડી તેણે. ગા. ગાત્ર. લુ. લુહે લુહીને. મ. પછે મહુયાં. પુ. ફુઝ પહીરાવે. વ. વસ્ત્ર પહીરાવે. મં. માલા પહીરાવે. મં. સુગંધ ચઢાવે. ચુ. ચુર્ણ ચઢાવે અવીરાદીક છાંટિ. આ. આશ્રણ પહીરાવે. ક. કરે કરીને. જા. જાવત. ધુ. ધ્રુપ ઉલેવે ઉલેવીને એ સર્વ પુજાનો પાઠ નમોથુળં વીના ટુપદી સુરીયામ જેહવો જાણવો.

હવે જંબુદ્વીપ પન્નંતી મધ્યે ભરતેસરે ચક્રીએ ચક્રને પુજ્યો. તે વિધિ લખીછે.

भरहेराया जेणेव आउधघरसाला तेणेव उवागछईश्ता
चक्रयणंस्स आलोए पणामंकरेइश्ता जेणेव चक्रयणे तेणेव
उवागछइश्ता लोमहथयं परामुसईश्ता चक्रयणं पमजईश्ता
दिवाए उदगधाराए अझुखेईश्ता सरसेणं गोसीस चंदणेणं
अणुलिप्पईश्ता अग्नेहिं वरेहिं मक्केहिं गंधेहिं अचणिईश्ता
पुष्फारुहणं मल्लारुहणं गंधारुहणं वणारुहणं चुनारुहणं वथारुह-
णं आभरणारुहणं करेइश्ता अथेहि सुन्हेहिं सेएहिं रययामएहिं
अथरस तंदुलेहिं चक्र यणंस्स पुरऊं अठठ मंगलाइं आलिहई
श्ता तं सोथियं सिरिवथ नदियावत वह्माणग भद्दासण मळ
कलस दप्पण अठ मंगलाइं आलिहिता काउणकरेई उवयारं
कितं पाडल तिलिय चंपक असोगपनाग चुयमंजरी नवंमालिया
वउल तिलय कणवीर कुंद कुंजय कोरटे पत्तमणगवर सुरहि
सुगंध गंधियस्स कयगाहथगाहियलप्पझठ विप्पमुकस्स दसदव-
णस्स कुसुम निगरस्स तथचित्तं जाणुस्सेहपमाणमित्तं उहिं नियर
करेत्ता चंदप्पभंहवइर वेरुलिय विमल दंडं कंचण मणि रयण
भतिचित्तं कालागुरु कुदरुक्क धुव गंधु तमणुंविरुधंच धुमवट्टि
वेरुलिय मइ कडुल्लुयं गहय पयत्ते धुवं दहईश्ता सत्तउपयाई
पच्चोसकईश्ता वामंजाणुं अचेई जाव पणामं करेईश्ता आउध
घरसालाउं पडीनिखमईश्ता.

अर्थ—भ. भरय राजा. जे. जीहां. आ. आऊध घर. सा. साला छे. ते तीहां
उ. आवे आवीने. च. चक्ररतनने. आ. दीठाथका. प. प्रणाम करे करीने. जे.
जीहां. च. चक्ररतन छे ते. तीहां. उ. आवे आवीने. लो. मोरपांछनी पुंजणी. प.
छइ लइने. च. चक्ररतन. प. पुंजे पुंजीने. दी. दीव्य. उ. पाणीनी धाराए करी.
अ. सींचे सींचीने. स. सरस रस सहीत. गो. गोसीर्ष. च. चंदने. अ. लीपे लीपीने.
अ. अग्र उत्तम. व. प्रधान. गं. सुगंध वस्तुए करी. म. फुलंनी मालाए करी. अ.

અર્ચા પુજા કરે. પુ. ફુલના આરોપણ ચઢાવી. વો. મ. ફુલની માલાનો આરો-
પણ. ગ. ગંધધ્રુવ્યે આરોપણ. વ. વાના આરોપણ. ચુ. ચુર્ણ, ગંધ, પુઢી આરોપણ. વ.
વક્ત્ર લુગડાં તેહનું આરોપણ. આ. આભરણ ઘરેણાનું આરોપણ. ક. કરે કરીને. અ.
નિર્મલ. સુ. સુલક્ષણ સકોમલ. સે. સ્વેત ઝજળાં. ર. રજત રુપામય. અ. અત્યંત
સ્વચ્છછે ફટીકની પરે એહવા. તં. તંદુલે કરીને. ચ. ચક્રરતનને. પુ. આગલે. અ.
આઠ. આઠ. મં. મંગલીક. આ. આલીસે કરે. તં. તે કીહાં. સો. સાથીઓ. ૧. સી.
શ્રીધલ ૨. ન. નંદાવર્ત. ૩ વ. વર્ધમાન સરાવસંપુટ ૪. મ. મદ્રાસન. ૫ મ. મલ
૬. ક. કલસ ૭. દ. દર્પણ ૮. અ. આઠ. મં. મંગલીક. આ. કરે કરીને. કા.
કરે. ડ. ડપચાર. કોં. તે. ર્યો ડપચાર. પા. પાટળ દક્ષના ફુલ. તી. તીલક દક્ષના
ફુલ. ચં. ચંપાના ફુલ. અ. અશોક દક્ષના ફુલ. પુ. પુણાગ દક્ષના ફુલ. ચુ.
આંવાની માંજરી. ન. નવમાલતીના ફુલ. વ. વરસીરીના ફુલ. તી. તીલક દક્ષના
ફુલ. ક. કળયરના ફૂલ. કું. કુંદ દક્ષના ફૂલ, કું. કુજયકુંવાના ફૂલ. કો. કો-
રટ દક્ષના ફૂલ. પ. દમણના ફૂલ. વ. પ્રધાન. સું. સુરમી. સુ. સુગંધ. ગં. ગંધીત
એહવો. ક. હાથે કરી ગ્રહવા માંડયા અને ગ્રહા નહીં અથવા કરતલમાંહીથી પઢયા
એહવા તેણે કરી. વી. વગ્ગલ થકી મુકયા થકાં વાસતાર્યા. તથ. તીહાં ચક્રરતનને
ચોલ્લ ફેરે જે પ્રથવી પ્રદેશ તેહને વાલે. ચી. ચીત્રસંયુક્ત જાણસે. ઢીંચળ સમાન
ઢગ કીધા. દ. પાંચ વર્ણના. ફૂ. ફૂલના. ની. સમોહના. ત. તીહાં આશ્ચર્યકારી.
જા. ઢીંચળ સુધી એતલે પ્રમાણ માત્રે. ડ. અવધી મર્યાદાઈ ફૂલનો વિસ્તાર કરીને.
ચં. ચંદ્રકાંત રતન. વ. વજ્રહીરા. વે. વૈદુર્ય રતનનો. વિ. નિર્મલ. દં. દંડ છે
જેહનો એહવો કં. સુવર્ણ. મ. મળી. ર. રતને કરી. મ. માતીસ્યું ચીતર્યો
એહવો. કા. કુસ્તાગુરુ. કુ. કુંદંડ તેહનો. ધુ. ધુપ. ગં. મહા ગંધે કરી ઉત્તમ
તેણે કરી. અ. અનુવિધવ્યા. પ. એહવી. વે. વૈદુર્યરતનમય એહવો. ક. ધુપનો કડુછો.
ગ. લઈને. પ. ડયમવંત થકો. ધુ. ધુપપ્રજે. દ. દહેધુપ કરીને. સ. સાત આઠ પગલાં.
પ. પાછો ડસરે પાછો ડસરીને. વા. ઢાકું ઢીંચળ. અ. ડંડુ કરે. જા. જાવંત. પ.
પ્રણામ કરે કરીને. આ. આઢઘર. સા. સાલીમાંહીથી. પ. નીકલે નીકલીને.

ઇહાં પળ ચક્ર પુજવાની વીધી પળ નમોથુર્ણ વીન્યા ધુપદી, સુરીયામની પુજા
જેહવી પુજા જાણવી.

હેવે વીસ્તાર સહીત કુળીક રાજાઈ શ્રીમહાવીરને કીમ રીતે વાંઘ્યા, પુજ્યા તે
વીધી ડવવાઈ સુત્રથકી લખી છે.

चंपाए नयरीए मझमझेणं निगछईर ता जेणेव पुणभदेचे-
ईए तेणेव उवागछईर ता समणस्स भगवउ महाविरस्स अदुर-
सामंते छत्ताझिए तिथयराइ सेसेपासाईर ता अभिसेकं हथि
रण्णाउ पच्चोरुहईरत्ता अवहदु पंचराइ कुकुहाई तंजहा खगं१
छत्तं२ उप्फेसं ३ वाहणार्उ४ वालवीयणं ५ जेणेव समणे भगवं
महावीरे तेणेव उवागछइरत्ता श्रमणं भगवं माहावीरं पंचविहेणं
अभिगमेणं अभिगछंति तंजहा सचित्ताणं दब्बाणं विउसरणयाइं
अचित्ताणं दब्बाणं अविउसरणयाइं एगसाडियं उतरांसंग करणेणं
चखुफासे अंजलिपग्गाहणं मणसोएगत भाव करणेणं श्रमणं
भगवं महावीरं तिखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेईरत्ता वंदइ-
नमंसईरत्ता तिविहाए पजुवासणाए पजुवासंति तंजहा काइयाए
वाइयाए माणसीयाए तावसं छुइयं ग्गाहथपाए सुस्सुसमाणे
अभिमुहे विणएणं पंजलिउडा चजुवासंति वाइयाए जंजंभगवं
वागरइ एवमेयं भंते अवितहमेयं भंते असांदिठमेयं भंते पडीछी-
मेयं भंते इथीयपडीछीमेयं भंते सेजहाय तुझेवयह अपडीकुल-
माणे पजुवासईं माणसीयाए महयांसंवेगं जणईरत्ता तीव्वधम्माणु
रागरत्ते पजुवासई ॥ इति. ॥

अर्थ—कोणीक राजा. चं. चंपा. न. नगरीने. म. मध्य भागे (बीचाले) नी.
नीकले नीकलीने. जे. जीहां. पु पुर्ण भद्र चैत्य छे. ते. तीहां उ. आवे आवीने. स.
श्रमण. भ. भगवंत. म. माहावीरना. अ. अती वेगला नहीं अती दुकडा नहीं. छ.
छत्र आद. देइ. ती. तीर्थकरना से. अर्त्तासय. पा. देखे देखीने. अ. पाटनो. ह.
हाथी र. रतनने. प. हेठो उत्तरे उत्तरीने. अ. अलगा मुके पं. पांच राजना. कु.
चीन्ह. तं. तें कोछे. ख. खडग १. छ. छत्र २. उ. मुगट. ३. वा. मोजडी ४.
वा. चापर. ५. जे. जीहां. स. श्रमण. भ. भगवंत. म. माहावीर. ते. तीहां उ.
आवे आवीने. स. श्रमण. भ. भगवंत. म. माहावीर देवने. पं. पांच प्रकारे. अ.

સાહમા અ. જાવાની વીધી સાચવીને સાહમા જાયે તં. તે કહેછે. સ. સચીત ફુલ તંબોલાદીક દ. ધ્રવ્ય. વી. અલગા મુકે મંજે. અ. અચીત. દ. ધ્રવ્ય આભરણાદીક. અ. અનિત્ય જે પાશ્વે રાખે. ૧. એક પનાતું વસ્ત્ર તેણે. ૩. ઉત્તર દીસને ઢાંચે સ્થંભે ઊંચા કરે. ૪. ભગવંતને ધ્રુષ્ટી ગોચર દેખે. ૫. બે હાથ જોડીને. ૬. મનનો ૧-કાગ્ર. મા. ભાવ. ક. કરવે કરી. સ. શ્રમણ. મ. ભગવંત. મ. શ્રીમહાવીરને તી. ઝળવાર. આ. જામણા. પાસાથી માંડીને. ૧. પ્રદક્ષણા કરે કરીને ૨. સ્તુતી કરીને નમસ્કાર કરીને. તી. ઝળ પ્રકારે. ૧. સેવાઈ ૧. સેવા કરેછે. તં. તે કહેછે. કા. કાઠ્યાની ૧. વા. વચનની ૨. મા. મનની ૩. તા. પ્રથમ તો સંકોચાછે. અ. અગ્ર હાથ પગના. સુ. મળી સેવા કરતો થકો. અ. સનમુખ સાહમો. વી. વાનય કરે. ૧. બે હાથ જોડીને. ૫. સેવા કરેછે. વા. વચનની. જં. જેજે ભગવંત. વા. ઉચરે કહે. ૧. એમજ તુમારો વચન. મં. હે પુજ્ય. અ. જુઠો નહોઈ તુમારો વચન. મં. હે પુજ્ય. અ. સંદેહ રહીત. ૧. ૧ તુમારો વચન. મં. હે પુજ્ય. ૧. હે પુજ્ય વીસેસ વાંછુંછું ૧ તુમારું વચન. મં. હે પુજ્ય. ૨. ઇછુંછું વીસેસ વાંછુંછું. ૧ તમારું વચન. મં. હે પુજ્ય. સે. તોમજ તુ. તુમે કહોછો તેમ. અ. અળગથાપતો. ૧. સેવા કરતો. મા. મનને. મ. મોટા વૈરાગ્ય. જ. ઉપજવે ઉપજાવીને. તી. તીવ્ર આકરો ધર્મના રા. રાગભાવ તેણે રાતો ૧. સેવા કરેછે.

ઇહાં શ્રીવિત્તરાગ વાંદવાની વીધી કોળીક રાજા ૧ સાચવી. ૧ પળ સાવજ પુજા કાંઈ કરી નહીં. સુરીયામ, ધ્રોપદી, મદ્રાસાર્થવાહી, ભરતેસરની, પુજા પ્રતિમા સંબંધી સરીસી સ્પાપ થાઈ. પ્રથમ ૧ મોરપીંછયકી પુંજી, ૨ ન્હવરાત્રી, ૩ ચંદન લીપ્યો, ૪ વસ્ત્ર પહીરાવ્યા, સુગંધ દ્રવ્યે અરચી, ૫ ફુલ, ૬ ફુલમાલા, ૭ ચુર્ણ, ૮ વસ્ત્ર આશ્રણ, ૧ પાંચ વસ્તુ મુખ આગલ ચડાવી. ૯ ફુલ માલા વીલેરીયે, ૧૦ ચો-ખાના આઠ મંગલીક આલેખ્યા, ૧૧ ધુપ રલેખ્યો, ૧૨ બોલ સુરીયામનીપરે પ્ર-તિમા આગલે ધુપતી ૧ કીર્ધા, મદ્રા ૧ જણ આગલે કીર્ધા, ભરતેશ્વરે ચક્ર આગલ કીર્ધા. હવે તેહની રીતે પ્રતિમા આગલ તમે ૧ કરોછો. જીનપ્રતિમા જીન સરસી ૧ પળ કહોછો. તો તુમથકી તો રાજા કુર્ણિક મક્તીવંત ઘણો હતો, અને પ્રતિમાથકી અધીક શ્રીભગવંત હતા તો તેણે તમારી પરે સાવજ પુજા કેમ કીધી નહીં? ૧ જમ જાણજો જે, ભગવંત અને ભગવંતની પ્રતિમાની પુજા એક સરસી કહી હોત તો જાણત જે, ધુપતી ૧ ભગવંતની પ્રતિમા ભગવંતની રીતે પુજા તે માટે ૧ પ્રતિમા ભગવંતનીજ છે, ૧ પળ પુજા વીધી તો ન.ગ, સુત, જણ, વેસમળ, ચક્રરતનની પરે

કરી. તો ઇમ જાણજો જે એ પ્રતિમા ભગવંતની ન હોયે, જે આરંભ પરીગ્રહ સહીત વીચ્છવ, કચ્છાય સહીત જીનહે અવીધનાણી તથા વીધગઅનાણી દેવતા જીન કહીએ તે જીનની પ્રતિમા જાણજો.

તીવારે હિંસ્યાધરમી કહેશે જે, પુજાની વીધી ભગવંત કોણીક થકી જુદી પડી, પળ જીણપડીમા કહીછે, પળ નાગ, મુત, જલ્લ, વેસમળપડીમા, નથી કહી. તેહનો ઉત્તર. શ્રીઠાળાંગજી મુત્રને ત્રીજે ઠાળે કહોછે જે.—

તડ જિગા પન્નંતા તંજહા ઉહિનાળજિળા મળપજવનાળ-
જિળા કેવળનાળજિળા તડ કેવલી પન્નંતા તંજહા ઉહિનાળ
કેવલી મળપજવનાળ કેવલી કેવલનાળ કેવલી તડ અરહા
પન્નંતા તંજહા ઉહિનાળ અરહા મળપજવનાળ અરહા કેવલ-
નાળઅરહા.

અર્થ:—ત. ત્રળ. જી. જીન. પ. કહ્યા. તં. તે કહે છે. ઉ. અવધીજ્ઞાન સહીત તે અવધી જીન કહીએ. મ. મનપર્જવજ્ઞાની જીન. કે. કેવલજ્ઞાની જીન. ત. ત્રીળ. કે. કેવલી. પ. કહ્યા. તં. તે કહે છે. ઉ. અવધીજ્ઞાની કેવલી. મ. મનપર્જવ જ્ઞાની કેવલી. કે. કેવલ જ્ઞાની કેવલી. ત. ત્રળ. અ. અરીહંત. પ. કહ્યા. તં. તે કહે છે. ઉ. અવધી જ્ઞાની અરીહંત. મ. મનપર્જવ જ્ઞાની અરીહંત. કે. કેવલ જ્ઞાની અરીહંત.

ઇહાં અવધનાળીને પળ જીન કેવલી અરીહંત કહ્યા છે, પળ કેવલનાળી કેવલી, કેવલનાળી અરીહંત, કેવલનાળી જીન ત્રળેને તો સચીત વસ્તુ પુષ્પ, ચંદન વીલેપન, ધુપ, દીપ ઇત્યાદીક પાંચ ઈંદ્રીના ભોગ કલ્પે નહીં. જે દીવસથકી અળગાર થીયા તે દીવસથકી વોસરાવ્યા છે તેહની ભક્તી કોણીક રાજાએ કીધી તેજ રીતે થાય પળ ધુપનીની રીતે ન થાય, અને મનપર્જવ નાળી કેવલી, મનપર્જવનાળી અરીહંત, મનપર્જવનાળી જીન એ ત્રળ તો સર્વ વીરતી સાધુ હોવે. તેહને પળ સચીત વસ્તુ આરંભ સહીત ભક્તિ ન કલ્પે. જે દીન થકી અળગાર થીયા તે દીનથકી વોસરાવ્યા છે. હવે તીર્થકર, સાધુ, કેવલીની ભક્તિ સાવદ્ધ કરણી કરી કોઈએ કીધી હોવે તો મુત્ર મધ્યે દેખાડો. જેહવા પુરુષ હોવે તેહવી ભક્તિ પળ હોવે.

રાઈપસેળી મુત્ર મધ્યે ત્રળ આચાર્ય કહ્યા, ૧ કલ્પાચાર્ય, ૨ સીલ્યાચાર્ય, ૩ ધર્માચાર્ય, તે મધ્યે કલ્પાચાર્ય, સીલ્યાચાર્યની ભક્તિપળે હોવે કહી, તીહાં સ્નાન કરાવવો, મોજન

कराववो, घणो धन आपवो कह्यो, अने धर्माचार्यनी भक्ति करवी कही त्यां स्नान, भोजन, धन आपवो न कह्यो, जे वीरतवंतने न कल्पे ते माटे तेहने तो बंदइ नमंसइ ने सुझतो असणादीक चउद प्रकारनो दान देवो कह्यो, तीम जेहवो पुरुष होवे तीम तेहनी प्रतिमा पण तेहवीज होवे, अने तेहनी भक्ति पण तेहवीज होवे, धुपतीए पुजा कीधी ते श्रीवित्तरागनी प्रतिमा न होवे वित्तरागने साक्षात पणे कोई श्रावके धुपतीनी परे पुज्या नहीं कहा. तो भगवंतथकी प्रतिमा मोटी कीम जाणी ? ए प्रतिमा भगवंतनी नहीं.

बली तमे हमणां प्रतिमा पुजोछो, तेहने वल्ल नथी पहीरावता ग्रहेणा, पहीरावो छो, अधुरी भक्ति करोछो, दीर्गंबर वल्ल ने आभुषण एकेही न पहीरावे. बोधनी प्रतिमाने गले जनोइज होयछे. माये सीखा रखे छे. तेमां साची रीत ते कही ? देवताने धुपतीए तो घरेणाने कपडां बहु पहीराव्यां, ते प्रमाणे तो तमारी प्रतिमा नथी दीसती. प्रतिमा जे रीते करवी, पुजवी, ते रीत सुत्र पाठे होवे तो बतावो. १. तीवारे हींस्या धरमी कह्ये जे जीणघर कीम कह्यो ते उत्तर.

१. जंबुद्विप पन्नती मध्ये श्रीरुखभदेवस्वामीये संजम लीधो तीहां आगारीए अणगारिए पव्वइये कह्यो जे, आगार कहीतां घर मुकीने अणगार थीया.

२. ज्ञाता मध्ये मल्लीनाथ स्वामीए संजम लीधो तीहां आगारार्डे अणगारीयं पव्वइए आ गृहवास मुकीने अणगरपणुं अंगीकार करे कह्यो.

३. आचारंगमध्ये श्रीमाहावीरे संजम लीधो तीहां आगारार्डे अणगारीयं पव्वइए कहेतां घरवास मुकीने अणगरपणुं अंगीकार करे एम कह्यो एम सुत्रमध्ये ठाम ठाम जेणे दीक्षा लीधी; श्रीवित्तरागे, गणधरे, राजाए, शेठे, सेनापतिए, गाथापातिए, माहाबल कुमारें, सुदर्शन शेठे रुखभदत्त, देवानंदाए, जेवंती, मृगावंती, उदाइराजा, कार्तिकशेठ, मेघकुमार, थावर्चापुज, सेलकराजा, सुखदेव इत्यादीक जेणे संजम लीधा तीहां कह्यो. आगारार्डे अणगारीयं पव्वइए कहेतां जे घरवास मुकीने अणगरपणुं अंगीकार करे. घर मुकीने नीकल्या ए लेखे केवलनाणी जीन अने मनपर्जवनाणी जीन ए बे जीनने तो घर न होवे, जे केवली जीनने घर कहेछे ते माहा सुख, मंदबुद्धि, भारे कर्मि जीव दुर्लभबोधी जाणवा.

बली राजग्रही, चंपा, तुंगीया, आलंभीया, सावराथि प्रमुख घणे ठामे श्री वित्तराग तथा मुनीराज पधार्यो तीहां राजा, शेठ, सेनापति प्रमुख वांदावा गया

તેહાં ઇમ કહ્યો જે, ચાલો હે દેવાણુંપ્રીયા ગુણસીલ, પુર્ણભદ્રબાગ મધ્યે ભગવંત તથા સાધુ આવ્યા છે તેહને વાંદવા જાયછે; પળ ઇમ કોઈ ન કહ્યો જે, ચાલો જીનઘરે જાડે. તો એમ જાણજો જે ભગવંત કેવલીને ઘર ન હોવે, જે કહે છે તે એકાંત જુદું કહે છે.

વલી સુત્રમધ્યે ઠામ ઠામ આચારંગ, ઠાળાંગજી, વૃહતકલ્પ મધ્યે જીહાં સાધુ રહે તે ઠામને “ઉવસયં” કહેતાં અલ્પકાલના આશ્રયમાટે ઉપાશ્રય કહ્યો છે. પળ ક્યાંજી જીનઘરે, મુનીઘરે એમ નથી કહ્યો. દસાસુતસ્કંધ મધ્યે પદિમાધારી સાધુને પળ ત્રણ જાતના ઉપાશ્રયમાં રહેવું કહ્યું. પળ ઘર નથી કહ્યું. એમ અનેક સાત્ત જાણવી. તે માટે દ્રુપદીને અધીકારે જીન ઘરે કહ્યું. એ પાઠ સાત્તો છે. પળ કેવલનાળી જીન ન જાણવા. જે જીનને ઘર હોવે તે જીન જાણવા. ઘરવાસી જીન કેવલનાળી, મનપર્જવનાળી જીન ન હોવે. જીનઘર તે અવધનાળીજીન ચાર ગતના જીવ, ચાર જાતના દેવતા તેહને ઘર હોવે. અવધનાળીજીનને સુત્ર મધ્યે ઘણા ઠામે ઘર વહ્યાં છે તે કહેછે. જ્ઞાતા અધ્યયન વીજે કહ્યું જે વીજય ચોર રાજગ્રહી નગરીમાં જેટલાં ઠામ જાણે છે તેમાંથી કહેછે.

રાયગિહસ્સ નગરસ્સ બહુણિ અઙ્ગિભિગમણાણિય નિગમણાણિય પાળીગારાણિય વેસ્યાગારાણિય તકરઠાંણાણિય સંઘાહગાણિય તિયાણિય ચ્ચુક્કાણિય ચ્ચચ્ચરાણિય નાગઘરાણિય ભૂતઘરાણિય જક્ષદેહુલ્લાણિય.

અર્થ.—રા. રાજગ્રહી, ન. નગરમાં. વ. ઘણા, અ. પેસવાના મર્મ જાણે. ની. નીશરવાના મર્મ જાણે. પા. મધ્યપાનના ઘર તેણે ઠામે. વે. વેસ્યાને ઘરે. ત. ચોરને ઠામે (ચોર રહેવાના ઘર.) સં. વે વાટ પડે. તી. ત્રીન વાટ લાગે. ચ. ચાર વાટ એકઠી થીલે. ચ્. ચાચરના ઠામ. ના. નાગ દેવના ઘર. શુ. શુતના ઘર. જ. જક્ષના દેહેરાં.

એ અવધનાળી જીન, જક્ષ, શુતના ઘર કહ્યા. વીજય ચોર જક્ષાદીકના ઘર જાણેછે. ઇત્યાદીક જ્ઞાતા સુત્રમાં ઘણા ઠામનો વીસ્તાર છે જે વીજય ચોર આટલાં ઠામ જાણેછે. તો તીર્થકરના દેહેરાં નહીં જાણતો હોવે ? પળ એમ જાણજો જે તે કાલે રાજગ્રહીમાં તીર્થકરના દેહેરાં નથીજ.

વહી જ્ઞાતા બીજે અધ્યયને મદ્રાસાર્થવાદી પુત્ર વંછા માટે પુજા ચીતવે છે તીર્થાં પણ કહ્યો છે જે. જેણે નાગ ઘરે જાવ વેસમણ ઘરે નાગના ઘર છે, જક્ષના, વેસમણના ઘર છે જાવ શબ્દમધ્યે ઇટલા દ્વાર કહ્યા. નાગઘર, મુનઘર, જક્ષઘર, ઇંદ્રઘર, લંઘઘર, રુદ્રઘર, સીવઘર, વેસમણઘર, તો ઇમ જાણજો જે અવધનાળી જીનને ઘર કહ્યા છે. જે દેવતાને ઘર તેહની પ્રતિમાને પણ ઘર. અને વિત્તરાગને ઘર નથી તો તેની પ્રતિમાને ઘર સ્થાને હોસ્યે ?

વહી કોઈ કહે તીર્થકર બીના બીજાને જીન કીઠાં કહ્યા છે. તે ઉત્તર.

૧ તીર્થકરને જીન કહીયે. ૨ સામાન્યકેવહીને જીન કહીયે. ૩ અવધનાળીને જીન કહીયે. ૪ મનપર્જવનાળીને જીન કહીયે. ૫ વારમા ગુણઠાળાવાલાને જીન કહીયે. ૬ ચંડ પુર્વિને જીન કહીયે. ૭ જાવત દશપુર્વિલગે જીન કહીયે. ૮ અગ્યારમા ગુણઠાળાવાલાને જીન કહીયે. ૯ આવતી ચોવીસીને જીન કહીયે. ૧૦ જીન નામે દ્વીપને જીન કહીયે. ૧૧ જીન નામે સમુદ્રને જીન કહીયે. ૧૨ કંદર્પને જીન કહીયે. ૧૩ નારાયણ, કૃષ્ણને જીન કહીયે. ૧૪ બહુ ધનવંતને જીન કહીયે.

કંદર્પને જીન કહ્યો તે કીસા ગ્રંથની સાચે ? હેમાચાર્ય ક્રત્ય હેમી નામ માલા અનેકાર્થિ મધ્યે શ્લોક કહ્યો.

વીતરાગોજિનૌચૈવ ॥ જિનસામાન્યકેવહી ॥

કંદર્પોજિનોસ્થાત ॥ જિનનારાયણો ॥ ૧ ॥

અર્થ:—૧ અરીહંત ધાતીકર્મ જીત્યા તે માટે જીન. ૨ ઇમ સામાન્યકેવહી પણ ચાર ધાતીકર્મ જીત્યા તે માટે જીન. ૩ કંદર્પ સર્વે જીવને વ્યાપ્યો તે માટે જીન વાસુદેવ મુજાવહે ત્રણ સ્વંદ જીત્યા તે માટે જીન. પછે જેહવો અવસર પ્રસ્તાવ તેહવો અર્થ જાણવો.

વહી ધ્રુપદી પરણવાને અવસરે નિયાળાના તીવ્ર ઉદય મધ્યે ભરતારની વાંચ્છા વિષયર્થિકી પુજીછે. તે વેલા ચારિત્ર મોહનીનો ઉદય તિવ્ર છે. મીથ્યાત્વ દષ્ટી છે તે મીથ્યાતને ઉદયે શ્રી વિત્તરાગ નિરાગી ઉપર ભાવભક્તિ નથી. તે માટે એને અવધનાળી જીનની પ્રતિમા જાણવી. તીવરે હીંસ્યા ધરમી કહે અવધનાળી જીનની પ્રતિમા હોવે તો નમોથુળં કીમ કહે અવધનાળી મધ્યે તો નમોથુળંના ગુણ કીઠાંથકી તેનો ઉત્તર અવધનાળી મધ્યે તો નમોથુળંના ગુણ કીઠાંથકી એ વાત સાચી છે પણ અણઅરિહંતને મુર્ખલોકોઈ અરિહંત કરી જાણ્યા છે, તીર્થકર કરી માન્યા છે, અને નમોથુળં પણ કહ્યા છે તે સાચા મુત્રમધ્યેથી લચી છે.

१. भगवती सतक आठमे उदेसे पांचमे गोसाळाना श्रावक दखाण्या तीहां व्हो छे जे:—

इचेतेदुवालस्स आजीविय उवसग्गा अरिहं देवतागा अ-
म्मा पीउसु सुसागा.

अर्थ:—एम ए वारे आजीवीक गोसालाना मुख्य श्रावक कहा. आ. गोसा-
राने अरीहंतनी कल्पनाए करी अर्हणायकी माता पीतानी सुसुखाना करणहार.

अरीहंतनी भक्तिना करणहार कहा. आणंदवत् तेहने मने गोसाळो अरीहंत
छे. ए श्रावक गोसाळाने नमोशुणं कहेछे के नथी कहेता? अरिहंत जाण्या तीहां
नमोशुणं नियमा थयो.

२. वळी सतक पंदरमे वहुं गोसाळो मंखलीपुत्र सावरथि नगरीये

अणिणा जिणप्पलावी अणअरहा अरहप्पलावी अकेवली
केवलीप्पलावी असवन्नु सव्वनु प्पलावी अजिणे जिणसद्धं
प्पगा समाणे विहरई.

अर्थ:—जीन नथी तेदुवोथकी जीन छुं एहवो मलाप करे, अरिहंत नहीं अने
अरिहंत छुं इसो मलाप करी कहे, केवळज्ञान नहीं अने मुखसो कहे के केवळी छुं,
सर्व पदार्थनो जाण नहीं अने कहे हूं सर्व पदार्थनो जाणछुं. अजीन थको जीन छुं
इमो शब्द कहेतोथको विचरे.

अजीन, अणअरिहंत, अकेवळी, असर्वज्ञथको जीन, अरीहंत, केवळी. सर्वज्ञ
कहेवाय छे तेना मानणहार तिर्थकर करी मानेछे नमोशुणं कहेछे.

३. वळी पंदरमे सतके गोसाळानो अयंपुल श्रावक चीतवे छे जे:—

एवं खलु मम धम्मायरिय धम्मावएसए गोसाले मंखलीपुत्ते
उपन्न नाण दंसणधरे जाव सव्वनु सव्वदरसी इहेव सावथीए
नयरीए हालाह लीइं कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंघस
परिखुडेआजीविएसमाणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ.

अर्थ:—ए. एम निश्चे मारो धर्माचार्य, धर्म उपदेश दातार गोसाल मंखलीपुत्र
छ. उपना ज्ञान, दर्शणना धरणहार. जा. इत्यादी सर्वज्ञ. स. सर्वना देखणहार. इ.

इहांज. सा. सावरथि नगरीने विषे. हा. हाळाहळ. कुंभकारीनो. कुं. कुंभार आप-
णने विषे. आ. आजीवक संघाते परवर्यो. आ. आजीव समर्थ शास्त्रेकरी आपणा
आतमाने भावतोथको विचरेछे.

तेहने काले सुर्य उगतां हुं जइने वादीश. ए तो गोसाळाने अरिहंत जाणेछे
अने नमोशुणं पण कहेछे.

४. वळी उपासण सातमे अध्ययने सकदाल कुंभारने देवता कही गयो.

एहितेणं देवाणुंपीया कळे इहं महामाहणे उप्पन नाण
दंसण धरे तीय पडुप्पन्नामणागयजाणये अरहा जिणे केवळी
सव्वन्नु सव्वदरसी तिलोगं पेहिय महियए पुईए सदेव मणुस्सा
सुरस्स लोगस्स अचणिजे वंदणीजे पुयणीजे सक्कारणीजे सम्माण
णिजे कल्लाणं मंगलं देवीयं चेइयं जाव पजुवासणिजे सचकम्म
संपया संपउत्ते तेणं तुभवं वंदिजाहि जाव पजुवासेजाहि पाडि-
हारियेणं पीढ फलग सिजा संथारएणं उवानिमंते जाहि.

अर्थः—ए. इहां आवशे. दे. हे देवानुंपीया. क. काले. इ. इहां. म. मोहेटो
माहानुंभाव. उ. उपना. ना. ज्ञान. दं. दर्सन चारित्रनो. ध. धरणहार ती. अतित-
काळ. प. वर्तमानकाळ. अ. अनागतकाळनो. अ. अरिहंत. जी. जीन. के. केवळी.
स. सर्वज्ञ जाण. सं. सर्व दर्सी. ती. त्रीलोक. पे. दीडो. म. माहेत. पु. पुजनिक.
स. देवता सहीत. म. मनुष्य. अ. असुर कुमारने. लो. लोकने. अ. अर्चनिक,
पुजनिक. वं. वंदनिक. पु. पुजनिक. स. सत्कार करवा जोग्य. स. सन्मान करवा
जोग्य. क. कल्याणकारी. मं. मंगळीक. दे. देवसमान. चे. ज्ञानवंत. जा. जावत. प.
सेवा करवा जोग्य रुढा कर्मना. स. सत्य कर्तव्यरूप. सं. संपदा. सं. संयुक्त. ते.
तेहने. तु. तुम्हे. वं. वांदजो. जा. जावत. प. सेवा जोग्य सेवा करजो. पा. प्राडी-
आरं. पी. बाजोट. फ. पाटीशुं. सी. सीज्या, पाट अथवा स्थान. स. संथारोत्पणादी.
उ. समीप आवी आमंत्रजे.

इत्यादीक एवी रीते देवताए सकदाल कुंभारने कहुं तीवारे, सकदाले जाणुं,
माहार धर्माचार्य गोसाळो मंखलीपुत्र एहवा गुणवंत छे. ते काले आवशे एम जाणुं.

અને દેવતાએ તો શ્રી મહાવીરસ્વામી આશ્રે કહું હતું. એ લેલે ગોસાલાના શ્રાવક નમોશુળં અણઅરિહંતને અરિહંત જાણીને કહેછે એ ચાર સુત્રની.

૫. તથા છ દીસાચર આદિ દેહ ગોસાલામતિ સાધુ પઢીકમળું કરે તીવારે અરિહંત કેહેને જાણીને નમોશુળં કહેછે ? ગોસાલાનેજ અરિહંત જાણીને કહે છે તથા ગોસાલાના શ્રાવક નમોશુળં ગોસાલાને અરિહંત જાણીને કહેછે.

૬. તથા જમાલીના શ્રાવક, સાધુ ભગવંતના પ્રતિનિક આવશ્યક કરતાં નમોશુળં કહેછે, તે કેહેને કહેછે ? જમાલીનેજ કેવલો જાણીને કહેછે.

૭ તથા અનુજોગદ્વાર મધ્યે લોકોત્તર દ્રવ્યાસકના કરણદાર વચ્ચાપ્યા, તે ભગવંતની આજ્ઞા વારે છે અને વે ટંકના આવશ્યક કરે છે, ને ભગવંતે તેહને મીથ્યા-દૃષ્ટી વહ્યા છે. તે નમોશુળં કેહેને કરેછે તે પાઠ.

જેહમે શ્રમણગુણ મુક્ક યોગી છકાયનિરણુંકંપા હયાઈવ ઉદ્દામા ગયાઈવ નિરકુંસા ઘઠામઠા તુપ્પોઠા પંડુરપડ પાઉવળા જિણાણં અણાળાએ સછંદ વિહરિણં ઉભનકાલ આવસ્સયં ઉવટંતિ.

અર્થ.—જે. જેએ પ્રત્યક્ષ. સ. સાધુના ગુણયકી. મુ. મુકયાછે. જો. વ્યાપાર જેણે. છ. છકાયને વીસે ગણે અનુકંપા જેહની હં. ઘોડાની પરે. ડ. ચોકડા રહીત. ગ. હસ્તીની પરે. ની. ગુરુની આજ્ઞારૂપ અંકુસ રહીત. ઘ. ઘસીછે માંચળે જંઘ જેણે મ મઠારુંછે સરીર મસતકે તેલાદીક જેણે તુ. ચોપડયા હોઠ મદનાર્યે. પં. પંડુર ડજલા. પા. ધોયા વસ્ત્ર. જી. પેહેર્યાછે જેણે. અ. તીર્થકરની અણ આજ્ઞાયે. સ. પોતાને છાંદે. વી. વીચરીને ડ. પ્રભાતે સાંજે. આ. આવશ્યકને અર્થે ડ. ઉઠે.

૮. તથા અભવ્ય સાધુના વેસમાં રહ્યો નમોશુળં કહે. તે કેહેને કહેછે ? શ્રી-વિત્તરાગને તો દેવ કરી જાણતો નથી, તો નમોશુળંનો સ્વામી કોણ ? એમ અનેક સુત્ર સાચાછે. જે અજ્ઞાન, મુર્ખ, મીથ્યાત્વના લીધા અજીનને જીન જાણે, ને નમોશુળં કહે પણ વિત્તરાગપણે ઓલચ્યા વીના નમોશુળં કહ્યાનો લાભ નથી.

તથા કોઈએ પોતાના કુલ્લદેવની પુજા સાવધ આરંભ કરી કીધી, અને નમોશુળં તે આગલે કહ્યાં, તે કાંઈ નમોશુળં કહ્યા માટે તે કુલ્લદેવની પુજા સમક્તિ રાતે ન થઈ, તીમ દ્રુપતીયે નમોશુળં કામદેવાદીક અવધનાળી જીન આગલે કહ્યો.

તો કોઈ એ સાવજ્ઞ પુજાના વંછકને તીર્થંકર કેવલનાળી જીન જાણવા નહીં.

વઢીં એહીજ દુપડીં પરળ્યા પછીં સમકિત પામી, સંજમ પામી, તીવાર પછીં ક્યાંઈ પ્રતિમા પુજી કહીં નથીં. વઢીં પ્રતિમા તીર્થંકરનીં હોવે તો લોભ હસ્તે કરીં પુંજતીં પ્રતિમાને સંઘટો કીમ કરે ? જો તીર્થંકરનીં પ્રતિમા હોવે તો સ્ત્રી કીમ ફરસે ?

વઢીં તમે કહોછો જે, જીનપ્રતિમા જીન સરસ્વી. તો શ્રી વિત્તરાગે તો શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સોલ્લમે અધ્યયને તથા સમવાયાંગ નવમે સમવાયે, તથા પ્રસ્નવ્યાકરણ ચોથે સંવરદ્વારે, એમ બીજે પળ ઘળે સુત્રે બ્રહ્મચારીને એટલા બોલ વરજ્યા છે.

૧ સ્ત્રી સહીત સ્થાનક, ૨ સ્ત્રીની કથા, ૩ સ્ત્રી થકી એક આસને બેસવો. ૪ સ્ત્રીનો અંગ નિરસવો. ૫ સ્ત્રીનો શબ્દ સાંભલવો. ૬ સ્ત્રીનો ભોગ સંભલાવવો. ૭ સ્ત્રીનો ફરસવો. એટલા બોલ વરજ્યા છે. વઢીં આચારંગ, પ્રશ્નવ્યાકરણ, સમવાયંગે પચવીસ ભાવના મધ્યે પળ સ્ત્રીનો ફરસ વરજ્યો છે. સાધુ, સાયવી, બ્રહ્મચારી, શ્રાવક. શ્રાવિકાને પળ એહીજ રીત પાલવી કહીં છે. તો શ્રી વિત્તરાગ ત્રીલોકના સ્વામી, જગત ચીંતામળી વિશ્વભૂષણ, તેહને સ્ત્રી કેમ ફરસે ? એ વાત નીપટ અયુક્ત છે.

૧. શ્રી વીરવર્ધમાનસ્વામીને દેવાનંદાયે પુત્રને સ્નેહે સામો જોયો સ્તને દુધ આવ્યો, પળ પુત્રનીજ બુદ્ધે ભગવંતને ફરસ્યા નહીં.

૨. વઢીં દેવકી રાણી છ અળગારને પુત્રને જાણી ઘળો સ્નેહ આવ્યો, સ્તનમાં દુધ આવ્યો; પળ મુનીને ફરસ્યા નહીં.

૩. વઢીં હવ્વાઈ સુત્રે કહ્યો. કોળીક પ્રમુખ પુરુષે તો ભગવંતની આગલે વેસીને ધર્મ કથા સાંભલી. અને સુમદ્રા પ્રમુખ રાણીએ “ઢાયાચેવ પજુવાસંતિ” જમીથકી ધર્મ કથા સાંભલી. સ્ત્રી જાત ભગવંતને આગલ બેસવો પળ ન પામે, તો ફરસવો કીહાંથી ?

૪. ભગવતી સતક નવમે દેવાનંદા બ્રાહ્મણી ભગવતની માતાયે ઉભાં રહી ધર્મ સાંભલ્યો; પળ બેસવા પામ્યાં નહીં.

૫. એમ બારમે સતકે જેવંતી, મૃગાવંતી પળ એમજ.

૬. વઢીં ગળધર ગૌતમાદિક “ નાહુરમળાસજે અતિ નજીક નહીં ” અતિ વેગલા નહીં અતિ ઢુકડા નહીં એમ બેઠા.

૭. એમ ઈંદ્ર, દેવતા, કોળીક રાજા, શ્રીકૃષ્ણ, આણદ, કામદેવ, સંત, પોલલી પ્રમુખ શ્રાવક તે પળ અદુરસામંતે (મર્યાદાયે) બેઠા. પળ ફરસ કીધો નહીં.

૮. તથા જેવંતી મૃગાવંતી, ચેલળા, સીવાનંદા પ્રમુખ શ્રાવિકાં દુર રહી, પળ તીલક કરવાને અડી નહીં. ઇમ કોળીકની રાણી પળ, એ લેલે જોતાં શ્રી વિત્તરા-
ગના મારગમધ્યે સ્ત્રીનો સંગ યોગ્ય નહીં તો શ્રી જીન પ્રતિમાં જીન સરસ્વી તેહને
સ્ત્રીનો સંઘટો કીમ જોઈએ ? એને મેલે જોતાં એ પ્રતિમા તીર્થકરની નહીં.

ઘઠી શ્રી વિત્તરાગને તથા સાધુને વાંદવા ગયા છે. શ્રી ભરથેસર, શ્રીલક્ષ્ણ,
કોળીક, હદાઈ રાજા, રાયપ્રદેસી ચીતસારથી, આણદ પ્રમુખ શ્રાવક તેણે પાંચ
અભીગમ સાચવ્યાં તીહાં સચિતારણં દવાણં વિહસરણયાઈ.

સ. સચીત. ફૂલ, તંબોલાદીક દ. ધ્રવ્ય. વિ. અઢગા મુકે. મંજે.

સચીત ધ્રવ્ય દુરે વહ્યાં. જે રીત તીર્થકરની તે રીત સાધુ વાંદવાની; તો
તીર્થકરની પ્રતિમાની રીત જુદી કીમ પડી ? જીનપ્રતિમા જીન સરસ્વી તુમે કહો
છો. એ વાત કીમ ઘઠી ? તે માટે દ્રુપદીને અધીકારે પટલા બોલનો નિર્ણય કરજો.

૧ દ્રુપદીનો પીતા મીથ્યાદૃષ્ટી ૨ દ્રુપદી શ્રાવિકા નહીં. ૩ દ્રુપદી સમદૃષ્ટી
નહીં. ૪ અને પ્રતિમા પળ તીર્થકરની નહીં. તે કેમ જે ? પ્રથમથી તો મોરપાંછથકી
પુંજી. ૨ વીજો પુજા ભોગી દેવતાની પરે અભોગી દેવની કીધી. ૩ ઘઠી જીન
ઘરે કહ્યો. તે જીનરાજને ઘર હોવે નહીં ૪ એ લેલે અવધનાળી જીનની પ્રતિમા કામ
દેવાદીકની જાણવી. જે જીનને ઘર હોવે, જે જીનને સ્ત્રી ફરસે. જે જીનને પુષ્પ,
ચંદન, ઘુપ, દીપ, રનાન રૂપે તે જીનની પ્રતિમા જાણવી. અને અવધનાળી જીન;
નાગ, મુત, જક્ષ, વેસમળને તો સ્ત્રી સુલે ફરસ કરે. તે સાલ નંદી મુત્રે રોહાને
અધીકારે છે. રાજાને પાંચ પીતા કહ્યા, તે મધ્યે રાણી વેસમળ દેવતાની પ્રતિમાને
ફરસી. કામ સૌભાગ્યની અમીલાલથકી, તે માટે હે રાજા ! તું વેસમળ દેવનો પુત્ર
છે. એ અવધનાળી જીનને સ્ત્રી ફરસી, તે માટે દ્રુપદીની પળ વેસમળ દેવતાની
પ્રતિમા જાણીએ. નમોઘુળં કહ્યા માટે કોઈ તીર્થકરની પ્રતિમા જાણે તે ઉપર તો
અનેક સાલ મુત્રની છે.

ઘઠી હીંસા ધરમી કહેસે દ્રુપદી નારદ આવ્યો હડી નહીં. તે માટે સમદૃષ્ટી કહીયે
તેનો ઉત્તરઃ દ્રુપદીને પરળ્યા પછી નિયાળો પુરો થયો છે, પછે તો સમકિતવ્રત સુલે
પામે એહનો અટકાવ નથી પરળ્યાપછી નિયાળો પુરો થયો છે, તીવારે પછે ધરમ સુલે
પામે પળ પરળ્યા પેહેલા સમકિત વ્રત હતાં નહીં. કોઈ કહેસ્યે પરળ્યા કેહે દ્રુપદી સમકિત
વ્રત પામી તે કીસે ઠામે, કીસા ગુરુ પાશે તે કહો; સમકિત. તો કુંવારાપણાનો જ હતો.
પરળ્યા કેહે પામી હોય તો ગુરુના નામ ઠામ કહો. તે ઉત્તરઃ જો દ્રુપદીના ગુરુના

નામ ઠામનો નિર્ણય કરોછો તો પ્રતિમાનો તો નિર્ણય કરો. કે દ્રુપદીયે પ્રતિમા પુજી તે કીયા તીર્થકરની, કોણે કરાવી, કેહેને વારે થઈ ઇટલો નિર્ણય કહો. અને સમકીર્તનો દ્રુપદીનો ગુરુ પુછોછો તો શ્રીકૃષ્ણ, બલભદ્ર, સમુદ્રવિજય, હયસેન, આદી શબ્દ જાદવ કીયા ગુરુ પાશે સમકીર્ત પામ્યા તે ગુરુનો નામ બતાવો ? તથા રાજેમતી માહાસતી સીયલવંતા બહુસુયા ઉતરાધ્યયન બાવીસમે અધ્યયને કહી છે તે સંસારમાં થકી કીયા ગુરુ પાશે બહુ સુત થઈ ? તે ગુરુનો નામ તુમેજ કહો. અને દ્રુપદીયે નારદ વિનય ન કીધો અસંજતી જાણીને તે માટે સમકીર્તી કહોછો તે તો મરું વરું છે, શ્રીકૃષ્ણ સમદૃષ્ટી હતા તેણે પંડુ રાજાની પરે નારદનો વિનય કર્યો છે. “વંદે નમસઃ” પાઠ છે. તેણે નારદનો વિનય કીમ કીધો ? એ પાઠ જ્ઞાતા મધ્યે સોલમે અધ્યયને છે. જો લોકીક મીથ્યાત્વ સમદૃષ્ટી કાર્ય વિશેષે સેવે તોપણ ધર્મ ન જાણે.

બલી જીનમારગની રીતે પાદોગમન સંધારો તામલી તાપશે તથા પુરણ તાપશે કીધો, પીણ કાંઈ જીનમારગી ન થયા. તથા ભરયેસરે ભરયલેખ સાધતાં તેર અઠમ પોસદ કીધા. પદમોત્તર રાજાએ પદીને કાજે અઠમ કીધો પણ કાંઈ અગીયારમાં ધ્રુતમાંહી ન ગણાય. સર્વ રીત જીન સરસી હોત તો જીન તીર્થકરની પ્રતિમા જાણત. પીતાને શુભ છાગ્યેયકે પુત્રનો ભક્ષણ કરે એ અયુક્ત કર્મ છે, તેમ તીર્થકરના છોર પુત્ર સમાન છકાયનાં જીવ તે તીર્થકરની ભક્તિ કરવાને હજો, તે પણ અયુક્ત, એ ભક્તિ વિત્તરાગ માને નહીં.

બલી હીંસાધરમી કહેછે માનેછે. ઓધનિર્યુક્તિની ટીકા ગંધહસ્તી આચાર્યની કીધી તે મધ્યે કહ્યો છે જે, દ્રુપદીને એક પુત્ર થયો તીવાર પછી સમકીર્ત પામી. એ પાઠ લલેછે.

ઉધનિર્યુક્તાઈ યુક્તં ઇથીજનસંઘટ્ટ તિવિહં તિવિહેણં વજણ-
સાદુ ઇતિવચનાત્ સ્ત્રિવિધિ સ્ત્રિવિધિ નસાધુનાં વર્જનીય સાધો
શ્રાકલ્પ નીયં કર્મચરત સમ્યક્તા ભાવાત્ દ્રોપદ્યા આગમેશ્ચ
શ્રોયતે લોમ હથે પરામુસઈ લોમ હસ્તે નપરામીશ્રતિ પરમાજય
તીત્યર્થઃ તત્પર્માજિનન જિનસ્પસ્પર્સોજાત જિનસ્ય અશ્વીજન
સપર્સેત આસાતના સ્યાત આસાતના સમ્યક્તા ભાવાત્ એતણ

દ્રૌપદી ન સમ્યક્ત ધારણી સંભાવ્યતે પુનઃઉઘનિર્યુક્ત ચિરંત નત્રી
કાર્યાં ગંધહસ્તા ચાર્યેણ યુક્તં દ્રૌપદ્યા નૃપ પૂત્રીકા નિદાન ક્ત-
તિર્ભિ ભસાર પંચસ્યા છત નિદાન ભોજાત વાજાએક પુત્રઃ પુનઃ
પશ્ચાત સાધુ સકા સમાપ્ત દ્રવ્યરં સમક્ત મારગો ધરંતો.

૧ એ ઓઘનિર્યુક્તિનો પાઠ અને ગંધહસ્તી આચાર્યકૃત તીર્થાંથી ઉત્તર જોજો.

૨૦. સુરિયામે તથા વજેપોલીયે પ્રતિમા પુજી કહેછે તેનો ઉત્તર.

કેટલાક હિંસાધર્મિ કહેછે જે:—સુરિયામ દેવતાયે અને વીજય પોલીયે પ્ર-
તિમા પુજી છે. માટે અમે પણ પુજીયેછીયે. તેહનો ઉત્તર કહેછે. સુરિયામ અને
વીજયપોલીયાનો અધીકાર એક સરસો છે. તે માટે સુરિયામનો અધીકાર રાય-
પશેળી સુત્રમધ્યેથી કહેછે.

૧. પ્રથમ સુરિયામ દેવતાયે શ્રી માહાવીરદેવને અમલકંપા નગરિયે અંબસાલ
વનમાં દીઠા તીર્થાં સાહમો જઈ નમોશુળં કહ્યો. તે ઠાળં સંપત્તાળં લગે કહ્યો. સેત્વ
પદ કલ્પીત છે. ૨. પછે હમ કહ્યો જે.

તં મહાફલં સ્વલુ દેવાણુ પિયા તહારુવાળં અરીહંતાળં
ભગવંતાળં નામગોયસ્સવિ સચળયાએ કિમંગ પુળ અભિગમળ
વંદળ નમંસળ પઢીપુછળ પજુવાસળયાએ એગસવિ આયરીયસ્સ
ધમ્મીયસ્સ સુવયળસ્સ સવળયાએ કિમંગ પુળ વિડલસ્સઅ-
ઠસ્સ ગહળયાએ.

અર્થ—તં. તે મ. મોટો ફલ. સ્વ. નિશ્ચે. દે દેવતાને ઘાલો ત. તીર્થંકરને
ગુણેકરી સહીત-તેહનો. અ. અરીહંતનો. મ. ભગવંતનો. ના. નામ ગોત્રનું તે રુડાં
ગોત્ર ને ગુણનીપન તેહનું પણ. સ. સાંભલ્લવે કરી. કી. તેહનું સું કહીવું. પુ. વઢી.
અ. સાહમુ જાવું. વં. વાંદવું સ્તુતી. ન. પ્રણામનું કરવું. ૧. પ્રત્નાદીકનું વઢી પુછવું.
ધ. ધર્મ સંબંધી ને. સુ. સું વચનનો. સ. સાંભલ્લવો. કી. તેહનું સુ કહીવું. પુ. વઢી.
ધિ. વીસતીર્ણ. અ. અર્થને. ગ. ગ્રહીને.

હિંદાં વાંદવાનો, હપદેશ સાંભલ્લવાનો મોટો લાભ વહ્યો. પીળ સુરિયામે ના-

ટીકનો મોટો લાભ ચીંતવ્યો નહીં. વાંદવો ને ઉપદેસ સાંભળવો તે સ્વયંપ્રસન્ન ભાવ છે. ભગવંતની આજ્ઞાનો કરતવ્ય છે, અને નાટીક ઉદય ભાવ છે. ભગવંતની આજ્ઞા બાહારનો કરતવ્ય છે.

૩ વઢી સુરિયામે દેવલોકમાં રહી વંદના કરી ને રૂમ વહો.

અર્થ મે પચ્ચા હિયાએ સુહાએ સમાએ નિસેસાએ આણુગા-
મિયત્તાએ ભવિસ્સડે.

અર્થ—૧. એ ભગવંતનું પદનાદીક. મે. મુજને. ૨. પરમવ જન્માંતરે. હિ. હીત મળી પથ્યની પરે. સુ. સુખ મળી. સ્વ. જોગતા મળી રોગનો વિનાશ કરવા ઓષધની પરે. નિ. મોક્ષ મળી. આ. મળતી પરંપરા લગે એ સુખનું કારણ કેહે. મ. હુસ્યે એમ કહી.

પેચા કહેતાં પરલોકને વીશે હીતકારી તથા અનુગામીક ફલ કહ્યું. પેચા શબ્દ પરલોક એ અર્થ ઘણે સુત્રે કહ્યો છે. ઉત્તરાધ્યયન નવમે અધ્યયને અઠાવનમી ગાથામાં પેહેલા બે પદમાં કહ્યું છે.

इहंसि उत्तमो भंते ॥ पेच्चाहोहिसिउत्तमो ॥

અર્થ.—૩. એ મળને વીશે ઉ. પ્રધાન છો. મં. હે મુજ. પે. પરમવને વિશે. હો. હોઈસ. ઉ. ઉત્તમ.

તથા પ્રસ્તવ્યાકરણે સંવરદ્વારે પેહેલે અધ્યયને પેચા ભાવિયં આગમોસિ ભેદ કહેતાં ૫. પરમવને વિશે. મા. સુખ ઉપજાવે. આ. આગમી કાલે. મ. કલ્યાણનો કરણહાર એવો પાઠ છે. તીમ ભગવંતને વંદના કીધી, તે પરલોકનો અર્થ સીદ્ધ પળો ગળ્યો.

૪. તીવારે પઢી સુરિયામે સેવક દેવને તેડીને રૂમ કહ્યું તુમે ભગવંત પાસે જાઓ. વંદના કરી જોયણ પ્રમાણે પુજો, પાળી છાંટો, પુષ્પ વૃષ્ટી કરો. દિવં સૂરવરાભિગમણજોગ કરેહ કહેતાં હિ. પ્રધાન વીક્રીય. સુ. દેવતાને આવવા જોગ મોમિકા કરો; પણ રૂમ ન કહ્યું જે, ભગવંતને રહેવા જોગ કરો. સ્યામાટે જે ભગવંત તો ફૂલ, પાળી, ઘુપદીપના મોગી નથી. એ આવરણહારની શોભા છે. પછે સેવક દેવતાયે તીમજ કીધો. ફુલને અધીકારે હીંસ્યાધર્મિ કહેછે જે “ જલ્યા થલ્યા માસૂર ” જલજા તે (કમલના) ફુલ થલજા તે (જાડ, જુડનાં) ફુલ, તે સર્વત પુલની વૃષ્ટી માનેછે. વઢી સમવાયં ચોત્રીસમે સમવાયે કહ્યો. “ “ જલથલય ” તે

સચીત ફુલ માનેછે. તેહનો સ્વરૂપેવારે સુરિયામને સેવકે પુષ્પનીં દૃષ્ટી કીધી તીહાં અને પાણીની દૃષ્ટી કીધી તીહાં કહ્યું છે.

અમં વહલં વિઝવર્ઘ્વં ત્તા પુષ્પવહલં વિઝવર્ઘ્વં ત્તા.

અર્થ:—અ. સેવક દેવતા. પુ. ફુલનું વાદલ. વિ. વિક્રુવે. વિક્રે કીધાનો પાટ છે. જીમ જન્મમહોચ્છવ કરતાં ઘણા દ્વીપ, સમુદ્રના ફુલ, માટી, પાણી આળ્યા કહ્યાં. અને જીહાં આળ્યાં છે તીહાં સચીતહીજ જાણવા. તીહાં. અમવહલં પુષ્પવહલં વિઝવર્ઘ્વં. કહેતા અ. સેવક દેવતા. પુ. ફુલનું વાદલ. વિ. વિક્રુવે. એહવો પાટ નથી કહ્યો અને જીહાં અમવહલં પુષ્પવહલં વિઝવર્ઘ્વં. કહેતાં અ. સેવકદેવતા પુ. પુલનું વાદલ. વિ. વીક્રુવે. કહ્યું ત્યાં અચીતહીજ છે, તે માટે અચીતફુલ, પાણી, વીક્રે વાદલ કરી વરસાવ્યાં. અને ચોત્રીસમે અતીશય મધ્યે “ જલથલજ ” કહ્યું તે પળ અતીશય મનુષ્ય દેવતાના કીધાં નથી યાતાં; ભગવંતના પુન્ય પ્રભાવથી સ્વભાવે પ્રગટ થાયછે. સ્વભાવી વીસ્સા પુદગલના પરિણામ જાણવો જીમ જુગલી-યાનાં કલ્પવૃક્ષની પરે. તથા કોઈ વોલ દેવતાકૃત હોવે તો પળ અચીત હોવે. જો સમોસરણમધ્યે, સચીત ફુલ, પાણી, હોવે તો રાજા, શેઠ, સેનાપતી, વાંદવા ગયા હતા. તીહાં પાંચ અભીગ્રહ સાચવ્યાં તે મધ્યે સચીત ધ્રુવ્ય દુરે કીમ મુક્યાં! જો સચીતનો સંઘટો અયુક્ત છે તો વર્જવા કહ્યાં. વળી ભગવંતને ૧. ચવન, ૨ જનમ, ૩ દીક્ષા, ૪ કેવલ, ૫ નિર્વાણ ક્લ્યાણ કહીએ. તે મધ્યે જે કલ્પાળ ભગવંતને અવીરતી મધ્યે થયો છે તીહાં સચીત અચીત વેહુ ધ્રુવ્ય હોવે કોઈનો અટકાવ નહી. સ્યા માટે જે તદા ભગવંત પાંચ આશ્રવ સહીત છે. અને કેવલ મહોચ્છવને સમે ભગવંત વીરતી છે તે જુવો સ્નાન, વીલેપન, વસ્ત્ર, આશુષણ, પુષ્પ, ઇત્યાદીક કાંઈ વસ્તુ ભગવંતને સંઘટાવી નહીં “ વહલંવિઝવર્ઘ્વં ” કહ્યું તે સંસાર અવસ્થાના મહોચ્છવ મધ્યે નથી કહ્યું એટલો ફેર છે. વળી દેવકૃત વસ્તુ તો અચીત હોવે. જો સચીત હોવે તો વીજા સાચુને સચીત સહીત થાનક કીમ કલ્પે? વૃત્તિકલ્પ પેહેલે ઉદેસે વહું ધાન, પાણી, અન્ની, આહાર, ઓષધ, આમ્રણ, સહીત થાનકે, રહેવા ના કહી છે તે માટે એ ફુલ, પાણી સચીત નહીં તથા કોણીક મુખ વાંદવા ગયા તીહાં પાણી, ફુલનો આરંભ કીધો માર્ગ છંટાવ્યા, પળ સમોસરણ મધ્યે છંટકાવ્યા નથી કહ્યા. અને નગર સીળગાર્યા, આરંભ કીધો તે પોતાને છાંદે; પળ ભગવંતની આજ્ઞા નથી. વળી કોણીક રાજ માર્ગમાં જલ છાંટી ફુલ વીસ્થર્થે તે માંહીથી ભગવંતને કામ શું આવ્યું તે કહો. એ વસ્તુ ભગવંતને મોગ આવી નથી. એ માંહી ભગવંતની ભક્તિ

કાંહી નથી. પોતાની રુદ્ધી વીસ્તારી એ પોતાની શોભા, પોતાની મોંઘાં છે. વઢી જલજ થલજ શબ્દ તો ઉપમા વાચક છે જે જલજ થલજના સરસા ફુલ તેવારે હીંસાધર્મિ કહેશે; જો જલજ થલજને ઉપમાવાચક શબ્દ જાણો તો જલજાઈવ પૂરવો શબ્દ જોડે એ તે શબ્દ તો નથી તુમે ઉપમાવાચક શબ્દ કીમ જાણ્યો તે ઉત્તર: ઉત્તરાધ્યયન ત્રેવીસમે અધ્યયને કહું. “પાસંઢા કોઢ ગા મીયા” પા. પાંઢી અન્ય-દર્શની. કો. કૌતુકી. મી. મૃગ પશુ સરસા અજીળી પરપાંઢી,

હિં પાંઢી કૌતુકી મૃગ જેવા એ ઉપમા દીધી ને “મીયાઈવાઈમ” નથી કહું પીળ મૃગઈવમૃગા જાણવા તથા દશવિકાલીક નવમે અધ્યયને વીજે ઉદેશે સાતમી ગાથાના ચોથા પદમાં અવનિત શીષ્યને કહું. છાગા તે વિગલેંદીયા છાગા વોકઢા સરસા તથા ઢંકાળી છે શરીરની સોભા પૂરવા અવનિત વિ. ચોડીલા ઇંદ્રીય જેહની.

છાગાઈવ નથી કહું છાગા શબ્દે વોકઢા સરસા જાણવા. તીમ જલજા તે જલજ સરસા ણ ન જલજા ઇમજ જાણજો, પળ સચીત નહીં વઢી ઉત્તરાધ્યયન વારમે છત્રીસમી ગાથામાં હરકેસીમુનીને દાન દીધા પછી કહું.

તહિયં ગંધોદયે પુષ્પવાસં ॥ દેવા તહિં વસુધારાયુઝા ॥
પહિયઝ હુડુંભિઝ સુરેહિં ॥ આગાસે અહોદાણંચયુઠં ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:—ત. તે જણપાઢાને વિશે. ગં. સુગંધ પાળીનો. પુ. ફુલનો. વા. વરસાદ વૃંથો. દે. પ્રધાન. ત. તીર્હાજ. વ. ધ્રુવની ધારા પુન્ય. પ. વજાહીયો. હુ. દેવ હુંદુભીયો દેવતાએ. આ. આકાશને વીશે. અ. આશ્ચર્ય દાન દીધું નિધેસ્વી કીધો દેવતાયે.

હિં ગંધોદકની વૃષ્ટી કહી. તે વૈક્રે વીનાં ગંધોદક કીમ હોવે? સમાવે તો સુગ્રોદક કહીએ એ પાળી વીક્રી છે કે સચીત છે? - ઇમ સર્વજ જાણવો. દેવકૃત વસ્તુને અચીતહીજ જાણવી. વઢી ભગવતી સતક ચડદમે ઉદેસે વીજે કહું ચાર જાતના દેવતા વૃષ્ટી કરે જન્મકલ્યાણદીક અવસરે તીર્હાં શેવક દેવને કહેછે. પછે જેહનો એ હવાલો હોય તે દેવતા વરસાવે. એ પ્રગટ પાઠ વૈક્રે કરી વરસાવ્યાનો છે, તીમ પુષ્પ, પાળી, સુરીયામને સેવકે વરસાવ્યો, તે પળ વૈક્રે વાદલ કરી વરસાવ્યો, તે માટે અચીત કહ્યો.

૫. વઢી સુરીયામ પોતે વાંદવા આવ્યો. ભગવંતને વંદના કીધી, તીવારે ભગવંતેછ બોલ કહ્યા.

૧ પોરણામેયદેવા ૨ જીયમેયદેવા ૩ કિયમેયદેવા ૪ કર-
નીજમેયદેવા ૫ આચિન્નમેયદેવા ૬ અમણ્નાયમેયદેવા

અર્થ—પો. જુઠો નહીં એ કાર્ય ચીરંત દેવતાયે પણ એ કાર્ય કીધો ૧. જી.
તુમ્હારો એ આચરણ ૨. કી. તુમારું એહ કર્તવ્ય કરવા જોગ્ય કાર્ય કીધો. ૩.
ક. તુમારી એહ કરણી છે ૪. આ. આચરવા જોગ્ય છે. ૫. અ. મેં અને અનેરે
તીર્થંકર પણ અનુઆજ્ઞા દીધી ૬.

એ છ વોલ વંદના કરવા આશ્રી કહ્યા છે, પણ નાટકની આજ્ઞા માટે નથી
કહ્યા સ્યા માટે જે, આગલે સુરિયામ કહેસ્યે જે ગૌતમાદી શ્રમણને વ્રતીશ્રવીધ
નાટીક દેલાહું ?

એયમંત નો આઢાઈ નો પરિઆણાઈ તુસંણં સંચીઢઠ.

અર્થ—એ. એહવા વચન પ્રત્યે. નો. આદર નો દેહ. નો. અનુઆજ્ઞા પણ ન
દેહ. તુ. અણવોચ્યાથકાં. સં. રહે.

અણવોચ્યા રહ્યા, પણ આજ્ઞા નથી દીધી. નાટકની કરણી સાવજ્ઞ માટે. તીવારે
કહેસ્યે નાટકમાં આરંભ જાણેછે, તો ભગવંતે નાટકમાં ના કહી ? તે ઉત્તર સુરિ-
યામ સાથે દેવતા ઘણા છે તેહને પોતપોતાને ઠામે નાટીક જુદાં જુદાં થાય છે.
જીહાં લગે સુરિયામ નાટક વાંધે છે, અને ભગવંત સુરિયામનો નાટક નીલેધે છે.
તીવારે સર્વ પોતાને ઠામે જાય જુદાં જુદાં નાટક થાય, હીંસા ઘણી વધે, તે માટે
સુરિયામનો નાટક નીલેધ્યો નહીં. એ અર્થ રાહપસેળીની ટીકા મધ્યે છે. તે જોજો.
અને નાટીકમધ્યે કર્મ નિર્જરા હોવે તો આણંદ, કામદેવ, કોળીક રાજા, ક્રુણ
પ્રમુખે સાક્ષાત ભગવંત આગલ કાં ન કીધાં ? વઢી તુમે કહોછો જે, રાવળ અઘ્ઠા-
પદ ઉપર પ્રતિમા આગલ નાટીક કરતાં તીર્થંકર ગોત્ર વાંધ્યો. અને જ્ઞાતા આઠમે
અધ્યયને વીસ સ્થાનકે જીવ તીર્થંકરપદ ઉપરાજે, તે મધ્યે તો નાટીક કરતાં
તીર્થંકરગૌત્ર વાંધે હમ ન કહું.

૬. વઢી સુરિયામ દેવતાયે ભગવંતને પુછયું.

અહર્ણ મંતે સુરીયામેદેવે કિં ભવસિધિએ કિં અભવસિધિએ
સમદીઠીએ મિહદીઠીએ પરીતસંસારીએ અણંતસંસારીએ મુલંભવો-
હીએ દુલંભવોહીએ આરાહએ વિરાહએ ચરીમે અચરીમે.

अर्थः—अ. हुं. भं. हे भगवंत. सु. सुरियाभ देव. कि. सुं. भ. भव्य. कि. के. अ. अभव्य. स. समदष्टी. मी. के मीथ्यादष्टी. प. तुच्छ (थोडो) संसारी. अ. के अनंत संसारी. सु. सुर्लभबोधी (जीन धर्मनी प्राप्ति सोहली छे. दु. के दुर्लभबोधी. आ. जीनधर्मनो आराधीक बी. के बीराधीक. च. देवनो छेलो भव एज ते चरीमे. अ. घणा भव हुइ ते अचरीमे.

तीवारे भगवंते छ बोल भला कहा ए लेखे सुरियाभविमाने बार जातना जीव सुरियाभपणे उपजता जाणजो. वळी भगवती सतक बारमे उदेसे सातमे छाळीना बाढातुं दष्टांत कहुं छे; सो बकरीनो बाढो ते मध्ये “ अया सहस्स परिवयेजा ” एक हजार बकरी भरी छ मास लगे बाढामां राखी ते बकरीने उचार, पासवण, खेळ, जल, संघाण, वीत्त, पीत्त, शुक्र, श्रोणीत्त, सींगं, मुख, हाथ, पग, पुंछ, वाळ, खुरीये करी सर्व बाढानी मुमी फरसाणी ? हंता गोयमां, कोइक आ काश प्रदेशमात्र भोमका अणफरसी पण रही, पण,

एयंसिए महालयंसि लोगंसि लोगस्सय सासयं भावं सं-
सारस अणादियं भावं जीवस्स नीचभावं कम्मबहुत्तं जम्मणं
मरणं बहुलं पडुच नथीकेइ परमाणु पोग्गले मेते विपएसे जथणं
अयं जीवेणं जाएणवा मएवा ए जीवे.

अर्थ—ए एहने विषे एवडा महालय लोकने वीषे छे को परमाणु पोग्गलेमे ते विपएसे इत्यादिक पुर्वोक्ति अभीलाखे कया संबंध महात्वपणाथकी लोकने कीम रह्यो इसी आसंका टाळवाने कहेछे. लो. लोकना सास्वता भाव प्रत्ये आश्रइने वळी संसारना अनादी भाव प्रत्ये आश्रीने जीवना नित्यभावप्रत्ये आश्रीने कर्मना बहुलपणाथकी कर्मने बहुलपणे जन्मादिकने अल्पपणे उक्तार्थ न हुए एटला माटे कहुं. जन्म वळी जनम, मरण, बाहुल्य आश्रीने. न. नहीं केइ परमाणु पुदगळ मात्र पण प्रदेश जे प्रदेशने विषे एह जीव जन्मो नहीं मुवो पण नथी.

सर्व लोक उपजी, मरीने फरसीने मुक्यो छे; प्रदेशमात्र भोमका पण वीण फरसे रही नहीं—चोरासी लाख नरकावासा, सात क्रोड बोहोतेर लाख भवन, पांच थावर, त्रण विगळेद्रि, तीर्यच, मनुष्यना असंख्याता आवास, चोरासी लाख सताणुं हजार त्रेवीस वेमान, ऐटले ठामे (पांच अनुत्तर वेमान बरजी सेख सर्व

ઠામે) સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય સર્વ ઉપજી ચુકયા છે. “ અસર્વે અદુવા અણંત
 રુત્તો ” એકેકે ઠામે એકેક જીવ અનંતીવાર ઉપનો. એ લેલે સુરિયામ વિમાને પળ
 સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય પ્રમુખ વાર વોલવાલા જીવ અનંતીવાર ઉપજી ચુકયા છે.
 તીવારે સુરિયામ દેવતાયે પળ જાણ્યુ, જે માહારે વિમાને વાર વોલના જીવ સુરિયા-
 મપળે ઉપજે છે, તે મધ્યે હું કેવો છું, એમ નિશ્ચય કરવાને પુછ્યું છે. વહી ત્રીછે-
 લોકે અસંખ્યતા દ્વીપ, સમુદ્ર છે. પચવીસ ક્રોડાક્રોડ કુવાના રંદ જેટલા છે,
 તેથી ચોગળા પોલીયા છે. તે સર્વ વિજયપોલીયા જેવા છે. તીહાં પળ સર્વ જીવ
 વિજય પોલીયાપળે અનંતી વાર ઉપજી ચુકયા છે. તીવારે વિજય પોલીયાનીપરે
 સર્વે જીવે પ્રતિમા પુજી છે. પળ પ્રતિમા પુજ્યાથકી સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય સમ-
 દષ્ટી થયા નહીં. તે વિચારી જુઓ.

વહી જીવાભીગમમધ્યે પઢીવતી કહો છે જે,

સોધમીસાળે સુળંભંતે કપ્પેસુ સવ્વેપાળા સવ્વભૂયા સવ્વે-
 જીવા સવ્વેસત્તા પુઢવીકાઇયત્તાણ જાવ વળસ્સિકાઇત્તાણ દેવ-
 ત્તાણ દેવીત્તાણ આસણ સયણ જાવ મંદ મત્ત વગરણત્તાણ ઉવન્ન
 પુવ્વા હંતા ગોયમા અસણ અદુવા અણંતરુત્તો સેવેસુકપ્પેસુ એ-
 વં ચેવણવરી નોચેવણ દેવીત્તાણ જાવ ગેવિજવા અણુતરોવવાતિણ
 સુવિણ્ઠં નોચેવણં દેવત્તાણ દેવીત્તાણ સેત્તંદેવા.

અર્થ—સુધર્મા, ઇસાન દેવલોકે અહો ભગવંત સર્વ પ્રાણી, સર્વ સુત, સર્વ જીવ,
 સર્વ સત્ત્વ પૃથ્વીકાયપળે, જાવત વનસ્પતિકાયપળે, દેવતાપળે, દેવાંગનાપળે, સિંહા-
 સન, સજ્યા જ્યાન માંડ, ઉપગરણપળે, ઉપના છે. અતીતકાળે. ઇતિ પ્રશ્નઃ ત્યારે
 ભગવંત કહે છે. હા ગૌતમ વારંવાર નિશ્ચે અનંતી અનંતી વાર ઇમ સર્વ દેવલોકે
 ઉપના છે. પળ દેવાંગનાપળે તીહાં નથી ઉપના. જે કારણે ત્યાં દેવાંગના નથી.
 પાંચ અણુતર વેમાને પળ પૃથ્વ્યાદિકપળે અનંતીવાર ઉપના છે, પળ દેવતા અને
 દેવાંગનાપળે, તીહાં નથી ઉપના. જે કારણે તીહાં દેવાંગના નથી. અને દેવતા પળ
 તીહાંના એકાવતારી પ્રમુખ છે. તે મળી દેવતાપળે પળ સર્વ જીવ સંસારી નથી
 ઉપના. એટલે દેવતા પુરા થયા. ઇહાં પળ સર્વ જીવ વીમાનીક દેવતાપળે ઉપજી
 ચુકયા કહ્યા. કાંઈ ભવ્ય, અભવ્ય વાર વોલમધ્યે ઢાલ્યો નહીં. વહી ભગવતી સત્ક
 વારમે ઉદેસે સાતમે કહ્યો.

અયણંમંતે જીવે ચોસઠીએ અસુરકુમારાવાસ સયસહસ્રે-
સુપ્તમેગંસી અસુરકુમારા વાસંસિંપુટવીકાશ્યત્તાએ જાવ વણસ્સ-
ઇકાયત્તાએદેવત્તાએ દેવીત્તાએ આસણ સયણમંડમત્તોવગરણતાએ
ઉવવન્નપુછાહંતાગોયમાજાવ અણંતચુંત્તો સવ્વ જીવાવિણંમંતે
એવં ચેવ.

અર્થ.—પ્રહ હે ભગવંત ચોસઠ અસુરકુમાર આવાસ સત સહશ્રને વિષે એક
એક અસુરકુમારના આવાસને વિષે પૃથ્વિકાયપણે, ઇમ જાવત વનસ્પતિકાયપણે, દેવ-
પણે, દેવીપણે, આસન, સયન, મંડ. માત્ર, ઉપગરણપણે ઉપનો પુર્વે. ઇતિ પ્રસ્નઃ
ઉત્તર. હા ગૌતમ અનેકવાર, અથવા અનંતવાર સર્વ જીવપણે. હે ભગવાન ઇત્યાદીક
પ્રસ્નઃ ઉત્તર. ઇમહીજ અનંતવાર કહેવો.

એવં જાવ યણીયકુમાર સું પછે પ્રથવ્યાદીક જાવત મનુષ્યોને સુત્ર પળ
ઇમજ પુછ્યો.

વાણવ્યંતર જોઈસીય સોહમ્મીલાણેય જહા અસુરકુમારાણં.

અર્થ.—વાણવ્યંતર, જ્યોતષી, વૈમાનીકમાહે સુધર્મા, ઇશાન, ભગે પ્રહને વિષે
અસુરકુમારને કહું તેમ કહેવું.

પછે ઇમજ ત્રીજા દેવલોકથકી જાવત ચાર દેવલોક, નવ ગ્રીવેકભગે પળ અ-
નંતીવાર ઉપનો, પળ નો ચેવણ દેવીતાએ નહીં નીસ્ચે દેવીપણે ઉપનો ઇ શા માટે
જે ઇશાન દેવલોકભગેજ દેવી ઉપજે તે માટે.

ઇમ અણુત્તર વિમાનને વિષે પ્રથવ્યાદીકપણે ઉપનો. નો ચેવણ દેવતાએ દેવીતાએ
નહીં અણુત્તર વિમાનને વિષે દેવતાપણે અનંતીવાર ઉપજે અને દેવીપણે તો સર્વથાજ
ન ઉપજે, ઇસાનભગેજ દેવીના ઉપપાઠ માટે.

એમ લોકાંતિકપણે છકાયપણે ઉપનો. અસહ અદુવા અણંતચુંત્તોઃ ॥ અનેકવાર
ઇત્યર્થઃ અથવા અનંતીવાર. ઇત્યર્થ.

ઇહાં ભવ્ય, અંભવ્યાદિક ચાર ઘોલના સર્વ જીવ ઉપના કહ્યા. એ અલ્લાવો
મોટો છે, તે સુત્રથકી જોજો. ઇમ ઇહાં પરમાર્થ માત્રહીજ થોડો લખ્યો છે.

૭. વલી હીંસાધરમી કહે છે જે, સુરિયામ દેવતા નવો ઉપજ્યો તીવારે સા-
માનીક દેવતાયે આવીને કહું, તુમ્હે સીદ્ધાયતનમધ્યે જઈને એકસો આઠ જીનપદી-

માને અને સુધર્મિ સભામાં જીનદાઢાને પુજો. એ તુમને પહેલાં કરવા જોગ્ય. એ તુમને પછે કરવા જોગ્ય એ તમને.

**પુત્રિ પછા હિયાએ સુહાએ સ્વમાએ નિસેસાએ આણુગામિ-
યત્તાએ ભવિસ્સહ. ॥**

અર્થ.—પુ. પુર્વે પ. તથા પછે પળ. હી. હીચકારી. સુ. સેસ્વતામળી. સ્વ. જોગતામળી. નિ. શ્રેયકલ્યાણકારી. આ. પરંપરાએ સુસ્વમળી. મ. હુસ્થે.

હમ કહું તે જુઓ એ દેવતાયે પળ પ્રતિમા પુજવી વતાવી છે તે ઉત્તર. સુરિયા-
મ્મદીક વત્રીસ લાસ વિમાન પ્રથમ દેવલોકે છે, તે સર્વ વિમાનની એક રીત છે. વિમાન બે પ્રત્યે પાંચ પાંચ સભા છે, એક એક સીદ્ધાયતન છે, એવું છ છ વસ્તુ સર્વ વિમાન મધ્યે છે. જીવારે દેવતા નવો ઉપજ્યો, તીવારે એકેકવાર રાજઅભિષેક કરતાં સર્વ પ્રતિમા પુજે છે. તે સમદ્રષ્ટી, મીથ્યાદ્રષ્ટી, મળ્ય, અમળ્ય સર્વ ઉપજે તે સર્વ પુજેછે સર્વ ઉપજતી વેળાએ સર્વ દેવતાને પોત પોતાના સામાનીક દેવતા હમજ કહેછે જે, પ્રતિમા અને દાઢા પુજો. હાં કાંઈ એમ નથી જે, સમદ્રષ્ટી હોવે તેહીજ પુજે ને મીથ્યાતી ન પુજે. જીતવ્યવહાર માટે સર્વ પુજેછે. જીમ મનુષ્યલોકમધ્યે સમદ્રષ્ટી હોવે તે તો તીર્થકર અને સાધુને વાંદે છે. અને મીથ્યાતી હોવે તે, ઘોર, મસીત, મીરાં, પીર, ઠાકોરદ્વારા, વિષ્ણુ, મહેશ, ગણેશ, માતા, હનુમાન, સ્વેત્રપાલાદીકને પુજે. અન્યમતી મનુષ્ય હોવે તો જીનમતના દેવના શુભને વાંદે, પુજે નહીં. એમ મનુષ્યલોકની રીત. જૈન, સીવ, મુસલમાનનાં દેહરાં પળ જુદાં જુદાં છે. તેમ દેવલોકમધ્યે મત મતનાં દેહરાં જુદાં જુદાં છે નહીં. સમદ્રષ્ટી અને મીથ્યાદ્રષ્ટીને પુજવાને પુજવાનો સીદ્ધાયતન એકહીજ છે. તેહનાં દેહરાં જુદાં કહ્યાં હોવે તો સુત્ર-સાસ દેખાડો. સમદ્રષ્ટી મીથ્યાદ્રષ્ટીના ધર્મ વ્યવહાર તો જુદા છે, અને લોકવ્યવહાર એક છે. જીમ મનુષ્યલોકમાં સ્નાન, દાતળ, મોજન, વસ્ત્ર; મૂક્ષણ, વાહન, સયન, મોગ, વિકાશ, સમદ્રષ્ટી મીથ્યાદ્રષ્ટીના એકછે, અને ધર્મવ્યવહાર જુદા જુદા છે, તીમ દેવતામધ્યે લોકવ્યવહાર જીત આચાર સમદ્રષ્ટી, મીથ્યાદ્રષ્ટીનો એકજ છે, અને જીન વંદન પ્રમુલ ધર્મવ્યવહાર જુદા જુદા છે, અને સમદ્રષ્ટી દેવતાયકી મીથ્યાદ્રષ્ટી દેવતા અસંખ્યતા ગુણા અધીકા છે. સમદ્રષ્ટી મીથ્યાદ્રષ્ટીના મીમાન મધ્યે સીદ્ધાયતન એક સરસા છે. મીથ્યાતીના મીમાનમાં ઘોર, મસીત, ઠાકરદ્વારા તો નથી કહ્યા. જે, તે મીમાન બે પ્રતે સીદ્ધાયતન અને પ્રતિમા તો સુરિયામના જેહવી છે, તેહને મળ્ય,

અમવ્ય, સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી, સર્વે એકરીતે પુજે છે. એમાં ધર્મકરતવ્ય સ્યાનો થયો? અને પ્રતિમા પુજે એટલા સમદષ્ટીજ થાય તો વીજ્યપોલીયાદીક અસંખ્યાતા પોલીયા સર્વે વીજ્યપોલીયાનીપરે પ્રતિમા પુજે છે, તે તમારે મતે સર્વે જીવ વીજ્યપોલીયાપણે અનંતીવાર ઉપજ્યા છે, તો પ્રતિમા પુજ્યા માટે અનંતભવ કેમ કરવા પડ્યા? સમકીતવંતને અનંતા ભવ હોય નહીં. એ સુત્રસાત્ત છે. અરણ્યક શ્રાવક, કામદેવ શ્રાવકને પરીસહ દીધા તે દેવતા. તથા ગૌશાઝામતી, જમાલીમતી, નાસ્તિકમતી એવા મીથ્યાતી દેવતા જીનમારગના પ્રેલી; તે પણ ઉપજતી બેઝાએ જીતઆચારમાટે સીદ્ધાયતનની પ્રતિમા પુજેછે. મસીત, ઠાકરદ્વારા પુજતા નથી, ને તે છે પણ નહીં. એ સીદ્ધાયતનની પ્રતિમા તીર્થકરની હોવે તો મીથ્યાતી કીમ પુજે? એ કુઠાચાર જીતવ્યવહારમધ્યે પ્રતિમાની પુજા જાણવી. પણ સમકીતસ્વાતે નહી. એકલા સમદ્રષ્ટી દેવતા પુજતા હોવે તો ધરમસ્વાતે થાય, પણ સર્વે સમકીતી, મીથ્યાતી, મેઝી પુજે તીવાર ધર્માચાર સ્યાનો?

૮. વઝી એ પ્રતિમા તીર્થકરની નહીં, તે કીમ જાણીયે તે સીદ્ધાંતની સાત્ત લખી છે. પ્રથમ સુરીયામ દેવતાને રાજ્યમીષેક થયો તીવારે પછે વ્યવસાય સમા મધ્યે આવ્યો તીહાં “ ધર્મીયે સયે વાણિ ” એહવો પાઠ છે જે, ધર્મશાસ્ત્ર વાંચ્યા, એ ધર્મશાસ્ત્ર છે, પણ કુઠધર્મની રીત સમંધીયા છે પણ આચારંગાદીક દ્વાદશાંગ પ્રવચન નથી. તે કીમ જો આચારંગાદીક દ્વાદશાંગી હોવે તો મીથ્યાત્વી, અમવ્ય કીમ વાંચે? કીમ સદહે? અને જીન વચન સાચાં કેમ જાણે? અને વાંચવા તો સર્વે પહેછે. અને મીથ્યાત્વીના ઓગળત્રીસ પાપશુત કીહાંજે જુદાં પણ કહ્યાં નથી, જે સમદષ્ટી આચારંગાદીક વાંચે અને મીથ્યાત્વી કુરાન, પુરાન વાંચે તેમ તો નથી. જેટલા વાર બોલવાઝા ઉપજે તે સર્વે એહીજ ધર્મશાસ્ત્ર વાંચે છે, તે માટે એ ધર્મશાસ્ત્ર તે પણ લોકીક કુઠરીતના જાણવાં. વઝી હીંસાધરમી કહે છે જે, શ્રાવક, સમદષ્ટી સીદ્ધાંત વાંચે તો અનંત સંસારી થાય. હવે એહના કહ્યા છેવે જુઓ. જો આચારંગાદીક ધર્મશાસ્ત્ર હોવે તો સમદષ્ટી દેવતા સીદ્ધાંત વાંચીને અનંત સંસારી સ્યાને થાય? તે માટે એ ધર્મશાસ્ત્ર તે કુઠરીતના છે. જીમ મનુષ્યમધ્યે બોર્હોતેર કઠાના શાસ્ત્ર તથા અર્થ, ધર્મ, કામ, સામ, દંડ, મેદ ઇત્યાદીક ગ્રંથ તે સરસ્વા જાણવા, સમ દષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટીને સર્વેને કામ આવે મનાય તેહવા છે. એ પ્રતિમા અને એ શાસ્ત્ર એક સ્વાતે છે. અનંતા જીવ અનંતીવાર દેવતા યજ્ઞે એ પ્રતિમા પુજી, એ પુસ્ત વાંચ્યા

પણ સમક્ત કોઈ પામ્યો નહીં.

૯. પછે એ પુસ્તક વાંચીને “ધર્મીયં વવસાઈયં ગિન્હિજા ” ધ. કુલ્ધર્મ સવંધ. વ. વ્યાપાર. ગિ. ગ્રહે. એહવો પાઠ છે.

એ ધર્મનો વ્યાપાર કહ્યો એ પદ પણ સમુચય છે. ઇમ નથી જે પ્રતિમા પુજા તે ધર્મવ્યવસાય. સમુચય પદમધ્યે પ્રતિમા, પુતલી, ચાંખા, હથીયાર, તોરણ, પોલી, રાહગ, પુસ્તક વગેરેનાં પુજ્યાં; તે સર્વ ધર્મવ્યવસાય ગ્રહા કેડે પુજ્યા છે, તે માટે ધર્મવ્યવસાય પદ તે પણ સાધારણ પાઠ છે. ડઠીને ઇશાનચુગ્ગ સીદ્ધાયતનમધ્યે ગાયો. જાહાં એક સો આઠ જીનપઢીમા છે તીહાં આવ્યો, તે પ્રતિમાને શરીર ચરચ્યો તે સુત્રચકી કહેછે.

૧. વીજ્યદેવતાની પ્રતિમા જીવાભીગમમધ્યે વરણવી તીહાં રીઠમયામંસુ રીષ્ટ-રતનમે દાઢી કહે છે. રાયપસેળીમાં સુરીયામે પુજી તેને દાઢી ન કહી તે ફેર.

૨. કળગામયા ચુચુઆ તે કમકમય સ્તનછે. એ સ્તન જુગલ કહેને હોવે. શ્રી હવવાઈમધ્યે શ્રી ચિત્તરાગનો શરીર વચ્ચાળ્યો તીહાં સ્તન જુગલ મુગલથીજ કહ્યો નથી. તીર્થંકર, ચક્રવાર્તી, વલ્લભદેવ, વાસુદેવ, ઉત્તમ પુરુષ, સામંત, ઘોઢો, એટલાને સ્તન હોવે નહીં તે માટે જીન તીર્થંકરની પ્રતિમા હોવે તો સ્તન હોવે નહીં.

૩. વલી એ પ્રતિમાને પાશે વે વે ચામરધારની પઢીમા, એક એક હાથધારની પઢીમા, અને મુખ આગલે વે વે નાગપઢીમા. વે વે જક્ષપઢીમા, હાથજોડીને વીનય કરતી કહેછે એ નાગ, શુત, જક્ષની, પઢીમા કહેના પરીવારમધ્યે હોવે ? તીર્થંકરને પાસે તો સુત્રમધ્યે ઠામ ઠામ કહ્યો છે જે, ઇસીપરીસાએ જડપરીસાએ કહ્યો છે જો એ પ્રતિમા પાસે ગળધર, સાધુની પ્રતિમા હોત તો જાણત જે પ્રતિમા તીર્થંકરની રૂપી પણ તે તો નથી તો ઇમ જાણજો જે, કોઈ ભોગીદેવ કામદેવાદીકની છે. વલી પણ આજ હીંસ્યાધરમી પ્રતિમા કરાવેછે તેહને પાસે કાલસગીયા સાધુની પ્રતિમા કરાવે છે, પણ નાગ, શુત, જક્ષની, પ્રતિમા નથી કરાવતા. એ વે પ્રતિમા મધ્યે કહી સાચી ને કહી જુઠી ? માટે એ પ્રતિમા નાગ, શુત, જક્ષ, ઠાકુર, વેસમળ. સ્વેત્રપાલ, મહેશ, કામદેવાદીકની જાણવી એ વીશેષ.

૪. વલી સુરીયામે પુજતાં પહીલાયકી “લોમહથેળં પમજડ ” કહ્યો છે જે, મોરપીંછની પુંજળીયકી પુંજી કહી. જીમ ધ્રુપદીયે, મદ્રાસાર્થવાહીયે, જક્ષની પ્રતિમા મોરપીંછ ચકી પુંજી તે રીતે, અને ઠાળાંગસુત્ર પાંચમે ઠાળે ત્રીજે ઉદેશે કહ્યો છે જે.

કપ્પઈ નિગાંથાળવા નિગાર્થાળવા પંચ રચ્છરણાઈ ધારીત્ત-
 ણવા પરિહરિત્તણવા તંજહા ઉન્નણ ૧ ઉટ્ટીણ ૨ સાંણણ ૩ પચ્ચા-
 પિચિણ ૪ મુંજાપિચિણ ૫.

અર્થ:—ક. કલ્પે. નિ. નિગ્રંથ. નિ. નિગ્રંથીને. પં. પાંચ. ૨. રજોહણા. ધા.
 ધારવા, ૫. રાચવા. તં. તે કહે છે. ઉ. કંબલ ઉનનો ૧. ઉ. ઊંટના રાંમનો. ૨
 સા. સરણનો. ૩. ૫. તળ વીશેલે કુટીત્ત તેહનો. ૪ મુ. મુંજનો કુટીતનો.

૧ મધ્યે મીંડી તથા મુંજના રજોહરણા અપવાદે રાચવા કહ્યા, પીળ મોરપીંછ
 રાચવાની ના કહી તો જીનમારગમધ્યે મોરપીંછ નીલેધ્યો છે. અતી મુકમાલ છે,
 તો પળ અન્યતિર્થિકી મલતો વેષ થાય તે માટે નીલેધ્યો છે. જુઓ સાધુને મોર-
 પીંછ રાચવાની ના કહી, તો સાધુના સ્વામી ભગવંતને શરીરે મોરપીંછનો પુંજવો
 કીંદાં થકી ? અને ભગવંતને તો મુલ્થીજ રજોહરણો નથી, તો ભગવંતની પ્રતિમાને
 મોરપીંછ કીમ કલ્પે ? ૧ લેલે પળ શ્રી વિત્તરાગની ૧ પ્રતિમા નહીં.

૫. વલી મુરીયામે પ્રતિમા પુર્જી તીવારે પ્રથમથકી પ્રતિમાને નવરાવી પહે
 “ અહ્યાઈ દેવદુસ જુડ્યાઈ નિયસેઈ ૨ ત્તા કહેતાં અ. મહુધાં દે. દેવદુષણ. જુ.
 જુગલ વલ્લ. નિ. પંદીરાવે પંદીરાવીને.

૧ પાઠ છે, જે જીનપ્રતિમાને ચીંગટરહીત ઊંદહની ચાંચરહીત ઇટલે અલંદ
 વલ્લનો જોડો પંદીરાવ્યો ૨મ પાઠ બોલ્યો, અને તીર્થકર તો અચેલ છે. વલ્લ પંદીરે
 નહીં, તો તીર્થકરની પ્રતિમાને ધોતી જોડો કીમ પંદીરાવ્યો ? ૧ લેલે તો પ્રતિમા કયા
 જીનની ઠહરી આશ્રણ ને વલ્લ તો ૧ક રીતે છે. જો કલ્પે તો વેહુને ને ન કલ્પે
 તો ૧કુહીને ન કલ્પે. અને હીંસ્યાધરમી આજ પ્રતિમાને પુજે છે, તે પળ વલ્લ નથી
 પંદીરાવતા; તો દેવતા ભગવંતને અચેલ જાણીને વલ્લ કીમ પંદીરાવે ? પીળ ૨મ જા-
 ણજો જે, ૧ પ્રતિમા વલ્લના પંદીરણહાર દેવતાની છે, પળ ભગવંતની નહીં. વલી
 હીંસ્યાધરમી કહેસે જે, ૧ તો વલ્લ ભગવંતને મુલ્ આગલે મુકયા છે. તે સ્તોટ્ર કહે
 છે. મુલ્ આગલ વલ્લ મુકયા તે તો “ વચારુહળં ” પાઠ જુદો છે. “ વન્નારુહળં
 જુન્નારુહળં પુફારુહળં વચારુહળં આશ્રણારુહળં ” કહેતાં વ. વાના આરોપણ જુ.
 જુર્ણ વાસલેપ ચઢાવે. પુ. ફુલ ચઢાવે. વ. વલ્લ ચઢાવે. આ. આશ્રણ ચઢાવે તેમાં
 આવ્યો પળ હીંદાં તો “ દેવદુસા જુવલીયં નિયંસેઈ ૨ ત્તા કહેતાં દે. દેવદુષણ જુ.
 જુગલ વલ્લ. ની પંદીરાવે પંદીરાવીને,

કહ્યો નિર્ધસ્યા પહીરાવ્યા કંહ્યા છે. એમ આશ્રણ ચઢાવ્યા તે જુદાં અને પહી-
રાવ્યાં તે પણ જુદાં. એ વસ્ત્ર આશ્રણ બે વસ્તુ ભગવંતને અજોગ્ય તીમ ભગવંતની
પ્રતિમાને પણ અજોગ્ય. વલી હીંસ્યાધરમી કહેશે જે, ભગવંતને તો એ બે વસ્તુ અજોગ્ય
છે, પણ ભગવંતની ભક્તિ છે, જે સાર વસ્તુ હોવ તે પ્રતિમાને ભગવતને નમીતે કરેજ.
તે ઉત્તરઃ જો ત્યાગી પુરુષની ભક્તિ ભોગવડે થાય તો સ્ત્રી કેમ ન ચઢાવ્યો ? સર્વ
ભોગમાં સ્ત્રી પ્રધાન છે. જેમ વસ્ત્ર, આશુષણ, તેમ સ્ત્રી. એ પણ તમારે ભક્તિને જાતે
ગણજો, પણ એહવી ભક્તિ જીનમાર્ગમધ્યે નથી કહી તે જાણજો.

૬. વલી પ્રસ્નવ્યાકરણ પાંચમે અધ્યયને આશ્રવદ્વારે દેવતાના ચૈત્ય, દેવકુલ,
પરીગ્રહ મધ્યે કહ્યા છે, તે પાઠ કર્યો છે.

एवंचते चउविहा सपरिसावि देवा ममायंति भवण वाहण
जाण विमाण सयणा सणाणिय नाणा विह वथ भुसणाणी प-
वर पहरणाणिय णाणामणी पंचवण दिवंच भायणविहं णाणा-
विहं कामरुवे वेउव्विय अथर गणसंधा तेदिव समुद्धे दिसाउ
विदिसाउ चेइयाणिय वणषडे णीयवणसंडे पवते गाम नगरा-
णीए आरामुं जाण कांणणाणीय कुव सर तलाग वाविदिहिया
देवकुल सभ पव्वा वसहीमा इयाइं बहुकाई कित्तणाणिय परिगे-
न्हवा परिग्रहं विपुलं दव्व सारं देवावि सइंदगा नव्वित्तिं उतु-
व्विउवलभंति.

अर्थ.—ए. एणीपरे. ते. ते देवता. च. भवनपत्यादीक चार प्रकारना. स.
परीखदा सहीत ए पूर्व कह्या ते. दे. देव ते. म. माहारा एहवी ममता करे एटला
वोळ उपरे ते कथा ते कहेछे भ. घर ? वा. अश्वादीक. २ जा. सटकादीक. ३
वि. विमान. ४ स. पल्यंकादीक. ५ स. सींघासनादीकप्रते ममताकरे. ६ ना. नाना-
प्रकारना. व. वस्त्र. ७ भु. भुषणप्रते. ८ प. प्रधान. प. हयीयारप्रते ममताकरे ९.
णा नानाप्रकारना मणी १०. प. पांचवर्णे, दि. प्रधान. भा. भाजन. ११ ना.
नानाप्रकारना. का. कंदर्पावताररूप, १२ वे. वेक्रीयकीधा एहवा. अ. अपच्छराना
१३ ग. समोह तेहनाद्वतप्रते, दी. द्वीप, १४ स. समुद्रप्रते. १५ दी. चार दीसा-

પ્રતે ૧૯. વી. ચાર વિદીસપ્રતે. ૨૩ ચે. ચૈત્ય પ્રતિમાપ્રતે અન્ગતિર્થિની પ્રતિમા પળ
પરીગ્રહમધ્યે. ૨૪ વ. વનસ્વદે ૨૬. પ. પર્વત. ૨૬ ગા. ગામ. ૨૭ ન. નગરપ્રતે.
૨૮ આ. આરામ. ૨૯ ડ. ડહ્યાયન. ૩૦ કા. કાંનનવનપ્રતે ૩૧ કુ. કુપ. ૩૨
સ. સરોવર-૩૩. ત. તલાવ. ૩૪ વા. વાવ. ૩૬ દીદીર્ધિકા ૩૬ દે સીચરવંધ
દેહરાં ૩૭ સ. સમા. ૩૮ પ. પર્વ. ૩૯ વ. તાપસના આરામ. ૪૦ આ. એ આદ
દેહ. વ. ઘણા પદાર્થપ્રતે. કી. એમ કહે જે એ માહારા માહરા એમ મમતા કરે. પ
ગ્રહીને એવા પ. પરીગ્રહને પરીગ્રહ કહેવા છે. વી. વીસતીર્ણ. દ. દ્રવ્યે કરી. સા.
પ્રધાન એવા પરીગ્રહને આદરીને. દે. દેવપણ સ. હંદ્રસહીત દેવ. ન. ત્રપતિ ન
પામે. ડ. કીં દેવા.

એ પાઠ મધ્યે જે જે વસ્તુ કહી તે તે વસ્તુને દેવતાને પરીગ્રહમધ્યે કહી તેમધ્યે
દેવકુલ, પ્રતિમા તે પળ પરીગ્રહમધ્યે ગણ્યા છે. તે પરીગ્રહ પુજ્યે ધર્મ ન હોવે. હીંસા-
ધરમી કહેસ્યે, પુર્ણભદ્રાદીક જણ છે. તેહની પ્રતિમા તે જણના પરીગ્રહ રાતે છે,
સેચ પ્રતિમા પરીગ્રહમાં નહીં તે ઉત્તર: જો ત્રીછાલોકે વ્યંતરની પ્રતિમા છે, તે પ્રતિ-
મા પરીગ્રહમધ્યે કહેસ્યો તો ર્હાંતો “ચતુર્વીહાવીદેવા” કહ્યા છે. હંદ્ર સહીત તેહની
પ્રતિમા ત્રીછા લોકમાહી કીયાં છે? અનેકુળ પુજે છે. અને “દીવસમુદેવેવાળીયં”
કહ્યું. તે વ્યા વ્યંતરની પ્રતિમા છે. તુમે તો સર્વ દ્વીપ, સમુદ્રની પ્રતિમા તીર્થકરની
માનોછો. ર્હાં તો તે પળ મેઢી આવી છે, અને દેવલોકમધ્યે વિમાનદીઠ પ્રતિમા
છે, તે પળ વિમાનવાસીને પરીગ્રહરાતે છે. તે કીમ. પોતપોતાના વિમાનની સર્વ
પુજેછે-કોઈ બીજાની નથી પુજતા. અને સુરીયામને સામાનીકે પુજ્યાનો કહ્યો છે,
તેણે પળ સુરીયામવિમાનના સીદ્ધાયતનની પ્રતિમા સુરીયામદેવને પુજતી કહી દે-
રાહી. અને તેણે પળ તેહીજ પુજી. અન્ય થાનકની—મેરુની, નંદીશરદ્વીપની પુજવી
વતાવી નથી. પહીલા જીતઆચારમાં પુજવાની છે તે વતાવી ઇટલે પોતાની કરી
વતાવે છે તે માટે પરીગ્રહરાતેજ કહીં અન્યતીર્થકરને જન્માદીક મહોચ્છવ કરતાં
સર્વ હંદ્ર મેઢા થયા છે તે કીમ ભગવંત તો ભરથ, રચત, મહાવીદેહના જેટલા છે
તે કાંઈ દેવતાના પરીગ્રહમાંહી નથી. અને પ્રતિમાતો જેહની હદ મર્યાદા વિમાનમાંહી
આવી તે પુજે. તે માટે પરીગ્રહરાતે કહી અને તીર્થકર, સાધુ કોઈની હદમધ્યે કહ્યા
પળ નથી. વઢી હીંસાધરમી કહે, સુરિયામની પ્રતિમા તીર્થકરની નહીં એહવું તુમ્હે
સાથકી. જાણ્યું. તે ઉત્તર. એ પ્રતિમાના લક્ષણ છો ભગવંતથકી. જુદાં પઢ્યાં. ૧
પ્રથમ ઢાઢી ૨ સ્તન. ૩ મોરપીંછ. ૪ નાગ, મુતનો પરિવાર. ૫ કપડાં પહીરાવ્યાં.

તેને કરી જાણું જે, એ પ્રતિમા મગવંતની નહીં. એ છો વોલ વીરુદ્ધ. અને દુપદીની પ્રતિમાને પહે સાતમો અલ્હોનો સંઘટો એ સાત વીરુદ્ધ. વઢી હીંસાધરમી કહેસ્યે, જીનપ્રતિમા વિત્તરાગની નથી તો “ ધુવદાણજીનવરાણ ” કીમ કહું. તે ઉત્તર. જો જીનવર ધુપ, મુગંધ લેવે તો સુરિયામે પ્રત્યક્ષ મગવંતને ધુપ કીમ ન કીધો ? તે કહો. જે ધુપ મુગંધના મોગી દેવ તે જીનવરની પ્રતિમા જાણવી. એવં પ્રશ્ન આઠ થયાં. તીવારે હીંસાધરમી કહેસ્યે જે, તીર્થકરની પ્રતિમા નથી તો સુરિયામે નમોથુળં કીમ કહું ? તે ઉત્તર સુરિયામનમોથુળં ધર્મસ્વાતે નથી. કુળાચાર વ્યવહાર સાથે છે. નમોથુળં ત્રણ પ્રકારે કહેછે. ૧ લોકીકરીતે. ૨ કુપાવચનીકરીતે. ૩ લોકોત્તર રીતે.

૧ લોકીક તે લોકીક દેવ ગુરુ દેવ ગુણરહીતને આગલે નમોથુળં કહે. જીમ દુપદી પોતે મીથ્યાત્વી અને નીચાણાસહીતથકી મોગીદેવની પ્રતિમા આગલે, નમોથુળં કહું, તે. જેમ ઓશવાલ મહાજન આગે પોકરના મોજક ચોવીસ જીનના નામ મુણાવે. પળ પોતે સદહે નહીં. આજીવકા અરથે કહે. તેમ જાણવું એમાં ધર્મ નથી.

૨. કુપાવચનીક તે ગોસાલા, જમાલીનો શીષ્ય, શ્રાવક ગોસાલા, જમાલીને નમોથુળં કહે તે કુપાવચનીક. તથા અનુજોગદ્વારે દ્રવ્યાસકના કરણહાર મેલધારા તથા દીગંવર નમોથુળં કહે તે સર્વ કુપાવચનીક.

૩. લોકોત્તર નમોથુળં તે સાધુ, શ્રાવક, શ્રી વિત્તરાગને ઓઢાલી ગુણ જાણીને કહું તે એકાંત મુક્તિ હેતુ જાણવું.

જીમ સુરિયામે પ્રતિમા આગે નમોથુળં કહું તીમ અસંખ્યાતા વીજયદેવતા, અસંખ્યાતા વીજયંતદેવતા, અસંખ્યાતા જયંતદેવતા, અસંખ્યાતા અપરાજીતદેવતા, એકેકને ઢામે અનંતા થયા. અને અનંતા થાસે. સમકીતી, મીથ્યાત્વી, મવ્ય, અમવ્ય, તે સર્વ નમોથુળં કરે અસંખ્યાતા મવનપતી, અસંખ્યાતા વ્યંતર, અસંખ્યાતા હ્યોતવી, અસંખ્યાતા વિમાનીક, તે સર્વ સુરિયામની રીતે પ્રતિમા પુજે, ઢાઢા પુજે, ધર્મશાસ્ત્ર ઘાંચે, મવ્ય, અમવ્ય સર્વ દેવતાની એ કરણી છે. તે માટે લોકીકરીતમાં નમોથુળં ગીણાય. જો એકલા સમદષ્ટીજ પુજા કરે તો સમક્તસ્વાતે હોવે તો, વઢી પ્રતિમાની પુજા ધર્મસ્વાતે હોવે તો, મનુષ્યલોકે રાજા, સેઢ, સેનાપતિ, શ્રાવક પ્રતિમાપુજી ઘરમાંમાંડી, દેહમાં કરાવ્યાં, સંઘ કાઢ્યા કીમ ન કહ્યા ? દેવતાયે પ્રતિમા આગલે નમોથુળં વહું. મર્મમાં રહ્યા આવિરતી તેહને નમોથુળં કહું. પળ સાક્ષાત કેવઢી

ભગવંતને વંદના કરવા આવ્યો. તીહાં નમોશુભં ન કહું. તો હું પ્રતિમાથકી ભગવંત ઉતરતા હતા ? પણ દેવતાની જેહવી રીતે કુલ્લાચાર જીતવ્યવહાર છે તીમ કરેછે. ઇહાં ધર્મ કર્મનો વીચાર કાંઈ ન રહ્યો.

૧૦ વઢી સુરિયામે પ્રતિમાને નમોશુભં કહું તો ઇહલોક ખાતે છે, પણ પરલોક ખાતે નથી. તેહની સાચ ભગવતી સતત બીજે ઉદસે પેહેલે છે તે સ્વંધક સન્યાસીયે શ્રી માહાવીરસ્વામીપ્રત્યે કહું જીમ કોઈ ગાથાપતી ઘર બઢતો દેહી ધનકાઢે તે ઇમ જાણે એ સમે.

નિહારિએસમાણે પુઞ્વ પછા હિયાએ સુહાએ સમાએ નિમેસાએ અણુગામીયત્તાએ ભવિસડે ॥

અર્થ:—નિ. નીસ્તાર પામ્યા એ માહારો આત્મા અને કેઢેસું નીકઢ્યાથકાં. પુ. પહીલા. પ. અને પછે. હિ. હીતને કાજે. સુ. સુખને કાજે. સ્વ. ક્ષમાને કાજે. ની. મુક્તિ હેતુ. અ. અણુગામીકપણે. મ. હુસ્યે.

એ ધન કાઢયોથકો મુજને પહીલાં અને પછી હીતકારી પ્રમુખ થાશે. એને દષ્ટાંતે સ્વંધક કહેછે, લોકમધ્યે આદીપ પ્રદીપ્ત, જરા, મરણરૂપ અગ્ની લાગી છે, તે માંહીથી સાર મેંડ હું માહારો આત્મા કાઢુંહું એ આત્મા સંસારથકી કાઢેથકે મુજને.

પવો હિયાએ સુહાએ સમાએ નિમેસાએ અણુગામીયત્તાએ ભવિસડે ॥

અર્થ:—પ. પરભવ જન્માંતરે. હિ. હીતભળી પથ્યનીપરે. સુ. સુખભળી. સ્વ. જોગતાભળી રોગનો વિનાસકરવા ઓષધનીપરે. નિ. મોક્ષભળી. અ. ભવની પરંપરા લગે. એહ સુખનું કરણ કેઢે. મ. હુસે.

પેચા કહેતાં પરલોકે હીતાયે પ્રમુખ થાશે ઇહાં હીયાયે પ્રમુખ પાંચ બોલ તો સરસા છે, પણ ધન કાંઢયો તીહાં “પુઞી પછા” કહું જે, એ લોકમધ્યે એ ધન કાઢયોથકો પહીલાં અને પછી ધન “હીયાયે” પ્રમુખ પાંચ બોલ થાશે અને સંજમ હેતાં પાંચ બોલે તો તેહીજ પહીળ પેચા કહેતાં પરલોકને વિષે “હીયાયે” પ્રમુખ થાશે ઇમ કહ્યો. પહવા શબ્દનો ફેર છે. તીમ સુરિયામે ભગવંતને નમોશુભં ફહ્યો તીહાં “પેચાહીયાએ” પ્રમુખ પાંચ બોલ વહ્યા. સંજમ હેતાં સ્વંધકે કહ્યા તીમ. અને પ્રતિમા પુજવી, સામાનીક દેવતાયે વતાવી તીહાં “પુઞી પછા હીયાએ” પ્રમુખ પાંચ બોલ, કહ્યા. ધન કાંઢવાના આલાવાનીપરે. એને હેલે સ્વંધકનો સંજમ અને સુરિયા-

મનો ભગવંતને નમોશુર્ણ પરલોકસ્વાતે, અને ધન કાઢવો અને પ્રતિમા પુજવી ફહલોક
સ્વાતે થીયો એ પરમાર્થ.

૧૧. વઢી હીંસાધરમી કહે, પ્રતિમા પુજી તીહાં “ નિસેસાએ ” કહોછે તે
નીસેષ શબ્દનો અર્થ મોક્ષતું હેતુ ઇમ કહો છે. તે માટે તે પ્રતિમાની પુજા મોક્ષ હેતે
થઈ. તે ઉત્તર. ભગવતી સતક પંદરમે ચોથા રાફડાને ફોડતાં એક પુરુષે વરજ્યા તે
પુરુષ રાફડાના ફોડળહાર પુરુષનો.

હિયકામએ સુહકામએ પઢકામએ નિસેસિયાએ ॥

અસ્યાર્થટીકાયાં હિતકામએ હિંદ્રહિત મપાયામાવં સુહકા-
મએ તિસુખમાદનંરૂપં પથકામએ તિપથમિવપથ્યં આનંદ કારણં
વસ્તુ અણુકંપણતિ અનુકંપાયા વરતિત્યાનુકંપીકઃ નિસેયસિએ-
તિનિઃ શ્રેયંસયંન્મોક્ષમિછતિ તિનિશ્રેયિકઃ ॥

હીતનો વાંછક આનંદરૂપ તેહનો વાંછક પથ્યનીપરે પથ્ય તેહનો વાંછક મોક્ષને
વાંછક. ઇહાં નીશ્રેસ સવ્દે મોક્ષ અર્થ કીધો ઇહાં મોક્ષનો અર્થ કારણ સું હતો ?
સ્વધકને અધીકારે નિશ્રેય કહ્યો, ધન કાઢતાં તીહાં. ધન કાઢવામાં મોક્ષનો અર્થ
સ્યો હતો ? પ્રત્યક્ષ ધન તો ફહલોકનો અર્થ છે. તીમ શબ્દ સરસ્વો પળ ભાવાર્થ
વીચારવો. જો પ્રતિમાની પુજા મોક્ષનો અર્થ હોવે તો ભવ્ય, અભવ્ય, પુજળહારા સર્વ
મુક્તિ જાય તે તો નથી. વઢી કોઈ કહેશે, અભવ્ય દેવતાયે પ્રતિમા પુજી તેહની
સાંચ કીહાં છે. તે ઉત્તરઃ સીદ્ધાંતમધ્યે તો અભવ્યજીવ સર્વ દેવલોક ઉપના. તીહાંની
સ્થિતી રાખવામાટે સર્વજણે પ્રતિમા પુજી છે, એ સુત્રસાચ. ઇમ કરતાં પ્રત્યક્ષ પાઠ
જોવો હોય તો ઓઘનિયુક્તિની ટીકામધ્યે તમે માનો તો તે મધ્યેજ કહ્યો છે જે.

હવંમિ જિણહરાઈ તિવાચ્યા દ્રવ્યલિંગિ પરિગ્રંહિતા નિચૈ-
ત્યાનિસમ્યક્તદૃષ્ટી નસંભાવિતા નિઙ્ગતિકસ્માતજસ્માત દ્રવ્યલિંગી
મિથ્યાદૃષ્ટી ત્વાતંયદૈવંત હિંદિગંબસંમંધી નિચૈત્યાનિ અદૈતત્સ-
ત્યંતર્હિ સ્વર્ગલોકે શુસશ્વિતાનિ ચૈત્યાનિ સુર્યાભાદ્યાદેવા સમ્યગ-
દૃષ્ટ્ય પ્રપૂજ્યંતે તત્ત્વૈત્યાનિસંગમકવત્ અભવ્યદેવા મદીયંમદીયં
મિતિબહુમાનાત્ પ્રપૂજ્યંતે પુર્વાપરં વિરુદ્ધં નસ્યાત્ નલુસુર્યાદ્યા

દેવા સ્વર્ગલોકે પુસાસ્વતાનિ ચૈત્યાનિ પ્રજ્યુતે તત્કલ્પ સ્થિતિ-
વશાનુરોધાત્ અત્તેવ વિરુધ નસંભવંતિ.

ઇમ કહું ઇહાં અભવ્ય સંગમક દેવતાની પુજા પ્રતિમા સુર્યાભાદીક દેવતા કીમ પુજે. તીવારે કહો દેવતાની સ્થીતીમાટે પુજે સ્થીતીનો કલ્પ પહોજ છે એ તત્વ. એ લેખે અભવ્યસરસ્વા તે પળ પ્રતિમા પુજે ધર્મહુદિં રહીત છે, તો પળ જીતવ્યવહાર માટે પુજે તો હવે લોકીક રીત ઠરહી કે ધર્મરીત ઠરહી તે વીચારી જોજો.

૨૧. ઢાઢા પુજી કહે છે. તેહનો ઉત્તર.

૧૨. વહી હીંસ્યાધરમી કહે છે, સુરીયામે, વીજયપોલીયે જીનઢાઢા પુજી છે. ઢાઢાને લીધે સુધર્મસંભામધ્યે ભોગ ભોગવતા નથી, તે માટે ઢાઢાની પુજા મુક્તિ હેતે છે. તે ઉત્તરઃ ઢાઢાનો પુજવો સમકીત રાતે નથી. “ ધર્મીયસયે ૧ જિણ-પહીમા ૨ જિણઢાઢા ૩ એ ત્રણ એક રાતે છે. ઢાઢાને પળ મવ્ય, અમવ્ય, સમ-હૃષ્ટી મીધ્યાહૃષ્ટી, સર્વ પુજે છે સર્વને મવનમધ્યે, વિમાનમધ્યે, ચાર જાતના દેવતાને સરવેને છે અંતતા તીર્થકર મુક્ત ગયા તેહને ચાર ચાર ઢાઢા હતી અને તેહના લેખ-હાર પળ ચાર જણાં છે. ૧ સર્વેદ્ર ૨ હસાન. ૩ ચર્મરેદ્ર, ૪ વર્લેદ્ર એહીજ લ્યે છે. તેહને ઢાઢામાં ઘાલી પુજે છે, એ ઢાઢા ધરમ જાણીને લ્યે તે ધર્મ, પળ કુલધર્મ જીતવ્યવહાર ૫ જાણીને લ્યે ઇહાં શ્રુત, ચારીત્રરૂપ ધર્મ જાણીને લેતા નથી. જો ધર્મ જાણીને લેતા હોવે તો અચ્ચયુ દ્રેદ્ર તે દ્રેદ્રાદીક સર્વથકી મોટા છે તે કાં લેતા નથી? એહને કોણ વરજી શકે ? પળ જેહને લેવાનો જીતવ્યવહાર છે તેહીજ લેવે છે અને તેહીજ રીતે લ્યે છે. ઉપરની જમણીઢાઢા સર્વેદ્ર લ્યે હેઠલી ઢાઢીઢાઢા હસાનેદ્ર લ્યે, હેઠલી જમણીઢાઢા ચર્મરેદ્ર લ્યે, હેઠલી ઢાઢીઢાઢા વર્લેદ્ર લ્યે. એ રીતે લ્યે છે. એ ચાર ઢાઢાં ઉદારીક પરીણામ છે. અસંખ્યાત કાલ ઉપરાંત રહે નહીં, અને હોવે પળ ચાર દ્રેદ્રને વીમાને છે અને ઢાઢાની પુજા તો સક્રાદી દ્રેદ્ર તથા સુરીયાભાદીક સામાનીક તથા વીજયાદીક પોલીયા તથા અસંખ્યાતા મવનપત્યાદીક સર્વ પુજે છે તે સર્વને જીનઢાઢા કીહાંથી આવી ? પળ ઇમ જાણજો જે સાસ્વતા પુદગલ ઢાઢાને આકારે પરીણામે છે ઢાઢાને આકારે તેહને પુજે છે એહનો નામ તે જીનઢાઢા છે પળ કાંઈ લેદ્ર જાય તે સદાકાલ રહે તથા સર્વ ઠામે હોવે ઇમ નથી, જીમ જ-માલી, મેઘકુમારે દીક્ષા લીધી તેવારે માતાયે મસ્તકના કેસ લીધા. એ સમે “ અપ-

છિને દરસણે ભવિસ્સઈ ” એ મોહનીકર્મનો ઉચે તીમ એ પળ મોહની એ કર્મજનીત જીતઆચાર માટે લ્યે. એ ઢાઢાનો લેવો તથા પુજો ધર્મસ્વાતે નથી. જો ધર્મસ્વાતે હોવે તો, દેવતા ઢાઢા લઈ જાય તીવારે મનુષ્ય, શ્રાવક, સમદષ્ટી રહ્યા તો લીયે ? પળ એમાં કાંઈ ધર્મસ્વાતે નથી, દેવતાનો જીતવ્યવહાર છે તે લીયે છે. જો ઢાઢા-પુજ્યે કેવલી પરુણ્યો ધર્મ હોવે તો ભવ્ય, અભવ્ય, સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી સર્વ કીમ પુજે ? અભવ્ય મીથ્યાદષ્ટીને જીનમાર્ગની રુચી ન હોવે અને મનુષ્ય લોકનીપરે દેવલોકમાં દેવતા પળ સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી બે જુદાં જુદાં છે પીળ જીનમાર્ગિના પુસ્તક જુદા જુદા નથી. અને જીનમાર્ગી સીદ્ધાંત વાંચે છે, અને અન્યમાર્ગિના કુરાન, પુરાન વાંચે છે તીમ તો નથી. સર્વને “ ધમ્પ્રીસયે ” એક છે. તે લોકીક-માર્ગે સર્વને માનવા જોગ સરસ્વો છે.

૧ પ્રતિમા પળ મનુષ્યલોકમાં સીવ ને મુસલમાન જુદા જુદા છે. પળ દેવ-લોકમાં સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટીના દેહેરાં જુદાં જુદાં નથી. વીમાન બે પ્રતે એક એક સીદ્ધાયતન. જીનપડીમા છે તેહીજ છે તેહને સર્વ પુજે છે.

૨ વલી મનુષ્યલોકે પોતપોતના ગુરુના અંગ પુજવા યોગ્ય જાણે છે. જીનમતિ તથા અન્યમતી, તીમ દેવલોકમાં જીનમતી જીનઢાઢા પુજેછે, અને અન્યમતી અન્ય-દેવની ઢાઢા પુજેછે એમ તો નથી. સર્વ એહીજ જીનઢાઢા પુજે છે.

૧ તે માટે જે કામ સમદષ્ટીજ કરે તે કામ તો લોકોત્તર સ્વાતે.

૨ અને જે કામ એકલા મીથ્યાતીજ કરે તે કુપાવચનીક મીથ્યાત સ્વાતે.

૩ અને જે કામ સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી, બેહુ કરે તે લોકીક જીતવ્યવહાર તથા પોતાના સ્વર્થહેતે જાણે પાપ પળ કરવો પડે તે લોકીક રીત. તીમ એ ઢાઢા સમ-કીતી, મીથ્યાતી સર્વ પુજે તીવારે લોકીકકરણી ઠહરી. એ ત્રણ વસ્તુ અનંતેજીવે, અનંતીવાર પુજી પળ સમકીતી થયો નહીં.

વલી સુધર્મિસભામાંહી દેવતા ભોગ નથી ભોગવતા તે ઢાઢાનો મહીમા છે, એહ કહે છે. તેનો ઉત્તર. જ્ઞાતા સોલ્કમે અધ્યયને કૃષ્ણ વાસુદેવને પળ સુધર્મીસભા કહી છે. તીહાં જીનઢાઢા છે નહીં. તે માટે સું સુધર્મિસભા મધ્યે ભોગ કરતા હુસ્યે ? કંદાર્પી ન ઠરે, ઇહાં ઢાઢાનો સુરતબ દેસાડયો તે મલું, પળ જીનપડીમાં, રાજસભા, દરવાર, વાજર, હાટ પ્રમુખ ઠામે જીનઢાઢા નથી તે માટે સું ભોગ કરે છે ? ભોગ તો ભોગને ઠામે હોવે પળ તેહીજ સુધર્મિસભામાં ઢાઢા છે. તીહાં બેઠા દેવતા ચારે

ભાષા બોલે છે. તથા સાવદ્રભાષા જીવ વીરાદ્ધનારૂપ ભાષા બોલે છે. તથા સર્વેંદ્ર, સુધમદ્ર સમામાં બેઠાથકાં હાંસ્ય, વિનોદ, વિલાસ, તુઠ્ઠાક્ષ, કામચેષ્ટા, નાટીક, નારીક્ષણ, ગીત, શ્રવણં ઇત્યાદીક તો કરેછે, તે સંસારીં જીવનો છાંદો છે. એમાં ભવ્ય, અભવ્ય, સમદષ્ટી સરસ્વો આચાર છે. એમાં મુક્તિનો કારણ કોઈ નથી.

૧૩ તથા સર્વજીવ દેવતાપણે ઉપના તેણે વીધીપુર્વક પુસ્તક પ્રતિમા, ઢાઢા પુજી છે. ભવ્ય, અભવ્ય, સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી જુદા ન પડ્યા. જીતઆચાર માટે, તીવારે હીંસાધરમી કહે છે જે, વિમાનના અધિપતિયે પ્રતિમા પુજી છે તે તો એકાંત સમદષ્ટી હોવે. મીથ્યત્વી વિમાનના અધિપતિપણે ઉપજે નહીં. તે વાત સુત્રવિરુદ્ધ કહે છે. સુત્રમધ્યે તામલીતાપસ બાલ્તપસી પુરણ બાલ્તપસી મીથ્યાત્વી; કાલ્કરી ઇસાનેંદ્ર, ચમરેંદ્રપણે ઉપના કહ્યા. તેણે પોતાની સ્થીતી જીતીઆચાર માટે પ્રતિમા પુજી હોસે કે નહીં પુજી હોવે? અને સમકીત તો પછે પામ્યા છે ને પ્રતિમા તો ઉત્પાતસીજામાંહીથી ઉઠતોથકો પુજેછે. તે માટે ઇમ નથી જે સમદષ્ટીજ પુજે. વઢી હરીભદ્રસુરીનો કીધો અભવ્યકુલક છે. તે મધ્યે ઇમ કહું છે, જે ઇંદ્રપણે, સામાનીકંદ્રપણે, ત્રાયત્રીસકપણે, લોકપાલ્પણે, પરમાધામીપણે, તથા પ્રતિમા થાય તે પાષાણપણે, પ્રતિમાના ભોગના ફલ્લ, પાળીપણે એટલા મધ્યે અભવ્ય જીવ ઉપજે નહીં એહવું કહું છે. તેનો ઉત્તર.

૧ ઇંદ્રપણે ન ઉપજે, વીમાનનાધર્મીપણે ન ઉપજે, તો બારમા દેવ કોકના ઇંદ્ર-થકી પળ નવગ્રીવેકના દેવતા અધિકા છે. અહીંમીંદ્ર છે તે મધ્યે અધીકી જ્યોતી, કાંન્તિ, પુનાઈ ચોસઠ ઇંદ્રથકી પળ અધીકી છે; તે મધ્યે અભવ્ય અને મીથ્યાદષ્ટી ઉપજતા સુત્રમધ્યે કહ્યા છે. ભગવતી સતકમધ્યે સર્વેં જીવ નવગ્રીવેકપણે અનંતીવાર ઉપના કહ્યા છે, તે માટે ઇહાં નવગ્રીવેકસુધી અભવ્યનો ઉપજવો ઇમ કહ્યો તે

૨. તથા તમારેજ મતે આવસ્યકનીટ્ટિતિ બાવીસ હજારી હરીભદ્રસુરીની કીધી તે મધ્યે સામાયકે નામ અધ્યયની ટીકા મધ્યે અભવ્ય, સંગામાદેવતાનો અધીકાર છે જે, શ્રીં માહાવીરને ઉપસર્ગ કરવા આવ્યો તીહાં પહેલાં સર્કેંદ્ર બોલ્યો, માહાવીરને કોઈ ચલ્લાવી ન સકે, તેવારે સંગામો અભવ્ય દેવતા સક્રનો સામાનીક છે તે બોલ્યો.

અહં સંગામો નામ સોહમ્મ કપ્પવાસી દેવો સક્કસામાણીર્ઠ સોમ્મણીઈ દેવરાયા અહોરાગે નઉક્કવઈ કોમાણ્ણસો દેવા ન ચાલી-સઈ અહં ચાલેમિ નાહે સક્કોતં ભવારેતી માજાણિહિતિ પરનિ-

સા. ભગવં તવોકર્મ કરેતિ એસો આગતો.

ઈહાં સંગામો દેવતા સામાનીકઈંદ્ર સર્કેંદ્રનો કહ્યો. અને અભવ્ય કહ્યો.

૧. વઢી સંદેહડોલાવલી ગ્રંથ છે તેહની વૃત્તિમધ્યે કહ્યો.

મન્વેવંતર્હિ સંગમકઃપ્રાય માહા મીથ્યાદિષ્ટી દેવે વિમાન
સ્છંસિદ્ધાયતનં પ્રતિમા અપીનાતનમિતિ ચેતનન્યેત્પજ્યેષ્ઠાદિ સં-
ગમં વત્ અભવ્ય અપીદેવા પદિયમિતિ બહુમાનાત્કલ્પ સ્થિતિ-
વસાનુરોધાત્ તદભૂત પ્રભાવાદ્રાંન કદાચીત અસમંજસક્રિયા
આરમ્ભતે ॥

૧ સંગામો દેવતા અભવ્ય કહ્યો છે. ઈંદ્રનો સામાનીક કહ્યો. સામાનીક દેવતા
ઈંદ્રસરસ્વા વિમાનનો ધળી ઉપજતીવેળા સુરિયામની પરે પ્રતિમાઢાઢા પુજે. પોતાની
કલ્પસ્થિતી માટે. ૧ સાચ.

૪. વઢી સીદ્ધાંતસાચ જુઓ. અભવ્ય અને મીથ્યાદિષ્ટી સામાનીક દેવતાપણે
ન ઉપજે તો શ્રી મહાવીરપ્રત્યે સુરિયામે કીમ પુછ્યું જે, સ્વામી હું અભવ્ય, અભવ્ય,
સમદૃષ્ટી મીથ્યાદિષ્ટી ઇત્યાદીક બાર બોલ કીમ પુછ્યા ? જો સુરિયામ વિમાને મી-
થ્યાદિષ્ટી, અભવ્ય ન ઉપજે તો, સંદેહ ક્યાનો ઉપનો ? કીમ અનુત્તરવિમાને અભવ્ય.
મીથ્યાદિષ્ટી, ન હોવે. તેનો ઉત્તર. જો પ્રતિમા પુજતાં સમદૃષ્ટી હોવે તો સુરિયામે
ઉપજતી વેળાજ પ્રતિમા પુજી છે. પછે ભગવંત પાસે વાંદવા તો આવ્યો છે. પ્રતિમા
પુજતાંજ સમદૃષ્ટી ને અભવ્ય તો થઈ ચુક્યો, સંદેહ ન રહ્યો. તો વઢી ભગવંતને પુછ-
વાતું સું. કારણ હોવે ? તીવારે હીંસાધરમી કહેસ્યે જે, ઇણે જાણતાંથકાં પળ નિઃસં-
દેહ થાવામાટે પુછ્યું, એમ કહે. તેનો ઉત્તર : જો જાણતો નિઃસંદેહ થાવામાટે પુછે
તો મનુષ્યલોકમાં ગળધર, સાધુ, શ્રાવક, સમદૃષ્ટી, રાજા, સેઠ, સેનાપતિ પોતાના
જીવઆશ્રી તથા બીજા મનુષ્યઆશ્રી ૧ બાર બોલ ક્યાંઈ પુછ્યા વહ્યા નથી. જીહાં
તીહાં બાર બોલની પુછા દેવતા આશ્રીયજ છે. સર્કેંદ્રના બાર બોલ ગૌતમે પુછ્યા
ભગવતી સતક સોઝમે ઉદેસે બીજે ઇસાનેંદ્રના બાર બોલ ગૌતમે પુછ્યા. સનતકુ-
મારના બાર બોલ ગૌતમે પુછ્યા ભગવતી સતક ત્રીજે ઉદેસે પેહેલે. સુરિયામે પોતે
પુછ્યા રાયપસેણીમધ્યે. ઇમ જાવ શબ્દમધ્યે બાર બોલની પુછા ઘણે ઠામે કહી છે,
પળ ગળધર, સાધુ, શ્રાવક, મનુષ્યના પુછ્યા નથી ઇટલામાટે ઇમ જાણજો જે વિ.

માનના ધળીપળે પળ વાર બોલવાળા ઉપજે છે તે સર્વ પ્રતિમાને, ઢાઢાને પુજે છે. તે માટે પ્રતિમા, ઢાઢાની પુજા સંસારહેતે જીતઆચારમાં જાણવી, પળ સુત્ર, ચારીત્ર ધર્મ મધ્યે નહીં.

૧૪. વઢી હીંસાધરમી કહેછે જે, પ્રતિમાની પુજા દેવતાને ધર્મસ્વાતે છે. તેનો ઉત્તર. પ્રતિમા તો ભગવંતના શરીરથકી જુદી છે, પળ સાક્ષાત ભગવંતનો શરીર તેહનો મહોચ્છવ દેવતાના જીતઆચારમધ્યે વહો છે, તો પ્રતિમાની પુજા ધરમવ્યવહારમધ્યે ક્યાંથકી થાશે ? તેહની સાચ જંબુદ્વીપપર્વતીમધ્યે છપન દિસાકુમારી આવી તીહાં જીતઆચાર વહો તે પાઠ.

ઉપન્ને સ્વલુ મો જંબુદ્વીવેર ભગવં તિથયેરે તં જીય મેયં તીય પચ્ચુપ્પન્ન મળાગયાણં અહોલોગં વથવાણં અઠન્હં દિસાકુમારીણં ભગવર્ણે તિથયરસ્સ જમ્મણ મહિમં કરિત્તણ્ઃ

અર્થ—ઉ. ઉપનો. સ્વ. નીશ્વે મો. મો ! इत આર્મત્રણે. જં. જંબુદ્વીપ નામા દ્વીપને વિષે. મ. ભગવત. તિ તિર્થકર. તં. તે મળી. જી. જીતઆચાર છે. ઇ. ઇહ. અ. અતીતકાલ થયો. ૫ હવળા વર્તમાનકાલ છે. અ. અનાગતકાલે થાશે. અ. અઘોલોકની વસનારી. અ. આઠ દિસાકુમારી મ. ભગવંત. તી. તીર્થકરનો. જ. જન્મમહોચ્છવ (મહીમા). ક. કરવાનો આચાર છે.

વઢી રુષભદેવસ્વામી નીરવાળ સમયને અધીકારે કહ્યું જે: જંબુદ્વીપપર્વતી મધ્યે સક્રેદ્રે ઇમ વીચાર્યું જે.

પરિનિવુણ સ્વલુ જંબુદ્વીવેર મરહેવાસે ઉસમે અરહા કોસલીયે તંજીયમેયં તીયપચ્ચુપ્પન્ન મળાગયાણંસકાળંદેવિંદાણં દેવરાયાતીણંતિથગરાણંપરિનિવ્વાણં મહિમં કરિત્તણ્ઃ ॥

અર્થ:—પ. પરીનીવૃત્ત મોક્ષ પુહોતા. સ્વ, નીશ્વે જં. જંબુદ્વીપ નામા દ્વીપને વિષે. મ. મરતસ્થેત્રે. ઉ. રુષભદેવ. અ. અરીહંત. કો. કોસલીક. તં. તે માટે જીતઆચાર છે. અ. ઇહ અતીત. પ. વર્તમાન. અ. અનાગત કાલના. સુ. સુધર્મેદ્ર. દે. દેવતાનો રાજા હોય તે. તીર્થકરનો. પ. પરીનીર્વાણ. મ. મહીમા. ક. કરે.

ઇમ સર્વ ઈંદ્રને વીચારણા સક્રન્તીયરે. જો સાક્ષાત જીનના શરીરનો મહોચ્છવ જીતવ્યવહારમધ્યે વહો છે, તો પ્રતિમાની પુજા ધર્મવ્યવહારમધ્યે કીહાંથી થાશે ?

जनममहोच्छव, दीक्षामहोच्छव, निर्वाणमहोच्छवे अनेक क्रोड देवता आवे ते सर्व जीतव्यवहार मध्ये गण्या. जीतव्यवहार जीहां कहां तीहां समदष्टी, भीथ्यादष्टी, भव्य, अभव्य, तुं शुं कारण वहुं. अने सकलसुरीयाभ ददुरदेवता प्रमुख सहीत जे भगवंतने वांदवा आव्या तीहां जीतव्यवहार न व्हो, तो इम जाणजो जे देवता जे जे कर्तव्य करे नमो शुणं, पुजा, जनममहोच्छव, दीक्षामहोच्छव, निर्वाणमहोच्छव, डाढा लेवी. शुभ कराववां, ए सर्व काम जीतव्यवहार नाछे. जो धर्मववसायना होवे तो मनुष्य, श्रावक, समदष्टी, राजा, शेठ, सार्थवाहादीक काम न करे ?

हीस्याधरमी कहे छे रुषभदेव स्वामी तथा नवाणुभाइ मुक्ति गया तेहना चैत्य शुभ भरयेशरे कराव्या इम कहे छे. ते बात खोटी छे. जंबुद्वीपपर्वतीमध्ये रुखभ देवनो शुभ एक देवताये कीधो भरयेशरनो नाम पण नथी. अने त्रेवीस तीर्थकरना शुभ इंद्रे कीधां. पोताना जीतआचार माटे पीण कोइ मनुष्य श्रावक कीधां नथी. कहां पोताना जीतआचार माटे पीण कोइ मनुष्य श्रावक कीधां नथी. कहां. इंद्र सरखे गर्भमां रखा तीर्थकरने नमोशुणं कीधां, प्रतिमा आगळ कीधां पण श्री वित्तरागने वांदवा आव्या तीहां साक्षात भगवंतने नमोशुणं कोइ देवताये न कीधो तो शुं प्रतिमाथकी भगवंत उतरता हता ? पण देवतानो जीतव्यवहार एहवाज जणाय छे तथा भगवती सतक सतरमे उदेसे बीजे कहुं जे,

जीवाणंभंत्ते किध्मेठिया अध्मेठिया धम्माध्मेठिया पुछा गोयमा जीवाध्मे विठिया अध्मेविठिया धम्माध्मोविठीया नेरइयाणपुछा गोयमा नेरइया नो ध्मेठिया अध्मेठिया नो धम्माध्मेठिया एवं जाव चउरिंदियाणं पंचदिय तिरिखजोणी याणं पुछा गोयमा नो ध्मेठिया अध्मेठिया धम्माध्मेठिया मणुसाजहाजीवा वाणमतंरं जोइसिय वेमाणीया जहा नेरइया.

अर्थः—जीव हे भगवंत सुं धर्मनेविषे रखा कहीये, अथवा अधर्मेने विषे रखा अथवा धर्माधर्मेनेविषे रखा कहीये ? इति प्रश्नः उत्तरः हे गोतम जीव धर्मनेविषे रखा कहीये. अधर्मेनेविषे पण रखा कहीये धर्माधर्मेनेविषे पण रखा कहीये. नारकी हे भगवंत इत्यादी प्रश्नः उत्तरः हे गोतम नारकीने सर्ववीरतीना अभावथकी धर्मास्तिक नहीं, अधर्मास्तिक कहीये. देसवीरतीना अभावथकी धर्माधर्मास्तिक पण नहीं एम्

જાવત ચરોદ્રિલ્લો કેહેવો. પર્વેદ્રિ ત્રીયંચજોનીકનો પ્રશ્ન કીધો. ઉત્તર હે ગોતમ ધર્મનેવીધે રહ્યા ન કહીયે અધર્મસ્થીત કહીએ ધર્માધર્મનેવીધે પળ દેસવીરતીના સભાવ થકી મનુષ્ય જીવ જીમ કહ્યા તીમ કહેવા. વાળવ્યંતર, જ્યોતીષી, વેમાનીક, જીમ નારકી કહ્યા તીમ કહેવા.

એ લેલે દેવતાને ભગવંતે અધર્મસ્થિતિ કહ્યા ને કર્તવ્યરૂપ ધર્મ નથી. સમ્યક્ આશ્રીત સુભજોગ આશ્રી દેવતા ધરમી કહીયે. અને રાયપસેણી મધ્યે પુસ્તક વાંચીને દેવતા ઉઠયા તીવારે “ ધર્મીયં વવસાહ ગીન્દીજા ” વહું એ પાઠ ઉપર હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, પ્રતિમા પુજી તે ધર્મવીવસાય મધ્યે છે. તે ઉત્તર એ ધર્મવ્યવસાય ગ્રહો કહું તે પ્રતિમા પુજવા આશ્રીજ નથી કહું. એ ધર્મવ્યવસાય ગ્રહો તીવાર પછે જે જે વસ્તુ પુજી તે પોતાના જીતઆચારની વિધ તે સર્વ ધર્મવ્યવસાયમધ્યે આવી તોરણ, સ્વડગ, પ્રમુખ પુજ્યા તે ધર્મવ્યવસાય ગ્રહા કેહે તથા પુસ્તક વાંચ્યા કેહે પુજી તે વસ્તુ તો ધર્મવ્યવસાયમધ્યે ગણસો તો પુસ્તક પુજવો વાંચવો એ સ્યામાં ગણવો ? ધર્મવ્યવસાય કહો તે મધ્યે તો શ્રી ઠાળાંગ દસમે ઠાળે દસ પ્રકારે ધર્મ કહો છે.

દસવિહે ધર્મ પત્રંતે તંજહા ગામધર્મ નગરધર્મ સ્થળધર્મ પાસંડધર્મ કુલધર્મ ગણધર્મ સંઘધર્મ શ્રુતધર્મ ચરીત્તધર્મ અધિકાયધર્મ ॥

અર્થ—૧. દસ. પ્રકારે. ૨. ધર્મ. ૩. પં. કહ્યા. ૪. તે. કહે છે. ૫. ગા. ગ્રામ તે કોકોતું સ્થાનક તેહનો ધર્મઆચાર તે સ્થિતિ ગ્રામ ગ્રામ પ્રતિ જુજુડ અથવા ગામ હંદ્રિય ગ્રામ તેહનો. ૬ નં. નગરધર્મ તે નગરાચાર તે નગર પ્રતિ જુજુડ ૭ ર. રાષ્ટ્ર-ધર્મ તે દેસાચાર. ૮ પા. પાસંડધર્મ તે પાસંડીનો આચાર. ૯ કુ. કુલધર્મ તે ઉગ્રાદીક કુલનો આચાર. ૧૦ ગ. ગણધર્મ તે ગચ્છધર્મ ગચ્છાચાર. ૧૧ સં. સંઘધર્મ તે ચતુરવિધ સંઘ તેહનો ધર્મ. ૧૨ સુ. સુતુધર્મ તે આચારાંગાદીક દ્વાદસાંગીનો ધર્મ દુરગતિ પઢતાં જાણી પ્રાણીને ધરે તે મળી ધર્મ. ૧૩ ચ. ચારીત્રધર્મ તે પાંચ માહાત્મ ૧૪ આ. અસ્તિકાયધર્મ તે ધર્માસ્તિકાયાદીકનો સ્વભાવધર્મ.

એહ વાવી, હથીયાર, પ્રતિમા ઢાઢા, પ્રમુખ પુજ્યા, તે સર્વ કુલધર્મ રીત મધ્યે તે માટે ધર્મીયં વવસાય કહ્યો. પણ વાંદ શ્રુતધર્મ શ્રધારૂપ ધર્મ નહીં. એ ચારીત્રની કરણીરૂપ પણ ધર્મ નહીં. ચારીત્રે ધર્મ અનુષ્ઠાન પાલવા વીરતીરૂપ, તે તો દેવતાને છે નહીં, અને શ્રુતધર્મ તો શ્રધારૂપ, છે, કર્તવ્યરૂપ નહીં, અને શ્રુતધર્મમધ્યે

इह वावी, इयीयार, प्रतिमा, डाढा, वृक्ष, वावडी, पुजवा कहा नथी, जो सुतधर्म-
मध्ये एहवा बोल पुजवा कहा होवे तो, मनुष्य, राजादीक आवके केम न पूज्या ?
श्रुत, चारीत्र, धर्मना. स्वामी तो मनुष्य छे, ते तो पुजता नथी. तथा सुरीयाभ
श्री माहावीर स्वामी पात्रे आव्यो तीहां फुल, पाणी, वस्त्र, आभ्रणयकी प्रतिमा पुजी
तीम महावीरने पुज्या कीम नहीं ? प्रतिमा आगल कहुं छे जे, धुवदाउण जीण-
वराण तीवारे साक्षात जीनवरने धुप कीम दीधो नहीं ? ते कहो तीवारे कहीस्य जे,
पहीलाथी सेवक देवता आव्या तेणे मांडलो पुज्यो, छांटयो, वरसाव्यो, धुप्यो
एटला काम कीधा छे. ते उत्तरः तीहां तो इम कहुं छे जे मांडलो सोध्यो, वरसात
कथो, धुप घटीजोओ दीवंसुराभी गमनजोगं करेह कहेतां देवताने आववा जोग्य
करो. इम कहो, पण इम नथी कहुं जे, भगवन्तने रहीवा जोग्य करो. ए सबद
प्रस्नोत्तरे करी एक सुरीयाभनो प्रश्न कहो.

२२. चीत्रामणनी पुत्तली न जोवी कहेछे. तेनो उत्तर.

हीस्याधरमी कहे छे जे, दसविकालीक आठमे अध्ययने कहो छे जे.

चित्तभित्ति ननिज्ञाए ॥ नारी वा सु अलंकियं भखरंपिव
दट्टुणं ॥ दिट्ठिपडीसमाहेर ॥ ५५ ॥

अर्थ—ची. भिते आलेखी स्त्रीना रूपने. न. जोइये नहीं तो. ना. सचेत-
नी स्त्रीने. वा. अवधारणे. सु. अलंकार पहीरी वेसे करी सहीत स्त्रीने कीम जोइ
सहीजे नजरे द्रष्टे. भ. सुर्यने अ. जीम. द. देखीने. दी. आंखीने. प. पाछी वाले
तीम स्त्रीथी ध्रष्टी पाछी वाले.

ए गाथामां एम कहुं जे, भीते चीत्री अस्त्री ते जोवे नहीं काम राग उपजे
ते माटे. हवे जीम पुत्तली दीठे राग उपजे तीम प्रतिमा दीठे वैराग उपजे ते माटे
प्रतिमा वांदी नीकली छे. तेनो उत्तरः प्रस्नव्याकरण मध्ये पांचमे संवरद्वारे तो
प्रतिमा अने पुत्रीबेहु जोवी नीखेथी ते पाठ.

वितियं चखुइदिणं पासिय रुवाणि मणुन्न भद्धकाइं
सच्चित्ताचित्त मीसगाइं कठे पोथय चित्तकम्मे लेपकम्मे सेलय
दंतकमेय पंचहिंवणेहिं अणेग संठाण संठियाइंचीए गंथिम वेठिम

परिम संघाइ मणि मल्लाइ बहु विहाणिय अहियं नयण मण
 सुहकाराइ वणखंडे पव्वएय गामागर नगराणिय खुडीय पुष्क-
 रिणी वावी दीहीय गुंजालिय सर सरपंतिय सागर बिलखितिय
 खाइय नदी सर तलाग वप्पिण फुल्लुप्पल पउम परिमंडिया-
 भिरामे अणेग सउण गण मिहुण विचरिते मंडव विविह भवण
 तोरण चेइयः विभूसिये पुव्व कय तव प्पभाव सेहंगा संपउत्ते
 नड नडग जल्ल मल्ल मुठिय वेलंबग कहक पावक लासग आइ-
 ख लंख मंख तुणइल्ल तुंबवीणिय तालायर पगरणाणि य बहुणि
 सुकरणाणि अणेषुय एवमाइएसुय रुवेसु मणुन्नभट्टएसु नतेसु
 समणेण सजियव्वं नरजियव्वं नगझियव्वं नमुझियव्वं एविणि-
 ग्घाय मावजियव्वं नल्लुभियव्वं नतुसियव्वं नहसियव्वं नसइंच
 मइंच तथ क्रुजा ॥

अर्थ—बी. बीजी भावनानुं स्वरूप. च. चखु इंद्रिये करी. पा. देखीने.
 रु. रूप कहेवां छे रूप. म. मनोज्ञ. भ. कल्याणकारी. स. सचीत. अ. अचीत. मी.
 मीश्र ते कथा रूप. क. पोठीयाने बीखे रूप तथा काष्ठना १. पो. वस्त्रने बीखे रूप
 वस्त्रना रूप २. ची. चीत्राप रूप. ३. ले. माटीनो रूप. ४. से. पाखाणना रूप ५.
 दं. दांतिना रूप. ६. पं. पांच वर्ण करी. अ. अनेक सहीत. सं. संस्थाणे आकारे.
 ६ सं. सहीत. ७. गं. मालाने गुंथीने नीपाया. ८. वे. बीटी दडावत. ९. पु. भरी
 नीपजाव्यो पीतळनी प्रतिमा. १० सं. अनेक वर्ण अेरुटे नीपजाव्या पंचवर्णि फुल्ल
 मालावत. ११. इ. ए. म. माला. ब. घणा प्रकारना. अ. अत्यंत. न. नयणने. म.
 मनने. सु. सुखना उपजावणहारा रूप. व. वनखंड वनखंडाटपदा. १२. प. पर्वत.
 १३. गा. गाम. १४. आ. आगर. १५ न. नगर. १५ १६. खु. जलाश्रय १७.
 पु. कमल सहीत वाटळी वाव. १८. वा. चोखुणी वाव. १९ दी. लांबी वाव.
 २०. गु. वांकी नीकी. २१. स. सरोवर. २२. ने. एक सरोवरमांहीथी बीजे स-
 रोवरे पाणी जाय एहवी पंक्ति. २३. सा. समुद्र. २४. बी. धातु खणवानी पदयति.
 २५. खा. खाइ. २६. न. नदी. २७. स. जणखण्या तळाव. २८. त. खण्या

તલાવ. ૨૯. વ. કયારા. કુ. વિકસ્યા. ડ. નીલોત્પલં. પ. વીજા પદરકમલ તેને કરી. પ. મંડીત. અ. સોહામળા જલના આશ્રય છે. અ. અનેક. ૩૦. સ. પંચીના. ગ. સમુદ્ર તેહના. મી. સ્ત્રી, પુરુષના જોડલાં તેને કરી, વી. વ્યાપ્ત છે તેને. મં. માંડવા. ૩૧. વી. નાના પ્રકારના. મ. મવન ઘર. ૩૨. તો. તારણ. ૩૩. ચે. પ્રતિમા. ૩૪. વી. વસ્ત્રાદીકના વિમૂષાદીક સહીત. પુ. પુર્વભવે. ક. કીર્ધાં. ત. તપ. વ્ય. તેહના જે પ્રભાવે કરી. સો. સોભાગે. સં. સહીત. ન. નટવા. ન. નચાવળહાર. જ. જલ, મ. મલ. મુ. મુઠીક. વે. વેલંવક. ક. કથક. પ. પ્લવગ. છા. લાસક. આ. આરુયાતક. ળં. ળંલ. મં. મંલ. તુ. તુણહલ. તું. તુંબની વિળા. તા. તાલાચર. ણટલાની. પ. કરવાં. ય. વલી. વ. ઘળા. મુ. રુઢાંકર્મ. અ. ણથી અનેરા, ણ. ણ આદી દેહને. રુ. રુપને વીલે. મ. મનોજ્ઞ. મ. કલ્યાણકારી. ન. તે રુપને વીલે. મ. મનોજ્ઞ. મ. કલ્યાણકારી. ન. તે રુપને વીલે. સ. સાધુયે. ન. સ. સંબંધ ન કરવો. ૧ ન. રાગ ન ધરવો. ન. શુદ્ધ યાતું નહીં. ૩. ન. મોહ ધરવો નહીં. ૪. ન. વ્યાઘાત અંતરાય. ન. આ. ન કરવો. ૫. ન. લોભ ન કરવો. ન. સંતોષ ન પામવો. ન. હસવું નહીં. ન. સંભારવો. મ. વીચારવો. ત. ક્રુ. ન કરે.

એ પાઠ મધ્યે હમ કહ્યો, ણટલા પદાર્થ જોવાં નહીં. પુર્વે જોયા હોવે તે સંભારવા પીળ નહીં, તે મધ્યે ચેત્ય તે પ્રતિમા અને દેવકુલ તે દેહરાં તે પળ ભેલાં કહ્યાં, તો પ્રતિમાને વાંદવા કીર્ધાં રહી ? ણટલી વસ્તુ જોતાં કરમ બંધનો કારણ કહ્યો, અને સ્ત્રીની પુત્તલી દીઠે રાગ ડપજે તે તો સુત્રમાં પાઠ છે, પળ પ્રતિમા દીઠે વૈરાગ ડપનો તથા ડપજે ણટો સુત્ર પાઠ દેલાડો. અને પુત્તલીનો ઓટો રુડ પ્રતિમા ડેરાવો તે તો ઠહીરે નહીં, સ્યા માટે જે પુત્તલી દીઠે રોગ ડપજે ણટો અંતકાલનો ચાલ જીવનો છે, મોહની કર્મવાલાને રાગ ડપજે એ ડચ ભાવ છે, અને વૈરાગ ડપજવો તે તો અપુર્વ વાત છે. સ્વયોપસમ ભાવ હોવે ધર્મબુદ્ધિ ડપજે કાંઈ વસ્તુ દીઠે વૈરાગ ડપજે ? એમ કરતાં પ્રત્યેક બુધી થયા તેહને વાહ્ય કારણ દેલ્વી જ્ઞાન ડપજ્યો. સંજમ લીધો, તે માટે કાંઈ વાહ્ય કારણને વાંધો નથી, મરથેશરે અરીસામવને વાંધો નહીં. કર-કંડુયે દુલ્ખમને વાંધો નહીં, દુમુહ રાજાયે યંમને વાંધો નહીં, નમીરાજાએ સુહીને વાંધી નહીં, નીગાઈ રાજાએ આંત્રાને વાંધો નહીં સ્વયોપસમ જોગ વાહ્ય કારણ દેલ્વી જ્ઞાન ડપજે પીળ વાહ્ય કારણ વંદનીક નહીં. તે માટે પ્રતિમા દેલ્વો કોઈ બુદ્ધયો, જ્ઞાન પામ્યો, સંજમ લીધો, તે વાત સુત્રમાં વ્યાંય કહી નથી.

२३, देहेरां, प्रतिमा करे मंदबुधीया दक्षीणदसना नारकी थाय.

हींस्याघरमी कहे, देहेरा, प्रतिमा करावे, भरावे पुज्ये, बारमे देवलोके जाय ते वात सुत्र वीरुद्ध कहे छे भगवंते राजा श्रेणीकने कहुं चार बोलमध्ये एक कार्य करे तो तुमे नरके न जाय, कार्लकशोकरीक भेंसा न मारे, कपीला साधुने दान देवे, पुणीयो श्रावक सामायक तुमने आपे, तुं नोकारसी मात्र पचखाण करे, तो नारकी न जाय एम कथा मध्ये कहे छे, पीण देहेरां प्रतिमा कराव्ये प्रतिमा पुज्ये, देवलोकमध्ये जाय, नारकी टले ए कीम न कहुं ? एमतो कोणीक, कृष्णादीकने पण नारकी टाळवी सहील हती, पण ए मध्ये लाभ दीठो नहीं.

वळी प्रस्नव्याकरण प्रथम आश्रवद्वारे कहुं, एटले काजे प्रथवीनो आरंभ करतो मंदबुधी कहीये ने फल काळे दक्षीणदीसीनी नारकीए जाय ते पाठ.

इमेहिं विविहेहिं कारणेहिं किंते करिसण १ पोखरिणी २ वावि ३ वप्पिण ४ क्रुव ५ सर ६ तलाग ७ चिनि ८ वेति ९ खोइ १० आराम ११ विहार १२ शुभ १३ पागार १४ दारं १५ गोपुर १६ अट्टालग १७ चरिय १८ सेतु १९ संकम्म २० पासाय २१ विकप्प २२ भवण २३ घर २४ सरण २५ लेण २६ आवण २७ चेइय २८ देवकुल २९ चित्तसभा ३० पव्वा ३१ आयातणा ३२ वसह ३३ भूमिघर ३४ मंडवाणयकए ३५ भायण ३६ भंडो ३७ वकरणस्स ३८ विविहस्सय अठाण पुढविं हिंसंति मंदबुधिया.

अर्थ—इ. ए कहीसुं ते वी. नाना प्रकारने का. कारणे करीने इंद्रीने हणे छे. की. कोण ते कारणे कहे छे. क. खेव खेडवाने अर्थे करसणादीक सर्व पदार्थ ४ बोल मध्ये आवे ते ए हळनो खेडणहारो १ खेव खेडावणहारो धणी. २ हणाइ पृथ्व्यादीक त्रस जीव ३ भोजनादीकने अर्थे ४. ए मध्ये आर्थ, अनार्थ, जातीना सर्व आव्या एमसघळे ठामे ४ बोल वीचारवा करणहार १, करावणहार २. अनु-मोदनार ३. मंदबुधीया ३ अर्थे करवा, कोइ बोल अर्थे कामे, कोइ धर्मि १ ए त्रण अर्थना धणी मंदबुधीया [माठीबुधीनां धणी] कहा. अंतरंग रलीयायत थाय. धणुं जे भलुं जाणे छे ते माटे. एम सर्व ठामे ए ४ वीचार करवा १. पो. चे. खुणी

કમલસહીત ૨. વા. વાટલી કમલ સહીત ૩. વ. સ્વેત્રાદિકનાં વ્યારા ૪. કુ. કુવા
 ૫. સ. અણસ્વળ્યા સરોવર ૬. ત. સ્વળ્યા તલ્લાવ ૭. ચી. વૃત્તકની ધરતી સ્વળવી
 ૮. વે. વેદીકા કોરડી ૯. સ્વો. નરગની સ્વાઈ ૧૦. ય. વળી. આ. વાહી ૧૧. વિ.
 ક્રીડાના થાનક તથા વોધાદીકના થાનક ૧૨. શુ. મૃતકના પગલાં ૧૩. પા. ગઢ
 ૧૪. દા. વારણા ૧૫. ગો. ગોલકસ્વાટ ૧૬. અ. ગઢ ઉપલા કોઠા ૧૭. ચ. ગઢ
 નગર ચલ્યો ૮ હાથનો માર્ગ. ૧૮. સે. પાજ ૧૯. સં. ઉતરવાનો માર્ગ તથા પગચીયાં.
 ૨૦. પા. રાજાના મંદીર. ૨૧ વી. ઘરના મેદ. ૨૨ મ. ચોસાલા ઘર ૨૩ ઘ.
 સામાન્ય ઘર. ૨૪ સ. તુળાના ઘર. ૨૫ હે. પર્વત ઉપર ઘર. ૨૬ આ. હાટ. ૨૭
 છોધાદયા. ચે. શ્રય વૃતો. ચે. પ્રતિમા. ૨૮ દે. સીસ્તરબંધ પ્રાસાદ દેહરાં. ૨૯ ચી.
 ચીત્રામણની સભા. ૩૦ પ. પર્વ. ૩૧ આ. દેવના થાનક. ૩૨ વ. તાપાસાદીકના
 થાનક. ૩૩ મૂ. મુંડરાં. ૩૪ મં. ગૃહ આગલ માંડવો એ પુર્વોક્ત સર્વ વસ્તુને અર્થે.
 ૩૫ તથા વળી મા. ધાતુના ભાજન. ૩૬ મં. માટીના પાત્ર. ૩૭ ઘરવસ્ત્રા ઉલ્લ
 મુસલાદીકને અર્થે એ ૩ વોલને અર્થે. ૩૮ તથા વિ. એમ વીવીધ પ્રકારને. ય. વળી
 અ. અનેક પ્રકારને અર્થે. પુ. પૃથ્વીકાયને. હી. હળે. મં. માટી બુધીના ધળી.

એ પાઠે મધ્યે દેહેરા, પ્રતિમા, કરાવે તે પળ મેલા મંદબુદ્ધિયા કહ્યા. જો સમ-
 દીષ્ટી પળ પટલા માહીલા કેટલાએક કામ કરે છે સ્વારથના લીધા પળ તે આરંભને
 અનુમોદતા નથી. સંસારહેતુ જાણે છે, તેણે કરીને મંદબુદ્ધિયા નથી. નિર્મલ્લ બુદ્ધિ
 છે, અને ધર્મને અરથે તો સમદૃષ્ટી આરંભજ. નજ કરે. જો આરંભમાં ધર્મ જાણે તો
 સમદ્રષ્ટીપણોજ જાય. તથા આરંભમાં ધર્મ જાણે તો સાધુને આધાકરમી આહાર કાં
 ન આપે ? મોલ્યે (વેચાતી) આળી પળ નથી આપતા તે માટે મંદબુદ્ધિ નથી, અને
 દેહેરાં, શ્રુતિમા, તો પહીલાં આળદાદીક શ્રાવકેજ કરાવ્યાં નહીં, તો બીજા
 સાને કરાવે.

વળી હિંસ્યાધરમી કહેસ્યે, મંદબુદ્ધિયામાં ચેદ, દેવકુલ કહ્યા તે, તથા પાંચમે
 આશ્રવદ્વારે દેવતાના ચૈત્ય પરીગ્રહમધ્યે કહ્યા છે તે તથા પાંચમે સંવરદ્વારે ચેદ, દેવકુલ,
 જોવા નીસ્વેધા તે, એ ત્રણે ઠામે દેહેરાં પ્રતિમા, અન્યદેવના જાણવા પળ જીનપ્રતિમા
 ને દેહેરાં નહીં, સ્યામાટે જે ત્રણ ઠામે દેવકુલ કહ્યાં છે, તે માટે અને જીનના દેહેરાંને
 તો સીદ્ધાયતન કહ્યા છે. એ વોલીમાં ફેર ઘણો છે. તે ઉત્તરઃજ્ઞાતા અધ્યયન બીજે નાગધરે
 જક્ષધરે, મુતધરે, વેસમળધરે, એ દેવતાના ઘર તેહને ઘર કહ્યાં છે તીમ દુષ્પદીના દેહ-
 રાંને પળ જીનધરેજ કહ્યો છે, સીદ્ધાયતન નથી કહ્યો, તીર્થકરના દેહેરાંને સીદ્ધા-

યતન કરેલ્યો તે નહીં ત્યારે સીદ્ધાયતન, દેવકુલ, દેવાલય એ સર્વ રહીવાના જ ઘર કહીએ. ઇહાં દેવકુલ અને સીદ્ધાયતનનો ઓજાર કરે તે મુર્ખ, પણ પરમાર્થ એક જ છે. જીનના દેહરાં તે સીદ્ધાયતન અને અન્યદેવના દેહરાં તે દેવકુલ કહીશ્યો, તો દ્રુપદીને અધીકારે જીનઘરહીજ કહ્યો છે, સીદ્ધાયતન નથી કહ્યો, એ લેલે દ્રુપદીને પ્રતિમા પુજી તે અન્યદેવની ઠરસે, તે વીચારી જોજો.



૨૪. સાધુ પ્રતિમાની વ્યાવંચ કરે કહે છે. તેનો ઉત્તર.

હીંસાધરમી કહે તે પ્રત્યક્ષાકરણ ત્રીજા સંવરદ્વારમાં કહ્યું જે, સાધુ પ્રતિમાનો વ્યાવંચ કરે. એ વાત સુત્ર વિરુદ્ધ કરે છે. ત્રીજા સંવરદ્વારનો પાઠ.

અહે કેરીસણ પુણાઈ આરાહણ વચ મીળં જે સે ઉવહી ભત્ત
પાળ સંગહનદાળ કુશલે અચ્ચંતવાલ ૧ દુલ્લ ૨ ગાલાંન ૩
બુદ્ધ ૪ સ્વમગે ૫ પવત્તિ ૬ આયરિય ૭ ઉવજ્ઞાય ૮ સેહે ૯ સા-
હમ્મીય ૧૦ તવસ્સી ૧૧ કુલ ૧૨ ગળ ૧૩ સંઘ ૧૪ ચેદ્યઠેય
નિજરઠી વેયાવચ્ચં અણિસિયં દસવિહં બહુવિહં કરેતિ.

અર્થ:—અ. હવે પ્રત્ન: અદત્ત ન લાગે અને દૃત આરાધે તે કહેછે: કે. કેહવો સાધુ. પુ. વળી અલંકારે. આ. આરાધે. વ. ત્રણ. ઇ. એ ત્રીજાને. જે. જે. સે. તે સાધુ. ડ. વસ્ત્રાદીક. મ. ભાત અને. પા. પાણી દેવાને પરને. સ. નિર્દોષી લેવાને. દા. ગુર્વાદીકને દેવાને વિષે. કુ. ઢાહ્યો તે આરાધે. અ. આઠ વરસ ઉપલો બાલ ૧. દીલે દુબલો ૨. ગા. દેશલેખ પડયા ૩. ગુ. ગરદા ૪. સ્વ. માસસ્વમગાદીકનો કારક ૫. સીલને પ્રવરતાવે ૬. આ. ગળાથી ૭. ડ. ઉપાધ્યાય સુત્રપાઠી ૮. સે. નવદીક્ષિત ૯. સા. એકસરસી સમાચારી સાધર્મિ ૧૦. ત. વોચ છઠીઓ ૧૧. કુ. સંઘાહો ૧૨. ગ. ગળો સંઘાહો ૧૩. સં. સંઘ સમુદાય ને ચાર તીર્થ સર્વ સાધુનો ૧૪. ચે. જ્ઞાનનો અર્થ સાધુ. ની. નિર્જરાનો અર્થ સાધુ વે વેયાવચ્ચં કરે. અ. નેશ્વર રહિત હોય તીમ. દ. દશ પ્રકારે આચાર્યાદી સર્વંધની, વ, અસન, પાણી જાવ ઓષધરૂપ વેયાવચ્ચ. ક. કરે.

એ પાઠ મધ્યે તો ઇમ કહ્યું જે, કેવો સાધુ ત્રીજો ત્રણ આરાધે તે કહેછે: પ્રતિ-
તકારી ગ્રહસ્થના ઘરથકી ઉપધ્ય, ભાત, પાણી એ ત્રણ વસ્તુ આણીને બાલ દુર્બલ-

दीक चउद जातना साधुने आपे, ते साधु त्रीजावतने आराधे ए दस प्रकारनी वया वंच स्याने काजे करे ? “ चेइये ” [ज्ञानने अर्थे;] “ निजरठे ” [निर्जराने अर्थे.] ए वे जातना कुलने अर्थे चउदने दशमी वयावच करे. ए शुद्ध अरथ जाणवो. दसवीह कही ते ठाणांग दशमे टाणे ते पाठ.

दस विहे वेयावचे पनंते तंजहा आयसिय वे० १ उवझाय वे० २ थेर वे० ३ तपसीय वे० ४ गीलान वे० ५ सेह० ६ सा-
हम्मी वे० ७ कुलवे० ८ गण वे० ९ संघ वे० १०.

अर्थ.—द. दस. वि. प्रकारे. वे. वेयावच ते. ५. कही छे. तं. ते कहे छे. आ. आचार्यनो वेयावच आहारादीके करे १. उ उपाध्यायनो वेयावच भात पाणी आपे २. थे. थीवरनो. ३ त. तपसीनो. ४ गी. गंदवाडीयानो. ५ से. नवा शीष्य-
नो ६. सा. साधर्मिकनो ७. कु. कुल ते एक गुरुनो परिवार. एक गण ते घणा
गुणनो तथा संघादाना सर्व साधुनो ८. ग. गण, गच्छनो ९. सं. चतुरविध सं-
घनो १०. ए दसनो वयावच करे.

इहां प्रतिमानी वेयावच करवानो नाम नथी. वळी भगवती सतक वारमे उदेसे
धीजे एहीज दश भेदे वेयावच कही, तीहां प्रतिमानो नाम पण नथी. वळी उववाइ सुत्रे
दश प्रकारनी एहीज वेयावच कही, पण प्रतिमानी वेयावचनुं ठामहीज नथी. वळी
व्यवहार सुत्रमां दस प्रकारनी वयावच कही. ते पण एहीज दस भेद. तीहां पण प्रतिमा-
नी वेयावचनुं नाम नथी. सुत्रमां प्रतिमानो नाम नथी, तो प्रश्नव्याकरणमां प्रतिमानी
वेयावंच कीहांथी आवी ? अने बहुवीहं शब्द कह्या, ते एटळा माटे जे चार सुत्रे
दश दश भेद वेयावंच कही. अने इहां चउद भेद कह्या ते माटे बहुवीहं कही. तथा
सीहे अणगारे रेवतीना घरथकी धीजोरापाक आणी आप्यो, श्री भगवतने तथा
गणी गणावछेदकनी व्यवहारसुत्रमां वेयावंच कही ते आचार्य शब्दथकी जुदा शब्द
छे, ते माटे चउद नाममां ए नाम न आव्यां. तीवारे बहुवीहं कह्यो. तेमां सर्व
आव्या. हवे चउदनी वेयावंच स्याथकी करे ते पुर्वे त्रण बोल कह्या छे जे सेउवहीं
भक्त पाण संगहणदाण कुसले ओपध्य, भात, पाणीथकी चउदनी वेयावंच करे. ते
हवे जुओ के ए उपध्य, भात, पाणी प्रतिमाने स्ये कामे आवे ? अने खाती नथी,
पाणी पीती नथी. उपध्य ओढती, पेहेरती, बीछावती नथी. इहां प्रतिमानी सी
वेयावंच करे ते धीचारी जोजो.

૨૬. નંદીસુત્રમાં સર્વ સુત્રનો નોંધ તથા પ્રકરણના વીરુદ્ધ.

હીંસાધરમી કહે છે તુમે તો સુત્ર થોડાં માનોછો જે મધ્યે પ્રતિમા ઘડાવવી, ભરાવવી, પુજવી, પ્રતીષ્ઠવી, સંઘ કાઢવો વીગેરે એહવાં કાર્ય કીધે લાભ થાય તે અધીકારના ગ્રંથ છે તે તુમે નથી માનતા, પ્રતિમાના અધીકાર માટે, એમ કહે છે તે ઉત્તર. જંઘાચારણ, વીઘાચારણ ૧ સુરીયામ ૨, વીજે પોલીયો ૩, દુપદી ૪. ચેયની વેયાવંચ કરે ૬, ચોત્રીશ અતીશ ૬, આણંદ ૭, અંબડ ૮, ચમરેંદ્ર ૯, કયબલીકમ્યા ૧૦. એટલે ઠામે તમે પ્રતિમા ઠરાવોછો, તે સુત્ર ભગવતી, રાઇપસેળી, જીવામીગમ, જ્ઞાતા, પ્રસ્નવ્યાકરણ, સમસ્ત્રાર્યગ, ઉપાસગદશા, ઉવવાઈ, એ સુત્ર તો અમે માનીએ છીએ. પ્રતિમાની બીકે મુક્યા તો નથી. એ વાત તમે યોદી કહી જે પ્રતિમા માટે સુત્ર થોડાં માને છે. પણ એમ છે જે નંદી સુત્રમાં જે જે સીદ્ધાંતના નામ કહ્યા તે કહે છે. તેમાં પ્રથમ ઉત્કાલીક સુત્રના ૨૯ નામ. દસવીકાલીક, કપ્પાય-કપ્પીયં, ચુલકપ્પસુયં, મહાકપ્પસુયં ઉવવાઈ, રાયપસેળી, જીવામીગમ, પન્નવળા, મહાપન્નવળા, પમાયપમાયં, નંદી, અનુજોગદ્વાર, દેવેદસ્તવ, તંદુલવૈયાલીયા, ચંદ્ર-વિજય, સુરપન્નંતિ પોરસીમંડલ, મંડલપ્રવેસ, વિજાચારણવિળીછીય, ગળીવીજા, જ્ઞાણવિભત્તિ, મરણવિભત્તી, આયવિસાહી, વૈરાગસુય, સંલેખણ, વ્યવહારકપ્પ, ચરણવિહી, આરપચ્ચલાળ, મહાપચ્ચલાળ, હવે કાલીક સુત્રના ૩૧ નામ. ઉત્રા-ધ્યયન. દસાસુતરવંધ, વૃત્તિકલ્પ, વ્યવહાર, નિસીય, માહાનિસીય, સ્ત્રીભાસ્તી, જંબુદ્વીપપન્નંતી, દ્વીપસાગરપન્નંતી, ચંદપન્નંતી, સુદીયાવિમાળપવિભંતિ, મહલીયાવિ-માળપવિભત્તિ, અંગચુલીયા, વંગચુલીયા, વિવાહચુલીયા, અરુણોવવાઈ, વરુણોવવાઈ, ગુરુલોવવાઈ, ધરુણોવવાઈ, વેસમણોવવાઈ, વેલંધરોવવાઈ, દેવીદોવવાઈ, ઉઠાળસુયં, સમુઠાળસુયં, નાગમરીયાવળાયા, નિરયાવલીયા, કપ્પીયા, કપ્પવેડસહયા, પુપ્પીયા, પુપ્પચુલીયા, વન્હીદસા. એવં સાઠ. એક આવસ્યક એકસઠ ને ચારે અંગ એવં બોહોં-તેર તેથી તોહોંતર સુત્રના નામ નંદીસુત્રમાં કહ્યા છે. તે માંહેથી વીછેદ ગયા તે તો ગયા હમણાને સમયે સુત્ર બત્રીસ છે; તે તો અમે માનીએ છીએ. તે ઉપરાંત હીંસા-ધરમી આજ પીસતાલીસ આગમ માને છે, તે બત્રીસથકી તેર અત્રીકાં માને છે. તે મધ્યે દેવંદશુઓ, તંદુલેવૈયાલીયા, ગીળીવીજા, મરણવિભત્તિ, આરપચ્ચલાળ, માહા-નીસીય, માહાપચ્ચલાળ, ચંદવીજ. એ આઠના નામ તો નંદીસુત્રમાં છે. પણ એ ગ્રંથ મુલ્ગાં નથી. તે કેમ જો મુલ્ગા હોવે તો આચાર્યના કીધા કીમ કહેવાય? આચા-ર્યના જોડ્યા છે તે માટે પછે જોડાણાં જાળજો. તીમ દ્વાદસાંગી ભગવંત મળધરની

કહી થકી છે, તેમાં કોઈ આચાર્યે કર્યા, એવું નામ કોઈ સીદ્ધાંતમાં નથી. તે માટે એ આઠ ગ્રંથના નામ તો મુઠ્ઠામાં રહ્યાં, પણ ગ્રંથ આચાર્યે જોડ્યા છે. ત્રીમ મહાન-સીથ નામ તો આગલો છે, પણ આઠે આચાર્યે મઠીને વાંધ્યો છે, સેત્ર સુત્ર તેર માંદીલા રહ્યા તે કોણ ? તેના નામ. કચડસરણપડનો. ભત્તપડનો, સંથારપડનો, જીતકલ્પ, પીંઢાનિર્ણુક્તિ.

એ પાંચ નામ તો મુદલ કોઈ સુત્રમાં સાલમાત્ર પણ નથી, તો તેહને સુત્ર જાણીને કીમ પ્રમાણ કીજે. એ પીસતાઢીસ. વઢી માહાસુઠીભાવના, ચારણભાવના તેયનાસગ્ગળ, આસીવિસભાવના, દીઠીવીસભાવના. એ પાંચ સુત્રના નામ વ્યવહાર-સુત્રમાં છે. એ ૫ અને ૭૨ પુર્વલા મઠી ૭૩ થયાં. વઢી ઠાળાંગ દસમે ઠાળે દસ સુત્રના નામ કહ્યાં તે. કર્મવિપાકદશા તે તો વિપાકસુત્ર, ઉપાસગદશા તે ઉપાસગ-અંગમાં આવ્યું, અંતગદ્દસા તે આઠમો અંગજ, અણુત્તરોવરવાદ્દસા તે નવમો અંગ, પ્રશ્નવ્યાકરણદશા દશમો અંગ, આયરદસી તે દસાસુત્રલંઘ. ૧ લંઘદસા. ૨ દોગ ધીકદસા. ૩ દીર્ઘદસા. ૪ સંલેવીયદસા. એ ચારના નામ તથા ગ્રંથ અમસદ્ધિ છે. એવં વ્યાસી નામનો સુત્રમાં નામ સાલ પામીએ છીએ. સર્વાઢે ચોરાસી કહે છે, પણ ત્રેવીસ નામ તો લાભતાં નથી. તે માંદીથી જે પુર્વલા ગણધરકૃત હોવે તેટલાનો પ્રમા-ણ છે. સેત્રના કીધાં તે પકાંત મુદ્ધ નહીં. મુદ્ધામુદ્ધ મીશ્ર હોવે તે સીદ્ધાંત સરસા કરી કીમ મનાયે ? ત્રીવારે હીંસાધરમી કહે જે જો કેઢલા આચાર્યના કર્યા ગ્રંથને સીદ્ધાંત કરી ન માનો તો દસવિકાલીકસુત્ર સીર્યભવઆચાર્યની કીધી કીમ માનો છો શુત્ર ગણોછો સીર્યભવ ગણહરા જીણપઢીમા દંસણેણ પઢીલુધા એ પાંચમે આરે થયો છે. તે ઉત્તર : દસવિકાલીક તો ભગવંત થકાની છે. નંદીસુત્રમાં સાલ છે. જો પાંચમે આરે થઈ હોવે, તો નંદીસુત્ર ચોથા આરાનો તેમાં નામ પઢીલાંથી કીમ ઘઢાય ?

વઢી હીંસ્યાધરમી કહે છે જે, પન્નવળા તો પાટ ૨૩ મે સામાચાર્ય થયા તેણે કરી છે, તે પણ જુઠો કહે છે. જો ત્રેવીશમે પાટે થઈ હોવે તો ગગવતી ભગવંતને ગૌ-તમની કરી તેમાં પન્નવળાના છત્રીશ પદની મઠામણ કીમ કીધી જો પછે થઈ છે તો નંદીસુત્રમાં ચોથેઆરે નામ કીમ નાંધાળો ? સામાચાર્યે વિસમૃત અધીકાર કા-ઢીને હણુરુપ કીધી છે. પણ નવો આલજુલ કાંઈ ઘાલ્યો નથી. તે માટે પન્નવળા તો પુર્વલા છે. તથા હીંસ્યાધરમી કહે છે. નંદીસુત્ર દેવવાચકનો કર્યો છે એ પણ સ્વોદો કહે છે. નંદીસુત્ર ગણધરકૃત છે. નંદીમધ્યેજ નંદીનો નામ છે, નંદીશુત્રને ધુરે પચાસ ગાથા છે, પાંચમાં આરાના આચાર્યના નામની એ ગાથા દેવવાચક કૃત છે

પણ નંદીસુત્ર તો પુર્વલો છે તથા લઘુસુત્ર નીસીથ વિસાસ્વાગળીની કીધી કહે છે, તે પણ અસત્ય કહે છે. નંદી સુત્રે નામ નસીથનો છે. ઇમ પુર્વાચાર્યના માન વધારે છે, જે સુત્ર આચાર્યે કર્યો છે તે મૂલ્યા કહે છે.

વળી જીતકલ્પગ્રંથને છેદસુત્ર કહે છે, તેનું નામ નંદીસુત્રમાં સાલ માત્ર પણ નથી તેમાં પોતાના મત દઢ કરવાને એવા પાઠ જોડયા છે, તે કહે છે.

સે ભયવં તહારુવં સમણં વા માહાણ વા ચેઙ્ગ ઘરેગછેજા
 હંતા ગોયમા દિનેઁ ગછેજા સે ભયવં જઠ દિને ન ગછેજા તઠ
 પાયછિતં હવેજા ભયવં કિં પાયછિતં હવેજા ગોયમા પમાયં પ-
 હુચ્ચ તહારુવં સમણં વા માહાણં વા સો જિણઘરં ન ગછેજા અ-
 હવા દુવાલ સમં પાયછિતં ઉવદંસેજા સે ભયવં સમણો વાસગ-
 સ્સ પોસહસાલાણ પોસહિણ પોસહ બંભયારી કિં જણહરં ગછેજા
 હંતા ગોયમા ગછેજા સે ભયવં કેળઠેળ ગછેજા ગોયમા નાણ
 દંસણ ઠયાયે ગછેજા જે કેઙ્ગ પોસહસાલાણ પોસહ બંભયારી જો
 જિણહેરં ન ગછેજા તો પાયછિતં હવેજા ગોયમા જહાં સાહુ
 તહા માણિયવં છઠે અહવા દવાલ સમં પાયછિતં ઉવદંસેજા ॥

એવા કર્ણીત પાઠ જોડયા છે, શ્રાવક પ્રમાદે શ્રી ભગવંત તથા સાધુને વાંદી ન સકયો તો તેહનો પશ્ચાતાપ કરે, પાંચ પ્રાયચ્છીત તો કોઈ સુત્રમાં કહ્યો નથી. તથા વૃત્તિકલ્પ, વ્યવહાર, નિસીથ, આચારંગમાં સાધુના આચાર વચ્ચાળ્યા તથા પ્રાયચ્છીતની વીધીયું વરણવી તોહાં દેહેરે ન ગયાનો તો પ્રાયચ્છીત કોઈ સુત્રે કહ્યો નથી, તો જીતકલ્પ પ્રકરણ જોડીને તેમાં ઘાલ્યો. તથા પ્રાયચ્છીત લઘુમાસ, ગુરુ-માસ, લઘુચૌમાસી, ગુરુ ચૌમાસી, લઘુછમાસી, ગુરુછમાસી. એહે નામે પ્રાયચ્છી-તની સંજ્ઞા બાંધી છે, પણ ઉઘાડો ઉપવાસ, છઠ, અઠમ, આંબીલ, એકાસળા, ચોલો, પચોલો કહ્યો નથી, પણ સુત્રસીલીના અજાણ, મીથ્યાદષ્ટી નવા પાઠ જોડે; પણ ઉઘડયાવગર ન રહે. તથા અમવ્યકુલક ગ્રંથ મરુચક મધ્યે હરીમદ્રસુરી હતા જેને ચડદસેં ચમાલીસ બોધમતિને મંત્રને જોગે હોમ્યા. એવા દયાર્થત માહાવ્રતના ધણી ! તેહનો કીધો છે તે કહે છે.

जेह अभव्य जिवेही ॥ न फासीया एवमाइया ॥ भावाई
 दतंमणुत्तरसुरं ॥ सिलाय नर नार दतंच ॥ १ ॥ केवली गणहर
 हथे ॥ पव्वजातिथवळरंदाणं ॥ पवयण सूरी सुरत्तं ॥ लोगतिय
 देव सामित्तं ॥ २ ॥ तयातिसग सुरत्तं ॥ परमहिम्मिय जुगल
 मणुयत्तं ॥ संभिन्नसोति तह ॥ पुव्वधराहार पुलायत्तं ॥ ३ ॥
 मइनाणाई सलद्धी ॥ सुपत्त दांण समाहि मरणंच ॥ चारण
 दुगमधुसिप्पिय ॥ खीरासवारखीण ठाणत्तं ॥ ४ ॥ तिथयर तिथ-
 पढीमा ॥ तणुपरी भोगाइ कारणे ॥ विपुणो पुढवाईय भावंमियं
 ॥ अभव जीवेहीं नहुपत्तं ॥ ५ ॥ चउदस रयणत्तंपी ॥ नपत्तं
 पुणोवि विमाण सामित्तं ॥ समत्त नाण संयम ॥ तवाई भावन
 भाव दुग्गे ॥ ६ ॥ अणुभवजूत्ता भत्ति ॥ जिणाण साहम्मियाण
 वाळलं ॥ नयसाहेति अभावो ॥ संवेग तंनसुपखं ॥ ७ ॥ जिण
 जणणी जाया ॥ जिणजखादीवगा जूमप्पहाणा ॥ आयरीय
 पयाई दसगं ॥ परमथ गुण ढमपत्तं ॥ ८ ॥ अणुबंध १ हेतु २
 सरुवा ३ ॥ तथ अहिंसा तिहां जिणु दिठा ॥ दव्वेणय भावेणय
 ॥ दुहावी ते सिंन संपत्ता ॥ ९ ॥ इति अभव्यकुलक ॥

एमां कहुं जेः अभव्य जीव एटळावाना न पापे, तेमा उपसम न खायकभाव
 संवंधी तो वस्तु न पापे, ने उदयभावासुत्र वस्तु तो पापे नारदण्णो, परमाधामी,
 जुगलीयो, तीर्थकरनी प्रतिमाना भोगमां आवे पृथ्वी, पाणी वनस्पती तेमां चउद
 रतनमां. वीमानना घणीमां, सासन देवी, चोवीस जक्ष, चोवीस जक्षणी, अभव्य
 जीव एटळा वाना न पापे कहुं. अने सीद्धांतमां तो ए सर्व वस्तुमां भव्य, अभव्य
 उवचन्न पुवा असई अदुवा अणंतखुत्तो कहेतां उपना छे. अतीतकाळे वारंवार निश्चे
 अनंती अनंती वार. तो जे मुळसीद्धांतयकी न मळे एवा प्रवर्ण जोडया तेह ग्रंथने
 सीद्धांत करी केम मनाये ? वळी हींसाधमिं कहेछे.

सुत्तंगणहरइयंतहेव । पत्तेय बुद्धि रइयंच ॥ सुय केवलणा
 रइयं । अभिन्नदस पुविणारयं.

ગણધર, પ્રત્યેકબુદ્ધી, ચતુર, ૧૩, ૧૨, ૧૧, ૧૦ પુર્વિ, એ સાતનો કર્યો તે વચન સુત્ર કહીયે. એ વાત તો ઠીક છે તે માટે પુર્વાચાર્ય પુર્વધર હતા તેહના જોડયાં ગ્રંથ પ્રમાણ જાણવા, તેનો ઉત્તરઃ હિંસાધરમી પુર્વધારી આચાર્યનો તો ઓઠો લીધે. અને પછી તો વિના પુર્વધારીના કીધા ગ્રંથને પણ સુત્ર કરી પ્રમાણ માને છે તે કીમ કર્મગ્રંથ, દીવાલીકલ્પ, સેત્રંજા માહાત્મ, સંદેહદોહાવલી, સંઘાચાર, વીવેક વિલાસ, ભરથેસરદ્વતિ, જોગ શાસ્ત્ર. કલ્પકીરણા, ઇત્યાદીક ગ્રંથ વીનાપુર્વધારીના કીધાં પણ માનેછે. અને પુર્વધારીના કીધાં ગ્રંથ પ્રમાણ એ વાત સત્ય છે, પણ કેવલીની નેશ્રાયે કરી કીધાં હોવે ઉપયોગ સહીતપણે મુલસુત્રથી વીચવાદ ન પડે તે પ્રમાણ છે સીદ્ધાંત ગણધરના કીધાં છે ભગવંતની નીશ્રાયથી થયા, તે માંહી સંદેહ નહીં. અને ટીકામાં ઠામ ઠામ સંદેહ પડયા ત્યાં તત્ત્વનું કેવલી ગમ્ય કહ્યું, તે હમ જાણજો જે ટીકા નવી જોડી છે. ભગવંતને સન્મુખ નથી જોડાણી. અનેરા પુર્વધરના વચન પણ સંકા સહીત હોવે, સત્યાસત્ય બહુ હોવે હ્રદમસ્થપણા માટે હ્રદમસ્થ પુર્વધર આગમ વ્યવહારી પણ ભાષા કુકે છે તે સાત્ર સુત્રથી કહે છે.

૧. શ્રી તીર્થકરદેવ હ્રદમસ્થ હોવે ત્યાં લગે સુત્ર પરુપે નહીં. કેવલપામ્યા કેહે પરુપે. હ્રદમસ્થપણામાં તીર્થકરને પણ જોગ ૯ હોવે—ચાર મનના, ચાર વચનના, ને ઉદારીક તે માટે. અસત્યના મયથી સુત્ર પરુપે નહીં.

૨. શ્રી નેમનાથસ્વામીયે શ્રી કૃષ્ણ આગળે સોમલ બ્રાહ્મણનો નામ ન કહ્યો, જે કૃષ્ણને દ્વેષ ઉપજે તે માટે એહવો કેવલીનો માર્ગ જીંણો છે. અને ધર્મગોત્ર આચાર્ય પુર્વધારી હતો; તેણે નાગેસરીને હેલાવી, નંદાવી, દુસ્તી કરી, એ હ્રદમસ્થપણાની મૂલ.

૩. સુમંગલા સાધુ અવધનાળી આગમ વ્યવહારી તે ચાર ઘોડા, રથ, સારથી ને વીમલવાહન રાજા એ છને બાલ્યે, અને ભગવંતના મુલ આગળે ગોસાહે બે સાધુ બાલ્યા, પણ ભગવંતે મનોમાત્ર દ્વેષ ન કર્યો. એ સુમંગલા અળગારને હ્રદમસ્થપણાની મૂલ. કોઈ કહેશે સુમંગલાસાધુને પ્રાયચ્છીત કીમ ન કહ્યો. તે ઉત્તર પ્રાયચ્છીત તો એવંતા મુનીને પણ નથી કહ્યો. પણ એ ઠામ પ્રાયચ્છીતનું સ્વરૂં કે અનુમોદવાનું તે વીચારો.

૪. કેસી કુમાર ચડનાળી, ચતુરપુર્વિ તેણે પ્રદંસીરાજાને જહ, મુર્ખ, તુચ્છ કહ્યો, કઠીન ભાષા બોલ્યા. એ હ્રદમસ્થપણાની મૂલ.

૫. ગોતમસ્વામી મૃગાલોદીયાને દેવતા ગયા, એ હ્રદમસ્થપણાનો હચ્છકભાવ તે હ્રદમસ્થપણાની મૂલ.

૬. વઢી ગૌતમસ્વામીએ અન્યતિથિની પ્રસંસા તથા પરીચય કરવાના સમદષ્ટીને તો પચ્ચાળ કરાવ્યાં હતાં અને પોતે સ્વંધકને સાહમા ગયા આવવાનો અનુમોદ્યો-
એ છદમસ્થપણાની શુલ.

૭. ભગવતી સતક પચીસમે પુર્વધર કષાય, કુસીલ તથા નીચંઠાથકી પડવાઈ થાય એ છદમસ્થપણાની શુલ.

૮. વઢી પુર્વધરને પળ ભાષા ચારના જોગ કહ્યા. તે અસત્ય ને મીશ્ર ભાષા બોલાય છે તે છદમસ્થપણાની શુલ.

૯. પુર્વધર આહારક શરીર કરે સંકા ઉપજે થકે, તે ભગવતી સતક સોઢમે ઉદેસે આહારક શરીરને અધીકરણ કહ્યો છે. તથા પન્નવળા પદ છત્રીસમે અહારક સમુદઘાત કરતાં પાંચ ક્રીયા લાગે તે આહારકલઢ્ધી ફોરવે તે છદમસ્થપણાની શુલ.

૧૦. પુર્વધર આહારકશરીરી અનંતા નીગોદમાં પામીયે, અસંખ્યાતા નારકીમાં પામીએ. એ છદમસ્થપણાની શુલ.

૧૧. દિસાચરે પુર્વધરે ગોસાલ્લાને અંગીકાર કીધો શીષ્ય થઈને રહ્યા એ છદ-
મસ્થપણાની શુલ.

૧૨. વઢી દસવિકાલીક આઠમે અધ્યયને ગાથા ૫૦ મીમાં કહું જે.

આચારં પન્નંતિ ધરં ॥ દિઠિવાય મહિજગ્ગાં ॥

વહ્ વિલ્લિયં નચ્ચા ॥ નં તં ઉવહસે સુળી ॥

અર્થ:—આ. આચારંગના મળનાર. પ. વિવાહ પન્નંતિ. ધ. ધરણહાર. દી. દષ્ટિવાદના. આ. મળનાર સાધુ. વ. વચન. કરી. વી. સ્વલ્પાણાને. ન. જાણીને. તં. તે સાધુને. ન. હ. હશે નહીં. મુ. સાધુ.

આચારંગ ભગવતીનો જાણ, દ્રષ્ટી વાદનો જાણ, વચન બોલતાં શુલે તો તેહનો હાસ્ય ન કરવો. ઇટલે શુલ્પણે તો છે એ છદમસ્થપણાની શુલ. એ સાચા શુત્રથકી તે માટે પુર્વધરનો વચન, ગ્રંથ, સર્વજ્ઞ સમીપે ગળધરના કહ્યા સરસો ન મનાય. અને પુર્વધરને કહ્યો અર્જીણા જીણસંકાસા જીણાઈવઅહીત વાગરેમાણા એહવા કહ્યા તે સત્ય, પળ જે જાણ્યા પદાર્થ છે કેવળી ભાસ્વીત અને પુરા ધાર્યા છે ઉપયોગ સહીત બોલતાં જીન સરસાજ કહીયે. વઢી હીંસ્યાધરમીને કહીએ જે ભગવંત નિર્વાણ પછી એક હજાર વરસ લગે પુરવાનો જ્ઞાન રહ્યો, પછી વીછેદ ગયો, સીલંગાચાર્ય, અમય દેવસુરી, મલ્યાગીરીસુરી, હરીમદ્રસુરી એઓ ટીકાના કરણહાર કયા પુર્વધારી હતા?

પટલાને પુર્વનો જ્ઞાન તો ન હતો અને તેહના જોડેના વૃત્તિ પ્રમુખ અનેક ગ્રંથ છે. તે સીદ્ધાંત બરોબર કીમ હોવે ! ટીકા તો સુત્રના શબ્દનો અર્થ છે, પણ કીહાંદ મુલ સુત્રનો શબ્દ ન હોવે. તીહાં આલજુલ મતકલ્પનાનો ઘાલ્યો હોવે તે સંકાનો ઠામ જાણવો જીમ ચડદમે સતક સાતમે ઉદેસે ભગવતે ગૌતમને કહ્યો, જે તાહરે માહરે ઘળા કાઢની પ્રીતી છે. ઇહાંથી ચવ્યા બેહુ તુલ્ય યાગું પહવો અર્થ ટીકામાં પણ પહજ છે, પણ અષ્ટપદ જાઓ, ભરથના કરાવ્યા બીંબ વાંદો, પટલું ટીકામાં ઘાલ્યું તે વ્યા મુલસુત્રના શબ્દ ઉપરે ? તીમ ટીકામાં અનેરા ગ્રંથમાં જેટલા અર્થ સીદ્ધાંત થકી મીલતા હોવે તે પ્રમાણ પણ ટીકા તથા અનેરા ગ્રંથ માનતાં સુત્રનો અર્થ વિષટે તે ગ્રંથ અપમાણ થાય. સીદ્ધાંતના શબ્દ બીના ટીકામાં જે અર્થ ફેલાવ્યો તેહનો ધળી કોણ ? વઢી ટીકા તે અર્થાગમ છે ઇમ કહે છે, તે વાત સ્તરી છે, પણ મુલ શબ્દ હોવે તેહની તો ટીકા સ્તરી, પણ સીદ્ધાંતમાં મુલ્લગો શબ્દ નહીં તે ટીકામાં અર્થ કીહાંથી આવ્યો ?

વઢી મુલસુત્ર તો ભગવંતના વારાના ગણધરના કર્યા છે તે પહે કાલ્પપ્રભાવે ઘટયાં છે, પણ જે રહ્યાં તે તો શુદ્ધ છે. પણ આગલી વારાની ટીકા કોઈ કેમ રહી નથી, ને આચાર્યને નવી જોડવી પઢી તે માટે આગે વૃત્તિ, ચુર્ણ પુર્વે હતી કે ન હતી, સર્વ નવીજ થઈ છે ?

આચારંગની, સુગઢાંગની વૃત્તિ, સીલાંગાચાર્યે કીધી, સેસ્ત્ર નવ અંગની વૃત્તિ અભવ્યદેવસુરે કીધી. નંદી, અનુજોગદ્વારની વ્રત્તિ મલયાગીરી આચાર્યે કીધી, દસ વિકાલીકની ટીકા હરીભદ્રસુરે કીધી, આવસ્યકની વૃત્તિ ભદ્રવાહુયે કીધી તો પુર્વ-કાઢની ટીકા એકહી તુમારે સાલ્ ભરવા કીમ ન રહી ?

હવે સીદ્ધાંત ગણધર કૃતયકી વૃત્ત્યાદી પ્રકરણમાં કેટલાક પાઠ, અર્થ વિશ્દ પડે છે. તે માનતાં સુત્રની અસાતના થાય છે, તે કેટલાક બોલ નીચે લખે છે.

૧. ઠાણાંગસુત્ર મધ્યે સનતકુમાર ચક્રી અંતક્રીયા કરી મુક્તિ ગયા કહ્યા. અને આવસ્યનીર્યુક્તિ મધ્યે ત્રીજે દેવલોકે ગયા કહે છે, ઠાણાંગની ટીકા મધ્યે પણ ત્રીજે દેવલોકે ગયા કહે છે એ સુત્રવીરુદ્ધ.

૨. ઉવવાઈ, ભગવતી, પન્નવળામાં કહ્યું પાંચસે ધનુષ્યની અવગાહનાથી ઉપર હોવે તે ન સીદ્ધે. તેને જુગલીયો કહ્યો, સતક ચોવીસમે અને આવસ્યકનિર્યુક્તિમાં મરુદેવા સવા પાંચસે ધનુષ્યનાં સીદ્ધ થયાં કહે છે એ વીરુદ્ધ.

૩. સમવાયંગસુત્રમધ્યે સુત્રમદેવ, મરથ, વાહુવલ, વ્રાહ્મીસુંદરી, એ પાંચનો સરસો આડસો ચોરાસી લાસ પુરવનો સુત્રપાઠે કહ્યો. અને આવસકનિર્યુક્તિમધ્યે કહેલે. સુત્રમદેવ પોતે નવાણું પુત્ર મરથ વીના અને મરથના આઠ પુત્ર એવં એકસો આઠ ઉત્કૃષ્ટી અવગાહનાના ધર્મી એક સમયે સીદ્ધા તે ગાથા આવસકનિર્યુક્તિની નીચે મુજવ.

ઉસમો સવસ્સ સુયા । મરહેણ વિવજિયાનવ

નઉ । મરહસ્સ વસુયાસિદ્ધા । એગંમિસમયંસે

હવે સુત્રમદેવ ને વાહુવલ સરસા આડસાના સાથે કેમ સીદ્ધા એ વીરુદ્ધ,

૪. મહ્મીનાથસ્વામીને ચારીત્ર અને કેવલકલ્યાણ જ્ઞાતા સુત્ર આઠમે અધ્યયને પોશ શુદ્ધ અગીયારસને દીને કહ્યો. અને આવસ્યકનિર્યુક્તિ મધ્યે માગશર શુદ્ધ અગીયારશ દીને કહે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૫. આવસ્યકનિર્યુક્તિમાં કહ્યું સાધુ પંચકમાંથી કાઢ કરે તો પાંચ પુત્રાં ઢામના કરી મેઝાં વાઢવાં. અને આજ ગ્રહસ્થ મળા હોવે તે પળ ઢામના નથી કરતા નથી વાઢતાં. વૃત્તિકલ્પસુત્રમાં તો એમ કહ્યું જે, સાધુ કાઢ કરે ત્યારે વાંસની શોઢી કરી સાધુ વનમાં પરડી આવે;

દુન્નિપદવિદ્પતે ॥ દમમયા પૂતલા કાયવ્વ ॥

સમલિતંમઅઙ્કો ॥ અવદ અમિન્ન કાયવ્વો ॥

એ આવસ્યકનિર્યુક્તિ પારી ઢાવળીયા સમીતની કહ્યું પુત્રાં કરવાં. એ સુત્ર વિરુદ્ધ. એ વચન પુર્વધરનાં ન હોય.

૬. મગવતીમાં કહ્યું એક પુરુષને ઉત્કૃષ્ટા પુત્ર હોવે તો પૃથક લાસ હોવે, પળ અધિકા ન હોવે. પ્રકરણમાં મરથને સવા ક્રોડ પુત્ર કહ્યા. એ વીરુદ્ધ.

૭. ગોસાઢો મગવતંતો અપરાધી વે સાધુનો મારણહારો પળ મગવંતે માર્યો તો નહીં પળ મારવાની આજ્ઞા પળ ન કીધી. અને પુલ્કાકનીયંડાની ટીકા તથા સંઘાચારની ટીકા મધ્યે કહ્યું જે,

સંઘાઈયાણકજે ॥ ડુનીજા ચકવટ્ટી સેનં ॥

પીઙ્ગવિઉમુળીમહપ્પા ॥ પુતાયલ્લહીસંપન્નો ॥

ચક્રવર્તિનીસેન્યાચુરવી, વિન્નુકુમારની પરે ધર્મ અપરાધીને મારવો તે વિરુદ્ધ.

૮. સુત્ર મધ્યે નારકી દેવતાને અસંઘળી કહ્યા છે, અને પ્રકરણમાં સંઘેળ માનેછે એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૯. પન્નવળા તથા ભગવતીમાં પાંચ થાવરને એક મીથ્યત્વ ગુણ ઠાળો કહ્યો. અને કર્મગ્રંથ પ્રકરણે પેદેલો વીજો એ વે ગુણઠાળા માનેછે તે વિરુદ્ધ.

૧૦. દ્વસવિકાલીક આઠમે અધ્યયને અઠાવીસમી ગાથામાં કહ્યું જે,

અથં ગયંમિ આઙ્ચે । પુરથાય અણુગણ ॥

આહારમઙ્ગયં સર્વં । મણસાવિ ન પથણ ૨૮

અર્થ—અ, આથમેછતે. આ. આદિત્ય (સુર્ય) પુ. પુર્વ દીસ સુર્ય અણભગેછતે (રાત્રીએ). આ. આહારાદીકમાત્ર. સ. સર્વ મ. મને કરી પળ ન. પાર્યે નહીં. (એટલે રાત્રે કાંયે નહીં લીએ. નહીં રાત્રે. ૨૮.

કહ્યું અને વૃત્તિકલ્પની વૃત્તિમાં, ચુર્ણમાં સાધુને રાત્રીભોજન કહ્યું તે પાઠ.

ઈંદાળી કંપીયા મળઈ આળાયોગે દાર ગાહા આળામોગેળં
વારાઈમત્તંબુંજે જાગીલાળ કારણેળવા અદ્વાપડી સેવળવાદુલ્લભ
દર્વ્વંઢં તાવા ૧ ઉત્તમ મઠ પડાવિન્નો રાઈમત્તં મુંજેજા પડસકાલેમી
ગછાણું કંપીયા એવા રાઈમત્તંણુના સુતથ વિસારેવા રાઈમતાણું
નાએસલેવથો ઇદાની એકેક સ્પદોરેસ્પ વિસ્તોરેળ વ્યાખ્યા ક્રીયતે.

એ રાત્રીભોજન કરવો કહ્યો. તે સુત્ર વિરુદ્ધ.

૧૧. તથા વૃત્તિકલ્પની ચુર્ણમધ્યે સાધુને કુશીલ શેવવા કહ્યા. એમ માહાની-સંથિમધ્યે પણ કુશીલ શેવવા કહ્યા. અને ઠાળાંગ વીજે ઠાળે સીલ રાખવા માટે આપઘાત કરી મરવો કહ્યો તે પાઠ.

દોઠાળાઈ અપડી ક્રઠાઈ પનંતે તંજહા વેહાનસે ગિદ્ધપટે.

અર્થ.—દો. વે મરણ આગલે કહીશે તે કારણ. સીલાદીક રાખવાને નીમીત્તે નીલેધ્યા નથી, તં. તે કહેછે. વે. આકાશને વીલે ઉપતું તે વેહાર્યાસ તે ગલેપાસ લઈને મરે. ગી. ગંધ ફસવું છે જે મરણને વીલે તે ગ્રંથ સ્પષ્ટ અથવા ગ્રંથને જે ભક્ષવા જોગ્ય જે સ્પષ્ટ હદરાદીક અવ્યવ હાથી હંડાદીકના તે માંહી પેસીને જે મહાસત્ત્વના ધળી મરે તે ગંધ સ્પષ્ટ મરણે. તે માટે કુશીલ શેવવા કહ્યા તે સુત્ર વીરુદ્ધ.

૧૨. ભગવતી મધ્યે છટે અધ્યયને છટો આરો વેસતાં વૈત્યાદય વરજી સર્વ પર્વત વીછેદ જાસ્યે કહ્યું પ્રકરણે કહ્યો સેત્રજો સાસ્વતો એ સુત્ર વીરુદ્ધ.

૧૩. ભગવતી અધ્યયન આઠમે ઉદેશે નવમે કૃતમ વસ્તુની સ્થિતી સંખ્યાતા કાલની કહી. પ્રકરણે કહ્યો સંસ્થેશ્વરા પારસનાથની પ્રતીમા આઠમા ચંદ્રપ્રભવ જીનના વારાની છે એમ કહે છે તે સુત્ર વીરુદ્ધ.

૧૪. જ્ઞાતા અધ્યયન શોભે પાંચ પાંડવે સેત્રંજા ઉપર સંધારા કીધા. પ્રકરણમાં કહે વીસ ક્રોડ સાધુ સાથે સીદ્ધા એ સુત્ર વીરુદ્ધ.

૧૫. ભગવતી મધ્યે ભગવંતને સાસને સાતસેં કેવલી સીદ્ધ કહ્યા પ્રકરણે પંદરશે તાપસ કેવલી વધાર્યા એ સુત્ર વીરુદ્ધ.

૧૬. ટાળાંગ ચોથે ટાળે માનુસ્વોત્તર પર્વત ચાર કુટ કહ્યા, ઈંદ્રના આવાસ તીહાં ચાર સીદ્ધાંયતન માને છે એ સુત્ર વીરુદ્ધ.

૧૭. સુત્રમાં સાધુ, સાધવીને મુલ્યે આળ્યો આહારાદીક ન કલ્પે કહ્યો. પ્રકરણમાં સાત સેત્રમાં સાધુ, સાધવો ગણી એહને કાજે ધન કઢાવે તે વીરુદ્ધ.

૧૮. સુત્રમાં રુચકદ્વિપ પંદરમો કહ્યો પ્રકરણે તેરમો કહે છે તે વીરુદ્ધ.

૧૯. સુત્રમધ્યે છપનઅંતરદ્વિપ જલથકી અંતરીક કહ્યા. પ્રકરણમાં ચાર ઢાઢા ઉપર કહેછે સુત્રમાં ઢાઢાનો નામ પળ નથી. એ સુત્ર વીરુદ્ધ.

૨૦. પન્નવળા પદ અઠારમે છદમસ્ય આહારકની વે સમયની સ્થિતી કહી. પ્રકરણે ત્રણ સમા અળહારીક માને. સતક સાતમે ઉદેસે પેહેલે ચાર સમાની વીગ્રહતી કહી, પ્રકરણે પાંચ સમા વિગ્રહ ઉત્કૃષ્ટી કહે. તે વિરુદ્ધ.

૨૧. સમવાયર્ગમાં આચારંગનો માહાપરીજ્ઞા અધ્યયન નવમો કહ્યો છે. પ્રકરણે સાતમો કહે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૨૨. સમવાયર્ગે ચોપનમે સમવાયે ચોપન ઉત્તમ પુરુષ કહ્યા. પ્રકરણે ત્રેસઠ માને છે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૨૩. પન્નવળામાં સમુર્જિમ મનુષ્યને સર્વ પર્યાનો અપર્યામો કહ્યો. ને પ્રકરણમાં ત્રણ સાદીત્રણ પર્યા માને તે સુત્રવિરુદ્ધ.

૨૪. ભગવતી સતક આઠમે ઉદેસે દસમે સર્વ, સવેળ, વંધડ કહ્યું. જીવ પ્રદેશે એકેકો કર્મ પ્રદેશ અનંતા અવિભાગ પછીચ્છેદ થકી ઓવેષ્ટિત કહ્યો. સર્વ પ્રદેસે કર્મ પ્રદેસે અનંતા છે. પ્રકરણે આઠ રુચક પ્રદેસ ઉદેસ ઉઘાડા માને એ સુત્રવીરુદ્ધ.

૨૫. ઉત્રાધ્યયન ૨૮ મે છાંયાં, તાપ, સઠ, અંધાકાર, ઉઘોતના વીસ્તા પુદગલ લીધા ન આવે કહ્યો. પ્રકરણે ગૌતમે સુર્યકરિણ પકડી કહે. તે વિરુદ્ધ.

૨૬. સુત્ર ઠાળાંગે અસીજાય વત્રીશ કહી છે, પ્રકરણે આયોજને ચૈત્ર માસે નવ નવ દીન ઓઢીના અસીજાઈ કહે. એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૨૭. અનુજોગદ્વારે ઉછેદાંઆંગુલથકાં પ્રમાણું અંગુલ હજારગુણો કહ્યો. એ છેલ્લે ચાર હજાર ગાહનો પ્રમાણું જોજન છે, પ્રકરણે સોઠસેં ગાહનો માને એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૨૮. ભગવતી સતક સોઠમે ઉદેશે છેટે, ઠાળાંગ દસમે ઠાળે, શ્રી માંહાવીરના દસ સ્વપ્ના છદમસ્થપણાની છેલ્લી રાત્રે દીઠા કહ્યાં. આવસ્યકે પ્રથમ ચોમાશે દીઠા. કહે તેનાં ફલ વઢી ઉત્પલ ત્રાહ્યણે કહ્યાં કહેછે, તે વિરુદ્ધ.

૨૯. સંજમ આદરતાં સમયમાત્રનો પ્રમાદ ન કરવો. ઉત્તરાધ્યયન દસમે કહ્યું અને ગણીબોજ્ય પડનામાં કહ્યું શ્રવણ, ધનીષ્ઠા, પુનર્વસુ એ ત્રણ નક્ષેત્રમાં દીક્ષા ન લેવી કહે છે. તે ગાથા.

શ્રવણે ધનીષ્ઠા પુનર્વસુ નકરિજનિસ્વર્ણ એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૩૦. વઢી ચાર નક્ષેત્રે લોચ વરજવો કહે છે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

કતિયાહી વિસાંહાહિ મધાહિ ભરણીઈ વાણાઈ ચરણેઈ
લોકમાઈ વજણ.

૩૧ ધનીષ્ઠાઈ સમીભષાસાઈ ॥ સવળોય પુળવસુ ॥ એસ-
ગુરુ સુસુષા ચેદ્યાણંચપુયણં

એ પાંચ નક્ષેત્રે ગુરુની પૂજા કરવી સેવ નક્ષેત્રમાં નહીં, જે લોકોત્તરપક્ષે અને ધરમપક્ષે એ બે પૂજા છે તો પાંચ નક્ષેત્રનું શું કારણ? સદાએ કરવાજ, સીદ્ધાંત મધ્યે તો ગુરુ, દેવની સેવા નીત્ય કરવી કહી છે. એ પાંચ નક્ષેત્ર કહ્યા તેમુત્રવીરુદ્ધ.

૩૨. સુમમાં પાંચમે આરે છ સંઠાળ, છ સંઠાળ જંબુદ્વિપપત્તંતીમાં કહ્યા છે. અને તંદલવેયાઢીયાપડનામાં પાઠ છે. એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૩૩ આસીય મળૂયાણં છવિહે સંગળે તંજહા સમચરસે
જાવ હુંડે સંપડ્ડપલ્લ આસોમળૂ યાણં હુંડ સંઠાળે વઢં.

આસીય આસોપુર્વિ મળૂયાણ છવિહે સંધયળે તંજહા

वजरीसह संघयणे जाव सेवठ संघयणे संपइ खलु आउ सोम-
णुयाणं छेवठ संघयणे वठइ.

३४. भगवती सतक आठमे उद्देशे दशमे आराधना अधिकारे आराधकने
उत्कृष्टा पंदर भव कहा. अने चंदावीजय पइनामां त्रण भवहीज कहा. ए सुत्रवीरुद्ध.
ए चंदावीजय पइनामी गाथा.

आराहणो चउतासम्मांकाउणसु विहोकालं उकोसं तिन्नि-
भवे ॥ गंतुणलभि जिनिवाण ॥

३५. सुत्रमां जीवने चक्रवर्तिपणो उत्कृष्टो वे चार पामवो कह्यो. अने माहापच-
खाण पइनामी चोसठमी गाथामां अनंतवार इंद्र, चक्रवर्ति ययो इम कह्यो. ए सुत्र-
वीरुद्ध. माहापचखाण पइनामी गाथा नीचे गुजव.

इदंतंय कवट्टीतं तणाइ ॥ उत्तमाइ भोगाइं पन्नो अणंतखुतो
नहुतितिउ तेवी ॥ १ ॥

३६. भगवती सतक उद्देशे कह्युं जे.

केवलीणं भंत्त हसेजवा उसुयाएजवा नोतिणठे समठे, केवलीने हसवो, रमवो,
ऊंघवो. नाचवो, मोहणीजनीतकर्म, नहीं इम कह्यो ने प्रकरणमध्ये कहे कंपील केव-
लीये भील (चोर) आगले नाटक कीधो कहे ए सुत्र वीरुद्ध.

३७. दसविकालीक पांचमे अध्ययने साधुने वेस्वाने पाठे जावो नीखेध्यो. ने
प्रकरणे कहे शुलीभट्टे वेस्वाने घरे चोमासो कीधो. ते सुत्रवीरुद्ध.

३८. भगवंत गर्भधी साहरतां आचारंगे कह्युं जे साहरीजमाणे जाणइ अने
कल्पसुत्रगां कह्युं जे साहरजमाणे नो जाणइ. ए वीरुद्ध.

३९. घणे सुत्रे कह्यो छे जे मंसआहार ते नारकीनो कारण तथा साधना
वीरद कहा. उववाइ, प्रसन्नव्याकरणे त्यां अपज मंसासीए कहा. अने भगवतीनी
टीकामां कुर्कट मंस शब्दे कुर्कटनो मंस, मंजार मंस जेवो श्रुयमाणहीज अर्थ सदहे
भगवंते मंस, आहार कर्यो कहे ए सुत्रवीरुद्ध.

४०. आचारंगे मंसखलं वा मछवळंवा तीहां मंस अर्थ करे ते वीरुद्ध.

४१. सुत्रमां जीम मंस निखेद छे तीम मदीरा पण नीखेध छे, अने ज्ञाता
पांचमे सेळंग राज रुपीये मद्यपान कीधो एम अर्थ कहे ते सुत्र वीरुद्ध.

૪૨. સુત્રમધ્યે મનુષ્યનો જન્મ એકવારે એક જોનીથી હોવે તો પ્રથમ જનનો હોવે કહ્યો અને પ્રકરણ મધ્યે સગરચક્રીને સાઠ હજાર બેટા એકવારે જન્મા કહે છે. એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૪૩. સુત્રે કહ્યો સાસ્વતિ પૃથ્વીનો દલ્લ ઉતરે નહીં, અને પ્રકરણે કહે દલ્લ સાગર પુત્રે તોડયો ભવપતિના ઘરમાં ગંગાનો પ્રવાહ ચાલ્યો તે વિરુદ્ધ.

૪૪. સુત્રમધ્યે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તીર્થકરની તૈશ્વશ અસાતના ટાલવી કહી. અને પ્રકરણમાં પ્રતીમાની ચોરાશી અસાતના કહે એ વીરુદ્ધ.

૪૫. ઉપવાસમાં પાણી વીના વીજો દ્રવ્ય સ્વાવા નિસ્વેધ્યો છે. અને પ્રકરણે તમાકુ, હરડે, બેહેડા, આંબલીયા, દાડમના છોડા અણાદાર કહે તે વિરુદ્ધ.

૪૬. સીદ્ધાંતમાં ભગવંતને સહસ્રબુધાણં કહ્યા અને કલ્પસુત્રમધ્યે નિશાલે ધનવા મુક્યા કહે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૪૭. સુત્રમાં હાડની અસજ્ઞાઈ કહી છે અને પ્રકરણમાં હાડકાના યાપનાચર્યા યાપે છે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૪૮. સુત્રપત્રવળામાં વીજે પદે આઠસેજોજનની પોલાણમાં વાળવ્યંતર રહે છે એમ કહ્યો. અને પ્રકરણે એસીજોજનની પોલ વીજી કહે તે વિરુદ્ધ.

૪૯. જીનમારગી જીવ નરક જાવાને નામે પણ ભય પામેછે. અને પ્રકરણે કહે કે કોળીક રાજા સાતમીયે જાવા માટે કારમા રતન કર્યા તો કોળીકરાજા સમ-દીષ્ટી જીનવચનનો જાણ ને તેરમો ચક્રી કીમ થાશે ? થાવાની હુંસ કીમ કરે ? એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૫૦. કર્માપુત્ર કેવલ પામ્યા કેડે છ માસ ઘરમાં રહ્યા કહેછે તે વિરુદ્ધ.

૫૧. સુત્રમધ્યે સર્વે દાનમાં સાધુનો દાન ઉત્તકૃષ્ટો લાભ કહ્યો. અને પ્રકરણમાં વિજયશેઠ, શેઠાણીને જમાડયે ચોરાસી હજાર સાધુને દાન દેવે તેહનો ફલ કહે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૫૨. ભરથેશરે સ્તવમદેવનો ને નવાણું ખાંડના ૧૦૦ શુભ કરાવ્યા પ્રકરણમાં કહે છે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૫૩. પાંડવે શેત્રંજા ઉપર સંધારા કીધા છે. અને પ્રકરણમાં કહે છે જે. શેત્રંજા ઉપર પાંડવે ઉધાર કરાવ્યા છે સુત્રમાં તો ઉદ્ધાર કરાવ્યાં નથી કહ્યા ને દેહરા પ્રતિમા વાંધા પણ નથી કહ્યા જે પુદગલ ઉધાર કીધા કહે તે વિરુદ્ધ.

૫૪. પાંચમ મુક્તી ચોથની સ્વંછરી કહે છે તે સુત્રવિરુદ્ધ.

૫૫. સુત્રમાં ૨૪ જીન વંદનીક મોક્ષદાયક કહ્યા છે. અને વીવેકવીલાસમાં કહે એકવીસ તોર્થકરની પ્રતિમા ઘરમાં માંડવી ત્રણની ન માંડવી. મહીનાથ, નેમનાથ ને માહાવીર એ ત્રણને પુત્ર ન થયા તે માટે એહ લોક હેતે પુજા ઠહરી એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

એહવા ગ્રંથ પોતાની મતીથકી કલ્પીને કર્યા તે સુત્ર પ્રમાણે કેમ મનાય વલી પ્રકરણ, લોકીક, કુરાણ, પુરાણ જેટલા ગ્રંથ સીદ્ધાંતસાથે મીલે આર્ય વચન હોવે તે પ્રમાણ. અને જે વચન સૂત્રથકી વીઘટે એ પ્રમાણ.

૫૬. આચારંગ સુત્રપાઠમાં પચીસ ભાવના પાંચ માહાવૃતની કહી. ને ટીકામાં પાંચ ભાવના સમકીતની વધારી તેમાં ઠામ ઠામ તીર્થધૂમીકાથે જાત્રા જાહું ઘાલ્યું. એ ક્યા પાઠ ઉપરે ? પાંચ ભાવના વધારી તે સુત્ર વિરુદ્ધ.

૫૭. કર્મગ્રંથ પ્રકરણમાં એક મોહની કર્મ આશ્રી નવમા ગુણઠાણાલગે ફેર છે તે કર્મગ્રંથનો મત કહેછે.

પહેલે ગુણઠાણે સમકીતવેદની, સમમીધ્યાતવેદની. એ વેનો ઉદય નહી. એ સેલ ૨૬ નો ઉદય. મીધ્યાતમોહની સમમીધ્યાત્વમોહની વે અનુતાનવર્ધની ચોકડી એ છ વરજી સેલ ૨૨ નો ઉદય. પાંચમે ગુણઠાણે ચોથાનોપરે છ તેહાંજ ને અપચ-સ્ત્રાણીની ૪ એવં દશ વર્જી ૧૮ નો ઉદય. છટે ગુણઠાણે. એ દસ પ્રકૃતિ અને ચાર પચસ્ત્રાણાવરણી. એ ચહદ વરજી સેલ ચહદનો ઉદય. સાતમે ગુણઠાણે છઠાનીપરે ચહદનો ઉદય. આઠમે ગુણઠાણે ધુરલી પંદર પ્રકૃતિ વરજી સેલ તેરનો ઉદય. નવમે ગુણઠાણે સંજલ ચાર, વેદ ત્રણ એ સાત પ્રકૃતીનો ઉદય સેલ એકવીસનો ઉદય નહી. ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪ મે ગુણઠાણે સુત્રવત છે.

હવે સીદ્ધાંતમાં પહેલે ગુણઠાણે વેનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. વીજે ત્રણ મોહની દર્શનનીનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. ત્રીજે વેનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ગુણઠાણે સમકીત વેદનીનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. નવમે ગુણઠાણે ચાર સંજલના ત્રણ વેદ એ સાતનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ માટે સીદ્ધાંતમાં કહ્યું તેહીજ સત્ય જાણવું.

તથા ચુરણમાં કટલાએક ચોલ વિરુદ્ધ છે. તે કહે છે.

૫૮. કળેરની કાંવ ફેરવી, મંત્રથકી સત્તુનામના માયાં પાઠવાં. એ આચારંગની ચુરણમાં.

૫૯. તથા નસીથચુરણમાં હાથેવાહાલી (હથેલી) રવળવી.

૬૦. મૈથુન સેવવાં. ૬૧. રાત્રીયે આહાર લેવો. ૬૨. અનંતકાયનો દાંડો લેવો. ૬૩. મંત્ર મળવા. ૬૪. કેળાં આદી ફલ સ્વાવાં. ૬૫. કાઠું પાળી પીવું. ૬૬. અદત્ત લેવું. ૬૭ સ્વાસઠાં પહેરવાં. ૬૮. પાન સ્વાવાં ૬૯. લોહારની ધમણ ધમવી. ૭૦. ફુલ ઇંધવાં. ૭૧. સ્નાન કરવાં. ૭૨. અનંતકાયને ક્ષાદે ચઢવાં. ૭૩. આ-ધાકરમી આહાર લેવો. ૭૪. ઘૃતાદીક વાસી રાસવું. ૭૫. ઘાત પાઢવી. ૭૬. નિધાન ઉઘાડવાં. ૭૭. અન્વર્ણીંગીનો વેશ કરવો. ૭૮. થંમળીવિદ્યા પ્રજુંજવી. ૭૯. મૃત્વાવાદ બોલવું, એ બાવીશ સુરણના. તે સુત્ર વિરુદ્ધ છે.

૮૦. હવે ભાષ્યમાં આવસ્યકની ભાષા અઠાવીશ હજારીમાં માહાવીરના ૨૭ ભવ કહ્યા. તેમાં કહ્યું જે મનુષ્ય મરી ચક્રવર્તિ થયો, એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૮૧. ભાષ્યમાં અરીષ્ટનેધીને ગળધર અગીયાર કહ્યા. ને સીદ્ધાંતમાં અઢાર કહ્યા. એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૮૨. પાર્શ્વનાથને સુત્રે ગળધર ૨૮ છે. ને નિર્યુક્તિયે ૧૦ છે. તે વિરુદ્ધ.

૮૩. સાધુ ગ્રહસ્થપણામાં રહ્યા તીર્થકરને વાંદે કહે તે સુત્ર વિરુદ્ધ.

૮૪. સંથાર પડનાની ગાથા સાઠમી નીચે લખી છે.

માલુકીએ કરુણ ષજંતો ॥ ઘોર વેયળતોવી ॥

આરાહણા પવન્નોજ્ઞાણેણ । અવંતી સુકુમાલો ॥

૮૫. ચંદાવીજય પડનાની ગાથા સાઠમી નીચે લખી છે.

ઉજેળીનયરીએ અવંતિનામેણ । વિસ્સુરડાસી ॥

પાઉવગ પવન્નો ॥ સુસાણ મક્ષિમ એગંતો ॥

યવંતી સુકુમાલના અધીકાર માટે એ પડના ચોથા આરાના જોડયા કે પાંચમા આરાના જોડયા ?

એવાં એવાં પ્રકરણે અનેક વિરુદ્ધ છે. તે જાણવા માટે થોડા લખ્યાં છે.

૨૬. સુત્રમાં શ્રાવક કહ્યા તેમાં કોઈયે પ્રતિમા પુજી ન કહી તે વિષે.

સીધાંતમાં જે જે શ્રાવક શ્રાવીકાં થયાં તેનાં સર્વાંકે નામ કહેછે.

૧. શ્રી આચારંગમાં—સીધારથ રાજા, ત્રીસલા રાણી. ૨. ૨ શ્રી સુગઢાંગમાં—લેપ—ગાથાપતી ૧. ૩ શ્રી ઠાળાગમાં—મુલપા ૧. ૪ શ્રી ભગવતીમાં—જયંતી, મૃગા-વતી, મુદર્શનશેઠ, રુઘીભદ્રપુત્ર, ઉત્પલા, સંલ, પોલ્હી, હદાઈ રાજા, અખીચકુમાર,

कार्तिकसेठ, मंडुक श्रावक, सोमीळ वीप, वरणनागनडुओ, १३. ५ श्रीज्ञातामां-
पोट्टळा, सेलंग राजा, पंथक प्रधान प्रमुख पांचसें मंत्रीशर, सुदर्शन शेठ, अरण्यक
श्रावक, कुंभ राजा, प्रभावती राणी, जीतशत्रु राजा, सुबुधी प्रधान, नंदमणीयार,
तेतली प्रधान, कनकध्वज राजा, पुंडरीक राजा, ११३. ६ श्री उपासगदसामां-
आणंद, कामदेव, चुलणीपीता, सुरादेव, चुलसत्तक, कुंडकुलीओ, सककाल पुत्ते,
माहासत्तक, नंदणीपीवा, तेतलीपीया, सीवानंदा, अज्ञीमीत्रा, १२ ७ अंतगडमां-
सुदर्शन, १. ८. श्री विपाकमां-बाहुकुमार, भद्रनंदीकुमार, सुजातकुमार, सुवास-
कुमार, जीणदासकुमार, वेसमणकुमार, माहावलकुमार, भद्रनंदीकुमार, माहाचंद्र-
कुमार, वरदत्तकुमार, १० ९. श्री उववाइमां-अंवड श्रावक ने तेना सातसें शीष्य,
७०१. १० श्रीरायप्रसेणीमां-रायप्रदेशी, चीतसारथी, २. ११. श्रीजंबुद्वीपपत्रंती-
मां-श्रेयांसकुमार, भद्रा, २. १२. श्री नीरावलीयामां-सुभद्रा, सोमीळ ब्राह्मण,
निषेध कुमार, अनीवीह कुमार, वेहकुमार, प्रकितकुमार, युक्तिकुमार, दसरथकु-
मार, द्रढरथकुमार, माहाधनुषकुमार, सतधनुषकुमार, ११. १३. श्री उत्राध्ययनमां
पालक. १. १२७० तथा राजग्रही नगरी, चंपा, द्वारकां, आलंभीया, सावर्थी,
वाणीग्राम, हथीणापुर, पोलाशपुर, तुंगीया, वनीता ए आदी घणी नगरीमां घणां
श्रावक श्राविकाना वास छे. तीहां देहेरां प्रतिमा कहां नथी.

वली भरथेशर, बाहुवल, श्रेयांसकुमार, कृष्णवासुदेव, श्रेणीक राजा, कोणीक
राजा, ब्रह्मदत्त चक्री, पांच पांडव ए आदी राजानाराजा जीनमार्गना प्रभावीक
थया तीर्थकरना गाढा भक्तिवंत थया. धरमने सहायना दातार थया. कोइये साधुने
दान दीधां, कोइये संजम लीधा, कोइए अगीयार पढीमा आदरी, कोइये सामायक
पोसाह कीधा, पश्र पुछ्यां, ए अधीकार सुत्रमां कहा छे; पण धन खरची देहेरां,
प्रतिमा कराव्यां, पुज्या, संघ काढया ते अधीकार सीद्धांतमां कहा नथी. सुत्रमां
देहेरां, प्रतिमा कराव्यानी विधी, पुजवानी विधी पण कही नथी. प्रतिमा पुजवी,
देहेरां कराववां, संघ काढवाना लाभ पण सुत्रमां कहां नथी. जो सुत्रमां अंकुरामात्र
कहुं होय तो प्रकरणमां घणो बीस्तार छे ते पण प्रमाण थाय; पण सुत्रमां अंकुरा
मात्र नाममात्रही नहीं ते केम प्रमाण थाय.

श्रीप्रगवती सतक उद्देशे पांचमे तुंगीया अधीकारे तथा सुयडांग सुप्रमां मीश्र
पक्षने अधीकारे तथा उववाइ सुत्रमां श्रावकनी नित्यकरणीनो आळावो.

अहिंमय जीवाजीवे उवलद्ध पुणपांवा आसव संवर नि-

જરા કિરિયા અહિગરણ બંધ મોલ્લ કુસલા ॥ ૧ ॥ અસાહેજાર
 દેવાસુર નાગ સુવર્ણ જસ રસસ કિંનર કિંપુરિસ ગુરુલ ગંધવ
 મહોરગા દિદિહિં દેવગણેહિં નિગ્ગંથાઉં પાવયણાઉં અણદ્ધકમણિ
 જાઉં ॥ ૩ ॥ નિગંથે પાવયણે નિસ્સંકિયા નિકંસિયા નિવિતિ-
 ગિછા ૪ લદ્ધઠા ગહિયઠા પુછિયઠા અભિગયઠા વિણિછિયઠા ૫
 અઠમિં જ પેમાણુ રાગરત્તા ૬ અયમાડસો નિગ્ગંથે પાવયણે અઠે
 અયંપરમઠે સેસે અણઠે ૭ ડસિય ફલીહા ૮ એવં ગુરંદુવારા ૯
 ચિયત તેર પરઘરપ્પવેસા ૧૦ બહુહિં સીલવય ગુણ વેરમણ પચ-
 ચાણ પોસહોવવાસેહિં ચાડદ સઠ મુદીઠ પુણમાસીણીસુ પડીપુત્રં
 પોસહસમ્મં અણુપાલેમાણે ૧૧ સમણે નિગ્ગંથે ફાસુ ઇસણીજેણં
 અસણં પાણં ચાઈમં સાઈમેણં વથ પડીગ્ગ કંબલ પાયપુછળેણં
 પાઠીયારુ પીઠ ફલગ સેજા સંથારણં ડસહ મેસજેણં પડીલામે-
 માણા આહાપડીગ્ગહિદિહિં તવોકમ્મેહિં અપ્પાણંભાવેમાણા
 વિહરંતિ ॥

અર્થ:—અ. જાણ્યા છે. જી. જીવ અજીવના. ડ. લાધ્યા છે. પુ. પુન્ય પાપના
 ભેદ. આ. આશ્રવ સંવર. નિ. નિર્જરા. કી. ક્રીયા. અ. અધીકરણ. બં. વંધ. મો.
 મોક્ષને વિષે. કુ. કાહ્યા છે, એ જ્ઞાન ગુણ ૧. હવે દર્શનગુણ કહેછે. અ. કષ્ટ ઉપને
 દેવની સહાજને વિષે. દે. દેવ-જ્યોતષી, વિમાનીક, મહાનપતિ. ના. નાગકુમાર. સુ.
 સુવર્ણકુમાર. જ. જક્ષ. રા. રાક્ષસ. કીં કીંનર. કીં. કીંપુરુષ. ગુ. ગરુડ. ગં ગંધર્વ.
 મ. મહોરગા. આ. આદી દર્શને. દે. દેવતાના સમુહ. નિ. નીગ્રંથના. પા. સીધાંત
 થકી. અ. અતિક્રમાવી (ચલાવી) ન શકે. નિ. નીગ્રંથના. પા. સીધાંતના નિ.સંકા
 રહીત છે. નિ. અન્યધર્મની વાંચ્યા રહીત છે. નિ. ધર્મનો ફલ તે સંદેહરહીત છે. કં.
 લાધ્યા છે સુત્રના અર્થ જોને. ગ. ગ્રહ્યા છે. પુ. પુછ્યા છે અર્થ જોને. અ. અનુસૂચ થયા છે
 અર્થ જોને. વી. નિશ્ચે કર્યા છે ય. અર્થ જોને. અ. જીવ અજીવના પ્રદેશ. પ. ધર્મરૂપ
 રાગે રંગેકરી રંગાણા છે જોહને. અ. એહ આડસ્વાવંત. ની. નીગ્રંથનો ભાસ્યો. પા.

सीद्धांत जीनमार्ग. अ. अर्थ (सार) छे. अ. परम (उत्कृष्टो) मोक्षनो अर्थ छे. सेष पुत्र कलत्रादी. अ. अनर्थ (असार) छे; ए दर्शनगुण २. हवे चारीत्रगुण कहेछे—
 उ. ऊंची. फ. कीजे भोगळ. अ. उघाडां छे घरनां वारणां जेहनां. ची. प्रतीत छे
 अंतर्दरने विषे. ६. पारका घरनेवीषे. घणा आचार—सीयळव्रत नीवरतवुं, त्याग,
 पोषह, देवसावगासीक. चा. रुदस अ. आठम. उ. अमावास्या. तथा कल्याणक
 तीर्थी. पु. पुनम व्रण. चउमासा संबंधीने वीषे प्रतिपूर्ण आठ पहर. पो. पोषा भ-
 लीपरे अतीचार रहित. अ. पाळताथका. स. श्रमण. नि. नीग्रंथने. फा. अचीत
 दोषरहीत शुद्ध. अ. अन १. पा. पाणी २. खा. सुखडी, मेवो ३. सा. मुखवास
 ४. व. वस्त्र. ५. प. पात्रां ६. कं. कांवलीनी जात ७. पा. रजोहरणे करीने ८.
 पा. पाढीयारो (मागी रुइ पाछुं देवुं) ९. पा. वाजोट १०. फ. पाढीयां ११.
 से. उपाश्रय तथा पाठ १२. सं. संथारो (डाभ तृणादीक) १३, उ. ओषधभेष-
 धादीक १४. ५. प्रतीलाभता (बोहोरावता) थकां. आ. यथायोग्य (पोतानी
 शक्ति प्रमाणे) ते. तपस्या करताथका. आ. आत्माने भावताथका जीनमतने विषे वीचरे,
 ए करणीना करणहार नित्यप्रत्ये एहवी करणी करेछे ते श्रावक कहिये. पण
 देहेरां कराव्यां नथी, प्रतिमा पुजी नथी, तेम संघ पण काढया नथी.

२७. सावद्ध धरमकरणीमां जीन आज्ञा नथी ते विषे.

बली सावध करतव्य सहीत धरमकरणी हेवे तेमध्ये भगवंतनी आज्ञा नथी,
 करणहारनी इच्छा जानवी ते करतव्य.

१. सुबुधी प्रधाने जीतसज्ज राजाने बुझववामाटे पाणी समयो ते आपणी इच्छा.
२. श्री मल्लीनाथ स्वामीये मोहनघर कराव्यो ते आपणी इच्छा.
३. आणंद श्रावके न्यात जमाडी ते आपणी इच्छा.
४. कोणीक राजाये नगर सीणगार्गे ते आपणी इच्छा.
५. धर्मगोख आचार्ये नागेसरीने हेली ते आपणी इच्छा.
६. प्रदेशीराजाये दानशाला मंडावी ते आपणी इच्छा.
७. चीतसारथीये घोडानो मीस कर्यो प्रदेशीने आपणो ते आपणी इच्छा.
८. सुरीयाभ देवताये नाटीक कर्यो ते आपणी इच्छा.
९. अभयकुमार, भरथेशर, पदमोत्तरराजाये अठम कर्यो ते आपणी इच्छा.
१०. हृपदीये प्रतिमा पुजी ते आपणी इच्छा.

૧૧. શ્રેણીકરાજાએ સેવકસાથે સાધુને થાનકની આજ્ઞા દેવરાવી તે આ૦ ૬૦
 ૧૨. કોળીકરાજાએ નીત્ય વધાઈ દીધી તે આપણી ઇચ્છા.
 ૧૩. દીક્ષા મોહોચ્છવ ઠામ ઠામ કીધા છે તે આપણી ઇચ્છા.
 ૧૪. શ્રીકૃષ્ણે દીક્ષાની દલાલીકાજે દ્વારકામાં પઢહો ફેરવ્યો તે આપણી ૬૦
 ૧૫. ઇંદ્રે તથા દેવતાએ જન્મ, દીક્ષા, નીર્વાણના મહોચ્છવ કર્યા તે આપણી ૬૦
 ૧૬. દેવતા અઠાઈ મહોચ્છવ કરે તે આપણી ઇચ્છા.
 ૧૭. જંઘાચારણ પ્રમુખ સાધુ લબધી ફોરવે તે આપણી ઇચ્છા.
 ૧૮. અંબડ શ્રાવક સો સો ઘરે પારણો કરે તથા વાસો વસે તે આપણી ૬૦
 ૧૯. ચમરેંદ્રે ભગવંતની નેશ્રાય કરી તે આપણી ઇચ્છા.
 ૨૦. સંસ્થશ્રાવકે જમવો ખેલો પરટયો તે આપણી ઇચ્છા.
 ૨૧. માહાસ્તક શ્રાવક સંધારામાં સ્ત્રીને કઠોર વચન વોલ્યો તે આપણી ઇચ્છા.
 ૨૨. તેતલી પ્રધાનને પોટલ દેવતાએ માયા કરી સમજાવ્યો તે આપણી ૬૦
 ૨૩. તીર્થકરને સંવચ્છરી દાન આપ્યા તે આપણી ઇચ્છા.
 ૨૪. દેવતા પ્રતિમા ઢાઢાઓ પુજે તે આપણી ઇચ્છા.
- અમાં જીન આજ્ઞા નથી.

૨૮. દ્રવ્ય નીલેખા વિષે.

હીંસ્થાઘરમી કહે છે, તુમે દ્રવ્ય નીલેખા વંદનીક ન જાણો ત્યારે સુખભદેવના સાધુને ચોવી સંસ્તવ આવસ્યક કીમ થાતો હશે તેવીસ તીર્થકર તો હજી થયા નથી તેહને ન વાંદે. ત્યારે ભાવનીલેખે તો સુખભદેવહીજ એકને વાંદે ચોવી સંસ્થવા કીમ થાતો હશે, એમ ગુણરહીત દ્રવ્યનીલેખો મનાવી પછે ગુણ રહીત થાપના મનાવે એમ વેત્તાસ કરે. તે ઉત્તરઃ સુત્રમધ્યે તો અનુજોગદ્વારમાં આવસ્યકના છ અધ્યયન કહ્યાછે.

સાવજ જોગવીરૂં ૧ ઉક્તિત્તળ ૨ ગુણવર્તય પડીવત્તી ૩
સ્ત્રીયસ્સયનંદણા ૪ વળતિતિગછ ૫ ગુણધારણા ચૈવ ૬ ॥૧॥

અર્થ—સા. સાવજ વ્યાપાર પાપને વીરે મન જોગ, વચન જોગ, કાયાજોગ તેહની વીરત્તી તે સમાયક. ૧ ઉ. તીર્થકરના ગુણગ્રામ કરવાં નામ મળવાં તે ચોવી સંથો ૧ ૫. જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર ગુણવંતની ભક્તિ તે વાંદવારૂપ જાણવા. ૩ સ. વ્રતને વીરે જે અતીચાર તેહનો આલેખવો તે પડીકમનારૂપ વંદે તુ ૪. આ અતી-

चाररूप वृण जे शुंबडो तेहनी ति. तिगीछा ओखधरूप काउसग ५. गु. वृत्तने बीखे मूलगूण, उत्तर गूणनुं धरवुं ते पचखाण ६ ए छ आवस्यक.

ए छ अध्ययनना नाम छ कहा तेमा चोबीसंस्तवना तो लोक कहेछे. एहनो नाम तो उत्तकीर्त्तन कह्यो छे. ए उत्तकीर्त्तन जे तीर्थकर हुवा छे के होवे छे तेदछाने वंदणा करे. चोबीसनो मेळ नथी. जे द्रव्यनीखेपो होवे, चारगतमां होवे, अन्नती अपचखाणी होवे तेहने व्रतवंत, पांच छ गुणठाणावालो कीम बांद्से ? अने चोबीस जीन बांध्या बीना चोबी संतो न थाय तो माहावीदेह खेत्रे तो चोबीसनो मेळ नथी अनंता थया ने थाशे. वरतमाने तो बीजथ दीठ अकेक होवे तीवारे चोबीसनो मेळ न आवे ते मोटे उत्तकीर्त्तन अध्ययनमां जे जीनराज वर्त्तमानपणे होवे तेहने बांद् जे माहावीदेहे एक जीन बांधे चोबीस सस्तव थाय, तो रुखवदेवने बारे रुखभदेव बांध्याथी चोबीसस्तव कीम न थाय ? ते बीचारी जो जो, गण द्रव्य नीखेपो घालवानो ठाम नथी रह्यो.

२९. स्थापना नीखेपा विषे.

हिरयाधरमी कहे छे तुमे स्थापमा नीखेपो न मानो तो आचार्य, उपाध्यायना उपगरणने संघटो केम नथी करता ? सुत्र दसविकाळीक नवमे अध्ययने बीजे उदेशे अठारमी गाथामां कह्युं छे,

संघट्टाइता काएणं ॥ तहाउवहिणामवि ॥

खमेह अवरा हमे ॥ वएजन पुणोतिथ १८

अर्थ—सं. संघटो करीने. का. कायाए करी. त. तीमहीज अवी. वली. उ. उपधीनो संघटो थयो होय तीवारे शीष्य एम कहे ख. खमो. अ. अपराध. मे. मा. हरो व. वली कहे नहीं करुं बीजीवार इ. ए संघटादीक अवीनय. ति. वली.

एमां उपगरणने तथा आचार्यने पगथकी संघटया तीवारे इम कहे. खमो माहरो अपराध हवे हुं नहीं करुं ए केखे उपगरण, पाट, सीज्या, संथारो. थापनानी आसातना टाळथी कही छे. ते उत्तरः ए गाथामां तो सत्य कह्युं छे, जे उप गरण आचार्यनी ने आयमां छे. जीम शरीर प्रयोग परणम्या पुदगळ छे तीम उपगरण पण प्रयोग परणम्या द्रव्य छे. तेहना भोगमां आवे छे. आचार्य भावनीखेपे छे, तीम उपगरण याव नीखेपाना भोगना छे

શરીરની પરે. વઢી કહ્યો સ્વમો અપરાધ વઢી નહીં કરું, એ આચાર્યશ્રી પ્રતક્ષ વચન છે ઉપગરણ અચેતન સ્વમાવ્યો ન વાંચો સું જાણે ? એ ઉપગરણની અસાતના ટાલી તે આચાર્ય સહીત ઉપગરણની અસાતના ટાલી છે. એ થાપના કહે વાય નહીં. થાપના તો કહીએ, જે આચાર્ય તો ગયા અને તેહના ઉપગરણની પછે અસાતના ટાલે તો થાપના કહીએ, પીણ આચાર્યના સયણ, આસણ શીષ્ય ન ભોગવે, અસાતના લાગે તે માટે, પછે આચાર્ય વીહાર કર્યા કેહે તેહીજ સયણાસણ શીષ્ય સુખે ભોગવે, જીમ ચંપાનગરીયે શાગમાં પ્રથવીશીલાપટ છે તે ઉપર ભગવંતે બેશીને ઉપદેશ દીધો. એ ઉવવાઈ સુત્રમાં કહ્યો છે. પછે ભગવંતે વિહાર કીધો પછે તેહીજ પૃથ્વી સીલાપટ ઉપર ગૌતમ, સુધર્મા સ્વામી સમોસર્યા તે બેઠા કે ન બેઠા? જો ન બેઠા હોય તો ઉપગરણની અસાતના ટાલી કહીએ, અને બેઠા તવારે તો ભગવંતની भाव नीखेपानी અસાતના ટાલી કહી. ઇમ આચાર્યના ઉપગરણ પળ જાણજો, તથા તમારે મતે ઉપગરણની, થાપનાની, મોંટેરાનાં પગલાં થાપ્યા હોય તેહની અસાતના ટાલવી કહોછો. એ લેખે તો ગુરુના છાંયડાની છાંયા પડે છે, તે ઉપર પળ પળ દેવો ન ઘટે, જે છાયા ગુરુની ઠહરી તે માટે તથા ગુરુ કેહે શીષ્ય ચાલતો હોય તેહને ગુરુના પગની છાંયા પડી તે ઉપર પળ પળ દેવો ન ઘટે. જો મુવા ગુરુના પગલાં પુજોછો, તો જીવતા ગુરુના પગલાંની તો આસાતના ટાલો, પળ ઇટલો વીવેક નથી.

૩૦ ધર્મ અપરાધીને મારે લાભ કહે છે. તે ઉત્તર.

વઢી હીંસ્યાધર્મિ કહેછે, ઉત્તરાધ્યયન ચારમે ગાથા ચત્રીસમીમાંહે બ્રાહ્મણના પુત્ર દેવતાયે માર્યા ત્યારે બ્રાહ્મણને હરકેસી મુનીયે કહું જે,

પુર્વિચદ્વંહચ અણાગયં ચ ॥ મળંપદોસોન મે અથિકોઈ ॥

જિલાહુ વેયાવં પડિયં કરેતિ ॥ તમ્હાહુ એ નિહયા કુમારા ॥૩૨॥

અર્થ:—પુ. પુર્વકાલ, વર્તમાનકાલ. અ. અનાગતકાલ, ચ. પુરણે. મ. પ્રદેશ. મે. મુજને. અ. છે નહીં કોઈ અલ્પમાત્રપણ. જ. જક્ષ જે મળી. વે. વેયાવંચ ક. કરેછે. તં. તે માટે. એ. તેમજ એ નિ. હળ્યા, કુ. કુમાર.

જે મારે તો ત્રણ કાલમાં એ છોકરા ઉપર દ્રેષ નથી. પળ જક્ષ માહરી વેયાવંચ કરેછે તેણે એ કુંવર માર્યા. જુવો એ કામને હરકેસીમુનીયે વેયાવંચ કરી બોલાવી. તે માટે અપરાધીને હળતાં દોષ નહીં, એમ કરીને સાવદ્ધ મક્તિ ઠરાવે છે. તે ઉત્તર. એહી મનુષ્યને માર્યે મક્તિ જાણોછો, તો તમારે મતે જું, લીંચ, ચાંચડ, માંકડ,

હાંસ, વીછી, સર્પ, શુદ્ધજીવ સાધુના ઉપગરણમાહીલા વાધાકારી હોવે તેહને તાવડે નાચવા, મારવા સુચે કલ્પે સ્વરા ? અપરાધીને મારીને સાધુને સાતા ઉપજાવે તેહનો પાપ તો નથી, તો શુદ્ધ પાણીને મારતાં શંકાયો કીમ છો ? એહવી ભક્તિ તો અન્ય તીર્થિ સુલભવોધી હોવે તે પળ નથી કરતા. દેસત પાપથી બીજ છે. અને ગળધરે તો સુત્રમાં ભક્તિ કહી વોલાવી તે તો હરકેસીતું કહીળ કહું છે જે હરકેસીયે એમ કહું. ને હરકેસીયુની તો છદ્ધસ્થ છે. ચાર ભાષાના વોળળહાર છે માટે તે ભાષ્ય નીકળી. કેવળી ભગવંત એ કામને ભક્તિ ન જાણે. એહવી ભક્તિ જીનમારગમાં કરવી કહી હોય તો ગોસાલો જીવતો કેમ જાય ? તે વીચારો. તથા આચારંગમાં કહું સાધુ નાવાયે વેઠા છે અને નાવહીયો રીસાળોથકો પાણીમાં વોલે તો તે સમયે ભગવંતની આજ્ઞા એ છે જે,

તંનો સુમીળે સીયા દુમીળે સીયા નો ઉચાયયં મળં નિય-
છેજા નો તેસિંવાલાળં ઘાયાએ વહાએસસુઠેજા ॥

અર્થ.—તં. તે. નો. નહી. સુ. મળું મન કરે નહીં. તેમ. દુ. માટું મન પળ કરે નહીં. જે હું મરી જઇશ. નો. તેમ હંચા મનનો પળ વીચાર કરે નહીં. નો. તે વાલ-અજ્ઞાની (નાચવાવાલો) તેની ઘાત પળ ચીતવે નહીં. વ. તેમ તેને પકડીને ઘટ્ટ કરું એમ પળ ચીતવે નહીં.

મનમાં પળ ધ્રેસ ન આળવો કહ્યો. તેના પુત્રાદીકની ઘાત ન ચીતવે તો પવેંદ્રી માર્યેથકે વિત્તરાગ ભક્તિ કરી કેમ જાણે ? એ તો મીથ્યાતમોહનીકર્મનો ઉદયજ કર્મનો ઉદયજ મારેછે, જે અનાર્યનીપરે જીવહીંસાની સુગ ગળતાજ નથી.

૩૧. વીસ વૈહરમાનના નામ વિષે.

હીંસાધર્મિ કહે છે, તમે સુત્ર ૩૨ માનોછો તો કહો વીસવૈહરમાનના નામ કયા સુત્રમાં છે ? ને સુત્રમાં નથી તો માનોછો કીમ ? તે ઉત્તર. સીદ્ધાંત જબુદ્વીપપત્રંતી-મધ્યે કહું જે, જંબુદ્વીપમાં જળનપદે ૪ તીર્થંકર હોયજ. ને અહી દ્વીપમાં ૨૦ હોયજ. એટલું કહું છે. તે વીસ સાસવતા હોવેજ. સેસના મજના ને શ્રી મંદીર પ્રમુલ નામ કહે છે તે તો સુત્રમાં નથી. અને સુત્રયકી મલ્તાં પળ નથી. તે કીમ. વીપાકસુત્રે સુલ વિપાકમધ્યે વે અધ્યયને કહું છે, મદ્રનંદીકુમાર પુર્વભવે માહાવિદેહ સેત્રમાં પુંડરગણી નગરીને વિષે જુગવાહુ જીનને પ્રતિલાખ્યા સંસાર પરીત કર્યો મણુસા-

ઓએ નિવધે ઇહંઉપજે એમ માંહાવીર સ્વામીયે ગૌતમને કહું તે જીવે. (ભદ્રનંદી કુમારે). માહાવીર પાશે સંજમ પળ લીધો ઇમ ઇહાં પુત્રલાવતી વીજયમાં શ્રી મંદી-
ર નામે તીર્થકર તો નથી કહ્યા. જુગ બહુ નામે કહ્યા છે, તુમે કહો છો શ્રીમંદી-
રસ્વામી સતરમાં, અઢારમા જીનનાં અંતરે જનમ્યા છે વીસમાને વારે દીસા લીધી
છે. આવતી ચોવીસીમાં મુક્તિ જશે, પણ એ લેખે નામ મળ્યો નથી. વઠી વીસ
નામ નિયમા એહીજ છે તેમ નથી. એ નામની ભજના છે. જ્ઞાની જાણે તે સ્વરૂં, વીસ
નામ પરંપરાથી કહેછે. એ વાતનો પક્ષપાત અમારે નથી તે જાણજો.

૩૨. ચેત્ય શબ્દે સુત્રમાં કહ્યા તે ઠામ કહે છે.

૧. ચેઇયં શબ્દે તીર્થકર તથા સાધુ કહ્યા છે. પ્રથમ તો શ્રી સુથગઢાંગને બ્રીજે
મુતસંધે સાતમે અધ્યયને ગૌતમે ઉદકપેઢાલને કહું.

આડસંતો ઉદગ્ગા જેવલ્લુ તહારુવસ્સ સ મળસ્સવા માહ-
નસ્સવા અંતિએ એગમવિ આ ચરિયં ધમ્મિયં સુવયણં સોચા નિ-
સમ્મ અપ ણો ચેવ સુહુમાએ પહીલેહાએ અણુત્તરં જોગ લેમ પય-
લભિએસમાણે સેવિ તાવિ તં અઢાઇ પરીયાણઇ વંદઇ નમંસઇ સ-
કોરેઇ સમાણેઇ કલાણં ૧ મંગલં ૨ દેવયં ૩ ચેઇયં ૪ પજૂવાસેઈ

અર્થ—આ. અહો આડસાવંત. ઉ. ઉદક. જે. જે નીચે તે. તથા રૂપ. સ. શ્રમણ.
મા. બ્રહ્મણની અ. સમીપે. એ. એકપણે. આ. આર્ય. ધ. ધર્મસંબંધીયો. સુ. રૂઢું વચન.
સો. સાંભળીને. નિ. સમ્યક પ્રકારે હૃદયે ધારીને. અ. આપણથકી. સુ. કુસાગ્રની-
પરે તિક્ષ્ણ બુદ્ધે કરી. પ. આલોચીને જુઓ. હું પણ એહવું પ્રધાન. અ. સર્વથી ઉ-
ત્કૃષ્ટ. જો. રૂઢું મુક્તિ સાધવા જોગ્ય. પ. પદ લાવું. એતાવતા એહથકી મેં એક પદ
રૂઢું લીધું. સે. તે પુરુષને પણ તો. પહીલો લોકીકપણે. તં. તે ઉપદેશનો દેણહારનો
અ. આદર કરે, પ. એ પુન્ય એ સું કરી જાણે. વં. તેહને વાંદે તેહને આગળે અં-
જલી કરે. ન. મસ્તક નમાડે. સ. વસ્ત્રાદી પહીલામે. સ. અજયુસ્થાનાદીક સનમાન
દઈ. ક. તથારૂપે મોટું કલ્યાણ નીપતું. ધ. મંગલીક. દે. ધર્મદેવ. ચે. ચત્ય મનને
પ્રસ્તાકરી સાધુને. પ. સેવા કરે સામાન્ય લોક પણ હીતોપદેશ દાતારને પુજે કીસું
કહેવો અનુત્તર ધર્મના ઉપદેશના દાતાર કોઈક વંદનાદીક વાંચ્છે નહીં, તથાપી
તેણે સાંભળનારે તે પરમાર્થોપકારી મળી યથાશક્તિ વિનયાદીક સમાસરવું.

इहां चार नाम साधुना ते माटे अत्र चैत्य शब्दे साधु जाणवा.

२. श्री ठाणांग त्रीजे ठाणे पहेले उदेसे सुभ दीर्घ आङखो बाधि तीहां

तहारुवं समणंवा माहाणंवा वंदीत्ता नमं सित्ता ससकारेत्ता
सम्माणेत्ता कल्लाणं १ मंगलं २ देवयं ३ चेइयं ४ पुजवासीत्ता.

अर्थ—त. तथारूप. स. श्रमण. मा. माहणने. वं. वांदे. नं. नमस्कार करीने.
स. वस्त्रादीक सत्कार देइ. स. सनमान देइ. कल्याणकारी. मं. मंगलकारी. दे.
धर्मदेव, चे. ज्ञान सहीतछो प सेवाकरे. चैत्य साधु.

३. ठाणांग त्रीजे ठाणे त्रीजे उदेसे देवता थइ धर्माचार्यने वांदवा आवे.

आयरिएतिवा १ उवझायतिवा २ पवतिए तिवा ३ थेरे-
तिवा ४ गणीतिवा ५ गणधरेतिवा ६ गणावछेदतिवा ७ वंदामी
नमंसामी सकारेमी समाणेमी कल्लाणं १ मंगलं २ देवयं ३ चे-
इयं ४ पजुवासामी ॥

अर्थ—आ. धर्माचार्य छे १. उ. उपाध्याय छे. २, प. धर्मेना भवत्तविणहार
छे ३. थे. थीवर साधु छे ४. ग. गणी गच्छाधीपती ५. ग. गणधर ते भगवंतना
शीण्य ६, गच्छनो अंस केटलोएक समुदाय ते लेइ वीचरे ७. ए सातने वं. वांदु
छुं न. नमस्कार करूं. स. सत्कार दऊं. स. सन्मान देउं क. कल्याणकारी. मं.
मंगलकारी. दे. धर्मदेवने. चे. ज्ञानवंत ५ सेवा करूं एम जाणीने आवे. अत्र चैत्य
केतां साधुज.

४. चौथे ठाणे वांदवा आवे तीहांपण ए सातने पाठ एहीज छे.

५. भगवती सतक बीजे उदेसे पहेले खंघके एम चीतव्यु.

समणं भगवं महावीरं वंदीत्ता नमंसित्ता सकारेमी समा-
णेमी कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पजुवासामी ॥

अर्थ—स. श्रमण. भ. भगवंत. म. महावीर. वं. वांहुछुं न. नमस्कार करूं स.
सत्कार करीने. स. सनमान करीने. क कल्याणकारी. मं. मंगलकारी. दे. धर्मदेव.
चे. ज्ञानवंत. ५. प्रत्ये सेवा करूंछुं. इहां अरीहंत ते चैत्य. खंघ के मातिमा नथी
संभारी.

६. वळी खंधके प्रत्यक्ष भगवंतने वंदना कीधी. त्यां पण ते पाठ छे.

७. वळी सतक बीजे उदेसे पांचमे तुंगीयाना श्रावके एम चीतव्यु थेरे भगवंत वंदामी नमंसामी जाव पजुवासामी अत्र थीवर भगवंत ते चैत्य जाणवा.

८. ९. सतक अगीयारमे उदेसे नवमे सविराजरूपी; तथा सतक अगीयारमे उदेसे अगीयारमे पोगलनामे परीव्राजके इम कहुं.

तंगछामीणं समणं भगवं महावीरं वंदामी जाव पजुवासामी
एयण्णे इहभवे परभवे हियाए जाव भवीस्सई ॥

अर्थ-तं ते. भणी हुं जाऊं. स. श्रमण. भ. भगवंते म. श्री महावीरप्रत्ये व. वाहुं. जा. जावत. ९. सेवा करूं. ए. ए टाणे. क्षमाने इणभवने विषे तथा परभवने विषे इत्यादी अणुगामीपताये हुसे. एठळालगे कहेवो. अत्र चैत्य ते श्री महावीर जाणवा.

१०.-११. सतक नवमे उदेसे तेत्रीसमे रुखभदते देवानंदाने कहुं. सतक बारमे उदेसे बीजे जयंतीये मृगावतीने कहुं ते पाठ पण एमज.

१२. सतक अगीयारमे उदेसे बीजे आलंभीया नगरीना श्रावके भगवंतने बांधा, तुंगीया नगरीना श्रावकनी परे.

१३. सतक बारमे उदेसे पेहेले संख श्रावके आलंभीयाना श्रावकनीपरे वंदना कीधी ए तेर ठाम मळता कहां.

एयण्णे इहभवे परभवे हियाए भाव अणुगामीयत्ता ॥ ए लगे पूरा पाठना आळावा कहा. ते चार ठामे महावीरने चैत्य कहा.

वळी सतक सोळमे उदेसे पांचमे गंगदत्त देवताए चीतव्यु.

समणं भगवं महावीर वंदामी जाव पजुवासामी ॥

१५. सतक ८ मे उदेसे दसमे सकेंद्रे श्री महावीर बांधा त्यांयतेपाठ छे.

१६. रायप्रदेसी अमळकपा नगरीये रहां " " "

१७. अभीयोगी देवताये कहु तथा पोते सयमेव आन्या "

१८. सुरीयाभे तथा विजयपोळीये तेमज अनेरा देवताये प्रतिमा पूजी डाढा पुजी तथा अभीयोगी देवताये प्रतिमा पूजी वतावी जे सीद्धायत्तनमां एक सोने आठ जीनपडीमा ने डाढाए तुमने तथा सुरीयाभे विमानवासी देवताये अचणीजाड वंदणीजाड जाव पजुवासणीजाड कहुं. तेमां पण कळ्हाणं भंगळं देवयं चेइयं पजुवा-

सणीजार्च कहुं ते देखी मूलवुंनही. पुर्वभद्र जक्षने पण अचणीजाओ जाव पजुवा-
णीजाओ एटला बोल कहा छे ते लोकीक संवंधी कल्याणं प्रमुख जाणवा. तीम
प्रतिमाना पण इह लोक संवंधी कल्याणं प्रमुख जाणवा. पुर्वे साधु तथा भगवंतनी
परे कल्याणं प्रमुख लोकोत्तरपक्ष जेवा नहीं ते केम जे भव्य, अभव्य, समदष्टी,
मीथ्यादष्टी सर्व पुजेछे. ते माटे लोकीक कल्याण.

१९. दसासुतखंधमां दसमा अध्ययने राजा श्रेणीके चेलणाने कहूं.

तहारुवाणं अरहंताणं भगवंताणं जाव वंदामी नमंसामी
सकोरेमी सम्माणेमी कल्याणं मंगलं देवयं चेइयं पजुवासामी
एयणं इहभवे परभवेइ हियाए ५ बोल ॥

अर्थ-त. तथारूप. अ. अरीहंतने महीमावंतने. म. भगवतने. जा., जावत. वं.
आपणे स्तवीए. न. आपणे प्रणभीये कायायकी. स. आपणे सतकार करीए. स.
आपणे सनमान दइए. क. कल्याणना हेत ते कल्याण. मं. दुरीत टाळे ते मंगळ.
दे. देव छे. चे. ते चैत्य वीरचीत्त मश्र कहीए एहवाने. प. पर्युपासना ते सेवा कयें.
ए. ए भगवंतने वंदनादीक आपणने इ. इह भवने विषे. प. पर भवने विषे. ही.
हीतने पथ्य तेहने १ सुखने अर्थे २. क्षमाने अर्थे एटले संगते. ३. मोक्षने अर्थे.
४. जावत आनुगामीकर ते भवनी परंपराइ सुभानु वंधनो कारण होसे. ए पांच
बोल. अत्र चैत्य श्री महावीर.

२०. उववाइमां घणा लोक एम कहे. समणं भगवं महावीरं वंदामी
जाव पजुवासामी कहेतां श्रमण भगवंत श्री महावीरने आपणे स्तवीए जावत पर्यु-
पासना ते सेवा करीए, अत्र चैत्य ते साधु जाणवा.

२१. रायप्रसेणी मध्ये केसवाइसई अत्र चैत्य ते साधु जाणवा.

२२. वळी प्रदेसीए धर्माचार्यनी भक्ति वखाणी तीहां कहूं. जे जथेव धमारियं
पासेजा तथेव वंदिजा जाव पजुवासेजा कहेतां जीहां हवे धर्माचार्यने देखे तीहां
वांदे जावत पर्युपासना करे. अत्र चैत्य ते साधु.

२३. उपासगदशमां आणदे कहूं. अन्यतीर्थिना देव १, अन्यतीर्थिना गुरु २.
अन्यतीर्थिये ग्रहा जीनना चैत्य ३. ते वांइ नहीं. बोलावुं नहीं. दान दऊं नहीं.
इहां अन्यतीर्थिये ग्रहा चैत्य ते साधु पण प्रतिमा नहीं. जो प्रतिमा चैत्य होवे तो
बोले कीम ? दान लीए कीम ? ते माटे चैत्य ते साधु जाणवा.

२४. एम उववाइर्मा अंबडने अधीकारे त्रण बोल वोसराव्या, ते आर्णदनीपरे तो राख्या ते बोल आर्णदथकी जुदा कीम पडे ? ते माटे अरीहंत ते वाते तो अरी-हंतनी प्रतिमा ए बे देवमध्ये आव्या तो गुरु (साधु) बांदवानो पाठ कीहां ? ते माटे अत्र चैत्य ते साधु.

ए चोवीस सास्व चैत्यनी कही. तेमां अरीहंतने साधुने चइत्य कळा. ते ज्ञान-वंत माटे ते भणी कळा छे.

२५. ज्ञानने चैत्य समवायंगे कळो छे ते कहे छे. एए सिण चोवीसाए तिथ-मराणं चोवीसं चेइ रुखा पन्नंता चोवीस चैत्यवृक्ष हुआ. जे वृक्ष हेडे केवळज्ञान उपनो ते वृक्ष चैत्यवृक्ष कहीए, इत्यर्थ ते क्यां ?

जे वृक्षहेडे केवळज्ञान पाम्या ते ज्ञानचैत्यनी नेश्राए वृक्षने चैत्य कळां.

२६. वळी सतक बीसमे उदेसे नवमे चेइयाइ वंदीतए कहुं. तीहां श्री वित्-राग चइत्यने बांधा छे. मानुखोत्तर पर्वते प्रतिमांना सीद्धायतनना कुट मुळयी नथी कळा ते माटे.

२७. तथा चमरेंद्रने आळावे अरीहंतवा अरीहंतचेइयाणिवा अणगारेवा भाणी अण्णो निसाए उठं उप्पयति कहुं इहां पण “अरीहंताणं भगवंताणं अणगाराणं” शब्दे एकज अरीहंतज जाणवा. पाछो सरंद्धे बीचयों त्यां चेइ नाम मुळगोजनथी. “अरीहंताणं भगवंताणं अणगाराणं”, शब्दे एकज अरीहंतज जाणवा. पाछो स-रंद्धे बीचयों त्यां पण चेइ नाम मुळगोज नथी. ए त्रण शब्दे अरीहंतज. जो चैत्य शब्दे प्रतिमानी नेश्राय होय तो चमरेंद्रना भवनमां सारस्वती हती. ग्रीछेलोके, द्वीप, समुद्रे पण सारस्वती प्रतिमा हती, ऊंचुं मेरुपर्वते प्रमुखे तथा सुधर्मविमाने सीद्धायतनमां नजीक हती तेहने सरणे कीम न गयो ? प्रतिमानी नेश्राय ठरी नहीं.

२८. वळी उत्तराध्ययने वनवृक्षने पण चैत्य कळो. अध्ययन नवमे गाथा नव-मीना पेहेला बे पदमां मिहीलाए चइएवछे ॥ सियछायमणोरमे कहेतां मीथीळा नगरीनेविषे उद्यानमांहे वृक्ष हतो, सीतळ छांया छे जेहनी तेवो, मनने रमणीक तथा उत्तराध्ययन २० मे बीजी गाथाना चोथा पदमां मंडी कुछिसी चेइए कहेतां मंडी कुक्षी नामा वनने बीवे.

२९. ज्ञानवंत माटे जक्षने पण चैत्य कळो. उववाइर्मा पुर्णभद्रव्यंतरनुं स्थानक छे.

सचे सचोवाए बहु जणस्स अचणिजे वंदणीजे पुजणिजे

સત્કારણિજે ણં મંગલં દેવયં ચેદ્યં પજુવાસણિજે ॥

અર્થ-સ. સાચા છે. સ. સાચો. પ. હપાય છે. વ. ઘણા. જ. લોકને. અ. અરચવા જોગ્ય છે. વં. વાંદવા યોગ્ય છે. પુ. પુજવા યોગ્ય છે. સ. સત્કાર કરવા યોગ્ય છે. ક. કલ્યાણકારી. મં. મંગલીકનો કરણહાર. દે. પ્રત્યક્ષ દેવરૂપ. ચે. દેવ-તાની પ્રતિમા. પ. સેવા કરવા યોગ્ય.

૩૦. આરંભને ઠામે પ્રતિમાને પળ ચૈત્ય કહ્યા છે.

૩૧. પુઢવી દિશંતિ મંદબુધિયા કહેતાં પૃથ્વીકાયને હળે માઠી બુઢીવાળા; તથા પાંચમે આશ્રવદ્વારે ચૈત્ય પરીગ્રહમાં કહ્યા તીર્થા; તથા પાંચમે સંવરદ્વારે પ્રતિમા જોવી નીલેધી ત્યાં એ ત્રણે ઠામે પ્રતિમાને ચૈત્ય કહ્યા.

૩૨. દેવલોકમાં ચૈત્યવૃક્ષ કહ્યાં છે. તે પ્રતિમા નીશ્રિત છે માટે.

એમ સીદ્ધાંતમાં ચૈત્ય શબ્દ ઘણા ઠામે કહ્યો છે. પછે જેહવો ઠામ હોવે તેહવો “ચૈત્ય શબ્દનો” અર્થ જાણવો.

૩૩. ધર્મ કરણીના ફલ કહ્યા તે વિષે.

સીદ્ધાંતમાં દસ સમાચારીના ફલ ઉત્ત્રાધ્યયન છવીસમે કહ્યાં. તીર્થંકરગોત્ર વાંધવાના વીસ પ્રકાર જ્ઞાતા આઠમે અધ્યયને કહ્યાં. તપ, સંજમના ફલ તુંગીયા અર્ધીકારે કહ્યાં તોંતેર વોલના ફલ ઉત્તરાધ્યયન ઓગળત્રીસમે કહ્યાં. તપસ્યાના ફલ ઉત્તરાધ્યયન ત્રીસમે કહ્યાં. પ્રવચન માતા પાલ્લવના ફલ ઉત્તરાધ્યયન ચોવીસમે કહ્યાં, બ્રહ્મચર્યના ફલ ઉત્તરાધ્યયન સોલમે કહ્યાં. દસ વેયાવંચન ફલ ઠા-ળાંગ, ભગવતી, હવવાઈ, વિવહારમુત્રે કહ્યાં, પ્રતિમા ઘટાળ્યા, સંઘ કાઢવાના ફલ તથા ધીધી કોઈ મુત્રે કહી નથી. જે તે મનુષ્ય લોકમધ્યે મુત્રમાં પ્રતિમા પુજી એક દ્રુપદી કહોછો તે પળ નિર્ણય નથી કરતા કે; કયા તીર્થંકરની, કોણે કરાવી, કયે વારે કરાવી તે માંદીલો નામ ઠામ પળ નહીં. અને પુજાની વીધી તે પળ અવિરતી દેવતાની મળામળ ધીધી. આળંદ કામદેવાદીક શ્રાવકની મળામળ પળ નથી. પુજા પળ છકાયના વધ સહિત ભગવંતને ન કરવે તેહવી. વળી તુમે આજ પ્રતિમા પુજો છો તેને વસ્ત્ર, સ્ત્રીનો ફરસ નથી કરતા જે અમોગી દેવની પ્રતિમા માટે. ત્યારે ઇટલું નથી વીંચારતા જે સ્ત્રી, વસ્ત્રના તો ભગવંત અમોગી છે, તો હું ફુલ, પાળી, દીપ, ઘુપના મોગી છે ? ભગવંતને તો એકે વસ્તુ ન કરવે, ત્યારે હું જાણીને પ્રતીમા

પુજો છો ? સાહમો ભગવંતને કલંક લગાવો છો. જે અભોગીને ભોગ કરાવો છો તે સારું કરતા નથી.

૩૪. મહીયા શબ્દે ફુલથી પુજા કહેછે તે વિષે.

હીંસાધરમી કહેછે લોગસમયે કતિય વંદીય મહીયા પાઠ છે તે “મહીયા” શબ્દે ફુલથી પુજ્યા કહ્યા છે. એવો ટોટો અર્થ કહેછે. તે ઉત્તર.

ए लोगसना करणहार तो गणधरदेव छे; साधु, साधवी, श्रावक, श्राविकांने सीखवबो संजमी, वीरती, सामायक, पोषाना धणी; सावद्धकरणीनो उपदेश न दीये. अने तुमे “महीया शब्दे” फुलपुजा कोना कहाथी जाणी? गणधरना कहाथी जाणी छे? गणधरने पुछे जे फुलनी पुजा करूं? तीवारे हा तथा ना छुं कहे? जे काम गणधर पोते न करे ते कामनी बीजाने आज्ञा केम दीये? गणधरने तो नवकोटीये पचखाणछे सावध करणी श्रीवधे श्रीवधे करवाना पचखाण छे, ने महीया शब्दे तो भावपुजा कही छे, जे पुजाने भगवंत सत्कारेछे ते करवी कही छे. अने फूलथकी भगवंतनी पुजा गणधरे बतावी होय तो पांच अभीगम साचवतां सचीत वस्तु समोसरणमां आप्यांनी ना केम कहे ? ते वीचारजो.

૩૫. છકાયાના આરંભ નિલેધાનો આલ્લાવો.

શ્રી આચારંગને પ્રથમ સુતલેધે સસ્ર પરીજ્ઞા અધ્યયને છ ઉદેસા છે, તેમાં છકાયનો આરંભ નિલેધો છે તૈહાં એમ કહું છે જે,

तथ खलु भगवया परीक्षा पवेवेइ इमस्स चेव जीवीयस्स ?
परिवंदणा २ माणण ३ पुयणाए ४ जाइ मरण मोयणाए ५ दुख
पडीघायहेउ ६ ॥

અર્થ—ત ત્યાં (કર્મબંધનના કારણને વિષે) સ્વ. નિશ્ચે. મ. ભગવંત. પ. જ્ઞાન-બુદ્ધીયે પ. હીંસાયે કર્મબંધ, દયાયે કરે નિર્જરા. એ પ્રજ્ઞા કહી. ઈ. ઇને ચે. પુરણે. જી. જીવતલ્લ્યના અર્થે ૧. પ. પ્રસંસાને અર્થે ૨. મા. માનવાને અર્થે ૩. પુ. પુજા સલાહા પામવાને અર્થે ૪. જા. જન્મ. મ. ગરણ. મો. મુકવાને અર્થે ૫. દુ. સંસારી દુઃસ્વ. પ. ટાલવાને અર્થે ૬.

ए छ कारणे छकायनो आरंभ करेछे तेहने ए फल लागबे जे,

તં સે અર્હિયાએ તં સે અર્હોહિએ કહેતાં તે પૃથ્વીના આરંભ તે પુરુષને અહીતનો અર્થ હોઈ, તે આરંભ તેને વોધધીજ અળપામવાનો અર્થ હોય, અહીતના કારણ થાસે, વઠ્ઠી એસ સ્વલુ ગંયે ૧ એસ સ્વલુ મોહ ૨ એમ સ્વલુ મારે ૩ એસ સ્વલુ નીરપ ૪ કહેતાં એ પૃથ્વીનો આરંભ, નીશ્વે કર્મવંધનું કારણ ૧, એ નીશ્વે અજ્ઞાનપણાનું કારણ ૨, એ નીશ્વે અનંત મરણનું વધારનાર ૩, એ પૃથ્વીનો આરંભ નીશ્વે નરકનું કારણ ૪

એ છ કારણની હીંસા કહી. તમે ધર્મહેતે હીંસા કરો છો તે છ કારણ માંહે છે કે વાહેર છે ? સાતમું કારણ તો હીંસાનું ભગવંતે કહ્યું નથી. એ લેખે પુજાની હીંસાના ફલ લાગે કે ન લાગે ? અને સમદૃષ્ટી સંસાર હેતે છ કારણમાં અર્થપાપ કરેછે, પણ પાંડુઓ જાણે છે તેણે કરી એવાં ફલ ન લાગે ને તમે તો પુજાહેતે આરંભ કરીને અનુમોદોછો આરંભ વધારવાના કામી છો તમારી સી ગતી થાશે તે સુત્રન્યાયે વીચારી જોજો.

વઠ્ઠી પદ્મીજ પાંચમે ઉદેસે વનસ્પતિ ને મનુષ્યનો તુલ્યપણો કહ્યો તે.

ઇમંપિ જાઈ ધમ્મિયં એયંપિ જાઈધમ્મિયં ૧ ઇમંપિવુઢી ધ-
મ્મિયં એયંપિવુઢિ ધમ્મિયં ૨ ઇમંપિ ચિત્તમં તયં એયંપિ ચિત્તમં
તયં ૩ ઇમંપિ છિન્નલો મિતિયં એયંપિ છિન્નલો મિતિયં ૪ ઇમંપિ
આહારગં એયંપિ આહારગં ૫ ઇમંપિ અણિચ્ચં એયંપિ અણિચ્ચં ૬
ઇમંપિ અસાસયં એયંપિ અસાસય ૭ ઇમંપિ ચયાવચ્ચયં એયંપિ
ચયાવચ્ચયં ૮ ઇમંપિ વિપરિણામ ધમ્મિયં એયંપિ વિપરિણામ
ધમ્મિયં ૯ ॥

અર્થ—૧. જેમ મનુષ્યને શરીર. જા જેમ જન્મને. ધ. સ્વભાવે જન્મા છે. એ. એ મનુષ્યનું શરીર. જા જન્મનું. ધ. સ્વભાવ છે. ૧ ઇ. એ મનુષ્યનું શરીર. વુ. વૃદ્ધ સ્વભાવ પામે છે. એ. એ વનસ્પતીનું શરીર પણ વુ. વૃદ્ધ પામે છે. ૨. ઇ. એ મનુષ્યનું શરીર ચિ. ચેતનાવંત છે. એ. એમ એ પણ ચેતનાવંત છે ૪. ઇ. એ મનુષ્યનું શરીર જેમ. છો. છેલ્લો. મિ. મુકાય. એ તમિ એ પણ છેલ્લો મુકાય ૪. ઇ. એ મનુષ્યનું શરીર જેમ આ આહાર લીધે. એ તેમ એ આહાર લીધે ૫. ઇ. એ મનુષ્યનું શરીર અ. અનિત્ય અર્થીર. એ એમ એ પણ અનિત્ય અર્થીર ૬ ઇ. એ મનુષ્યનું શરીર જેમ. અ. અસાસ્વતું (ક્ષીણ ક્ષીણ આવાની મરણ). એ તેમ એ પણ અસાસ્વતું ૭. ઇ. એ મનુ-

વ્યતું શરીર જેમ. ચ. પુષ્ટ. અ. હીણું થાય. એ તેમ એ પણ પુષ્ટ, હીણું થાય ૮. ૬. એ મનુષ્યનું શરીર જેમ, વિ. રોગાદીકે વળસવાનો સ્વભાવ છે. એ તેમ એ પણ રોગાદીકે કરી. વિ. વીળસે. ૯.

એ આઠાવે “ઈમ્પી” કહ્યું તે વનસ્પતી આશ્રે અને “એયંપી” કહ્યું તે મનુષ્ય આશ્રે સરસું ઉપજવું, વર્ધી પામવું, રોગપણ, વીળસવું, મરવું સરસું દેખાડવું. તે વૃક્ષ દેહરામાં ઝગ્યું હોય તો સાધુ હાથે છેદે છતાં દુષણ નહીં. એવું કહેતાં પરલોકનો ભય નથી ગણતા તે રુઢું નથી. વનસ્પતીનો સંઘટો કરે તો સુત્રમાં પ્રાયઃચ્છિત કહ્યું છે. અને તમે વૃક્ષને હળતાં પણ વીચારતા નથી. એવા અર્ધમ કરો છો.

૩૬. જીવ દયાસારુ સાધુ સ્વોદું બોલે કહે છે તે વિષે.

હીંસાથર્મિ કહે સાધુને વિહાર કરતાં વચમાં કોઈ વદવા ગુરુને પુછે જે તમે ક્યાંઈ મૃગાદીક દીઠાં ? તીવારે આચારંગને ભાષા અધ્યયને પહેલે ઉદેસે કહ્યો છે જે, જાણતિવા નોજાણંતિ નોવદેજા તીહાં ઇમ અરથ કરે છે જે જાણતોથકો (સાધુ) નથી જાણતો એમ દયાને અર્થે જુટું બોલે, એ વાત સુત્ર વિરુદ્ધ કહે છે. સુત્રમાં તો પાંચે આશ્રવના ફળ સરસાં કહ્યાં છે. જીવ ઉગાર્યાનો જુટો બોલ્યા એમાં સાધુને બીજું વ્રત તો ન રહ્યું. સાધુ જુટું બોલે નહીં. “જાણંતીવા” કહેતાં સાધુ જાણતોથકો મૃગાદીકને, “નોજાણંતી” કહેતાં જાણું છું એમ “નોવદેજા” કહેતાં ન કહે, એટલે મૌન કરી રહે. તીવારે હીંસા ન જુટું એ બે દોષ ટાલ્યા, ને બીજું વ્રત પણ પાઠ્યું. એમ સુદ્ધ અર્થ જાણવો. જુટું બોલવાનું સું કામ છે. ને એમ સીદ્ધાંતના અર્થ ફેરવ્યે સ્યો લાભ છે ? દસવિકાલીક ૭ મે અધ્યયને પેહેલી ગાથામાં કહ્યું છે જે.

પડનહં સ્વલુ ભાષાણ । પરીસંખાય પન્નવં ॥ દોનહં તુ વિણ-
યંસિસોદોન માસે જસવ્વસો

અર્થ—ચ. ચાર. સ્વ નીચે. મા. ભાષાના સ્વરુપને. ૧ જાણીને. ૧ પ્રજ્ઞાવંત સાધુ. દો. સત્યઅસત્ય ૧, અસત્ય ૨, એ બે ભાષાને તુ. પુરણ વી. બોલવાના ઉપયોગને. સિ. સીચે. દો. અસત્યવી ભાષાને ૧. સત્યા અસત્યા. ૨ એ બે ભાષા ન બોલે સ. સર્વથા પ્રકારે.

એમાં અસત્ય અને ખીશ્રમાષા બે કારણે નીકારણે પણ બોલવી નિચેલી છે, વલી પન્નવળા અગીયારમે પદે કહ્યો જે,

સરીર પ્પભવા ભાષા દોહિ સમણ્હિ માસણ માસં માસા
ચડપ્પગારા દોનિય ભાષા અણુમયાર્ડ ॥

અર્થ—સ. સરીર પ્રભાવતા પુર્વે કહી છે. પળે આ કાચયોગે ભાષા પુદ્ગલ ગ્રહે છે “આહચ્ચ મદ્વાહુસ્વામી ગીણેયે કાચેણં નિસરે. તદય વાદ્દણં જોગેણ ઇતિ” એક સમે કાચાયે ગ્રહે. વીજે સમે વચન નીસરે પડે છે તે સમયે ભાષા. એક સમયે ભાષાના પુદ્ગલ ગ્રહે, વીજે સમયે ભાષા પરીણમાવી નર્સેગે. એ ભાષાના ચાર ભેદ કહ્યા તેમાં સાધુને તે ભાષા અનુમત છે તે કહી સત્યભાષા ૧ અસત્યાસત્યા ૨ એ તે ભાષા.

અમાં પળ સત્ય, વ્યવહાર એ તે ભાષાની અણુઆજ્ઞા તીર્થકરે દીધી. તથા આ-ચારંગ વીજે સુતસ્વંધે ભાષાઅધ્યયને પહેલે સ્વદેસે કહ્યું છે જે.

અતીતા જેય પડુપ્પના જેય અણાગયા અરહંતા મગવંતા
સથેતે ણ્યાણિચેવ ચત્તારી ભાષા એજાતાઈ માસિસુવા માસંતિવા
માસસ્સતિવા ॥

અર્થ—એ. એ. ચ. ચાર ભાષાની જાતને અત્રે એમ ન કહ્યું જે તીર્થકર ચાર ભાષા બોલે. તા. તે માં સરુપને માલતાહુવા. મા. માલે છે વર્તમાન જીન. માં આગલે તીર્થકર માલશે. (અર્ધમાગધી ભાષાએ).

આ હાંસાધરમી કહે, તીર્થકર પળ ચાર ભાષા બોલે. એમ કરી જુદું બોલવું જાણે ઠરે છે, જેમ તેમ કરી જુદું બોલવું ઠરે તો પછી હાંસા પાઠ ઠરે. પળ એમ નથી જાણતા જે શ્રી તીર્થકર જુદું બોલે એ વાત કેમ બોલે. આમાં તો એમ કહ્યું છે જે ત્રણ કાલના તીર્થકર ચાર ભાષાના સરુપને પરુપે છે. જે એ સત્યભાષાદીક એમ ચાર બોલવાવે છે. જેમ તે પ્રજાપી, તે અપ્રજાપી; તે બોલવી, તે ન બોલવી. તથા ૪૨ ભેદ કહીને બોલવાની એમ કહ્યો છે, પળ તીર્થકર જુદો બોલે એ અર્થ નથી. તથા સમદષ્ટી ચાર ભાષા બોલતાં આરાધક પન્નવળા પદ અગીયારમે કહ્યો છે. અને અસં-જતી ચાર ભાષા બોલતાં પળ વિરાધક, તેમાંથી હાંસાધરમી કહે સાસનનો ઉદાહરણ થયો હોવે, ચોથો આશ્રવ સેવ્યો હોય, તો જુદું બોલવો, ઢાંકવો એવે સમદષ્ટી જુદું બોલે. એ અર્થ સ્વોદો કહે છે. સમદષ્ટી ચાર ભાષાના સરુપને જથાર્થ જાણતોયકો બોલે છે. તે માટે જથાર્થભાષી થયો, આરાધક કહ્યો. અને મીથ્યાતી ચાર ભાષા

સરુપયકી જાણ્યાવિના બોલેછે તે માટે વીરાધક કહ્યો. જીમ જાણવું તે તો જ્ઞાન છે પણ મીથ્યાતની નેશ્રાયે તળ જ્ઞાન કહ્યા. તીમ સમદષ્ટી યથાર્થ જાણતો ચાર ભાષા બોલે તેણે આરાધક. અને મીથ્યાતી સરુપ જાણ્યા વીના બોલે તે કારણે ચાર બોલ તો વીરાધક કહ્યા. इहां चार भाषा समदृष्टीने बोलवानी भगवंतनी आज्ञा नथी.

૩૭. આજ્ઞાયે ધર્મ (દયાયે નહીં) કહેછે તે વિષે.

હીંસાધર્મિ કહેછે જે આજ્ઞાયે ધર્મ કહીયે, પણ દયાયે ધર્મ ન કહીયે. અહવો દયાથકી દ્રેષભાવ છે. દયાયે ધર્મ કહેતાં તો દેહરાં કરાવવાં, પ્રતિમા પુજવી, સંઘ કાઢવા એ કામ અટકાઈ જાય. તે માટે દયાયે ધર્મ ન કહીએ. આજ્ઞાયે ધર્મ કહીયે. પણ મુર્ખ એમ નથી જાણતા જે ભગવંતની આજ્ઞા દયામાંજ છે, ને હીંસામાં તો આજ્ઞા નથી. ધર્મરુચી અળગાર જ્ઞાતા અધ્યયન સોલ્મે કહ્યો; ધર્મગોસ્ત્ર ગુરુએ કહ્યું જે, એ કહવો તુંબડો “સ્નેહવગાઢ” નિર્દોષ થંડીલે જડને પરડવો. એ આજ્ઞા ગુરુની હતી. પછે સીષ્યે તેહવો ઠામ ન દેર્યો, તીવારે સર્વ પોતેજ આહાર કીધો. इहां कीडीनी दया पाळतां गुरुनी आज्ञा रही के भांगी ? એ સાક ખાધાની તો ગુરુની આજ્ઞા હતી નહીં. एणे कर्त्तव्ये धर्मरुची अणगारे गुरुनी तथा तीर्थकरनी आज्ञा राखी के भांगी ? જો આજ્ઞા વીરાધક હોય તો સ્વારથસીદ્ધ કેમ જાય ? એ લેવે દયા પાઠી તેણે આજ્ઞા આરાધીજ કહીયે. આજ્ઞા ને દયા તે એકજ છે. તીવારે હિંસાધરમી કહેસે, જો આજ્ઞા અને દયા એકજ છે તો નદી ઉતરતાં આજ્ઞા તો છે, પણ દયા કીહાં રહેછે. તે ઉત્તર. સાધુ નદી ઉતરેછે એ તો અસવ્યપરીહાર છે. અને આકુટી જાણીને ઉતરેછે, પણ ભગવંતને અનાકુટી કહી છે. તથા તેહનો પરમાણ પણ બાંધ્યો છે. समवायंग सुत्रे एकवीसमे समवाये कह्यो छे जे,

अंतो मासस्सतउ उदग लेवे करेमाणे सबले अने अंतो-
संवछरस्स उदग लेवे करे माणे सबले. ॥

માસમાં બે તથા વરસમાં નવ ઉતરવાની આજ્ઞા નથી. જો હોય તો ‘કપ્પઈ અતોમાસસ્સ દો ઉદગ લેવા’ એમ નથી. એક ત્રણ લેપ કરે તો સબલો દોષ લાગે. એમ વીક દેસાહી. વઠ્ઠી ઉતરતા સાધુ હર્ષ નથી પામતા. જેમ તમને પુજ કરતાં હીંસા યાય છે તે હીંસા તમારે તો અનુમોદવા ખાતે છે. અને સાધુને નદીની હીંસા તે નીંદવા ખાતે છે. સાધુ નદી અણડતર્યા પશ્ચાત્તાપ ન કરે અને તમે પુજ

अणकीधे पश्चाताप करो छो. साधुनी नदी, ने तमारी पुजा एकसरखी नथी. पुजा उपर नदीनो द्रष्टांत मळगे नथी ते जाणजो.

३८. पुजा ते दया कहे छे ते विषे.

हींसाधरमी कहेछे अमारे पुजा करतां हींसा थाय ते दयाज छे. परीणामने सुद्धपणे करीने आगळ भावनानो लाभ घणो थाय. जेम कुवो खोदतां घुळ लागे. पण पछे भावना जळथी भेल उत्तरी जाय. ते उत्तर. ज्यांथी दहेरांनी नोव खोदाय. इंडा चढे, पुजा थाय, नाटीक करे तीहांकगे तो हींसारूप घुडनी घुड नीकळे ती-
वारे तमारी पुजा बंध थाय. ए लेखे तो घुडज नीसरे छे. कुवाना खोदवानो द्र-
ष्टांत पुजा उपर मळयो नहीं. घुडयकी पाणीनी प्रकृति भीन्न छे. तेम पुजायकी दयानी प्रकृति पण भीन्न छे. तीवारे हींसाधरमी कहे प्रश्नव्याकरण पहेले संवर-
द्वारे दयानां साठ नाम कहां छे, तेमां "पुया" एहवो दयानो नाम छे, ते माटे पुजा ते दया जाणवी. तीवारे कहीये जो हींसासहीत पुजा तेने दया ठसावसो तो,
ए साठ नाम दयाना छे तेमां "जणो" (यज्ञदेवनी पुजा) एहवो नाम पण दयानो छे ए लेखे पसुवद्धकरी यज्ञ करेछे ए पण दयामांज ठरशे. दयानो यज्ञ तो हरकेसी मुनीये ब्राह्मणने उत्तराध्ययन वारमामां ४१-४२ गाथामां कळो. ते यज्ञ दयामांज गणाये. जेमां कांइ हींसा न आवी ते.

छजीवकाए असमारभंता । मोसं अदत्तंच असेवमाणा ॥
परीगहं इत्थिउं माण माया एवं परीणायचरेज दंता ॥ ४१ ॥
सुसंबुडा पंचहि सवरोहि । इह जीवियं अणवकंखमाणा ॥ वो-
सिठ काया सुइच्च देहा । माहा जयं जयइजन्नसेठं ॥ ४२ ॥

अर्थ-छ. छ जीवनी कायाना. आ. आरंभने अणकरतोथको. मो. असत्यने. अ. अदत्तने. पुनः अ. अणसेवतोथको. प. परीग्रहने. ई. स्त्रीने. मा. मान. मा. मायाने. ए. ए पूर्वे कहा तेने. प. माठां जाणीने. पचखीने प्रवर्ते. द. इंद्री दमतेथको. ४१. सु. भलीपरे संवर्या छे आश्रव जेणे. प. पांच संवरे करी. इ. ए मनुष्यलोकने विषे. जी. असंजमी जीवतव्यने. अ. अणवांछतोथको. वो. ममताभावने करवे करी वोसरावी छे काया जेणे. सु. मनजोगे करी पवीत्र सुसुखा अणकरवेकरी तज्या छे. देह जेणे, एवा साधुते म. मोटाछे कर्मशत्रुनो जय जेहने विषे. जे. एहवा जज्ञमांहे.

શ્રેષ્ઠ પ્રધાન જણને. ય. જે જે ક્રીયા વહુ વચનને ઠામે એક વચન છે ઇત્યાદીક વ્યય તે માટે. ૪૨.

એ યજ્ઞ દયામાં; પળ દ્રવ્યયજ્ઞ દયામાં કીમ ઠરે ? તમે કહોછો પુજાનામ દયાનો છે ત્યારે બ્રહ્મા, વિષ્ણુની પુજા સેમાં છે ? એ પળ તમારે મતે દયામાંજ ઠરશે. તથા સાધુને “ સમણા માહણ ” કહ્યા, સમણ માહણ તે સાધુ કહીયે તમારે લેલે સમણ સાકયાદીક તથા માહણ જેટલા બ્રાહ્મણ તેટલા સર્વ સાધુજ થાશે. એમ મુન્યઉપયોગી થકા કેમ બોલો છો. દયાનો નામ મંગલ પળ છે. તમારે લેલે આઠ મંગલીક તથા આંબાના પાનની વાનરવાલ બાંધે એ પળ દયાના સાઠ નામ થાશે. એમ લોકીક પક્ષનાં રુદાં નામ દયાને કહ્યાં. પળ કરતવ્ય લોકીકનાં નથી ગળ્યા. દયાતું નામ “ ઓસવો ” કહ્યું. તે ઓછછવ. તે પળ દયા. એ લેલે નાટીક ઓછછવ તે દયા હોય તો સુરીયામને આજ્ઞા કીમ ન દીધી ? તથા પુજા તેહીજ તમારેમતે દયા છે તો સાધુ પુજાની આજ્ઞા કીમ ન દીધે ? દયાની તો આજ્ઞાજ છે.

વઠ્ઠી હીંસાધર્મિ પોતેજ જે માનસીત સુત્ર માને છે તેના ત્રીજા અધ્યયનમાં ધ્રવ્યપુજા, ભાવપુજા, ને સાવજ પુજાના અધીકાર છે. તથા ધ્રવ્ય પુજાના ને સાવજ પુજાના ફલ દેખાડયાં છે તે પાઠ ત્રીજા અધ્યયનચકી.

ભાવચ્છર્ણં ચારીત્તાણુઠાણં કદુગ્ગ ઘોરં તવ ચરણં દૃઙ્ચચરણં વીરય સીલપુયા સકાર દાણાદિચોક્ ગોયમા ભાવચ્છર્ણં મુગ્ગવિહારી આયદવચ્છર્ણંતુ ઇથંચ ગોયમા કેઈ અમણીય સમય સઙ્ગાવે ઉસ- નવિહારી નિયવાસિણો અહિંઠપરલોગપચ્ચાણ સયંમતી ઇદ્ધિરસ- સાયાગારવાહિમુછીણ રાગદોસા મોહાહંકાર મમકારીયં સંજમ સદ્ધમ્મપરંમુહે નિદયં અકલ્લુણ ઇગતેણં રોદકુ રામીગ્ગાહિરં મિ- છદિઠીણો કયસાવજજોગ પચ્ચાણવિપ્પમુક્કા સેસંગારંપરીગાહે દવ્વ ત્તાતણ ભાવત્તાતણ નામમેત્તં મુંદે અણગારે મહવ્વયધારી સ- મણે વીમવીત્તાણં એવંમન્ન માણે અમહે અરહંતાણં ભગવંતાણં ગંધ મહં યદીવ ધુયા પુયાસકોરેહિં અણુદિયહ પહુવ્વાણાતિ- છુછપ્પણ કરોમિત્તં તદ્દત્તિઉતંચ ગોયમા સમણુનજાણેજા બુધિહી-

छकायहीयं तु संजमवीउनकप्पए सव्वहाअविरए सुउणसे क-
सीणठकम्मषयकारियंतु भावछयमणुठे गोयमा मनीसेसयंदे सवि-
रयअविरयाणंतु भयछ अवोछीन्नधारेदुषगिदावय जल्लिउउव्वेवे-
यसंसत्तो अणंतखुत्तो दुगंधा खार पीत वसजल्लुसपुयं कढकढत
लटलटलस झंतो गोयमा ॥

अर्थ—(इव भावपुजा तीर्थकरनी) चा, चारीत्र अनुष्ठान, क, उग्रधोर, त,
तप, च, चारीत्रने वांदवुं नमस्कार करवो ते भावपुजा, द, इवे ध्रव्यपुजा कहे छे.
वा. व्रत आदरवां ते, सी, सल्लि आचाररूप पुजा, स, सतकार करवो ते, दा,
दान, सीयल, तप, भाव ते सरवे ध्रव्यपुजा, गो, अहो गौतम वळी भावपुजा ते,
भा, भावपुजा वळी, मु, उग्रवीहारी भणी होय, आ, ध्रव्यपुजा ते जतीने देवुं ते,
ए, जीनसासनने विषे, गो, अहो गौतम, के, कोइक अमुनी, स, सीढांतना भाव
जाण्या नथी, उ, संजमथी पढया, बी, बीयारथी थाक्या हारी, नी, प्रतिबंधन वास
सहीत, अ, जेणे परलोक्नी पीडादीठी नथी जाणता नथी, स, पोताने मते चाळे
छे, इ, रीधी, रस, गारव सातागारवे करी मुरछाणा थका, रा, राग, द्वेपेकरी
सहीत, मो, मोह अंधकारेकरी सहीत, म, ममताने विषे प्राति बंध सहीत, सं,
संजमथी भळा धरमथी उपरांठा नि, दया रहित त्रास रहीत पापनी सुग रहीत
अ, करुणा रहीत, अ, अकांतपणे, रो, रुद्रकरमना करणहार पाप करमे करी सहीत
अभीग्रहीत, मी, मीथ्यादृष्टीनो धणी, कं, सावज जोगना पचखाण करी वेगळां
मुक्या, से, आरंभ, परग्रिहना संग त्रीविधे अंगीकार करीने, द, ध्रव्यमात्र, भा,
भावमात्र, ना, नाममात्र, मुं, मुंड अणगारनाम, म, माहाव्रत धारी साधु अहवुं
मनमां, स, सयणे, भ, धारसे, अ, अम मानताथकां, अ, अमे, अ अरीहंतने, भ,
भगवंतने, गं, गंधेकरी, म, फुलेकरी, दी, दीवेकरी, धु, धुपेकरी, पु, पुजा सत्का-
रेकरी, अ, दीन दीनयकी लघम करताथका, प, वळात्कारे अमे तीर्थकरनी स्था-
पना करसुं ते सरवे ध्रव्यलींगिनुं वचन, त, त्हेत नहीं, गो, अहो गौतम, सं, ध्र-
व्यलींगीनुं वचन भरुं पण न जाणवुं, बु, तीर्थकर छकायना हेतकारी धरम कहे
माटे, सं, संजमना जाण ते पुफादीक पुजा करे नहीं, अणुमोदे नहीं तो श्रावकने
सावजपुजा केम कहे, स, सर्वथा अवरतीने पण आदरचा जोग्य नहीं, पुजा करवा
जोग्य नहीं, क, कर्म क्षय करवा काजे आठ करम क्षय करवा काजे, भा, संज-

જમરૂપ ભાવપુજાથર્કી કર્મ સ્વ થાય. ગો. અહો. ગૌતમ. મ. અણુવ્રતી, દેસવ્રતી. અ. સમવ્રતી, અવ્રતી સર્વેને. મ. ભાવપુજા આદરવા જોગ્ય. અ. હવે સાવજ ધ્રુવ-પુંજાના ફલ દેખાડે છે. જ તેણે દીર્ઘદુઃખ સ્વરૂપ આગનનું બઢનું તે દુઘેદુ નથી. અ. અનંતીવાર દુઃખ પામશે. દુ. વઢી દુરગંધ મંદે કરી સ્વરડયા, સ્વા. સ્વાર. પી. પીતોડા સઠ્ઠમ તેનો સમોહ છે. વ ચરબી રૂધીર તેનો સમોહ છે. ક. દુધનીપરે લકાલો લકાલે તેમ દુઃખ ગાઢો. લ. દાક્ષિણરા રોગની પરે વઢવઢતા લઢવઢાટ શબ્દ કરે. ગો. અહો ગૌતમ સાવજ ધ્રુવપુજાનાં એવાં ફલ પામે.

૫ વીગેરે માહાનસીતસુત્રના ત્રીજા અધ્યયનમાં અધીકાર ઘણા છે તે ગ્રંથ વધી જવાના સ્વભૂતી આંહી સારાંસમાત્ર દાખલ કરેલ છે જેથી વધુ અધીકાર માહાનસી-તથી જોડેલા. સીવાય તેજ સુત્રના પાંચમા અધ્યયનમાં પણ તેવા અધીકાર છે તે પણ જોવા.

(સદરહુ માહાનસીતનો વિષય આ ગ્રંથ છપાવવો શરૂ કર્યા બાદ શ્રી જામ-નગરના સૂક્ત શ્રાવકો તરફથી લખાઈ આવ્યો. તો તેઓ સાહેબોના આગ્રહથી તેમન માનસાતર કીંચીતમાત્ર દાખલ કરવામાં આવ્યો છે.)

૬૯. પ્રવચનના પ્રાતિનિકને હળતાં દોષ નથી કહેછે તે વિષે.

હીંસાધર્મિ કહેછે પ્રવચનના પ્રાતિનિકને હળવો તેનો દોષ નથી, તેની સાચ નસીતચુર્ણ મધ્યે કહી છે જે, વાટમાં વાઘનો મય હતો. તીહાં આચાર્ય ઘણે પરીવારે આવ્યાં. વાઘનો મય જાળીને સીળ્યોને કહ્યું. ગચ્છને રાસો. તીવારે સીળ્યે કહ્યું કેમ રાસીયે, તીવારે ગુરુ કહે પહીલાં અવિરાધવે. પછે વિરાધવે રાસો. પછે સીળ્યે રાત્રે ત્રણ સીંહ માર્યા. સીળ્યે પ્રાયચ્છીત માર્યું. ગુરુ કહે તું સીદ્ધ છે. તને પ્રાયચ્છીત ન આવે. તે માહા ફલ ઉપાયો. એમ કહી આગલાના હડયાથર્કી દયા કાઢી. તેનો ઉત્તર. જો સીંહ માર્યે પ્રાયચ્છીત નથી, તો ગોસાલે બે સાધું માર્યા તો, એવા અપરાધીને હણ્યો નહીં કેમ ? મગવંતે હળવાનો પણ ઉપદેશ કેમ દીધો નહીં ? અને પોતાનું વ્રત માંગીને આગલાને હળારે તેનું પાપ નહીં તો અંબડના સાતસેં સીળ્ય તૃષ્ણા પરીસહે પરામળ્યા મુલા. તેમાં એક જણ આજ્ઞા દેત સાતેં જીવત પણ વિચારાગની આજ્ઞા એમ નથી જે પોતાનાં વ્રત માંગીને આગલાને હળારવો હ સુત્રાવિરુદ્ધ કહે છે મગવંતનો મારગ તો એ છે જે અંતગડસુત્રે પ્રવર્ગે શ્રી કૃષ્ણે પુછ્યું જે ગજસુકમાલ કીહાં ? ત્યારે મગવંતે કહ્યું, “ સાહિય અટે ” મુક્તિ

ગમનરૂપ કાર્ય અર્થ સાધ્યો. ત્યાં ભાઈના વઢક ઉપર કૃષ્ણને દ્વેષ આવ્યો ત્યારે ભગવંતે કહ્યું.

માણં તુમ્મં કન્હા તસ્સ પુરિસસ્સ પઝમાવજહિં એવં સ્વલ્લ
કન્હા તેણં પુરીસેણં ગયસુકમાલસ્સ અણગારસ્સ સાહિજે દિન્ને॥

અર્થ-સા. રહે. તુ. તુમ્હે. ક. હે ! કૃષ્ણ. ત. તે. પુ. પુરુષ ઉપરે. પ. દ્વેષ કરશો તેમ દ્વેષ મ કરો. એ. એમ. સ્વ. નીચે. ક. હે ! કૃષ્ણ. તે. તે. પુ. પુરુષે. ગ. ગજસુકમાલ. અ. અણગારને. સા. સાહજ્ય. દી. દીધી.

જેમ તમે વૃદ્ધપુરુષના ઇંટવાળા ફેરા ટાઢ્યા. તેમ તે પુરુષે ગજસુકમાલના ફેરા ભવટાઢ્યા. ત્યારે કૃષ્ણ કહે તે પુરુષને હું કેમ જાણીશ ? તોવારે ભગવંતે કહ્યું તમને દ્વારકામાં જાતાં સાહ્યા દેહી ઠીયાચેવ ટિહિએણં કાલં કરિસહ કહેતાં ઉભો ન થયો. થીતી બેદ કરીને. કાઢ કરશે.

એમ ઇસારતમાં ઓઢલાવ્યો, જે તમને દેહી ઉભોથકો હેઠો પડીને મરશે. તોવારે તું જાણીસ. જે એ પુરુષ ગજસુકમાલને મારણહારો છે, પણ પ્રગટ નામ ભગવંતે કહ્યું નહીં. પ્રતિનીકને મારવો, હેરવો એવો કર્મ જીનમારંગમાં કેમ હોવે ? તે વીચારી જોજો.

૪૦. ગુરુ માહાવ્રતી ને દેવ અંત્રતી કહે છે તે વિષે.

હિંસાધર્મિ આવસ્યક કરે ત્યાર ચાપનાચાર્ય કાઢા હાઢકાના કરી ગુરુ ઠરાવી તેને સ્વામણા દેવે, પણ તે થાપનાચાર્યને પુષ્પ, પાણી, ધુપ, દીપ કાંઈ ન કરે, તે કેમ જે ગુરુ માહાવ્રતી છે. તેને સર્ચીતનો સંઘટ ઘટે નહીં. પણ વિવેક વિગર પશું ન જાણે જે ગુરુ માહાવ્રતી છે. ત્યારે દેવ ઇં અંત્રતી છે ? એ સર્ચીતનો સંગટ દેવને કેમ ઘટશે ? એમ તો વિચારો ?

૪૧. જીનપ્રતિમા જીનસરસ્વી કહે છે તે વિષે.

હિંસાધર્મિ કહે જે જીનપ્રતિમા જીનસરસ્વી છે. દેવલોક પર્વતે તે જઘન્ય ૭ હાથ ઉત્કૃષ્ટી (૫૦૦) ઘનુષ્ય પ્રમાણે તે તીર્થંકરના ઝંચપણ પ્રમાણ છે. પુજા કરતાં નમોથું પણ કરે છે, ત્યારે પુછીયે જે અવગાહનાનું તો સરીસપણું છે, પણ ગુણનો સરીસપણો કેમ નથી ? જ્ઞાન, દર્શન, વિગેરે કેમ નથી. તથા જીનવરને મુખ આગે પાંચ અભીગમ સાચવે છે. અને એ પ્રતિમાને ફુલ, પાણી, વસ્ત્ર, આમૂષણ, ધુપ, દીપ,

ગીત, નૃત્ય, ભોગ કેમ કરાવે છે ? સંસારમાં મનુષ્યલોકો પણ જેહવો પુરુષ હોવે તેવી છઠ્ઠી ચીતરે છે. ને મહેચ્છલોક મંસ, સુરાના ભોગી છે, તો તેના દેવ પણ મંસ, સુરા સ્વાદેછે. માતા, મેરુ, હનુમાન, જોગણી પ્રમુખ આગલે અજા, મહીષ મારેછે. વિષ્ણુ, દેવ બ્રહ્મા, સીવ, સામ, કાર્તિક ગણેશ, સરસ્વતી, એ હજીવલ દેવ છે, તો તેહની પુંજામાં પાન, ફુલ, ઘુપ, દીપ, હોય પણ મંસ સુરાદીક ન હોવે. જે વસ્તુનો ભોમી દેવતા હોય તે વસ્તુ તેહની પ્રતીમાને પણ પુજામાં કામ આવે. તીમ જે વસ્તુ વિચારાગને કલ્પે તે વસ્તુ વિચારાગની પ્રતીમાને ચઢવતા હોય તો એમ જાણીયે જે પ્રતીમા વિચારાગની હોય. પણ જે જીવનની રક્ષા શ્રી વિચારાગ કરે, અને તે જીવના વદ્ધયકી વિચારાગની પ્રતીમા પુજીયે એ વાત કેમ મલે. જો વિચારાગ ફુલ, પાણી, ઘુપ, દીપ. વસ્ત્ર, મૂષળના ભોગી હોય તો તો પુજામાં નિર્જરા હોય, કરનારો પણ સંસાર સમુદ્ર તરે, ઇટલો લાભ હોય પણ વિચારાગે જે વસ્તુ ત્યાગી તે જો ભોગવાદે તો તો માહા પાપ લાગેજ, પણ આમંત્રે તોપણ પાપ લાગે. ઉત્તરાધ્યયન વીસમે અનાથી મુનીને રાજાયે અજાણપણે ભોગ આમંતા. પછે સમક્રિત પામ્યો તીવારે(પુર્વે ભોગ આમંતા) તે અપરાધ સ્વામ્યો. તે ગાથા સતાવનમાં જે.

પુછીઝળં મણ તુજ્ઞં જ્ઞાણ । વિગ્ધોય જોકર્ડ ॥

નિમંતિયાય ભોમેહિં । તં સઽવં સિરસેહિ મે ॥

અર્થ—પુ. પુછીને. મ. મેં. તુ. તુજ્ઞને. જ્ઞા. ધર્મધ્યાનનું. વિ. વિગ્ધ ઘાત. જો જે કીધું. નિ. આમંત્રણ કીધું. ભો. ભોગ કર, હે સંજતી તું ભોગ ભોગવ હુઆદીક. તં. તે સર્વે સિ. મસ્તકે કરી સ્વામી હજ. મે. માહરો અપરાધ સર્વે.

તો શ્રી વિચારાગને (વોસરાવ્યા) ભોગ કેમ કામ આવે. તથા દેવતાની રીતે મક્તિપુજા કરોછો તો દેવતાએ વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં છે તે તમે કેમ નથી પહેરાવતા. ઇટલું જોગીપણ વઢી કેમ રાખી રહ્યા છો ?

વઢી જીનપ્રતીમા જીનસરીલી છે તો કેમ નથી કેતા ? જે ભરત, ર્વતમાં તિર્થકર સાસ્વતા છે, તિર્થકરનો વરહો સું કરવા કહોછો ? વઢી વઢદેવે વઢદેવ વાસુદેવે વાસુદેવ, ચક્રવર્તિએ ચક્રવર્તિ, તિર્થકરે તિર્થકર, એ એક ક્ષેત્રમાં બે મળા થાય નહીં એવો અનાદીકાલનો ચીતીમાવ છે. અને જીનપ્રતીમા જીનસરીલી તમે કહો છો, તો એક ક્ષેત્રમાં સૈકઢા ગમે પ્રતીમા મેઢી કેમ થઈ ? એ અછેલ કેમ કર્યું ? વઢી તિર્થકર વાંચરે ત્યાંથી ફરતા પચીસ પચીસ જોયણલગે માર, મરકી, સચક પર-

चक्रना भय बीगेरे भगवंतना पुन्यने अतीसकरी घणा उपद्रव नहीं. अने जीनप्र-
तिमा जीनसरखी छे तो तेमानो एक पण भय केम टळतो नहीं ? माटे
भ्रमनाये सुलोमां.

४२. हींसाधर्मि अने गोसाळामतिनो मुकाबलो.

गोसाळामतीनो मत कहे छे—सुयगडांग बीजे सुतखंधे छेते अध्ययने कहूं.

सीर्जदगंसिवउ बीयकार्य ॥ अहायकम्मं तह इथियार्ड ॥

एंगंतत्तासीसिह अम्म धम्मे ॥ तवस्सिणो णाभिसमेतिपावं ॥७॥

अर्थ:—स. सचीत पाणी सेववुं (पीवुं) बी. साल, मोधमादीकनो उपभोग
करवो. अ. आधाकरमी अहार लेवो. त. तेमज तथा. इ. स्त्री. नो मसंग पण करवो
ए. एकाकी विहारनेविषे उद्यमवंतने उ. इ. इणे प्रकारे आपणने परने उपकार हुइ
इम कहेछे अ. अमारा धर्मने विषे. प्रवर्तताने. त. तपस्वीने णा. पाप लागे नहीं य-
द्यपी सीतोदकादिक कांइएक कर्मबंधनो कारण छे तथापी धर्मधार शरीरने राख-
वाने अर्थ. करतां थकां एकलविहारी तपस्वीने बंधन नहीं. ७

१. अद्रकुमारने गोसाळे कहूं शरीर रक्षणे धर्म अमारो छे. सीतोदग पाणी.
बीजकाय, फळ, फूल, आधाकरमी आहार, अने सीने सेववो कारणे एटळावाना
भोगवचां तेहनो दीप नहीं, ते सरधा तमारी पण छे आद्रकुमारे पाहुं कहूं तेज
सुत्रमां तेज ठेकाणे नवमी गाथायां.

सिवाय बी उदग इथियार्ड ॥ पडीसेवमाणा समणाभवन्ति ॥

जागारीणोवि समणाभवन्तु ॥ सेवन्तिउत्तेवि तहप्पगारं ॥९॥

अर्थ:—सि. कदाची. बी. बीज, साल, गोधुमादीक. उ. सचीत पाणी. इ.
स्त्रीयादीक. प. एटळावानां परिभोग करतायकां. स. तपस्वी हुइ आ. तो गृहस्थ
पण देसांतरने विषे. विचारतां. स. साधु तपस्वी हुइ (थाय) से. सेवे, भोगवे.
अ. ते पणे. त. तथाप्रकारे जेम जतीने एकल विहारादीक तेम गृहस्थने पण धनार्थि
मार्गे ने अवस्थाये आसारवंतने कंचन पण एकाकी विहारपणुं हुइ क्षुधा वृषादीकना
कष्ट सही एणे कारणे ते पण तपस्वी गण्यो. ९.

२. भगवती सतक १५ मे गोसाळानो मत कह्यो. त्यां सीद्धा वेठांयकां,

વેસાયાણં બાલ તપસીને સંતાપ્યો કિંમવં મુળી મુળી
તિહદાહુ જુએ જાયરીષ

તીમ હીંસાધરમી તે દયાધરમીને દેખીને સંતાપે પળ છે.

૩. વઢી ગોસાલે પલનામ નપડપરીહાર મનંથકી જોડીને કહ્યા. તેમ હીં. સાધરમી નવા ગ્રંથ સેત્રંજા માહાત્મ તથા બીવેકવિલાસ આદી સોગમે ગ્રંથ જોડયા છે. દેહરાં પ્રતિમા જોડવા કરાવવાં સંઘ કાઢવાના લાભ દેખાડવા માટે.

૪. વઢી ગોસાલામતીએ ઇમોએ.

અળતિ કમ્મણિ જાઈંછ વાગરણાઈં વાગરેતીતં લામં અલામં
સુહંદુહં જીવીયંમરણાં

તેનેકરી આળીવતમત કહાળો તીમ હીંસાધરમી પળ લામ, અલામ, સુલ, દુઃખ, જીવીત, મરણ મંત્ર, જંત્ર, જોતીષ, વૈદકકરી આજીવીકા કરે છે.

૫. વઢી ગોસાલે વે સાધુ વાલ્યા, ભગવંતને તેજુલેસા મુકી પળ પાપથી ન હયોં. તેમ હીંસાધરમીએ પળ ચડદ સેહ ચમાલીશ બોધને હોમ્યા. વઢી દમામારગી સાધુને મારે તેનો પાપ સવા માંત્રીનો વતાવે છે.

૬. ગોસાલોને શરીરે દાઢજ્વર થયો તેવારે મોડી મીશ્રીત પાળી છાંટયો “અંબકુળગ હથગ” અંબફલ હાથમાં લીધાં, કાચા આંવાના ફલ લાવા માંઢ્યાં તે પાપ ઢાંકવાને.

તસ્સ વિયણં વજસ્સ પછાહણ છયાએ ઇમાઈં અઠ ચરીમાઈ
પન્નવેતિત ચરિમે પાળે ચરિમેગેય ચરિમે નદે ચરિમે અંજલી ક-
મ્મે ચરીમેપોલ્લ સવદ્દા માહામેહે ચરિમે સેણ ગંધહથી ચરીમે
માહાશીલાએ કંઠા સંગામે અવચળ ઇમીસે ઉસણ્પિણીએ ચડ-
વિસાએ તિથયકરાણં ચરિમે તિથયરે સીક્કીસઈ ॥

અર્થ:—તેને પળ મધપાનને આછાન નીમીતે મધપાનોદી પાપને નીમીતે ઇત્યર્થ. એવ સમાણ આઠ ચરીમ પ્રતે પુરુષે. વઢી એ નહીં હુવે ઇમ કરીને તે કહે છે. ચરીમ પાન ૧, ચરીમ ગાન ૨, ચરીમ નાટક ૩, ચરીમ અંજલી કર્મ ૪, ચરીમ પૃષ્ઠક સંવર્તકમેધ ૫, ચરીમ સેચનકં હસ્તી ૬. ચરીમ માહાસીલાકંટકનામાસંગ્રામ ૭, અ-

हंनामहुचपुनः एहीज अवसर्पिणीने विषे चोवीस तीर्थकरमाही चर्म तीर्थकर हुं सीझीस, जावत अंत करीश. तीहां पानकादीक चारने पोतानी अपेक्षाये चरमपणो एहवो पोताना निर्वाण गमने करी वळी अणकस्वायकी ए जीन निर्वाणकाले जीनने अवस्थे हुवे एहने विषे दोष नहीं. तथा नहीं एहने दाहोपसमने काजे सेवुंछुं. एहने प्रकाशवानेअर्थे तथा अवध ढांकवाने अर्थे हुवे. इम कहुं. तेम हींसाधरमी पण पोते आचार कुसीळ सेवीने शास्त्रना पाठ जोडीने नवा देखाडे छे.

७. गोसाळे पोतानो नाम तीर्थकर धराव्यो जे त्रेवीस पुर्वला अने चोवीसमो हुं, तीम हींसाधरमी पण कहे माहावीरयकी अमे आठलीमे पाटे " गोयम सोहम " जेबुने पाटे अमे एम कहेछे.

८. गोसाळे मरणांतवेळा कहुं, माहारो महोच्छव सीवका (पाळखी) करी घणा आढंवरथी काडजो चोवीसमा जीन मुक्ति गया एम कहेजो. तीम हींसाधरमी पण कही कहीने मांडवी करावे, जय जय नंदा, जय जय भदा कहावे. मुवाकेडे देरडी, पगलां करावे छे.

९. " अंतीमराइयं सीपरिणममाणंसि पडीलद्ध समत्त " कहेतां: पछी गोशाळे सातमी रात्रीने परीणमतांथकां, नीवर्ततांथकाने वीषे पाम्यो समकित तीहां कहुं हा ! हा ! हुं तो गोसाळे ? (मंखलीपुत्र) समणघाती. अरीहंतनो अवनीत पोताना शीष्य, आवकने तेडीने कहुं जे डावे पगे जेवडी (दोरडी) बांधी सावरथी नगरीमां—राजपंथ चौवटा. सेरी, सर्व ठामे ताणी घसजो, मुखमांथुकजो ने कहेजो जे गोसाळे मंखलीपुत्र श्रमणघातक, महा पापी. पाखंडी, छदमस्तथको मुवो. इम न करो तो तमने मारा सम छे, एम कहेतो काळगयो. पछे शीष्य, आवक लोकमां लाजतांथकां उपाश्रयना कमाड दइ सावरथी नगरी चीतरी थापना नीखियो मांडो हळवे हळवे बोलता राडूं डावे पगे बांधी ताणी कीथो. घंस्यो, एम करीने सम मुकयो. एण सावरथी नगरी सावरथी चीतरी थापना करी ए बरोवर जाणी. तेम हींसाधरमी पण थापना जीन जेवी मानेछे.

१०. उपासगदशा छठे अध्ययने कुंडकोलीया आवकने गोसाळामती देवताये वक्षो " उठाणकर्म " (अणउधमे आण करवे) वळवीर्यनो कीथो कांड नथी थातो यानार होय ते थाय. तीम हींसाधरमी पण कहेछे, जो क्रीया कर्ये मुक्ति नथी मळती, भवस्थीति पाकसे त्यारे उद्यमविना मुक्ति मळसे.

૧૧. ૧૫ મે સતકે ગોસાલ્લાનો મોટો શ્રાવક આર્યપુલનામે રાત્રે ચીતવે છે, જે માહારો ધર્માચાર્ય ગોસાલો મંત્રલોપુત્ર સર્વ જ્ઞાની, સર્વ દર્શની, સર્વ પદાર્થના દેશ્વળહાર “ તીય પડુપ્પ બ્રમળાગય સઘ્વનુ સઘ્વદાસિ ” તેહને કાલે વાંદધું અને પ્રસ્ન પુછ્છુ. એ મુરસે અજીનને જીન કરા માન્યો; તેમ હીંસાધરમી પળ જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર, અતીશય વાળીવીના પ્રતિમા અજીનને જીન કરી માને છે. એ આદી ઘળાં પાઠ જોતાં હીંસાધરમી ગોસાલ્લાના કેઢાયતહીજ જાળવા. ગોસાલ્લાને મતે થાપના માને છે.

૪૩. મુહપતિ સદાકાલ રાશ્વવા વિશે.

ઘલી હીંસાધર્મિ દયાધર્મિને કહેછે જે તુમે મુહપતિ સદાકાલ કેમ રાશ્વો છો ? ગૌતમ સ્વામીયે તો વિજય રાજાની રાણી (ગારાણી) તેને મૃગાલોઢીયો મોટો પુત્ર છે. સેશ્વ ચાર પુત્ર માહા સુંદરાકાર છે. ને મૃગાલોઢીયો માહા દુર્ગંધ છે. મોંય-રામાંહે રાશ્વે છે. રાણી વેસ પાલેટી, ગાઢલીમાં આહાર મરી તેહને દેવા જાય છે તે દેશ્વવા માટે ગૌતમસ્વામી ગયા. રાણીએ વાંધા. પુછ્છ્યું જે કેમ પધાર્યા છો ? ગૌતમ કહે તમારો પુત્ર જોવા. ત્યારે રાણીએ ચાર પુત્ર સીંગાર્યા. ગૌતમને પળે લગાડયા. ગૌતમ કહે મોંયરામાં રાશ્વો છે તે દેશ્વવો છે રાણીયે વસ્ત્ર પાટલ્યાં મોંયરાને દ્વારે ગહ. તીહાં મહા દુર્ગંધ જાળી રાણીએ ગૌતમને કહું, સ્વામી દુર્ગંધ ઘળી છે તે માટે મુશ્વ વાંધો. તીવારે રાણીનું કહેળ રાશ્વવા માટે “ મુહપોતીથાયે મુહ વંધે ” કહું. પળ ગૌતમસ્વામી તમારીપરે સદા મુહપતિ દેતા નહીં. તે ઉત્તરઃ જો ગૌતમસ્વામીયે મોંયરા આગલ રાણીના કહ્વાથી મોઢે મુહપતિ વાંધો માનોછો, તો રાણીયકીવાત કરી ચાર કુંવર તો દેશ્વવા નથી આવ્યો. તારો પુત્ર મોંયરામાં રાશ્વે છે તે દેશ્વવા-માટે આવ્યોછું. ઘટલી વાત સું ઉઘાઢે મોઢે કરી ? મુહપતિ હતી કે નહીં ? તમારે છેશ્વે તો ઉઘાઢે મોઢે બોલ્યા ઠર્યા. મુહપતિ તે મુંયરા આગલ દીધી તે પહેલાં મોઢે હાથ પળ દીધો નથી કહ્યો. ત્યારે ઉઘાઢે મોઢે ગૌતમ સ્વામી બોલ્યા કે કીમ કીધો તે કંહો ? દેવાળુપીયા ! સાધુનો વેષજ રજોહરળોને મુહપતિ છે, જીમ બ્રાહ્મળને જનોઈ હોવે તે રીતે મુહપતિ તો ગૌતમને છેજ. પળ મોંયરાને દ્વારે દુર્ગંધ જાળીને રાણીના કહીળ રાશ્વવા માટે નાકે દુર્ગંધ ન આવે તેમ કર્યું. એ તો સમતાભાવી માહા-પુરુષ છે, પળ ઘેટલો મક્તિવંતનો ઘચન રાશ્વો. જીમ રાશ્વદેશ્વસ્વામી કોચ કરતાં ઇંદ્રના કહ્વાથી સીશ્વા રાશ્વી તીમ. પળ ગૌતમ ઉઘાઢે મોઢે બોલેજ કેમ ?

वळी कोइ कहे वराळ वायु निकळे तेणे वायुकाइया जीव मरे तहनी जतनाने काजे मुहपति साधु देवे छे तो वायुवराळ नाकेथी नथी नीकळतो ? नाकनो वायु केम नथी रोकता ? ते उत्तर. जेटळो रोकाय तेटळो रोकीये छीये. सुत्रमां मुहपति कही छे पण नकपति नथी कही. तीवारे हींसा धरमी कहे नाक-पण मुखमर्यादामांही छे, तो पुर्णचंद्रमा सरखो ुख कह्यो तीवारे नाक भेलो आव्यो के नही ? तेवारे कहीये जे पुर्णचंद्रमुख गणीये तीवारे नेत्र पण मुखमर्यादामां आव्या ते पण ढांकवा. पण सुत्रमां मुहपति कहीछे ते मुख ढांकवा माटेज कही छे ते जाणजो.

४४. देवता प्रतीमा पुजे ते लोकीकखाते ते विषे.

सोहम्म कप्पवासी देवो ॥ सकस्सउमरीस्सेणं ॥ सामाणिम संगमउ ॥ वेइ सुरिंदपडीनिविठो ॥१॥ तिह्लोकं असम थंति ॥ पेहय तस्स चालणं काउं ॥ अवज पासह हमं ॥ ममशरगं मठ जोगंच ॥२॥

ए वे गाया आवसकनी निर्युक्तिनी छे. सक्कंद्रनो सामानीक संगामो देवता अभव्य मीध्यादृष्टी विमाननो धणी तेणे प्रतिमा पुजी कही. जो समकितखाते प्रतिमानुं पुजवुं होय तो मीध्याती अभव्य कीम पुजे ? नमोश्रुणं कीम कहे ? अभव्यवेइ पुजे तेणे प्रतिमा संसारहेते. नतु मोक्ष.

४५. श्रावक सुत्र न वांचे कहेछे ते विषे.

केटलाएक हींसाधरमी कहेछे जे, श्रावकने सुत्र वांचवा नहीं, ते उपर सुत्रना नामनी खोटी साक्षीओ देखाडे छे. तेहनों उत्तर. तुंगीयाना श्रावकने आळावे "लदढा" कहा. पण "लदसुत्रा" नथी कहा. तेहना उत्तर. ज्ञाता अध्ययन पेहेले तथा भगवती सतक अगीयारमे उदेसे अगीयारमे स्वप्नपाठकने "सुतथं विसारए" कहा. ने "स्वप्नशासना लदढा" पण कहा. माटे सुत्रनो नखिद नथी कह्यो. तमि श्रावकने पण समवायंग तथा नंदीसुत्रमां, उपासगनी हुंडीमां "सूयपरीगाहा" कहा. ने तुंगीया अधीकारे "लदढा" कहा. स्वप्नपाठकने न्याये तथा श्रावकने पण "आगमे तीवीहे पत्रंते. तंजहा सुतागमे. अयागमे, तदुभयांगमे" छे के नथी ते कह्यो ?

તથા શ્રી પ્રસ્નવ્યાકરણના બીજા સંવરદ્વારના પાઠ દેખાડે છે. “ જે દેવીંદ નરીંદ ખાસીયર્થ માહારીસીણં સમયણ્ણદિનં ” જે સત્યવચન ભગવતે દેવતાને, મનુષ્યને અર્થરૂપે દીધું છે ને મોટારૂપી સાધુને સુત્રરૂપે દીધું એવો પક્ષ તાળીને અર્થ કરે છે પણ એ તો સહીજ પાંઠ છે. इहां थाप उथाप मथी. उवाइमां श्री माहावीरे उपदेश दीधो अर्थ मागधीभाषाये सुत्ररूपे दीधुं तीहां देवींद्र ने नरींद्र पण हता ने रूषी, मुनी, जती, पण हतां सर्वने सुत्रार्थरूपे दीधुं देवींद्रने, मनुष्यने, माहारूषीने जुदुं वहुं नथी. तथा देवींद्र नरींद्रने अर्थरूपे कहुं. वळी उत्तराध्ययन तेरमे बारपी काव्ये कहुं, महय रुवा वयण प्पझवा गाहाणु गेया नरसघमझे ” इहां मनुष्यने सुત્રરૂપે દીધું અને મોટારૂપીને સુત્રપણે દીધું તે પણ સામાન્ય વચન છે. ગળધર માહારૂષીને અર્થરૂપે દીધું કહ્યું. “ અથં ખાસइ अरहाए ” અનુજોગદ્વારે સાચ તથા કોઈ હઠ વાદી સુત્રાક્ષર પ્રમાણેજ અર્થ માને તેહને એમ કહીયે. एहीज सत्यने अधीकारे प्रस्नव्याकरणे सत्य वरणव्यो तीहां एम कहुं ” મણુય ગણાણં ચંચદળીજં અમરગણાણંચ અચળીજં અસુરગણાણંચ પુયળીજં ” એ પાંઠનો હઠ તાળે તેહને લેલે એ સત્યવચન મનુષ્યગણને વંદનીક પણ દેવતા અસુરને વંદનીક નહીં. અને દેવતાના ગણને અર્ચનીક પણ મનુષ્યને અસુરને અર્ચનીક નહીં. અસુરને પુજનીક પણ મનુષ્ય, દેવતાને પુજનીક નહીં. એતો સહીજ વચન છે, તમે દેવતા, મનુષ્યને અર્થરૂપે ને સાધુને સુત્રરૂપે સત્ય દીધું એ સહીજ વચન છે. એ શબ્દ ઉપર હઠ ન કરવો. તથા શ્રાવક સીદ્ધાંત વાંચતાં અનંત સંસારી થાય એ પાઠ ક્યા સુત્રનો છે ? દેસવ્રતી શ્રાવક નિર્મલ્લ વાર વ્રતધારી, પ્રતિજ્ઞાધારી, બ્રહ્મચારી અનેક ગુણ મંદાર “ ધમ્મપિયાધમ્માણુ ” આદી વિરદનો ઘળી સુત્ર વાંચતાં અનંત સંસારી થાય તો અવ્રતી દેવતાઈ ” ધમ્મપીથં સર્થ પોથરણં વાણ્ ” કહ્યું, એ દેવતા અનંત સંસારી કેમ ન થાય ? તેથી એ “ ધમ્મપીણ્ણસથે ” તે લોકીક કે લોકોત્તર તે કહો. જો લોકોત્તર છે તો દેવતા વાંચે ને શ્રાવક અનંત સંસારી થાય એ સ્યો અન્યાય ? અને લોકીક છે તો જીનપુજાની વીધી કીહાંથી ? તે કહો. લોકીકદેવતી પુજાવીધી લોકોત્તરશાસ્ત્રમાં હોય એહના યથાર્થ ઉત્તર કહો.

નિગ્રંથના પ્રવચન તે સીદ્ધાંતહીજ કહીએ. ઉપવાઈ સાધુના વરવ કહ્યો તીહાં “ એણમેવ નિગાંથે પાવચયં પુરકકાઝ વિહરંતી ” એમ કહ્યો તથા ભગવતીમધ્યે જમાલીની માતા કહ્યો “ એણમેવ નિગાંથે પાવચયં સચ્ચં અણુત્તરં ” કહ્યો તથા આવસકમધ્યે “ એણમેવ નિગાંથે પાવચયં સચ્ચં અણુત્તરં ” કહ્યો એ ત્રણ સાચું

सीद्धांतने प्रवचन कक्षां. तथा उत्तराध्ययने एकवीसमे पाळक श्रावकने निर्ग्रंथना प्रवचनमां कोवींद जाण कक्षो निर्ग्रंथना प्रवचन ते सीद्धांतहीज छे अनेक कांइ नथी. तथा ज्ञाता वारमे अध्ययने सुबुधी प्रधाने जीतशत्रु राजाने “संताणं तरीयाणं तच्चाणं ससुयाणं” जीनप्रणीत सीद्धांत कक्षो ए वीरद सीद्धांतनाज छे. तथा राजे मतिथे संजम लीधो तीर्हा सीळवंता बहु मुया कक्षी ते संजम तो ततकाळ लीधो छे घरमां तो सुत्र भण्यानी तमे ना कहौछो तो ए बहुमुया कीवारे थइ ?

वळी कोइ कहे श्रावक सुत्र भणे ते आवसक सुत्र आश्री भणवो कक्षो छे तेहने एम कहीए जे आवसक उपर सुत्र भणवानी ना कक्षी ते देखाडो. तथा आवसकमध्ये श्रावक “दृतागमे अथागमे” कहे छे ते सुत्र भण्यावीना हुं अतीचार आलोवे छे ? गाम नास्ती हु तो सीम तथा आवस्यक तो अनुजोगद्वारे “अतो अहोनिसेस” अकाल वेळामां ने असझाइना दीवसमां पण करवो कक्षो एहने तो “अकालेकउ सझायं प्रमुख अतीचार नथी लागता ने जेहने अकाल असझाइ लागे छे ते सुत्र भणवा तमे निखेधोछो त्यारे “अकालेकउ सझाओ” प्रमुख चार अतीचार लागता केम कक्षा ? ते कक्षो. तथा उववाइ मध्ये कोणीक राजा सुभद्रा प्रमुख राणी अनेरा पण लोके ज्ञातामध्ये मेघकुमार भगवती मध्ये खंधक सन्यासी, जमाळी प्रमुख रायपसेणीमध्ये रायप्रदेसी, चीत्तसारथी उपासगमध्ये आनंदादीक श्रावक उपदेशने भंते कक्षो जे “सद्दहामीणं भंते निगंथे पावयणे पतियामीणं रोएमीणं भंते निगंथे पावयणं” जो प्रवचन सीद्धांत सांभळ्यां नही तो संभळ्यां नही तो सद्दह्या प्रतिरोच्या हुं ? ए लेखे देवींद्र नरींद्रने प्रवचनरूपे सत्य दीधुं छे छे के नही ? नर, सुरने अर्थ रूपेज दीधुं ए हठ न करवो. वळी भगवती सतक नवमे उदेसे वत्रीशमे असोचाकेवळीने अधीकारे एम कक्षो छे जे.

असोचाणंभंते केवलीसवा१ केवलीसावगसवा२केवलीसा-
वीयाएवा३ केवलीउवासगसवा४ केवलीउवासीयासवा५ तपखीय
सवा६ तपखीयसावगासवा७ तपखीयउवासगसवा८ तपखीय
सावीयाएवा९ तपखीयउवासियाएवा १०

अर्थः—अ. अणसांभळीने धर्मफळतुं फल वचन पुर्वकृत धर्मी रागथी भगवंत केवळी जीन भगवंतनो १ केवळीजीने पुछ्या तेणे केवळीतुं वचन सांभळतुं

ते केवळी आवक कहीए २ केवळीनी आवकी तेहनो ३ केवळीनी उपासनाना करनार तेहनो ४. केवळीनी उपासनानी करनारी तेहनो ५ केवळी पाक्षीक आवक ते स्वयंबुध कहीए तेहनो ६ ते स्वयंबुधीनो आवक तेहनो ७ ते स्वयंबुधीनी शेवा करतेशके ८ ते स्वयंबुधीनी आवकी तेहनो ९ ते स्वयंबुधीनी शेवा करती यकी स्वयंबुधे अन्यने कहीतां सांभळ्युं ते पुरवे १०

ए दसने समीपे केवळी परुप्यो धर्म सांभळी कोइ केवळज्ञान पामे ते सोचाकेवळी कहीये. ए दसने समीपे केवळी परुप्यो धर्म सांभळया वीना केवळज्ञान पामे ते असोचा केवळी कहीए. ए लेखे केवळी परुप्या. धर्मना कहीणहार ए दसे जाणवा केवळी “ पद्मतंधम्म ” ते सीद्धांत के कांइ बीजुं होस्ये ? एटली सुत्रसाखे नर, सुर, मुनी, रुषी सर्व सुत्र, अर्थ भणे तेहने कांइ ना नथी कहुं. वळी कोइ नसीधनी साख कहे जे “ भीक्षु अणउथी याणवा गारथीयाणवा वाएइवायं तंवासाइजइ ” तेहने कहेवो जे ए पाठमां समुचे वांचणी नीखेधीछे. सुत्र भणाववुंज नथी नीखेधुं ते अन्यातिथिने अन्यातिथिना ग्रहस्थ निखेध्या छे समणोपासक नथी निखेध्या. उपासगमां भगवंतने वांदवा जातां आणंदने गाहावइ कह्यो. ने व्रत छेइने घरे पाछां वळता “ आणंदे समणोवासए ” कह्यो. तीम नसीतमध्ये समणोपासक (आवक) ने वंचाववो वरज्यो नथी. तथा समवायंगमध्ये चोत्रीश अतिशयमां कहुं. “ भएवंचण अधमागही भासाये धम्मपरीकहेइ ” त्यां देवता, मनुष्य, रुषीने जुदोजुदो भांख नथी कहुं, एम घणी युक्तीओ छे.

४६. देव, गुरु, धर्म. ए त्रण तत्त्वनी ओळखाण विषे चोपाइ.

परम पुरुष परमेश्वर देव ॥ तेहतणी नीत कीजे सेव ॥ भवदुःख भंजन श्री अरीहंत ॥ राग द्वेषनो कीधो अंत ॥ १ ॥ चोत्रीस अतीशे सोभीत काय ॥ त्रीभोतन जगनायक जीनराय ॥ पांत्रीस वाणी वचन रसाळ ॥ सीवसुख कारण दीन दयाळ ॥ २ ॥ सुरीनर कीनर वंदीत पाय ॥ जय जगदीश्वर त्रीभोवनराय ॥ सीद्धपुरुष अवीचळ सुख घणी ॥ सेवकरो भवीयण ते तणी ॥ ३ ॥ अष्ट करम दळ कीधां चुर ॥ चीदानद सुख लीये भरपुर ॥ अनंत ज्ञान दर्शन आधार ॥ इंद्री देह रहीत निराकार ॥ ४ ॥ तेहने जन्म जरा नहीं रोग ॥ नहीं तस दारा नहीं तस भोग ॥ नहीं तस मोह नहीं तस मान ॥ नहीं तस माया नहीं अज्ञान ॥ ५ ॥ नहीं तस वेरी नहीं तस मीत्र ॥ ज्ञान सरूप जगनाथ पवित्र ॥ ते प्रभु नहीं सरजे

सहरे ॥ राग द्वेष ते चीत नवी धरे ॥ ६ ॥ ते प्रभु नवी पामे अवतार ॥ आद्य
अंत नहीं तेनो पार ॥ ते प्रभु लीळा चीत नवी धरे ॥ ते प्रभु हांस क्रीडा नवी
करे ॥ ७ ॥ ते प्रभु नवी नाचे नवी गाय ॥ ते प्रभु भोजन काई न खाय ॥ ते
प्रभु पुष्प पुजा छुं करे ॥ ते प्रभु चक्र, गदा नवी धरे ॥ ८ ॥ ते प्रभु त्रिशूल
धरे नहीं पाण ॥ साचा जगदीश्वर ते जाण ॥ वेद पुराण सीद्धांत विचार ॥ एवा
जगदीश्वर नहीं संसार ॥ ९ ॥ ए जगदीश्वर माने जेह ॥ निराबाध सुख पामे
तेह ॥ एह तजी बीजो कोण ध्याय ॥ अमरत छाडी विष कोण खाय ॥ १० ॥
रतनचींतामणी नाखी करी ॥ कोण ग्रहे कर काच ठीकरी ॥ पोळी मुठी दीसे
असार ॥ पथ्यर वांदि नहीं भव पार ॥ ११ ॥ अथवा मोहग्रंथीळ नवी लहे ॥
देखी पथ्यर सोवन कहे ॥ नेत्र रोग पीडीत होय जेह ॥ पीत स्वेत नर भांखे
तेह ॥ १२ ॥ सतगुरु मळे जो पुन्य संजोग ॥ तो मिथ्यामत जाये रोग ॥ सतगुरु
तारे ने पोते तरे ॥ उपकार नावतणी परे करे ॥ १३ ॥ क्रोध, मान, माया, परी-
हरे ॥ त्रस, यावरनी रक्षा करे ॥ सत्यवचन मुखथी ओचरे ॥ कुड कपट ते चीत
नवी धरे ॥ १४ ॥ अणदीछुं ते गुरु नवी ग्रहे ॥ दयाधरम भवीयणने कहे ॥ ना-
रीतणी संगत परीहरे ॥ ब्रह्मचर्य चोखुं आदरे ॥ १५ ॥ नव विष वाड विमुद्ध
व्रत धरे ॥ ए गुरु तारे ने पोते तरे ॥ काम भोग लालच परीहरे ॥ सीळां गरथ
गुण ते आदरे ॥ १६ ॥ ब्रह्मचर्य पाखे जो गुरु होय ॥ तो गुरु थाये जग सह
कोष ॥ ग्रहस्थ गुरु ग्रहीने छुं करे ॥ लोहसंग पथ्यर केम तरे ॥ १७ ॥ तारे श्री
गुरु माहाव्रत धार ॥ पंडीत जन एम करे विचार ॥ कनक रजत धन ममता तजे ॥
लोभ छाडीने सीद्धने भजे ॥ १८ ॥ ऐणीपरे पंच माहाव्रत धरे ॥ चार कखाय
मुनीवर परीहरे ॥ सास्त्रतणो नीत्य दीये उपदेश ॥ सतगुरु टाळे सकळ वळेस
॥ १९ ॥ राग द्वेषमाहेटाळी करी ॥ एवा मुनीवर लहे सीवपुरी ॥ तरवा जो
बंधो संसार ॥ तो आराधो गुरु व्रतधार ॥ २० ॥ दयाधर्म उपदेसे सार ॥
जीव सहने करे उपकार ॥ दयाधर्मजग मोटो सही ॥ जेथी दुःख कोइ पामे नहीं
॥ २१ ॥ कैजन दया दया मुख भजे ॥ धर्म कार्य त्रस थावर हणे ॥ बोळे साछु
षण नवी करे ॥ कहो ते भवसागर केम तरे ॥ २२ ॥ दया बीना जो थाये धरम ॥
तो हींसाये नवी लागे करम ॥ जो तपस्या घेर वेठां थाय ॥ तो घर छोडी वन
कोण जाय ॥ २३ ॥ शास्त्रतणो ते अनुवय सही ॥ दया बीना धर्म थाये नहीं ॥
ज्यां हींसा त्यां पातीक होय ॥ पंडीत शास्त्र विचारी जोय ॥ २४ ॥ प्रथवी, पाणी,

अङ्गी, बाय ॥ वनस्पति छठी तसकाय ॥ बे, त्री, चोरंद्री, पंचेद्री, सार ॥ त्रस
थावर आगम विचार ॥ २५ ॥ जैन, शीव पण एह, जीव कहे ॥ एहने राख्ये
शीवसुख लहे ॥ एह वचन नवी माने जेह ॥ भव बंधन नवी छुटे तेह ॥ २६ ॥
हरी, हर, ब्रह्मा बुध, जीनराय ॥ तेहतणा जे शेवे पाय ॥ ते पण धर्म करे तो तरे
॥ पाप करे तो भवमां फरे ॥ २७ ॥ देव नीरंजन गुरु व्रतधार ॥ धरम दयामय
शीव सुखकार ॥ ए त्रण तत्व समकित कहेवाय ॥ ऐह आराध्ये शीवसुख थाय
॥ २८ ॥ भत्रीयण पामी, मनुष्य अवतार ॥ ए समकित आराधो सार ॥ रूषी ला-
हृतणे पसाय ॥ राम मुनी एम कहे सझाय ॥ २९ ॥

प्रतीमा पुजवा विषे

मनहर छंद.

काकडांनी असीलेइ, सुरा सेनामांही जइ,
कहो एते शुरो शेना, केटळी सहारशे;
चीतारे चीतरी सरस, पुतळीओ सदनमां,
कहो एते सुंदरी, अर्थ कशो सारशे;
कंदोइनी कारीगरी, खांडनी बनावी गाढी,
कहो एते बोज पंथ, केटळो बीदारशे;
तेम करी पाशाणनी, प्रतिमाने पुजे जन,
अन्नचंद कहे एतो, केम करी तारशे.
मांदाने मोकल्यो बळी, सेना मांही सज करी,
कहो एतो मांदो, अरी मारशे के मरशे,
सीकतणुं नाव करी, तरवाने बेठोनर;
कहो एते नाव, एने तारशे के तरशे,
चोरतणो संग करी, धर्म हरवाने चाल्यो.
कहो एने धर्मए, हरावशे के हरशे.

ઇંદ્રવીજય છંદ.

સીરજટા ધરવે સૂઝ થાયજ તો વઢ વ્રજ જટાજ ધરેછે,
 વાની મૂંઝયાથી મલે કદી મોક્ષજ તો સ્વરા કામજ એજ કરે છે;
 સિર મુંઝયાથકી સાંતી મલે કદી ગાઢરઢાં સિર મુંઢી ફરેછે,
 ઢાઢી ધરે દુઃખ દુર રહે કદી ઢાઢી સહી વકરાંજ મરેછે.
 ઠંઢક તાપ સ્વમેથી મટે અથ તોતર ઠંઢક તાપ સહેછે,
 અંબુજ સ્નાન થકી અથ જાયજ તો મછ અંબુજ માંહીજ રહેછે;
 જાગણ નીશી કર્યાથી મલે શીવ તો ધુડ હંધજ ત્યાગ કરેછે,
 આસના સર હંધેથી મલે શીવ તો વઢ વાંદરી એમ કરેછે.
 સીલક તાણે ત્રીવીધી ટલે કદી તોજ મુનીવ્રત કેમ ધરેછે,
 આંગ માંહી વલ્લવાથી દહે અથ તો તન પતંગ ત્યાગ કરેછે;
 સારું થશે જન જેનીજ કામજ જે સત નીમીત્ત ચાહ વહેછે,
 અમરચંદ કહે નકી એકજ દયા થકી અથ દૂર રહેછે.
 ઘડુ બન્યા એક અવનીમાં તેને પંથ પ્રગટા નવીન હજારો.
 કૈક તો સ્વાદાર્થિ ધર્મ ગ્રહે અને સિરાપુરથી કહે પંથ સારો;
 તાલ કુટી દીન રાત ગુમાવે ને સ્વાવા પીવા થકી લાગેજ પ્યારો,
 સાંડું કહે સૂર ઇન્દ્ર સૂણોજન મ્હેરબિના હગરવાનો ન આરો.

નિતિ વચન લીસ્યતે.

- ૧ કૃપણને દાન દેવું દુકર.
- ૨ કાયરને વ્રત પચસાળ પાઠવાં દુકર.
- ૩ મોટાને સમા કરવી દુકર.
- ૪ યોવન અવસ્થામાં શિયલ પાઠવું દુકર,
- ૫ આઠ કર્મમાં મોહની કર્મ જીતવું દુકર.
- ૬ પાંચ ઈંદ્રીમાં બીજ્યા ઈંદ્રી જીતવી દુકર.
- ૭ ચાર કષાયમાં લોભ કષાય જીતવો દુકર.
- ૮ પ્રણ યોગમાં મનયોગ જીતવો દુકર.

- १ श्री वितरागनी बाणी सांभळतां पाप नासे.
- २ क्षमा करतां कलेश नासे.
- ३ धर्मनो विचार उद्यम करतां दाळीद्र नासे.
- ४ जागतो रहे तो चोर नासे.



- १ समकीतनो भाजन जीव.
- २ जीवनो भाजन शरीर.
- ३ शरीरनो भाजन लोक.
- ४ लोकनो भाजन अलोक.
- ५ अलोकनो भाजन केवल ज्ञान.

- १ धर्मतुं जाणपणुं होय तो दया पाळे.
- २ ज्ञानतुं बल होय तो थोडुं बोळे.
- ३ बुद्धीवंत होय तो सभा जीते.
- ४ साधुनी संगत होय तो संतोष पामे.
- ५ बैराग होयतो इंद्रि दमे.
- ६ सूत्रसिद्धांत सांभळयां होयतो भिरजपणुं पामे.
- ७ प्राणी जीवनी हिंसा न करे तो निर्भयपणुं पामे.
- ८ मोह मच्छर छाडे तो देवनी पदवी पामे.
- ९ चार तिर्थने साता उपजावे तो साता पामे.
- १० न्याय मार्गे चाले तो शोभा पामे.
- ११ दया शीयळ पाळे तो मोक्षना अनंता सुखने पामे.



- १ कलेश घटादयो घटे ने वधायो वधे.
- २ हाश्य घटादी घटे ने वधारी वधे.
- ३ आहार घटादयो घटे ने वधायो वधे.
- ४ मैथुन घटादयुं घटे ने वधायुं वधे.
- ५ खाज घटादी घटे ने वधारी वधे.
- ६ शोक घटादयो घटे ने वधायो वधे.

- ७ चिंता घटाही घटे ने बधारी बधे.
- ८ भय घटाहयो घटे ने बधार्यो बधे.
- ९ नौद्रा घटाही घटे ने बधारी बधे.
- १० ऋणा घटाही घटे ने बधारी बधे.

-
- १ दया पाळे तो दानेश्वरी.
 - २ धर्म विचार जाणे तो ज्ञानी.
 - ३ पापथी बीए तो पंडित.
 - ४ कुळमां खापण न लगाहे तो चतुर.
 - ५ पांच इंद्रि दमे तो सुरो.
 - ६ सत्य बचन बोळे तो सिंह समान.
 - ७ धर्म बधारे तो धनेश्वरी.
 - ८ निर्धन शुं नेह करे तो अजर अमर.
-

अथ मिथ्यातको वर्णन.

मनहर छंद.

मिथ्याति कुमति कोस, हींसातणी अती होंस;
 अदत्त मैथुन मोष, दोष भरपुरजी;
 मद मगरुर अंध, करे पापका प्रबंध;
 जुठ वचाहीको धंध, करचेमां सुरजी;
 व्रत पचखाण हीण, विषय प्रमाद लीन;
 नाचत खुंदत कर्म, करत करुरजी;
 हींसामें धरम वाल, करत अधम ख्याल;
 खोडीदास कहत, मिथ्याति ऐसा भुरजी. १
 झुक्यो राग द्वेष मुंद, गहत धरम रूंद;
 पापमें अरुंद अहां-निश जिव घातकी;
 घुप, दीप, पुष्प, फळ, जळमें कीळोल भये;
 गावत धबळ ते, मिथ्याति महा पातकी;

पुजे पथरका देव, करे कुगुरुकी सेव;
 हींसाये घरम गम, नाहीं दीन रातकी,
 मोहमें छकेल छेल, करत मंडप खेल;
 खोडीदास मेल-मेल, सोवत मिथ्यातकी. २



समकितसार भाग २ जो.

“ श्रीजैनधर्मजयति ”

मंगळाचरण.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.

श्रीआदी जिन गुणनीधि धिरता तीर्थादि धुरेकता,
इत्यादी वृद्धमान नाण विमळा धांती धर्मो वाग्रता;
दाता सांत सुधाज सुमतिकळा श्रीरत्न वंदु सुदा,
भक्तीभाव जनो सदा चितरमे वीघ्नो न आवे कदा.

१

मनहर छंद

जयजय जगपति समहं हुं अंतरथी अकळ अगमगति नथी जन'मरना,
सकळ करमवार परिव्रह्म निराकार चिदानंद परावार भव भय हरना;
लोकालोका चरी सव अजाण न रहे कव द्वी गुणकी'एह दव लय गत चरना',
एसाहे अगमनाथ त्रिहु तन'विरलात जीह वासे तुज ख्यात करीलीयुं चरना. २

दुमीला छंद.

चरणांभुज'आपतणे नीज शेवक नामि सदा शिश काज सरे,
तुम नाम तणी गुण कीर्त तणी शुद्ध बोध तणी चित आश धरे;
समकीत तणो गुण सार चही'भुज भाग थुणे जडताज हरे,
धन रे धन रे त्रिहुलोक धणी तुज ज्ञान सुणी हठवादि डरे.
जीनकार'कही खट काय हणे न गणे परपीर भवो रटवा,
जिव घात करी प्रतिमाकु धरी परपंच वरी धनने झटवा;

३

१ जनम. २ ज्ञान, दरसन. ३ क्षय थयो गतीमां चालवानो. ४ त्रण शरीर. ५ क-
मळ. ६ लह. ७ आज्ञा,

गुणहीण समोः^१ भरपुर तमो^२ नहि खंति^३ स्वभाव तपा कट्वा,
त्रस थावर देख न मेर धरे मुसको^४ पर जुं^५ मिनकी लट्वा^६.

मतगयंद छंद.

श्वानपरे मुखसुं प्रतिमा मति ग्रंथ भसि भसि मुग्ध फसावे,
देव कुगरुकि भक्ति तणाफल मोक्षरु लक्षमि भोग वसावे;
संत्रति^७ नाम लजावत पारधी दुरती पुजन पाप रचावे,
तस सभावि भया मृग शेवक दौरही दौरत मांहि धसावे.

५

मनहर छंद.

समकीत सल्योद्वार रच्यो ए प्रपंचगार हिंसातणी एही लार परीक्षाव्यो आपकुं,
ठामठाम निंदायुक्त शब्द धरी बुधलुप्त^८ मानत हे अहं मुक्त तेतो महापातकुं;
एसो नाही ज्ञानभेद जेथी लहे सबखेद आणादया तणो छेद कीयो मीथ्या दातकुं,
बीज सुणो मेरी लया^९ चाहो जो आणाने दया परीहरो सल्योद्वार पंथ महाघातकुं. ६

दयाधर्म स्थापनार विषे,

मनहर छंद.

वित्या जेने रागद्वेष मोह नै अंतरे लेश केवल नाणने दर्से लेइ वदे ज्ञानकुं,
स्याद बाद निरापक्ष संग्रही आत्म लक्ष खटकाय जंतरक्ष दीए अभेदानकुं;^{१०}
आप दया करी पर दयासें उमंग धरी निरवद्य वदेचरी सुख सब जानकुं,^{११}
एसा ए अगमनाथ आणाकुही दया साथ रुदे धरो एही बात हणो मत प्राणकुं. ७

दयाधर्माओने सुचना.

मनहर छंद.

खटकाय जंतको उगारनार भविबंधु वांचि समकितसार दया करो सबकी,
दया सुख सिंधु सही भवमें भमत नहीं शीवगत गहे^{१२} वही फेरी मटे कबकी;
विगुत्यो^{१३} अनंतकाल हिंसा मिथ्यातणी ढाल खोलो देव द्रिग^{१४} अब जागो जागो झबकी,
दयाहीको धर्मद्वार खोल्यो जीनज्ञान लार ग्रहो समकीत सार तजो चिंता जगकी. ८

१ ढगलो. २ तमोगुण. ३ क्षमा. ४ ऊंदर. ५ विल्ली. ६ जपट. ७ समभाव. ८
अलोप. ९ वाणी. १० वाणी. ११ प्राणी. १२ सागर. १३ स्त्रीए. १४ गमाव्यो. १५ नेत्र.

प्रथम आ ग्रंथना प्रारंभमां परमेश्वर जगतं त्राता, भक्तजनोने ध्यान समरणा वलंबन* भुत एवा भजनानंदिना भजनथी भव दवाग्निनी विकट झाळथी मुक्त थइ जवाने माटे जीनेश्वर देवना ध्यान समरणरूप पुष्कळ संव्रत मेघनी धारा, ए सर्व भव जीवोना अंतःकरणने पर्भ शितळ करनार छे. ते परमेश्वर केवा छे ? अकळ एटले कोइना कळवामां आवे नहीं, ने अगम्य एटले ज्ञानविना जेने ओळखवानो सुगमता पडे नहीं. एवा जे अविनाशी नाथ, जेना नाश पामेला छे जन्म-मर्ण, अने सर्व कर्मरूप वादळ विखराइ जवाथी परिव्रज निरावरण एटले आवरण रहित प्रगट थयेलो छे ज्ञानरूपी सूर्य जेने ते ज्ञानरूपी सूर्यना प्रकाशथी लोकालोकुं स्वरूप अवलोकन करी पर्भपद पाम्या छे. वळी फरीने आ जगतां जेने देह धरवायणुं रहयुं नथी, एवा विश्वानंदी पर्भ देवना सकळ गुणनी स्तवना करीने आ “ समकितसार भाग वीजो ” दया धर्मनी वृद्धि थवा अने हिंसा बुद्धिथी मुक्त थइ जवा माटे मारा स्वआत्मधर्मी विवेकी वीरनरोनी शुद्ध श्रद्धानी पुष्टिनी खातर अर्पण करिछीए, तो सर्व जैनी जीवदया प्रतिपाळ साहेबो वांचीने तेनो लक्ष लइ दया धर्मनी वृद्धि करवामां कांडपण खामी न राखतां आत्मसुधारो करी अहीं^१ कंचुकी^२ने न्याये दुर थइ जवुं. एज ज्ञान धर्मीओनो मुख्य विवेक छे.

आत्मबोध परिक्षा.

अरे धर्मभिलाषि वीरनरो ! प्रथम आपणा शुद्ध अंतःकरण सहित प्रवर्ती संबंध मुकीने निवृत्तिनी साथे एक चित्तथी निर्वैद्य^३ वाणी गुरुमुखथी श्रवण करीने उपयोग करोजे आ आत्मा आजगतने छांदे केम चाले छे ? ते विधि देव^४ चक्षु^५ उघाडीने जोशो के तरत जणाइ आवशे, जे अनादि काळथी आजपर्यंत सुधी राग-द्वेषादिक ममत्तारूप फांसीना बंधनमां फसाइ जइने महा विटंबना पाम्योछे. वळी पोताना तत्त्वमणिक स्वरूपने मुलीजइने पुद्गळीक भावमां रमणता पामी, चौदराज लोकमां सूक्ष्म अने वादरपणे चारे गतिओना स्थानको नवनव वेषे जन्ममर्णे करीने फरसी मुक्याछे. वळी त्यां अनंता दुःख रखां. तेनो मुळ हेतु एमज जणाइ आवेछे के वितराग भाषित दयाधर्म तथा समकितज्ञान सहित कर्णीथी उलटी रीते ऐटले तेथी विरुद्ध एवो जे मिथ्यात्वधर्म अज्ञान बुद्धिथी आचरण करी संसार भ्रमण कर्युं

* आधार. १ सर्प. २ काचळी. ३ प्राण दुवाय नही तेवी. ४ ज्ञान. ५ आंख.

છે. વળી જ્યાંસુધી જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગમાં સ્થિરતાભાવ નહીં પામે, ત્યાંસુધી ચાર-ગતિના બંધનથી મુક્ત થઈ જવું મુશ્કેલ છે. માટે અહો ધર્માત્મા ! આ જુલમી જગતને વિષે મનુષ્ય જન્મ પામીને પોતાના અમુલ્ય આત્માનું સાર્થક કરવાને માટે પ્રથમ મહદ્ વિનયાદિક ગુણોને અનુસરીને જ્ઞાન સાગર શુદ્ધ ધર્માચાર્યના ચિત્તને વિનયાદિક ગુણોથી સંતોષ પમાડી તેમના મુખથી વિતરાગભાષિત નિર્વેદ્યજ્ઞાન શ્રવણ કરીને યથાશક્તિ જ્ઞાન અભ્યાસ કરવો. વળી તેજ જ્ઞાન શક્તિથી સત્યાસત્ય પદાર્થનો નિશ્ચય કરવો. એમ પ્રતિદીન જ્ઞાનદૃષ્ટિના કારણથી સમકિતની પુષ્ટિ થતાંજ સ્વપ-રની વહેંચણ કરવાને શક્તિવાન થશો. વળી અનાદિકાલથી સ્વભાવને છાંંડી પરમા-વમાં અહંપદ માનેલુંછે, તેનું નિરાકરણ થશે. તે નીચે મુજબ.

દોહરો.

તજવિભવિ હોજેમગન, શુદ્ધાતમપદમાહ;

યકમોક્ષમારગઙ્ગહ, અવરદુસરોનાહ.

ભાવાર્થ—અરે વિજ્ઞપતિ ! વીભાવ ઇટલે જગત જ્ઞાલમાં પુદ્ગલ ધર્મની વસ્તુ તેને નાશવંત જાણીને તજીદે. અને તારા શુદ્ધાત્મારુપ રત્નત્રય અર્થાત, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રમાં સદા મગ્નરહે. મતલબ કે રત્નત્રય સિવાય વીજું કોઈ મોક્ષમાર્ગ મેલ-વવાનું સાધન નથી.

દોહરો.

જેપૂર્વકૃત્યોદયે, રુચિશંભુજેનાહ;

મગનરહેઆટુંપ્રેહર, શુદ્ધાતમપદમાહ.

ભાવાર્થ—અરે મુજ્જ ! ધ્યારે પોતાની શાંત દશામાં આવીને અનુભવ ગુણના આધારથી આત્મિક ઉપયોગમાં સ્થિર થવાનો વસ્ત આવી મળ્યો, તે વસ્તે જેજે શુભાશુભ કર્મો પ્રગટે, તેતે નીમોંહપણે ભોગવે. પરંતુ તે પુદ્ગલિકાભાવમાં રુચિ ન ઉપજે અને આઠ પહોર શુદ્ધ આત્મઉપયોગમાંજ વર્તે તેજ ધર્મપામવાનું પ્રમાણ છે. મતલબકે આત્મા અનંતજ્ઞાનનો મંદાર છે. સદા પરમાનંદ સ્વરૂપી, આપ કૃતા અને આપ શુક્તા છે, અને આપજ પોતાની શક્તિએ મોક્ષપદ પામવા સામર્થ્યવાન છે. પણ પોતાના શુદ્ધ ઉપયોગની શક્તિસિવાય કોઈ અન્યપુરુષ મોક્ષ આપવા સામર્થ્ય છેજ નહીં તેના દૃષ્ટાંતમાં નીચે લેલેલો. દોહરો.

દોહરો,

ડ્યુંસુવરયણાદિકઘર, મહિચીનઔરનકોય;

ત્યુંસિવસુસુરયણેભરી, તુજઆત્મામનમોય.

ભાવાર્થ—જેમ સર્વ જાતના રત્નને ઉપજવાનું ઘર એટલે ટેકાણું મહી એટલે પૃથ્વી સિવાય વીજું છેજ નહીં, તેમજ શીવ એટલે મોક્ષ રૂપી જે રત્ન તે સર્વ તારા જે આત્મામાં ભરેલાં છે. પણ અરે વેદ્યક^૧ વિર ! તે રત્નોનો શુક્તા તારા સિવાય વીજો કોઈ દૃષ્ટીમાં આવતો નથી.

દોહરો,

ડ્યુંઅંકુરેમહિભરી, જલબિનનહિપ્રગટાય;

ત્યુંતુજગુણઅંકુરસવે પ્રવચનબિનસબલ્હાય.

ભાવાર્થ—જેમ મહિ એટલે પૃથ્વીમાં સર્વ જાતના તૃણના અંકુરા ભરેલાજ હોય છે, પણ ગ્રિમરુતમાં પ્રવલ્લ તાપની આકૃતિથી સંતાપ પામીને વહારથી સુકા-
ઈને જમીનમાં છુપી જાયછે. તેમજ અરે શુદ્ધઆત્મિ ! મોક્ષ સુખના અંકુરા જે શુદ્ધ જ્ઞાનાદિક તે સર્વ તારા અમુલ્ય આત્માની અંદરજ ભરેલાછે. પણ આ જુલમી જગત ક્ષાલમાં ભયાનક પાપ કર્મરૂપ તાપનો સંતાપ ઘણો લાગવાથી છુપી રહેલા છે. તેના ઉપર પ્રવચન કહેતાં પંચમજ્ઞાનીના જ્ઞાનરૂપ વર્ષાદની ક્ષપટ લાગવાથી આપેજ પ્રગટ લાગવાથી આપેજ પ્રગટ થશે. દ્રષ્ટાંત જેમ અપાદમાસમાં વર્ષાદની ક્ષપટ લાગવાથી તૃણના અંકુરા આપેજ પ્રગટ થાય, તેમજ આત્મગુણ પણ પ્રગટે.

દોહરો.

ડ્યુંસારંગલલેનહીં, ભરીસુગંધનિજેદેહ;

ત્યુંતુંનિજગુણનહીંલલે, શુક્લધ્યાનચીનતેહ.

ભાવાર્થ—જેમ સારંગ એટલે શૃંગલો, તેની દેહમાં નાભિસ્થલે કસ્તુરી પાકેછે, તે કસ્તુરીની વાશ તેને આવેછે, ત્યારે પોતાની અજાણતાને આધિનથઈ અન્ય સ્થાને હુંદતો ફરેછે જે આવી અભિનવ એટલે નવીન તરેહની સુગંધની લેહેરો કઈ તરફથી આવે છે; પરંતુ તે અજ્ઞાનતાનો રવભાવ છે. તેમજ અહો જડમતિ આશ્રવાર્થીઓ !

મોક્ષરૂપી સુગંધતો આત્મામાંહેજ ભરેલો છે. પણ સુકઠ એટલે શુદ્ધજ્ઞાનથી રૂઝવઠ ધ્યાન આવ્યા સિવાય તે વસ્તુ દેખવામાં આવતી નથી અને પોતાના મતમાં અંધ થઈને મહા સ્વટકાય મર્દનનો ધર્મ ચલાવી પહાડે પહાડે ને હુંગરે હુંગરે મટકીને ત્યાં અનેક આરંભના ઓઘવાળીને એ માનોછો જે (અહંબુક્ત ધર્મ) એ કેટલી મુર્ખાઈ છે !! અરરર ! કાંઈ વિચારજ કરતા નથી ! તો આગમન કાઢે તમારા શા હાલ થશે ! પણ અરે ! એને માટે તો જ્ઞાની પુરુષોનેજ ફિકર થાય છે.

દોહરો.

માસ્ત્રવળઘૃતવતજાળીએ, વિમલઅગ્નિસંજોગ;

ત્યુદ્ધાદસાવિધતાપતા, હોયઆત્મઅમોગ.

ભાવાર્થ—જેમ માસ્ત્રવળ છે તે તદન ઘૃત છે, પણ તેને જ્યારે અગ્નિના તાપડપર મુકીએ ત્યારેજ વિમલ એટલે નિર્મલ ઘૃત થાય, તેમજ અરે મોહાનરો ! આત્મા છે, તેજ માસ્ત્રવળના પિંડરૂપ છે. પણ બાર મેદે દ્રવ્યભાવ તપરૂપ અગ્નિના તાપડપર મુકાયતો કર્મરૂપ મેલ વળીને શુદ્ધ આત્મારૂપ ઘૃત થાય. અનેક પ્રકારની મિથ્યાત્વ બુદ્ધિથી અનંત પ્રાણીને પરિતાપ કરી આત્મકલ્યાણનો લાભ લેવા ધારે, તે રુદ્રે સ્વરહેલું લુગડું રુદ્રમાં ધોવાજેવું છે.

અરે જ્ઞાનાર્થી વંધુઓ ! ઓઘસંજ્ઞામાં ગુંચવાઈને અસંજી વિકલેંદ્રી સમાન મિથ્યાત્વ બુદ્ધિથી પૃથ્થ થઈલા જનોને કહેવાનું એટલુંજ કે નિરાપક્ષ અને નિર્મલ સુત્ર સિદ્ધાંતો વાંચતાં છતાં મ્હવે લક્ષ્મીની^૧ વૃદ્ધિ કરવા માટે સ્વટકાય મર્દન કરીને અજ્ઞાન સ્વભાવથી મોક્ષ લેવાને ઇચ્છો છો, તે કયા શાસ્ત્રનો ન્યાય છે ? અરે વિચાર તો કરો ! આ ઉત્તમ નરમ્હ આર્યકુલ ક્ષેત્ર પામીને હારીજવું એ પરી કયાં મળવાનું છે ? પરંતુ આ આર્ય મનુષ્ય જન્મમાં આવવાની ધર્મ સાધન કરવા માટે સમક્તિ દેવ દેવેંદ્રો પણ વંચ્છા કરે છે. તો કહેવાનું એ જે એવા આર્ય મનુષ્ય જન્મ સર્વોપરી છે. તે મનુષ્ય-જન્મનો લાભ તમોને મળ્યાછતાં ન મળ્યાજેવો ગણાય છે. મતલબ કે અમુલ્ય મનુષ્ય ભવમાં આવીને કુલાચારની શરમે શરમે યા નાત જાતની શરમે શરમે સ્વોટા હિંસા-માર્ગને સ્વરો ને સ્વરો દયામાર્ગ છે તેને સ્વોટો કહોછો તે કાંઈ થોડી દિલગીરી !!! વળી કેટલાક વ્હાલા અજ્ઞાન સાહેબો સમજતા છતાં પણ હટવાદથી હિંસાધર્મ પકડી રાખે છે અને આવો રત્ન જેવો મનુષ્ય જન્મ તેને કારકરના ભાવમાં રોળી નાખે છે,

એ તો કેવલ મુર્વાઈ સમજવી. અને પરમવે અત્યારના કરેલા આરંભની સ્થાપનાનો વદલો ભોગવવાનો વચ્ચે જ્યારે આવી ગલશે ત્યારે નાતજાત, માફ, વાપ ને પાપા-નાદિકની મુર્ત્તિઓ વિગેરે આડી પડીને સહાય નહીં કરે એતો અવશ્ય છે. પરંતુ અજ્ઞાનતાનેવિષે જીવતરની વાંચ્છના કરનાર અનાથ પ્રાણીઓના પ્રાણને સંતાપ ઉપ-જાવીને મોટા કર્મનો સંગ્રહ કરેલો છે, તેના લાભમાં અધોગતીની રાજધાનીના અમ-લદારો તો પાપી પ્રાણીઓની સ્વાતરી ઘરદાસ કરવામાં ઘટ નહીં રાખે, એ સ્વાતરી-પુર્વક સમજવા લાયક છે. મતલબ કે જૈન શાસ્ત્રમાં સર્વજ્ઞ પુરુષોએ મહ્ય પ્રાણીઓને ધર્મ ઉપદેશ્યો છે, તે વચ્ચે શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યું જે રવામિ ! કેટલી રીતથી નર્કનું આયુષ્ય અજ્ઞાનીઓ વાંધે છે ? તેવિષે ટાળાયંગ મૂઝના ચોંથા ટાળાનો મુલ પાઠ.

ચતુર્હિંસાનેહિંજિવાનિચાપયંપકરંતિમહાઆરંભીયાએ મહાપરીગહિયાએકૂળીમહારેણંપંચંદિયવહેણં ॥

ભાવાર્થ—ચારે પ્રકારે જીવ નાર્કીનું આયુષ્ય વાંધે છે. ૧ જુલમ છકાયનો આરંભ કરે તે. ૨ ઘળો પરિગ્રહ મેઝ્ઝનાર. ૩ કુળામાંસનો ભોગવનાર ને ૪ પંચેદ્રિ પ્રાણીની હિંસા કરનાર. એ ચાર પ્રકાર નર્કની સ્થિતી વંધાવનાર છે. એવા પાઠ જાણતા છતાં અજ્ઞાની જનોનાં વિચાર મજકુર કારણોથી પાછો હટતો નથી. પણ એમ સમજવું જે “ યતઃકઢાણકમાણનમોચઅર્થી ” મતલબ જે વાંધેલા કર્મો ભોગ-વ્યાવિના વંધનથી મુકાય નહીં. માટે આશ્રમમતિ મિત્રોને કહેવાનું એટલુંજ કે તમો નાત જાત અને મત ઝંગની શરમ ન રાખતાં નિરપક્ષપણે વિચાર કરો જે આ ગ્રંથોમાં કાર્મિક^૧ બુદ્ધિથી હિંસા પુષ્ટિ કરેલી છે અને તેમાં કલ્પિત દેવોની શેવા ભક્તિ યા પુજા ગ્લાઘા સારંભી સાવચ્છ સ્વદ મર્દન કરવામાં મોટાં લાભનાં લાકડાં ભરતીને અજ્ઞાનની ઢાલઉપર ચઢાવી દીધા છે. માટે અરે પામર પ્રાણીઓ ! તે પીલાં વચ્ચે ધરનાર વેપધારીઓનાં વચન રૂપ પ્રહારોથી ન દુઝાતાં તેઓની શરમનો ટાલો કરી પોતાના અમુલ્ય આત્માની દયાની સ્વાતર, આ નીચે લખેલી વાદતો યા પદાર્થો ઉપર સુવ ધ્યાન આપી સ્વોદાનો ત્યાગ કરી સત્યનું ગ્રહણ કરો ને સ્વરાને સ્વરો અને સ્વોદાને સ્વોદો જાણો. તેની મતલબ એ કે જેથી આત્મા પાછો દુઃસ્વરૂપી સમુદ્રમાં ઘસઢાઈ ન જાય, એમ સદાકાઠ ઉત્સાહ રાખો, અને આ જગતમાં ધર્મનું અવલોકન કરવામાટે મુલ્ય વ્રણ તત્ત્વ છે

તેને જાણીને યથાયોગ્ય ગ્રહણ કરો. તે તત્ત્વનાં નામ. “ હેય, ગેય અને ઉપાદેય ”
 એ ત્રણ તત્ત્વનીમાંહે (હેય) એટલે આ જગતમાં જેટલી અસત્ય અને નાશવંત વસ્તુ
 છે તેને છાંડવી. (ગેય) એટલે આ જગતમાં સર્વ વસ્તુઓ જાણવાજોગ, અને
 (ઉપાદેય) એટલે આ જગતને વિષે સત્ય વસ્તુઓ હોય તેજ આદરવા યોગ્ય. એ
 ત્રણ તત્ત્વ સિવાય આ જગતમાં ચોથો તત્ત્વ છેજ નહીં. માટે નીચે લખેલી બાબતો
 મજકુર ત્રણ તત્ત્વની સાથે જોડીને યથાસ્થિત કરવું, એજ વિદ્વતાનું લક્ષણ છે.

ત્રણ તત્ત્વની સાથે જોડેલા પદાર્થો.

શુદ્ધજ્ઞાન ૧, સુધર્મ ૨, સુદેવ ૩, સુગુરુ ૪, સમકિત ૫, સુમાર્ગ ૬, સુમતિ
 ૭, ન્યાય ૮, તત્ત્વ ૯.

અશુદ્ધજ્ઞાન ૧, કુધર્મ ૨, કુદેવ ૩, કુગુરુ ૪, મિથ્યાત્વ ૫, કુમાર્ગ ૬, કુમતિ
 ૭, અન્યાય ૮, અતત્ત્વ ૯.

પુન્ય ૧, પુન્યાનુપાપ ૨, પુન્યાનુંપુન્ય ૩, દ્રવ્ય ૪, ધ્રુવ ૫, ક્ષય ૬, લોક
 ૭, ભવ્ય ૮, મોક્ષ ૯.

પાપ ૧, પાપનુંપુન્ય ૨, પાપાનુંપાપ ૩, અદ્રવ્ય ૪, અધ્રુવ ૫, અક્ષય ૬,
 અલોક ૭, અભવી ૮, નર્ક ૯.

સજ્જન ૧, મિત્ર ૨, વ્રત ૩, શુચર ૪, સ્થલચર ૫, કર્મી ૬, ધર્મી ૭, જીવ
 ૮, આશ્રવ ૯, બંધ ૧૦, નિર્જરા, ૧૧.

દુર્જન ૧, શત્રુ ૨, સ્થાવર ૩, ચેચર ૪, જલચર ૫, અકર્મી ૬, અધર્મી ૭,
 અજીવ ૮, સંવર ૯, મોક્ષ ૧૦, અનિર્જરા ૧૧.

ઉદય ૧, અલ્પસંસારી ૨, ક્રવી ૩, સુકાલ ૪, કર્મશુભી ૫, ઉર્ધ્વલોક ૬,
 સકામી ૭, રાગી ૮,

ઉદીરણા ૧, અનંતસંસારી ૨, કુકવી ૩, દુકાલ ૪, અકર્મ ૫, અધોલોક
 ૬, અકામી ૭, વૈરાગી ૮.

સરાગી ૧, ભોગી ૨, સાધુ ૩, ધર્મજ્ઞાન ૪, નિતિજ્ઞાન ૫, અમૃતજ્ઞાન ૬,
 તારકજ્ઞાન ૭.

નિરાગી ૧, અયોગી ૨, ગૃહસ્થ ૩, અધર્મજ્ઞાન ૪, અનિતિજ્ઞાન ૫, વિષજ્ઞાન
 ૬, બોલકજ્ઞાન ૭.

તરણ તારકજ્ઞાન ૧, હુવણહુબાવણજ્ઞાન ૨,

એ વિગેરે અનેક પદાર્થો જગતમાં છે. તે એકવીજા પદાર્થોના પ્રતિપક્ષ છે. માટે જ્ઞાનપણાની અને ચતુરાઈપણાની એજ ફરજ છે. દૃષ્ટાંત. જેમ કોઈ ઝવેરી પરીક્ષાસિવાય હિરા હાથમાં લેજ નહીં તેમજ પારેતું સહેલા ઢાળાને ચાંચમાં લડને તરત પરીક્ષા કરીને પડતું યુક્તે, પણ કદી ભક્ષ કરેજ નહીં તેમજ સુજ્ઞપુરુષોને લાજમ એ છે જે આ જગતના નિવાસમાં રહેતાં ઘણું દુઃખ પામે છે એવા દુઃખનું મંજન અને કર્મના વંધનથી મુક્ત કરનાર એક દયાધર્મ છે. તેની પરીક્ષા કરીનેજ ગ્રહણ કરવો જોઈએ.

આ ઉપરની જે વાવતો લખી છે તે નાનીસુની સમજવી નહીં. અર્થાત કે તેનો વિસ્તાર કરીને લખીએ તો અકેક વાવતનાં સેકડો પાનાં ભરાય, પણ ગ્રંથ વધીજવાના ભયથી વિવેકી ને સુજ્ઞપુરુષોને ટુંકામાં કુલભાવાર્થ સમજાવ્યો છે, માટે તે પદાર્થોનો સ્વરેસર ઉપયોગ કરતાંજ માલમ પડશે, કેમ જે પ્રાચિનકાલથી જૈન-ધર્મ આદ્ય, મધ્ય ને અંતે દયાધીજ ભરપુર છે, એમ જૈનશાસ્ત્રોમાં કેવલજ્ઞાની મહારાજે પ્રગટ કહેલું છે, એમાં ભવ્ય પ્રાણીઓને નિઃશંકપણું છે એટલુંજ નહીં પણ જૈન ધર્મના પ્રતિપક્ષીઓ એટલે વીજા ધર્મવાળાઓના શાસ્ત્રોમાં પણ દયા ધર્મ સિદ્ધકરી વતાવ્યો છે તે વિષે શાર્કીઓ નીવે મુજવ.

“ દયાઆજ્ઞા એ ધર્મ ”

મહાભારતનો શ્લોક.

યે દદ્યાત્કાંચનમેરુ, કૃત્સ્નાંચૈવવસુધાં;

એકસ્ય જીવિતંદદ્યાત્, નચતુર્યંયુધિષ્ઠિર.

ભાવાર્થ—કોઈ પુરુષ સોનાનો મેરુ અને આસ્વી મૃશ્વી દાનમાં આપીદે, એને એક પુરુષે એક પ્રાણીને દયાના અંકુરથી જીવિતદાન આપ્યું, તો હે યુધીષ્ઠિર પ્રથમનું દાન જીવતરદાનની તુલ્યમાં આવે નહીં, એમ મહાભારતમાં કહે છે. માટે એ વાવય-માં સર્વ પ્રાણ. શ્રુત, જીવ, સત્વના અણઓઢસ્વીતા છતાં દયા ધર્મનું સ્થાપન કરે છે. તો અરે વિવેકગત વહાલાઓ જૈનધર્મમાં શું દયાધર્મની વૃદ્ધિ કરવાને મુલ શાસ્ત્રોની સ્વામી છે ? કે નવા કલ્પિત કાર્મીક ગ્રંથોના આધારથી સ્વદકાય મર્દન કરીને જન્માંતરની વૃદ્ધિનો લાભ લોછો ? વઢી આપની અજ્ઞાનતાના વધારામાં મુલ

शिद्धांतोनी आस्था नथी के शुं ? पण अरे जराक विचार तो करो ? जे शास्त्रमां धर्मनुं मुळ तेज दया कही छे अने विद्वान लोकोए पण तेनुंज प्रमाण करेलुं छे अने निर्दय स्वभाव तेज अधर्मनुं मुळ छे, माटे अरे धर्म इच्छको ! एवी जे अमुल्य दया तेना स्वरूपनो लक्ष करवो ते धर्मीजनोने घटारत छे केम जे ते अमुल्य दयाना तो सिद्धांतमां अनेक भेद छे, पण लखाण वधी जवाना संभवथी हुंकामां समजण आपवामां आवेछे के धर्मनी मुख्यताए दयाना बे भेद छे, तेमां पहेली स्वदया, एटले पोतानो आत्मा अनंत अने अक्षय सुखनो भंडार छे तेने आठ कर्मरूप ताळां जडेलां छे, ते ताळांओने खोलीने अनंत आत्मिक शक्तिरूप लक्ष्मिनो भुक्ता थवा माटे सहज स्वभावे करी ने पुद्गळ विभावी सुखथी निर्मोहि थयुं तेनुं नाम स्वदया.

बीजी परदया ते संसारिक सुखनुं निदान छे, एटले वहेवारीक सुख आपनार छे पण स्वदया प्रगट करवाने परदया ते मुख्य कारणभूत छे अने जेना पशायथी देव मनुष्यना अत्यंत महत् सुख भोगवी अंते स्वदया गुण पामीने मोक्ष पद पमाय छे, पण परदयानुं विशेषण एछे जे आ जगतमां पांचसैं त्रेसठ भेद जीवना छे, तेओने ओळखीने ते उपर सदा रहेम ने करुणाबुद्धिथी उगारवा तेनुं नाम परदया कहीए, परंतु ते दया पाळवाथी केटलाएक देहार्थी फायदा थाय छे तेनी साक्षी नीचे मुजब.

दीर्घमायुःपरंरूप मारोग्य श्लाघनी नीयतां,

अहिंसायाःफलं सर्वकिमन्य त्कामदेवता.

भावार्थ—सर्व प्राणीओने जीवितदान देवाथी दिर्घ एटले मोटुं आयुष्य पामे अने उत्कृष्टरूप तथा आरोग्यता तथा सर्व लोकने प्रशंसा करवायोग्य ए चार तथा बीजा घणा फायदाओ अहिंसा एटले दया पाळवाथीज मळे छे, ए सिवाय अरे जगतवासी मित्रो ! बांछीतार्थपुरनारो क्यो देव श्रेष्ठ छे ? छेज नहीं, माटे अरे जंतुद्रोही अज्ञान नरो ! ज्ञान द्रीग खोलीने जोशो के तरतज सर्वत्र दया उपयोगमां आवी जशे अने अमुल्य दयाधर्म रुचमान थइ पडशे.

धर्मार्थीवाच, अहो विज्ञपती आत्माने तरवा माटे धर्मनुं मुळ दया कही, तेतो संत्यमेव छे परंतु ते दया केम समजाय ?

गुरुवाच, अरे भद्र अमुल्य दयानुं मुळ ते ज्ञान छे के जेनी सहायताथी दया पुष्टी पामी शके छे, हवे दया पाळवा माटे ज्ञाननुं विवेचन आपे छे, दशवीकाली-कना चोथा अध्ययननी दशमी गाथा.

પદમનાળંતરુદયા, ઇવાંચિઠ્ઠસઞ્જસંજઃ

અન્નાણીકિંકાહી, કિંવાનાહીસેયપાવગં ૧૦

ભાવર્થ—અરે શિષ્ય ! પ્રથમ ગુરુ મુખે જ્ઞાન અભ્યાસ કરીને સ્વપરનું જાણ-પણું કરે તો ત્યારપછી સ્વ ને પર દયા પ્રગટ થાયછે. માટે તેજ પ્રમાણે વિતરાગની આજ્ઞાએ દયા ધર્મ પાઠનાર સર્વ સંજતી થીરતા ભાવમાં આનંદ મગ્ન રહેછે. પરંતુ જેણે જ્ઞાન દશાને જાણેલી નથી, તે અજ્ઞાની શું જાણશે કે દયાધર્મ ને કલ્યાણ માર્ગ કહેને કહેવાય છે. માટે જ્ઞાનથી દયાજ પઢેછે. એ સત્યમેવં.

હવે તે દયાનું મુઠ્ઠ તો જ્ઞાન છે. તેનો ઘણો વિસ્તાર તો શ્રી નંદી સુત્રમાં છે, તેથી આ ઠેકાણે સવિસ્તર ન લખતાં તેના જુજ નામ માત્ર આ લખાણમાં દાખલ કર્યા છે તે નિચે મુજબ.

૧ મતિજ્ઞાન એ જે બુદ્ધિ યા અકલપણું તે સર્વ મનુષ્ય યા જાનવરોમાં પોતપોતાના પુન્ય પ્રમાણે સ્વભાવેજ ઉપજે છે. તેના અઠાવિશ ભેદ છે. તેને સવિસ્તર કરતાં ત્રણસેં ચાઢીશ ભેદ પણ કહેછે તેનું નામ મતિજ્ઞાન.

૨ સુત્રજ્ઞાન કે જે મળવાથી તથા સાંભળવાથી સર્વને પુન્ય પ્રમાણે ઉપજે છે. તેના ચૌદ ભેદ છે અને વીશ ભેદ પણ કહેછે.

૩ અવધિજ્ઞાન કે જેના મુખ્ય તો છ ભેદ કહેવાયછે.

૪ મન પર્યવજ્ઞાન કે જેના વે ભેદ કહેવાયછે.

૫ કેવલજ્ઞાન કે જે અનંત શક્તિવંત છે. તે જે મનુષ્યને ઉપજે તે ચૌદરાજ્ય લોક પોતાની હથેલીમાં જેમ વસ્તુ દેખે તેમ દેખે અને સર્વત્ર જગતના જીવોના પરિણામ ઉપયોગ દીધા વગર હમેશાં જાણી દેખી રહે તેનું નામ કેવલજ્ઞાન.

એ પાંચ જ્ઞાન છે. તેમાં પ્રથમનાં વે જ્ઞાન તો સ્વભાવિક છે. તેતો થોડા યા ઘણા સર્વને હોય. પણ ત્રીજું, ચોથું અને પાંચમું એ ત્રણ જ્ઞાન છે, તેતો આત્મિક છે. તે જ્યારે :આત્મા કાર્મીક સ્વભાવથી સ્વસીને સ્વ સ્વભાવમાં આવે ત્યારે આપ થકીજ ઉપજે, પણ તે કોઈના શિશ્વ્યા યા મળાવ્યાથી આવેજ નહીં. ઇવાં સદરહુ કહેલા જ્ઞાનના લાભ સિવાય સ્વ અને પરદયા પઢેજ નહીં માટે ધર્મનું મુઠ્ઠ તે સ્વ અને પરદયારૂપ જ્ઞાન છે અને જ્ઞાનનું મુઠ્ઠ વિનય પટલે નમ્રતા કરવી તેના તો અનેક ભેદ છે. તે ગુરુગમે જાણવા. પણ વિનય છે તેજ જૈન ધર્મનું મુઠ્ઠ છે. તેને વિશે શાસ્ત્રોક્ત ગાથા નિચે મુજબ.

વિણત્રીજીણસાસણમુલં, વિણત્રીબ્વાણસાહગો; વિણત્રીવૃષ્ણમૂકસ્સ, કઠધમ્મોક્કતત્તો.

ભાવાર્થ—વિનય એટલે સર્વગુણી વહીલોને નમ્રતાથી પદ વંદનાદીક આસન સન્માન સહિત આદર દઈ ત્રિકરણ શુદ્ધે શેવના કરવી તેજ નમ્રતાના લાભમાં આચાર્ય જ્ઞાનદાન આપે તે વિનયથી નિર્વાણ એટલે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય. માટે વિનય કરવો. અને જે માણસના અંતઃકરણમાં સ્વઅભિમાનથી વિનય અને નમ્રતા નાશ પામી ગયેલી છે તે માણસ અભિમાનાશ્રિત ધર્મકૃત કરે તોપણ શું ? અને અનેક તપ ક્રિયાઓના ઓઘ વાઢીદે તોપણ શું ? એ સર્વ તેનું નિષ્ફળ થાય છે. માટે ધર્મ-દયા અમે જ્ઞાન મેળવવા માટે વિનય એટલે નમ્રતા રાખવી. એ ધર્મ આરાધનારને માટે ચાર હેતુભેદ કહ્યા છે, તે ધર્મ અધિકાર માટે સુચના માત્ર લખું છું.

દયાધર્મ અને દાનનું વિવેચન.

ધર્મના મુખ્યતો બે ભેદ છે. એક સાધુ ધર્મ અને બીજો ગૃહસ્થ સાગાર ધર્મ, અથવા એક નિરાગ ધર્મ ને બીજો સ્વરાગ ધર્મ. નિરાગી ધર્મતો ઉત્કૃષ્ટ દશાણ જાણવો, અને જીવનમુક્ત થઈ વિદેહમુક્ત પદ પામે. પરંતુ સ્વરાગી ધર્મમાં અસંખ્ય ભેદ છે. તેમાં મુખ્યત્વે ચાર ભેદ છે, તેના નામની માત્ર સુચના લખું છું.

૧ અભયદાન જેના બે ભેદ છે, તેમાં પ્રથમ પોતાના આત્માને અભય કરવો એટલે ભયરહિત કરવો. તે ભય કોણ છે કે આત્માને જન્મ અને મર્ણતુલ્ય અન્ય કોઈ ભય નથી. તે મેંયાનક ભયથી વચ્ચાને માટે પ્રયત્ન કરવો તેનું નામ સ્વ અભયદાન કહીએ. એજ મુખ્યત્વે મોક્ષ માર્ગ છે. પરંતુ તેના સહસ્ત્રો ભેદ છે. તે સવિસ્તર ગુરુ ગમતાં ધારવા. બીજો પર અભયદાન, તેનો ભાવાર્થ એમ છે કે જે-ટલા જગતમાં ત્રસ અને સ્થાવર છે તે સર્વને પોતાની તરફથી અભય કરવું, એટલે કોઈપણ પ્રાણીઓને પોતાની તરફથી મન, વચન અને કાયાયે મળંતિ ભય ન ઉપજાવવો. તેના અનેક ભેદ છે. તે બીજા ધર્મની મુખ્યતાએ મોક્ષ સાર્થક છે.

૨ હવે બીજો સુપાત્રદાન તે પણ મોક્ષ પદનું નિદાન સમજવું. તેના અનેક ભેદ છે. પરંતુ તેના મુખ્ય બે ભેદ છે તે એકે જે પ્રાણી સુપાત્ર હોય એટલે સ્વ અભય અને પર અભય સંયુક્ત હોય, એવા પ્રાણીને પરિક્ષીને ક્રોધહ્વામત્તુને અન્ન વસ્ત્રાદિક તેના યોગ્યદેવું એ પ્રથમ ભેદ. હવે બીજો ભેદ એજ દાનદેવાની વસ્તુ તથા દાન

આપનારો દાતાર એ વે સુપાત્ર હોય, એટલે વસ્તુ પણ શુદ્ધ ને દેનાર પણ શુદ્ધ હોય. એના અનેક ભેદ છે. એ વીજો સુપાત્રદાન જાણવો.

૨ હવે ત્રીજો અનુકંપાદાન ધર્મ છે. તે પણ મહાપુન્ય બંધનનો હેતુ છે. તે દાનથકી દેવ તથા મનુષ્યના અત્યંત સૂઝ પામીને છેવટ તેઓની સહાયતાથી તેને અભયદાન અને સૂપાત્રદાન એ બેનો રસ્તો મળે કે જે વે દાન મહાનિર્જરા હેતુ છે ને તેથી મોક્ષ પદ પામે. તેવા વે દાન અનુકંપાદાનથી પ્રાપ્ત થાય છે.

૪ હવે ચોથો કિર્તીદાન એકે જે માટ ભવૈયા વિગેરે યાચકોને દેવું. તેનો હેતુ એકે એવા લોકો કિર્તીદાનના લાભમાં જગત લોકોની પાસે જરા કિર્તી બોલે, પણ તે સકામનિર્જરાહેતુ નહીં. પણ અલ્પલાભ કેળના ફળની પેટે મેલવી શકે.

૫ પાંચમું યચિતદાન એ છે જે પોતાના નોકરો ચાકરો, સગાંસંબંધી, ના-તજાત, કુટુંબકવિલા, વિગેરેને દેવું. તેમાં તો આત્માને વ્યવારીકજ લાભ પ્રાપ્ત થાય છે. ઉપર મુજબ સરાગી ધર્મના મુખ્ય ચાર ભેદ છે. તે માંહે આ પ્રથમ દાન-ધર્મનો ભેદ કહ્યો.

ભેદ ત્રીજાં.

બ્રહ્મચર્ય તેના મુખ્ય ભેદ નવ છે, તે નવવાડે વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય આરાધન કરવું અને તેના ગુરુગમતાએ સવિસ્તર અદારહજાર ભેદ થાય છે. એ ધર્મનો ત્રીજો ભેદ.

ભેદ ત્રીજો.

હવે ત્રીજો તપધર્મ એટલે કર્મીક સૂઝથી નિઃશીતળે તપ કરાવો. તેના વહાજ્ય અને અચંતર રહીને વાર ભેદ થાય છે તે ધર્મનો ત્રીજો ભેદ.

ભેદ ચોથો.

સૂભાવ એટલે સારોભાવ, તેના ચાર તથા આઠ ભેદ છે માટે આ ચોથો ભાવ-ધર્મ ભેદ સર્વોચ્ચ છે. અને મહા મોટા સુઝતું નિગ્રાહ છે, અને સર્વ જગત એની પ્યાસનો દરકાર ધરીનેજ રહ્યું છે. તે સુલાસાવાર ગુરુમુલે ધિવેકીઓને ધારવા અમારી વિનંતિ છે.

અરે ધર્માર્થી નરો ! મજકુર કરેલા ચાર ભેદ ધર્મના અમુલ્યકર્મ સિદ્ધ કરનાર છે તેથી તેની યાચના પણ હમેંશા ધર્માર્થીઓને લાગુ પડેલી છે. પણ જે અધર્મ ધુર્રી-ધર આશ્રવ માર્ગમાં શુલા પડેલા છે તે સ્વટકાય મર્દન ધર્મની ઉચ્ચતી વધારવા સદા

૧ સંસારીક સૂઝની આશારહીત. ૨ સ્વને દેહવામાં આવે. ૩ ત્રીજાને દેહ-વામાં ન આવે.

ઉત્સાહભરે સાહસીકપણું ધરીને પ્રચુની તથા ગુરુની ભક્તિની કંઠાણીને માટે વિચારા અનાથ પ્રાણીઓનાં પ્રાણનો હુસન કરી નિર્જરા હેતુ માને છે. ને અલ્પપાપ ને મહા નિર્જરાની સ્થાપનાં કરીને કર્મવસે મરેલા જેવાજ ત્રસ સ્થાવરના ઉપર પીત વસ્ત્ર વેષધારી રાજાઓ પીઠા તિલ્લક કરનારી નિર્દય-હૃદયની ફોજ લઈને અનેક કલ્પિત ગ્રંથોરૂપ હથિઆરોથી સૈનબંધ થઈને દેવલ પ્રતમારૂપ ઇંદો રોપણ કરીને છ કાયની સાથે પુર્વના વેર સંબંધ શોધીને તેઓને પચારી પચારી મર્દન કરીને અધોગત નામની રાજધાનીના લાક્ષની ફતેહ મેલવેછે, એમ દયધર્મની પ્રનાલકાથી સ્વાતરી થાયછે, પરંતુ ધિર્માત્રી* બંદુઓના અંતરવરણમાંતો બીજી રીતે ઠસાવેલું જણાય છે.

કેમ જે તેઓ ધર્મને માટે છ કાયનો નાશ કરી એમ માને છે જે એવા સારંખી કાર્ય કરતાં અમને નિર્જરાકારકુ ગુણ પ્રગટ થાયછે, પરંતુ અરે મોઢા પ્રાણીઓ ! એમ પણ નથી જાણતા કે મોતને બદલે મોહોનું એટલે કર્મે વરીને કાંઈ વધીજવાનું છે. માટે તેનો વચત આવશે તે વચતે તેનો અનુભવ સ્વાતરીછે. વળી કહેવાનું જે નિર્મલ બુદ્ધિ વાપરીને સર્વ પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરવું એવા વચતનીતો આરંભ કરનારાની તરફમાં મોટી સ્વામી રહેલી છે. કારણ જે પુર્વજન્મના બાંધેલા અંતરાય કર્મની પ્રબલતાને લીધે આશ્રવમાર્ગનો ત્યાગ અને સંવર માર્ગનું આચરણ તે વ્યાંથી બને!!!

કેટલાએક મતિ ભ્રમનાવાળા એમ બોલેછે જે અમો ધર્મકાર્ય કરતાં આરંભ કરીએ છીએ તે બીજાઓને હિંસારૂપ દેખાયછે, પણ અમને તો હિંસા લાગેજ નહીં. એવું બોલનારાના વચન ઉપર જ્ઞાની પુરુષો આશ્ચર્ય પામેછે કે અહોહો !!! કેવું અજાણતાપણું !!! હવે ધર્મના અધિલાષીઓને કહેવાનું એટલુંજ કે આ જનઆત્મિક ધર્મમાંતો વિતરાગ દેવે આદ્ય, મધ્ય ને અંતે દયારૂપ બોધનોજ પ્રવાહ ચલાવેલોછે એ સુલભ બોધી જનોએ નિઃશંકપણે સમજવું. પણ અન્ય ધર્મના શાસ્ત્રોમાં પણ સત્યતાનાં વાક્યો રહેલાંછે, કારણ કે તેઓ જીવાદિક પદાર્થોના અજાણછતાં દયાની દૃઢતા બતાવેછે. તે વિષે સોમસુંદરનો શ્લોક.

કૃપાનદીમહાતિરેસર્વેધર્મતૃણાન્કુરાઃ

તચ્છોષેશોષમાયાંતિતધ્વરધ્વૌઘૃદ્ધિમાન્યુયુઃ ॥

ભાવાર્થ-કૃપારૂપી નદીને કાંઠે સર્વે ધર્મો તૃણાન્કુરાસમાન સુશોભિત છે અને

*મોદા કર્મની આવાદાનીવાળા.

ज्यारे धर्मात्मा पुरुषो गणाइने तेना अंतःकरणमांथी कृपा एटले दयारूप प्रवाहनुं सुकावापणुं थई जाय त्यारे तेओना धर्मनो निर्वाह कयांसुधी थई शके ? अर्थात् निर्दयपणुं छे ते मोक्ष मार्गनो शक्त् स्वभाव छे. माटे तप्त स्वभावि गुणसंपन्न नाम-दारोने केहेवानुं के अन्य धर्मीओ एम हिंसानो निःच्छेद करीने दयानुं प्रतिपादन करे छे. पण तमो दया दया एवा शब्दो तो बोली जाणो छो. पण धर्मार्थे दिर्थ आश्रवरूपी तोपनो अवाज करोछो तेथी तमारो दयारूप अलोप थई जाय छे. कारण केटलाएक प्राणीओने मुखे दया शब्द बोलवानो वखततो आवी मळे छे, परंतु अनाथ प्राणीओ छाकायजीव तेओनी द्रष्टीतळे आवे के तरतज पुर्वना शक्त्-भावे मुश्क मिनकीनो दाखलो तेओने लागु पडी जाय छे. तेथी खटकायनो विनाश करवा सदा संतोषभेर रहेता हशे एम संभवे छे. परंतु तेओने केहेवानुं एट-लुंज के अहो विभ्रमि ! जो हिंसाथीज धर्म होय तो विषमांथी अमृतनी उत्पत्तिनो संभव थाय, अग्निमांथी शितळ जळ पेदा थाय, सर्पना मुखमांथी अमृतनो रस उत्पन्न थाय, खळना मुखमांथी परगुणनो उच्चार थाय, समुद्रना उष सरीखा जळमांथी दुध पेदा थाय, कादवनो कपुर थाय, सोमलनी साकर थाय, गळीना तिलुकथी केशरनुं तिलुक थाय ने भूतकमांथी सजीवनपणुं देखाय, पण एम तो कदी थतुंज नथी. कदाचित्त कोइ देवना सान्निधथी एम बने तो नास्तिक नहीं, पण हिंसा करता मोक्षफल ने धर्मनो संभवतो भुत, भविष्य ने वर्तमान काळमां नज होय. आ सत्यबोधनो तमारा अंतःकरणमां खातरी तो थएली हशे, पण जेम हारेलो जुगारी वमणुं जुगट्ट रमे तेमज पापाश्रवना आधारि प्राणीओ पुर्व जन्ममां कुर कर्मना उदयथी दयारूप लक्ष्मि हारी जइने अहारमा पापस्थानकना प्राधीन-पणाथी आश्रवरूप जुगार रमीने कोटीध्वज थवा धारे छे ए केवी अर्चवानी बात छे ! ! ! माटे अरे भ्रमित जनो ! तमारा अंतःकरणमां जरापण विचारतो करो ! के आ जगतमां क्या क्या प्राणीने मर्ण बल्लभ छे ? अने क्या क्या प्राणीने जीव-वतर ने सुख भोगववुं अप्रिय छे ? ते शास्त्री शास्त्रोक्त रीते आपवी जोइए. जीव-तर ने सुखनी आशाने माटे हास समुच्चय ग्रंथमां कहयुं छे के,

अमेध्यमध्येकीटण्य, सुरेन्द्रस्वसुरालये;

समानाजीविताकांक्षा, सममृत्युभयंद्रयो.

भावार्थ—सेतखानुं एटले पायखानानी गंदी वस्तुमां रहेनारा जीवडाने तेमज देवलोकरमां वास करनार सुर तथा इंद्रने जीववानी इच्छा सरस्वी छे, अने मृत्युनो

ભય પળ બંનેને સરખો છે. એમ કેટલાએક ગ્રંથો પણ પ્રાણીના બચાવ માટે કેટલીક રીતથી સાક્ષિ આપેજ છે. વઢી જૈન શાસ્ત્રમાં કેવઢી મહારાજે દશવીકાલીકના છઢ્ઢા અધ્યયનની અગિયારમી ગાથામાં પણ ઉપરની રીતે ખુલ્લું કહેલું છે કે,

સવ્વેર્જીવાવીરૂચ્છંતિ જીવીઉનમરીર્જીઉ;

તમ્હાપાળવહંધોરં નિર્ગંથાવજ્ઞયંતિણં ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—કેવઢી મહારાજ કહેછે કે અરે ભવ્યજીવો ! આ જગતવાસી સ્થાવર જંગમ સર્વ પ્રાણીઓ રૂચ્છા કરે છે જીવતરની, તથા સુખની, પણ ન રૂચ્છે મર્ણને કે દુઃખને તે માટે અહો સુજ્ઞ નરો ! પ્રાણવધ ઇટલા જીવ હિંસાના કર્મ આત્માને મહા રોદ્ર મયના દેનાર જાણીને નિર્ગ્રંથ ઇટલે પરિગ્રહ રહિત સાધુ ચારિત્રીયા તેનો પરિત્યાગ કરે છે. એ ઉપરની ગાથા આદ્યમાં લડને વીરૂપી ગાથા સુધી સાધુના પાંચ મહાવ્રત અને છઠું રાત્રીભોજન તેતું વર્ણન કરેલું છે. તેમાં પાંચ મહાવ્રતની આદ્યમાં સાધુજી નવકોટીએ જીવહિંસા કરે નહીં, કરાવે નહીં અને જીવહિંસા કર્તાને મળું પણ જાણેનહીં. એમ સાધુઓના સર્વવ્રતો નિર્વધ છે, એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ-પાઠ છે. તેમ છતાં પણ મુગ્ધ* જનોના અંતઃકરણમાં મહા હિંસારૂપ રોદ્રપ્રણામનો સંભવ થયો છે. હવે એવી અજ્ઞાનની ઢાઢઉપર ચઢાવનારનો જન્માંતરે દુઃખે દુઃખે પણ બાંધેલા કર્મોથી છુટકો થવો મુશ્કેલ છે. મતલબકે નિર્લેપ મોક્ષમાર્ગને હિંસારૂપ કર્મ ચઢાવીને સલેપ કરવા ધારોછો એ કેવી શુલ છે ? કેમજે દશવીકાલીક સુત્રના પ્રથમ અધ્યયનમાં પેહેલી ગાથા કહી છે, તે નીચે મુજબ.

ધમ્મોમંગલમુક્કથં, અહિંસાસંજમોતવો;

દેવાવિતંનમંસંતિ, જરૂરધમ્મેસયામણો. ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જૈન આત્મિક ધર્મ મોક્ષની સાધના કરવામાં પરંમ મંગલિક છે. મતલબ કે તે આ જગતના અનેક કાર્મિક ધર્મોથી સર્વોપરી ઉત્કૃષ્ઠ છે. એનીતુલ્ય વીજો કહી શકાતો નથી. તે શ્રેષ્ઠધર્મ કેને કહિએ ? અહિંસા ઇટલે ન હળવા પ્રાણીના પ્રાણને, તેતું નામ જીવદયા એજ ધર્મનો પ્રથમ પાયો સમજવો, અને તે દયાની પ્રાપ્તિના લાભમાં સત્તર પ્રકારનો સંજમ પ્રગટ થાય છે. ઇટલે આશ્રવનો નિર્ગ્રહ* થાય. તે આશ્રવ રોકવાથી નિર્જરા પ્રગટ થાય છે, ને તે પુર્વ કૃત્ય કર્મોનો સોસ ન કરવાને માટે છે. નિર્જરાના છ અભ્યંતર અને છ બાહ્ય એમ બાર ભેદ છે.

તેનું નામ દ્રવ્ય અને ભાવ તપ કહીએ. એ ત્રણ મેદ મુઝ ધર્મની આઘમાં કહ્યા છે. તે અહિંસા, સંજમ અને તપ, એ ત્રણને ત્રિકરણશુદ્ધે આરાધના કરનાર પુરુષોને દેવ આદિ સર્વ મનુષ્યો તેના પદ ધંદન કરી સંતોષ પામે છે. તે પુરુષ કેવા છે ? જેનું સદા સર્વદા મજકુર ધર્મની આરાધના કરવામાં મન, વચન ને કાયાના યોગ્ય થીરતા પામેલા હોય છે. તેજ દેવાદિકને અર્ચવા લાયક છે, પણ જે સ્વટકાય મર્દનાદિક સારંભમાં મતાવલંબિત થઈને પોતે આશ્રવ કરે, પરને ઉપદેશ કરે તથા કર્તાને મળુ જાણે, એવા અજ્ઞાનદશાવાળાઓની પણ પંદર જાતના અધોગતસ્વામિ, દેવો શેવામક્તિ કરવા ચુકશે નહીં. એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીપુરુષોએ કહેલું છે. હવે મજકુર ગાથામાંતો અહિંસા એટલે સ્વદયા તથા પરદયા એજ ધર્મ કહ્યો છે. તો એવી ગાથાઓનો ઉપદેશ સંવેગી નામ ધરાવનાર જનો પીઠાતિલ્લકની સમાને કેવી રીતે કરી વતાવતા હશે ? એ સર્વ વિચારવા જેવું છે. પરંતુ કુમતાવલંબિત વાલમિત્રોને હિતેચ્છુ તરિકે વોધ કરવા જરૂર એટલીજ કે તમારી કર્મોપાર્જિત બે ચક્ષુ તો ડઘાડી છે. પરંતુ જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુને મૃષાવાક્યોથી રચીત ગ્રંથીરૂપ પઢંઝ આવી જવાથી જૈન શાસનરૂપ આર્યશુભી ઉપર દયારૂપ અંકુરા, જ્ઞાન, વોધ મેઘની ધારાથી પ્રગટ થયેલા છે. તે ગણધર મહારાજે અનંતજ્ઞાની તિર્થંકરદેવની સહાયતાથી સુત્રાર્થમાં રચીને સર્વ ભવ્યજીવોના હિતને માટે પ્રગટ કરેલું છે, તેમ છતાં તમારા પાપાનરૂપી કઠોર હૃદયમાં તે નજરે આવતું નથી, તથા તે વાક્યો રુચમાન ન થતાં તેઓના શત્રુ ભાવે નવીન ગ્રંથોના પ્રવંધ રચીને સ્વટકાયને સ્વપાવવા હુશિઆર થયા. પરંતુ અનંતજ્ઞાનીના નિરાપક્ષ સુત્રોનું ડલંઘન કરવા ધારો છો, તો શું ? એવી મુર્ખાઈ, ને અજ્ઞાનરૂપ લવાનથી દયા ધર્મનો નાશ થશે ? પણ અરે વાલ મિત્રો ! દયારૂપ સુર્યના પ્રવલ પ્રકાશની આગંઝ અજ્ઞાનરૂપ હિંસા, મૃષાદિક અંધ-કાર, કદી રહેવાનો છેજ નહીં. મતલબ કે સર્વના પ્રાણીઓના રક્ષણને માટે પુનઃ અન્ય ધર્મીઓના શાસ્ત્રની કેટલીએક શાક્ષિઓ લેવી છે. શ્રીમહાભારતે શાંતી પર્વની પ્રથમ પદે તથા વિષ્ણુ પુરાણાદિક મધ્યે પણ દયા ધર્મ નિરુપણ કરેલો છે.

શ્રીમહાભારતે ક્રશ્નોવાચ ॥

સત્યેનોત્પદ્યતેધર્મઃદયાદાનેનવર્ધતે,

ક્ષમયાસ્થાપ્યતેધર્મઃક્રોધલોભાદ્વીનશ્યતિ.

ભાવાર્થ—સત્ય થકી ધર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે. ને તે ધર્મ દયા ને દાનથી

વૃદ્ધિ પામે છે અને ક્ષમા કરવાથી ધર્મ સ્થિર થાય છે. અને ક્રોધાદિક સર્વ નાશ પામે છે, એ અવશ્ય છે.

**અહિંસાસત્યમસ્તેયમત્યાગમૈથુનવર્જનમ્,
પંચસ્વેત્તેષુવાક્યેષુસર્વેધર્માઃપ્રતિષ્ઠિતા,**

ભાવાર્થ—અહિંસામાં એટલે દયામાં, સત્યમાં, અદત્ય ત્યાગમાં, દાનમાં, મૈથુન ત્યાગમાં, એ પાંચ પ્રકારના ધર્મોને વિષે જે જે વિવેકીઓ પ્રવર્તે તે તે સજ્જનોના આત્મામાં સર્વ પ્રકારના ધર્મોનો લક્ષ પ્રગટ થાય છે.

**સર્વેવદાન્તત્કુર્યઃસર્વેયજ્ઞાશ્રભારત,
સર્વેતિર્થોભિષેકાશ્રયત્કુર્યાતપ્રાણીનાંદયા ॥**

ભાવાર્થ—સર્વે વેદ ભણો યા અનેક યજ્ઞ કરો યા સર્વે તિર્થોમાં સ્નાન કરી, પરંતુ જેનો સદાય પ્રાણીઓ ઉપર નિર્દય ભાવ છે ને હિંસા કરે છે તેના મજકુર કૃત્યો સર્વ વૃથા થાય છે. અર્થાત દયાની તુલ્ય ન થાય.

**અહિંસાલક્ષણોધર્મઃઅધર્મઃપ્રાણીનાંવધઃ
તસ્માત્ધર્માર્થીભિલોકૈઃકર્તવ્યાપ્રાણીનાંદયા ॥**

ભાવાર્થ—અહિંસા અર્થાત દયા તેજ ધર્મનું લક્ષણ છે ને સર્વ આત્મધર્મની આગમાં સ્વદયા અને પરદયા હોવી જોઈએ. એજ ધર્મનું લક્ષણ છે. અને સ્વ તથા પરપ્રાણીની ઘાત કરવી તેજ અધર્મનું લક્ષણ છે, માટે અરે ધર્માર્થી બંધુઓ ! સર્વ પ્રાણીનું રક્ષણ કરવું !

**શોણિતાર્દ્રતંવસ્ત્રંશોણિતૈર્નૈવશુધ્યતિ,
શોણિતાર્દ્રતયદ્દહ્નંશુદ્ધંભવતિવારિણા.**

ભાવાર્થ—લોહી થકી સ્વરડાણું વસ્ત્ર, લોહીથી ઘોતાં કદી સાફ થતું નથી તેમજ હિંસા કરતાં એટલે પરપ્રાણીઓના પ્રાણનો અપહાર કરતાં અનાદિ કાલના લાગેલા મયાનંક પાપ કદી ધોવાયજ નહીં અર્થાત લોહીથી રંગાણુ વસ્ત્ર જેમ પાણીથી શુદ્ધ થાય છે તેમજ દયારૂપ જલથીજ મેલ ધોવાય છે, એમ શ્રી કૃષ્ણ મહાભારતમાં કહે છે.

विश्वपुराणश्लोके.

अहिंसासर्वजीवेषुतत्त्वज्ञैपरिभाषिताः

ईदं हि मुलं धर्मस्य शेषं तस्यैव विस्तरं.

भावार्थ—सर्व जीवविषे ज्ञानी पुरुषोए दया करवी जोइए. अने दया तेज धर्मनुं मुळ छे. ने दान, शिळ, तप, भाव ते दया धर्मेनी शाखाओ जाणवी. माटे मत हणो कोइ पण प्राणीना प्राणने.

अहिंसासत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं सुसंयमं,

मद्यमांसमधृत्यागोरात्रीभोजनवर्जनं.

भावार्थ—अहिंसा एटले जीव दया तथा सत्य बोलबुं तथा चोरीनो त्याग करवो तथा ब्रह्मचर्य पाळबुं तथा सुसंजम एटले पांच इंद्रियोना विषयनुं रुधन करबुं तथा चार महा विगय ते मदिरा, मांस, मद्य ने रात्रीभोजन ए सौनो त्याग करवो. ते सर्वनो मुख्य हेतु दया होय तोज ते सर्व त्याग थाय छे.

प्राणिनां रक्षणं युक्तं मृत्युमिताही जंतवः

आत्मोपम्येन जान ह्रींष्टं सर्वस्य जीवितं.

भावार्थ—धर्मार्थीओने प्राणीनी रक्षा करवी ते योग्य छे, मतलब के मर्णथकी सर्व जीवो सदा भय पाये छे. माटे सर्व जंगम ने स्थावर प्राणीओने आपणा प्राण शत्रु पर प्राणने जाणवो. केम जे सर्व जीवोने जीवतर बाहालुं छे ने मर्ण अ-
ळखामणुं छे.

उद्यतं शस्त्रमालोक्य विषादयति व ह्यलाः

जीवा कंपन्ति सं त्रस्तानास्ति मृत्युसमंभयं.

भावार्थ—आ जगतमां मति भ्रांति निर्दय स्वभावी अज्ञान जनोए पापबुद्धिही परप्राण हरवाने माटे घडावेला शस्त्र, ते तथा संसारमां लांबा वखतसुधी जन्म मरणना लाभ मेळववा माटे अज्ञान बुद्धिही त्रस स्थावर प्राणीना प्राण हणवानी खातर रचेला हिंसानी विधीना शास्त्र. तेनुं नाम शास्त्र तो नहीं परंतु तेने शस्त्र तरीके गणवा. एवा उजळा हिंसारूप शस्त्र उचा उपाडया देखीने विषवाद पापीने थरथर कंपायमान थाय छे, सर्व त्रसने स्थावर प्राणीओ, मतलबके देह धरनार प्राणीओने मृत्यु समान बीजो भय नथी, एम ज्ञानीओ कहे छे.

કંટકેનાપિવિદ્ધસ્યમહતીવેદનાભવેત, ચક્રકુંતાસિયષ્ટ્યાઘૈર્માર્યમાણસ્યકિંપુનઃ

ભાવર્થ—પગમાં મોજડીઓ પહેર્યા વિના પંથે ચાલતાં કાંટાથી વિંધાણા પગને અત્યંત વેદના થાય છે તે સ્વમી શકાતી નથી તો પર પ્રાણીઓને હળવાને માટે દ્રવ્ય-શસ્ત્રો જેવા ચક્ર, ખાલા, તરવાર, લાકડી વિગેરે મારતાં તેઓને વેદના ન થાય ? અર્થાત થાયજ. પરંતુ એ મજકુર કહેલા શસ્ત્રોના પ્રતિપક્ષી હિંસાચાર્યે ઇન્દ્રિયર્મમાં લુબ્ધ થઈ ગણા ને નાસ્તિક જગત બંધનની ફાંસીના પરાધીન પળામાં ફસાઈને પોતાના દેહાર્થી સાધનો સાધવા માટે અનેક કપોલ કલ્પિત કૃતકોથી ભરપુર દિર્ઘ આશ્રવના સમાવેશ સાથે કુશાસ્ત્રરૂપ શસ્ત્ર તેની પરુપણાં કરતાં થકાં શું પર પ્રાણી-ઓના પ્રાણને કુશલ રહેવાનું છે ? ના ના એમ નહીં. પણ એમતો સ્વરં કે હિંસા કરનાર પ્રાણીઓ તો બીજા ત્રસ સ્થાવર પ્રાણીઓને વાગવા માટે શસ્ત્રરૂપ કાંટાની જાલ વાંધીને આ જુલમી કલ્લિકાલમાં જન્મ લીધો છે. તો તે કાંટારૂપ શાસ્ત્રોના વચન-રૂપ તિષ્ઠણ અણીઓને ચૂરણ કરીનાસ્ત્રવા માટે જ્ઞાનોદયથી દયાવાક્યોથી ભરપુર શાસ્ત્રના બોધરૂપી મોજડીઓ પહેરીને ધર્મધરા ઇટલે ધર્મરૂપ પૃથ્વી ઉપર થઈને દયા-માર્ગે ચાલી મોક્ષરૂપ શહેરમાં પધારવા માટે નિર્ભય થઈને સદા આનંદ ઉત્સાહ-ભેર રહેવું.

.. ઇત્યાદિક શ્રી મહાભારતે તથા વિદ્વન્નુષ્ટાણે દયાધર્મની પુષ્ટિ કરેલી છે. ઇટ-લુંજ નહીં પણ બીજા અન્યદર્શનીના શાસ્ત્રોમાં પણ દરેક ટેકાણે દયાધર્મવિષે દરેક રીતથી વિવેચન આપેલું છે. કારણકે દયાનું સ્થાપન કર્યાસિવાય જેજે ધર્મશાસ્ત્રો છે તે સર્વ સ્થલ વિનાના વૃક્ષોપમિક થઈ જાય છે. માટે અન્ય દર્શનીઓ જીવદયા જાણે યા ન જાણે પણ દરેક શાસ્ત્રના પ્રવંધમાં લાવે ત્યારે તે શાસ્ત્ર માન્યપુજ્ય થાય છે. પરંતુ એવા ધર્મશાસ્ત્રના રચનાઓ પોતે બહિરાતમાં છતાં વિભંગ જ્ઞાનાવલંબનથી જાણે તેટલી પરદયાનું સ્થાપન કરીશકયા છે. કારણકે સ્વદયાના સ્વરૂપનું તેઓને લક્ષ જ્ઞાન ન થતાં એકતરફી બોધ નિરૂપણ કરેલો છે. પણ સ્વદયાલક્ષી તો અંતરાત્મા પરમાત્મા સિવાય લક્ષમાં લઈ શકેજ નહીં. તથાપિ પરદયા છે તે પણ મહા પુન્યનું નિદાન છે, અને તેજ સ્વદયાનું આલંબન છે. પરંતુ સ્વ અને પરપક્ષની દયાવિના જે જે પુરુષો ધર્મ કર્ણીમાન્ય કરી રહ્યા છે તેતો કેવલ ત્મ સ્વભાવી આશ્રવમતિઓ એક તરફી નિર્દયપણામાં ગોલેછે કે મુક્તિને માટે આશ્રવ થાય તેમાં “ અપકર્મ-

વહુનિર્જરા” એલે અલ્પ કર્મ લાગે છે ને ઘણા કર્મ નિર્જરે છે. એવી ભ્રમના રાક્ષીને પોતાના આત્માને પોતેજ શત્રુ થઈને ઠગી રહ્યા છે. માટે તેઓ ભયાનક જન્મથી કેમ છુટી શકાશે ? અને આ જગતમાં તેઓને શરણશ્રુત કોણ થનારું છે ? કારણકે “વેરાણુંવંધાનિરિયા ઉવયંતિ” અર્થાત્ જે પરપ્રાણીઓનું દયાધર્મી થઈને રક્ષણ કરવા મદદગાર ન થાય ને વિરુદ્ધ રીતે દયાધર્મી ઇચ્છું અમુલ્ય નામ સ્થાપી પરમેશ્વરને માટે અથવા ગુરુભક્તિને માટે કલ્પના કરી કરી ત્રસ સ્થાવરનાં પ્રાણ હાણીને ચેરણેરની પુષ્ટિ કરતાં પાછી પાની ભરતા નથી. પણ કાळांतરે કૃત્યકર્મના ઉદયના વચ્ચતમાં હિંસા કરનાર પ્રાણીઓની વરદાશ કરવા માટે પેલી પંદર જાતની કાळી પલટળો તૈયાર થઈ વેટેલી છે. તો ત્યાંની ન્યાયકોરટમાં કરેલાં કરમોનો જવાબ દેવો મુઝકેલ થઈ પડનારો છે. વळી આત્મકાર્યનો સુધારો કરવાના વચ્ચતમાં પોતાની કુશુદ્ધિના કારણથી પોતાના લાભમાં ગેરહાંસલ કરનારા જડમતિઓને વિપત્તિના વચ્ચતમાં કેવો પશ્ચાતાપ કરવો પડશે ? કારણકે નિતિ જ્ઞાન ને દર્શનનો લાભ લઈ નિરમલ દયાધરમનું આગેવાની પણું ધરાવીને ઘરમ સંવંધી સર્વ કાર્યોમાં પ્રાણવધ કરતાં જરાપણ અશંકા પામતા નથી, તે કેવી જુલમની વાત છે ? તેજું દ્રષ્ટાંત નીચે મુજબ.

સંવત ૧૯૪૦ના ફાલ્ગુન માસમાં ભાવનગરમાં જૈનધર્મનામ ધરાવનાર તપાલો-કોઈ એક સમોસરણ કરેલું તે વચ્ચતમાં એક તપા સાવજની સ્ત્રીએ એક ગાયને ઘી પીવાના અપરાધમાં મર્ણાંત સજા કરી હતી. તે ગૌહત્યાનું પાપ અગણિત છે. તેમજ સંવત ૧૯૪૧ના પજુસણ અંગાડ ભાવનગરી તપાની સુધરેલી સભામાં શાસ્ત્રજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરનારે એક વકરાને પોતાની મતલબની સ્વાતર હોમીનાંચ્યો. તે તમારી કુસંપીલી જ્ઞાતમાં વકરા વિષેની અફવા ચાલેલી તે સાંભळવામાં આવી હતી. તે વિષે સ્વરું સ્વોડું તો પરમેશ્વર જાણે, પણ તેવાંકૃત્ય જૈનીનામ ધરાવીને કરવાં તે કાંઈ જૈનધર્મની કોમळવાळा ગણાતા નથી. વळી એવા વિચારા અનાથ પંચેંદ્રિજીવ ગાય તથા વકરું પોતાના પુર્વ કૃત્યથી જન્મ હારીજઈને તિર્યંચની યોનીમાં જઈ ફસાયા તે પુર્વ કૃત્યથી મરીતો રહેલાજ હતા પણ તમારા જેવા જુલમ કરનાર જનોને હાથે પડતાં નિરાપરાધિ વે જીવોનો નાશ કરી નાંચ્યો તે કાંઈ કર્મપુર્વ જન્માંતરેતો ખાવી જુલનાર નથી. પરંતુ આધુનિક જમાનાના વહેવાર પ્રમાણે તમારી સજ્ઞાતીએ તે જુલમ ગુનો છુપાવીને સુધરેલી સભાની મદદ સ્વાતર તેનો વીલકુલ તપાસ ન કરતાં હલદી રીતે માયા કપટથી સાગ્રિત થઈને આનંદ મંગळ વર્તાવોછો. પરંતુ તે વાચત

तमोए लोकापवादथी पण डर न राखतां अपराध छुपावी राख्यो छे, तो कहेवानुं एटलुंज के शुं तमारा पीळां वख्खाळा वेषधारीओनी पासे ते बावतनुं प्रायच्छित्त या आळोयण लइने शास्त्रोना रिवाज प्रमाणे शुद्ध थइ गया हशो के शुं ? ना ना तेमपण खातरी थती नथी. कारण के लोको अपवाद टाळवाने तथा ज्ञाती धर्म राखवानी खातर नवराश लीधी होततो धर्मापराध टाळवामां पण नवराश लीधी समजाय. पण ते बे तरफना अपवादथी निरापराधि न थाय माटे एम सगजाय छे के ए जीवमिसानां लागेलां कर्मोथी तमो सुधरेला वकीलो कायदा कलमो लागु करी करीने दुर्गतिना स्वामिओनी झपटमांथी छुटी जवा धारो छो के केम ?? पण अरे बाळ मित्रो ! तमारा कठोर अने पाषाणरूपी हृदयगां स्वप्ने पण धारशोना जे नर्काधिपति पासेथी छुटी जइए. केम जे तमारी डाहापणदार ज्ञातीए मजकुर बे प्राणीओना मर्ण सामे ध्यान न आपतां केवळ तमारीज दयाथी यवनधर्म साचव्यो छे. पण जन्मांतरे नर्काधिपतितो लांच न लेतां या सिपारस न राखतां कायदानी रीतेज मर्ण पामनार प्राणीओनुं करज तमारी पासेथी लेशे. एम खातरीथी समजवुं. अने एवा मोटा प्राणीओना प्राणवधनो तमारी पाषाणरूपी हृदयमां काइपण शोच थतो नथी; तो बिचारा पृथ्वीआदि असंज्ञी पंचेंद्रिओनावध सुधीनो आरंभतो तमो मोक्ष अने महानिजरा हेतुज गणोछो, तो अरे दयाधर्मीओना प्रति पक्षीओ ! तमने पुछवानुं एटलुंज के तमो ठाम ठाम ग्रंथोमां तथा चोपानीआमां दया, दया, दया, एम लवान करोछो, माटे ते दया ते कया प्राणीनी पाळवी ? ते प्राणीना नामठामतो बतावो ? वळी दरेक ठामे हिंसा करवाथी नर्के जाय एम कहोछो ते कया जीवनी हिंसाकरवाथी नर्के जाय ? अने ते कोण जशे तेनो खुलाशो आपवो जोइए. ते सिवाय पुछवानुं के अन्य धर्मवाळा तेओना शास्त्रनी रीत प्रमाणे दया पाळवानो उपदेश करता हशे ? अने तमे कया प्राणीओनी दया पकडी छे ते कहो ? परंतु अन्य दर्शनीओ बाळज्ञानावलंबनथी आश्रव शेवी खटकायना अजाणपणामां आरंभ करेछे तेने कहोछो जे ते भारे कर्मीछे अने तमे कहोछो के अमो सर्वोपरि शास्त्रना पारावारीछीए तेमज छकायने ओळखीए छीए. एम जाणपणानुं खोडुं डोळ घालीने धर्मार्थे प्राणीओना पाणनो नाश करो तो तमने आश्रव थोडो लागे अने प्रति पक्षिओने वधारे लागे तेनुं केवी रीतेछे ? ते लखीतवार सुत्रना मुळ पाठ साथे जवाब आपवो जोइए. परंतु मिथ्यात्वि तथा समक्तिना करेला आरंभविषे घटवध थाय-छे ते अमो जाणीए छीए. केमजे भगवतिजीमां कहयुं छे जे कोइ अनार्थ पुरुषे

ક્રોધાકુલ થઈને કોઈ સ્થલ વાલી મુકવાની સ્વાતર અગ્નિ મુકી, તે અનાર્યના વિ-
ચારમાંતો સર્વ પ્રાણીઓનો નાશ કરવાની બુદ્ધિ છે. હવે તેજ વસ્તમાં એક આર્ય
પુરુષે તે લાય લાગતી દેખી સર્વ પ્રાણીઓના વચાવ માટે અગ્નિ ઓલવ
વાની બુદ્ધિ પ્રાણી વિગેરે છકાયના આરંભથી સઠગાવેલી અગ્નિ બુઝાવી.
એ વે જળાળે મહા આરંભ કરેલો છે. પણ તેમાં અગ્નિ સઠગાવનારને ચિક્ષણાં કર્મ
અને બુઝાવનારને સ્થલ કર્મ લાગ્યા છે. એ બેહતું સમાધાન વિતરાગે કરેલું છે પણ
તમો તમારા ધર્મના આરંભ ઉપર ન તાણી જતાં વિતરાગના વચનને અનુસરીને
જવાબ આપવો જોઈએ. અન્યદર્શનીઓને છકાય જીવોનું જાણપણું નહીં હોવાને લીધે
સારંખી ધર્મ માને છે, તો તેને તમે દુર્ગત દાયક ગણો છો અને તમો સર્વ પ્રાણીઓને
ઓલ્લસી શસ્ત્ર આધારથી પ્રાણ, પ્રજા, ઈંદ્રી, જીગ, સંજ્ઞા, પરચી પરચીને ધર્મની
સ્વાતર તિવ્ર રસસાથે હળોછો માટે પ્રતિ પક્ષીઓની અપેક્ષાએ ધર્મ જાણો હિંસા કર-
નાર કેટલામાં ? પાતાલ સુધી પહોંચવા ધારેલ છે ? એ વિચારતો કરો ! વલી ક-
હેવાનું કે કેટલે પ્રકારે અજ્ઞાન પ્રાણીઓ નર્કનું આયુષ્ય વાંધે છે ? તે સુત્ર પાઠ
સાથે વતાવવું જોઈએ. વલી પીઠા વસ્ત્રવાલાઓને પુછવાનું કે તમો શ્રાવકોને પુરે-
પુરા સૂત્રનું જાણપણું કરાવો છો કે એકલા ગપોડ ગ્રંથોથીજ કાન ભરી દીઓ છો ?
તે શી રીતે છે ? કેમકે આ અમુલ્ય દયા ધર્મ શુદ્ધ છે. તેમ છતાં હિંસા રોપણ
કરોછો એ કાંઈ જૈન ધર્મીઓનો વ્યવહાર યા આચાર જળાતો નથી. પરંતુ અન્ન
દર્શનીઓ તે કહે છે કે અમારા શાસ્ત્રોમાં દયા પાલવા વિષે મહાન પુરુષોએ ઘણુંજ
વિવેચન આપેલું છે, પણ અમો લાચાર કે તે પ્રમાણે ન ચાલતાં વ્યવહારના પરા-
ધિનપણાથી પલી શક્તું નથી. એમ એ લોકો કબુલ કરીને પણ નિરાશ્રયીપણું
ગણાવે છે. પરંતુ તમો દયાધર્મીઓનું ઢોલ ઘાલનારાઓ અનંતા પ્રાણીઓને ધર્મની
સ્વાતર હળીને દયા માન્ય કરોછો તે દયા શાસ્ત્રની રીતે પ્રમાણીક કેમ થાય ?
માટે અરે દિર્ઘાશ્રવી પ્યારાઓ ! આજ પર્યંત સુધી સિદ્ધાંતોનું શ્રવણ કરીને પછી
દયાનો પોકાર કરો તો વ્યાજવી કહેવાય, પણ હાલ તો મજકુર પ્રતિ પક્ષીઓના
ધર્મીઓની રીતે દિનપણે આરંભનો ગુનો માફ માગવો જોઈએ, જે અમારા દયાધ-
ર્મના નામગુણની રીતે ચાલી ન શકતાં આરંભ માર્ગની રૂઢીમાં ફસાયા છીએ, એવી
રીતે તમો હદાસીભાવ આણશે કે તેજ વસ્તે કરેલા આરંભના કર્મની વહુલતા થઈ
હશે તે તરતજ ઘટવા માંડશે, અને તે કર્મ ઘટવાના લાભમાં વિતરાગ પ્રણીત ધર્મની
રુચીથી દયારૂપી સ્વભાવ થશે એ નિઃસંદેહ છે. કારણ કે વિતરાગે સિદ્ધાંતોમાં આજ

પર્યંત સુધી હિંસા કરવાથી સંસાર તરે એવું વ્રાક્ય કોઈપણ સ્થલે વાપરેલું નથી. પરંતુ અગિયાર અંગ, બાર ઉપાંગાદિ સુત્રોમાં હિંસા કરનારની કર્ણી યા તેની સાવધ-ક્રિયા વતાવી છે, પણ એવી ક્રિયા નિર્જરા હેતુ ગણવી એમ કાંઈ સિદ્ધાંતમાં નથી. પરંતુ એવી સાવધ ક્રિયા અકામ નિર્જરાહેતુ ગણાય છે એ સિદ્ધાંતોમાં જોસો તો તરત જણાઈ આવશે. તેમજ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનના છઠ્ઠા અધ્યયનની સાતમી ગાથા નીચે મુજબ.

**અશ્વથ્થંસઽવસઽવંદિસસપાણેપિયાયણ,
નહળેપાણિણોપાણેભયદેરાઉઽવરણ**

ભાવાર્થ—સર્વ પ્રકારે ઇષ્ટના સંજોગથી ઉપજ્યું સુખ તે સર્વને વલ્લભ છે. એમ શાસ્ત્રોક્ત રીતે દેહીને જિવત્વ વહાલું છે પ્રાણ ધરનારા પ્રાણીઓને માટે ન હળો ન હળો ! પ્રાણીઓના પ્રાણને. અર્થાત્ દયા પાલો ને તમારી તરફના ભયાનક સાત ભયથી તથા વેરભાવથી નિર્ભય કરી અભયદાન આપો તો તમે પણ અભયપદ-જોગ થશો. વળી તેજ સુત્રના અઠારમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે.

**સગરોવીસાગરંતંભરહવાસંનરાહિયો;
ઇસરિયંકેવલંહીચ્ચાદયાણપરિનિવુડો ॥ ૩૫ ॥**

ભાવાર્થ—સગરનામાં ચક્રવર્તીના ત્રણ દીસે સમુદ્ર લગે આળ વરતાવી અને ઉત્તરે લઘુ હેમવંત લગે આળ વરતાવી તે ભરતક્ષેત્રનો રાજા કેવલ યા સંપૂર્ણ ઠક-રાય છાંડીને સ્વ અને પરદયા સંજમે કરી અંતક્રિયાને યોગ્યે સિદ્ધ પદ પામ્યા તે દયાનો પ્રભાવ છે.

॥ કાવ્યઃ ॥ નતંઅરીકંઠછેત્તાકરેદિ,

જંસેકરેઅપ્પણિયાદૂરપ્પાઃ

સેનાહિમચ્ચુમુહંતુપત્તે,

પછાણુતાવેણદયાવિહુણો ॥ ૪૮ ॥

ભાવાર્થ—તેજ સુત્રના વિશ્વમા અધ્યયનના કાવ્યમાં કહેલું છે જે જૈનનો વેષ ધરીને પોતે ઇંદ્રિઓના પરાધિનપણાથી ચિધ્યાત્વ સેવના કરીને પછી પોતાની સ-હાયતા માટે પરને મિધ્યાત્વ શેવરાવે એ મહા અપરાધી ગણવા યોગ્ય છે. મતલબ

के जेटलुं प्राणनो हरनार अने वेरी न करे तेथी वधारे भुंडुं ते वैप लजावनारो करे. अर्थात् पोते वैप-शरी हिंसा मार्ग आदरीने ज्ञानीगतने पण तेमज वरताववा धारेछे तो पोतानुं अने परनुं कार्य विनाश कर्तुं माटे मर्णाते ते असंजमीओ मोटे पश्चातापमां पडनारा छे.

गाथा ॥ इंदिअथेवीवजितासझायंचेवपंचहा

तमुतितपुरकरेउवउतैरियंरीए ॥ ८ ॥

भावार्थ—तेज सुत्रमां चोवीशमे अध्ययने कहेलुं छे जे अरे संजमार्थी ! तुं पांच इंद्रियोना विकारने वरजीने तथा पांच प्रकारनी सझाय, ए दश बोलने वर-जीने शुद्धात्म उपयोगे इरिया एटले पंथे चालतां सुमती एटले ज्ञान बुद्धी लावीने चार हाथ प्रमाणे द्रष्टी आगळ करीने खटकाय प्राणीनुं रक्षण करजे. अर्थात् दया-नी खातर सावधान थइ चालजे एम दया पाळवा आज्ञा कही छे.

गाथा ॥ एवमेयाणिजाणीतासव्वभावेणसंजए

अप्पमत्तो जयेनिच्चंमव्विदिएसमाहिए ॥ १६ ॥

भावार्थ—दशविकालीक सुत्रना आठमा अध्ययननी सोळमी गाथा अगाड भगवंते छकाय जीवने ओळखवानुं स्वरूप बताव्युं, तयार पछी मजकुर गाथामां कह्युं जे अरे संजमार्थीओ ! छकायना जीवनुं स्वरूप जाणीने पछी पोताना आत्म सुधारा माटे मन, वचन, अने काया स्थिर करीने संजति कहेला आठ स्थानकनी रक्षा करे अप्रमाद^१पणे. अर्थात् दया पाळे. पोतानी पांच इंद्रियोनो निग्रह^२करीने ज्ञानवंत संजति एम कह्युं. माटे सर्वथा दया पाळे ने परने पण पळाववा चुकेज नहीं, पण कोई कारणे हिंसा करवा आज्ञा नथी ते अवश्य छे.

गाथा ॥ संधएसहूधम्मंचपावधम्मंनिराकरे;

उवहाणं विरिएभिखु, कोहंमाणंचविवज्जए.

भावार्थ—सुयगडांग सुत्रना अगियारमा अध्ययनमां पांत्रिशमी गाथामां कह्युं छे के अरे संजतिओ ! भला धर्मनी साधना करीने हिंसा धर्मेने तजो. अने उत्कृष्ट तप करीने क्रोधादिकने छांडो. कारण के क्रोधादिकथी तपनो नाश थाय छे. एमज हिंसा करवाथी भलो धर्म एटले मुक्तिना साधननो नाश थाय छे. माटे

तेहनो त्याग करो एम कहयुंछे. एवी रीते तीर्थकर माहाराजे सर्व सुत्रोमां हिंसा धर्म छांडवानी आज्ञा कहेली छे, पण हिंसा करवा आज्ञा करेली नथी. एमज भुत, भविष्य ने वर्त्तमानकाळे हिंसानो त्याग बतावशे. पण हिंसा स्थापन माटे कदी बोध नहीं करे एम जैनशास्त्रो शास्त्रि पुरे छे.

गाथा ॥ गारंपिआवसेनरेअणुपुवंपाणेहिंसंजए

समयासव्वथसुवएदेवाणंगछेसलोगयं ॥ १३ ॥

भावार्थ—बळी तेज सुत्रना बीजा अध्ययनमां बीजा उदेशानी तेरमी गाथामां एम कहयुं छे जे गृहस्थ वासमां बसनारा श्रावको अनुक्रमे युक्ति करीने यथाशक्ति जीवनी जतना करी रुढा व्रत पाळीने सरव जीवने पोताना आत्मा तुल्य गंगी दया, धरम, संवर, सामायक, पोषण करीने देव लोकमां जाय एम कहयुं छे. बळी उत्तराध्ययनना अढारमा अध्ययनमां स्केंद्रनी प्रेरणाथी दसारण भद्र राजाए कार्मीक रिद्धिनुं अभिमान तजी धरमाभिमान राखवा माटे दया धरम एटले स्व तथा परनी दया तेज संजम आराधना करी, एटले तेज बखते इंद्रे आवी सरव देव रिधि साथे नमन कर्युं, ए संजम दयानो प्रभाव छे.

श्री ज्ञातासुत्रना प्रथम अध्ययनमां मेघ कुमारे पुर्व जन्मांतरे तीर्थच हाथीना भवमां भद्र प्रणामे वनमां दावानळना प्रज्वलित तापथी भय पामता एक ससलाने बचाववानी खातर पोतानो पग उंचो तोळी राखीने पोताना भारे शरीरने महद् तस्दी आपी ते कारणथी पोतानो प्राण त्याग थइ गयो, त्यां भद्र स्वभावे मनुष्य भवतुं आयुष्य उपार्जीने मेघ कुमार थया पछी संजमजोगे मर्णांतकार्य साधीने विजय वैमानमां बत्रिस सागरोपमनी स्थिति भोगवी. महाविदेह क्षेत्रे मनुष्यभव प्राप्तना बखतमां संजमानुष्टान साधीने मोक्ष प्राप्त थशे. ए सर्व दयाधर्मनोज प्रभाव छे.

एमज सोळमा शांतिनाथ तीर्थकरनुं पुर्व जन्मांतर एटले दशमा भवमां मेघरथ राजा एवुं नाम हतुं. त्यां कार्मीक देवकृत्य पारेवानो बचाव करवा माटे कार्मीक देवकृत्य सिचाणाना कहेवाथी पोताना शरीरनुं मांस कापीकापीने त्राजवे भयुं, तेम छतां सिचाणानी धारेली मुराद हांसल न थतां पोते सर्वांगे सिचाणाने अर्पण थया. त्यां दयाना परिणामथी तीर्थकर गोत्र उपाज्युं छे. ते पण दयानोज प्रभाव छे, जेम ए देवकृत्य पारेवानो बचाव करवानी खातर मेघरथ राजाए पोतानुं स-

વૅંગ સિચાણાને ઢક્ષણ કરવા અર્પણ કર્યું તો કુદરતી સાચા પ્રાણીઓને વચાવવા દયા ધર્મીઓ શું ન કરે ? જે ધારે તે કરવા કદી ચુકે નહીં. ં સર્વ દયાનોજ પ્રભાવ છે. પરંતુ તેમાં કાંઈ હિંસાનો પ્રભાવ નથી.

પ્રશ્ન—વ્યાકરણના છઠ્ઠા અધ્યયનમાં કહ્યું છે જે અહોપુજ્ય ! દયાના વીરુદ્ધ ધરનાર કોણ કોણ પુરુષ છે ? તે પાઠ જગનાયકેહંત્રિલોચનમહિં ભાવાર્થ—સર્વ જગતના નાથ અને ત્રણ લોકના મહિં ંટલે ંથાગુણે પુજનિક ંવા તિર્થકર મહારાજ પોતે દયા પાલવા ઉચ્ચમવંત ંથા. તેમજ સામાન્ય કેવલી, તથા મનપર્ય-વજ્ઞાની તથા અવધજ્ઞાની તથા મતિશ્રુતી જ્ઞાની તથા લલ્લિધર વિગેરે જે જે દયા ધર્મમાં ઉત્તમ પુરુષ ંથા તે સર્વ દયા ધર્મનીજ વૃદ્ધિ કર્તાછે. ંમ સર્વ સુત્રાર્થમાં શુલીરીતે નિરાપક્ષપણે પાઠ છે. વલ્લિતિર્થકર ચક્રવર્તી વાસુદેવ, વલ્લદેવ, ં પદવી-ધર ંથા, તે સર્વ સંજમ દયાના પ્રભાવછે, હિંસાના કૃત્યથી કોઈ પળ સિદ્ધાંતમાં ઉત્તમ કાર્યની પતેહ મેલ્લી, તેણું દ્રષ્ટિ ગોચરે આવતું નથી. તેથી ં સ્વાતરીવંધ દયાર્થ સર્વોપરી છે, અને આત્મગુણના મુલભેદ સ્વોલવવાની દયારૂપ કુંચી સમ-જવી. કેમજે દશવીકાલીક સૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનની નવમી ગાથામાં કહ્યું છે તે નીચે મુજવ.

તથ્થિમંપદમંઠાળંમહાવિરેણદોસિયં

અહિંસાનિઁણાદીઠાસવ્વભુંસુસંજમો ૧

ભાવાર્થ—તેજ મોક્ષ સાધના કરવાના વચતમાં પ્રથમ ધર્મનું સ્થાનક તે અ-હિંસા. અર્થાત. દયાજ દીઠી ંટલે સર્વ પ્રાણીશ્રુતનું રક્ષણ કરવું. તેજ સંજમગુણ ધર્મ વૃદ્ધિ કરનાર છે. ંમ જાણીને કેવલજ્ઞાનના ઉદયકાલમાં ભવ પ્રાણીને વોધ નિચે મુજવ કર્યો છે.

ગાથા. જાવંતિલોચપાણાતસસાઅદુવથાવરા

તેજાળંમજાળંવાનહણેનોવિધાયં ૧૦

ભાવાર્થ—વલી દશમી ગાથામાં કહ્યું છે જે અરે ધર્માર્થી આ લોકમાં જેટલા પ્રાણી છે, તે ત્રસ તથા સ્થાવર વે જાતના છે. તે સર્વને જાણતાં ં અજાણતાં કોઈ કાર્ય કલ્પિને ન હણો ન હણો. મતલબ કે દયા કરો. વલી ઉત્તરાધ્યયન સતરમાની ગાથા છઠ્ઠીમાં કહ્યું છે જે સાધપણું નામ ધરાવીને હિંસાનો વોધ કરે તેજ મહાપાપી.

ગાથા. સમદમાળીપાળાળીબિયાળિહરિયાળિય;

અસંજએસંજયમનમાળેપાવસમળેતિવુર્ચ ૬

ભાવાર્થ—જે પુરુષ સાધપણું લઇને પાન, ફલ, ફુલ, હરીકાય તથા વીજની જાત વિગેરેની હિંસા કરે યા કરાવે યા કત્તીને મલુ જાળે તેને પાપી સમળ કહ્યા છે. માટે દયા શ્રેષ્ઠ છે.

ગાથા. તાણિઠાળાળિગછંતિસિલિતાસંજમંતવં;

મિરુલાવાગિહથેવાજેસંતિપરિનિવ્વુડા. ૨૮

ભાવાર્થ—ઉત્તરાધ્યયન પાંચમાની અઠાવીસમી ગાથામાં કહ્યું છે જે ધર્માર્થી સાધુ તથા ગૃહસ્થી એ વેડ મોક્ષાર્થી સંજમ તપની આરાધના કરીને મુક્તિપદ યોગ્ય થાય.

એમ ગૃહસ્થોને પણ તપ સંજમની દયાકરણી વતાવી છે, અને આશ્રવ ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે, અને જીનેશ્વર દેવની આજ્ઞા તો એકાંત નિર્વચ છે, અને શ્રુત ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાલે પણ તેજ સંવરકર્ણીનો વોધ થશે, પણ આશ્રવ સ્થાપવા કોઈ તિથંકરે કહેલું નથી, સર્વ સ્થલે દયા સ્થાપિત છે.

ગાથા. સવળેનાળેવિનાળેપચરુલાળેયસંજમે,

અળનહૃતવેચેવવોદાળેઅકીરિયાસિદ્ધિ. ૧

ભાવાર્થ—ભગવતિજીમાં કહ્યું છે જે સાધુદુની રાજની સંગત કરતાં સુત્ર સાંભળવા પામે ૧ અને સાંભળતાં જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થાય ૨ પછી વિજ્ઞાન એટલે અનુભવ પ્રગટ થાય ૩ પછી યથાયોગ્ય પચરુલાળ આવે ૪ પછી તેહનું ફલ સંજમ ગુણ પ્રગટે ૫ તેહનું ફલ જીનઆજ્ઞા પ્રમાણે અન આશ્રવી થાય ૬ પછી વારે મેદે તપ કરે ૭ એમજ નિશ્ચે કર્મના વંધનેને નિકંદન કરે ૮ પછી અકીરિયે એટલે ક્રિયા રહિત થાય ૯ પછી સિદ્ધિ ગઈ એટલે સિદ્ધપદ પામે છે ૧૦ એમ સાધુ મહારાજાઓના પ્રસંગથી દશ ફલ મળે છે. તેથી કહેવાનું કે જ્ઞાની પુરુષના સમાગમનો લાભ જ્ઞાન વૃદ્ધિની સાથે આત્મકલ્યાણિક દયા, સંજમને તપનો લાભ મળે એ સુત્રવાક્ય અવશ્ય છે. અને અજ્ઞાની વેષધારી માયા, કપટી, પડવાઈ, રસના લોલપી હકાયના અહિત વંછક એવા દિર્ઘાશ્રવી એટલે મોટા આશ્રવ આરંભ કરવા વાળાઓની સંગત કરવાથી મજકુર દશગુણ નાશ પામીને અવલી રીતના દશગુણ દુર્ગતિદાયક પ્રગટ

થાયછે. માટે એ મજકુર ગાથાનો મતલબ એ છે કે હિંસાવોધકની સોવતથી તરી ચાલવું. તેથી અરે ધર્મના અર્થીઓ ! દિર્ઘાશ્રવી આરંભ કર્તાનો સંગ તજી દયામાર્ગ શુદ્ધ કરો ! વઢી વિતરાગ દેવે મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશ કરવાને આગ્રે છકાય જીવના હિતવંચ્છક થઇને દયાધર્મમાં પોતાની તથા પરપ્રાણીઓની દયા વતાવીને તે પછી શ્રાવકધર્મ તથા સાધુધર્મના ભેદ વતાવ્યા છે. તેમાં દયાના ભેદનો કુલ સમાવેશ આવી ગયેલો છે. પરંતુ એકલી દયાજ એમ નહીં ધારતા. સર્વ સિદ્ધાંતોનો સાર. આયાભાવજાણતીતંસવ્વંજાણઈ. જેણે પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ જગત કાર્મિકથી જુદુંજ જાણ્યું તેણે સર્વ જાણ્યું, અને જેણે પોતાના આત્મિક ભાવને ન જાણ્યો તે સર્વ વસ્તુ થકી અજાણ થઈનેજ જગતનાપર પુદ્ગલિક ભાવમાં ભમે છે. માટે અરે મોહા પ્રાણીઓ ! જે વિતરાગે જગતના ભવજીવોને તારવાની તુદિષ્ટિ પ્રથમ દયા ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો છે, તે સર્વ તમારા જોવામાં આવતાં છતાં આમ એકદમ અવઢી પ્રવર્તીમાં ફસાઈ જઈને મહા આરંભની આદૃતિમાં આત્મ સાધનાની કલ્પના કરવા ઉત્તાહ ધરાયો, એ કેટલું આશ્ચર્યકારક ! ! ! દઢી દશવીકાલિકના ચોથા અધ્યયનમાં કહ્યું છે જે.

ગાથા. જયંચરેજયંચિઢેજયંમાસેજયંસણ,

જયંમુજંતોમાસંતોપાવ્વકમ્મંનવંધઈ. <

ભાવાર્થ—આઠમી ગાથામાં સંજમ ધરનાર મુનીને કહ્યું છે જે અરે ધર્માર્થી છકાય જીવોના પ્રાણ રાખવાની યાત્રા અને તારા આત્માને કર્મરૂપ વંધનોથી છુત્ત કરવાને માટે મોક્ષ માર્ગમાં જતના કરીને ચાલજે, યા ઉભો રહેજે, યા વેસજે, યા સંથારે સયન કરજે, યા નિર્દોષી ભોજન કરજે, યા નિર્દોષી ભાષા બોલજે, એવી રીતે સદા ઉપયોગમાં વર્તજો તો પાપ ઇટલે જીવહિંસારૂપ કર્મના વંધનમાં નહીં વંધાઓ. એ મજકુર ગાથાના અર્થનો ફેલાવ કરતાં પાર આવે તેમ નથી. માટે સૂર્યમ-વોધી સજ્જનોએ સ્વરૂપ ધ્યાન આપીને સમજવું એવી રીતે સર્વ ગુણધર મહારાજે સર્વજ્ઞ કેવલ્લી ભગવંતની શક્તિ સાથે સિદ્ધાંતો ગુંથેલા છે. તે સર્વનો ભાવાર્થ આજ પર્યંત સરસાવતાં એક અંશમાત્ર પણ ફેરફાર ન થાય એમ સિદ્ધ થયેલું છે.

પરંતુ કાલાંતરે કેવલજ્ઞાની મહારાજના વિરહ કાઢ પછી જે જે આચાર્યે સિદ્ધાંતોના આધાર ઉપર ધ્યાન આપીને પોતાની નામદારીને માટે ગ્રંથના પ્રવંધ વાંધેલા છે. તેમાં કેટલોક ભાગ તો મુઢ શાસ્ત્રોને અનુસરીને રચેલો છે, અને કેટલોક ભાગ

દેશકાલ પ્રવર્તવા માટે યા પંચમા કાલના ઉત્પાતને લીધે બુદ્ધિમાં ન સમજાયાથી, યા પોતાના ભરણપોષણમાં હરકતો ન આવવાદેવી એવા અનેક વિચારોની સાથે પ્રપંચી શબ્દોના સમાવેશથી મિશ્રિત કરીને મૂલ શાસ્ત્રથી વહાર વીજા ગ્રંથો આશરે એક લાખ અને આઠત્રિસ હજાર રચાયા છે, તેમાં કેટલાએક ગ્રંથોમાં તો એકાંત આરંભ સમારંભથી પુજાનોજ પાઠ સમાવેશ કરેલો છે. તેમજ કેટલાએક ગ્રંથોમાં સારંભથી, ગુરુભક્તિનોજ સમાવેશ કરેલો છે. તેમજ કેટલાએક ગ્રંથોમાં એકલા પહાડ પર્વતે તિર્થ કલિય દેરાં ચળાવીને પાષાણાદિકની પ્રતિમા બેસાડવા માટે મહા-દફલ બતાવી મહા આરંભનોજ સમાવેશ કરેલો છે. તેમજ કેટલાએક ગ્રંથોમાં તો મજકુર તિર્થોંજ જાત્રા જવું, તેના આરંભમાં મળતા લાભનોજ સમાવેશ કરેલો છે. એવી રીતે જે જે ગ્રંથ કર્તા આચાર્યોને કાલના માહાત્મ પ્રમાણે પોતાના તથા શેવ-કોના મનને પ્રસંન કરવાના કારણો સુજ્ઞતાં ગયાં તેવી તેવી વાતમાં ગ્રંથો સ્વદ-છાણ રચી રચીને તેનું મહાત્મ વધારતા ગયાં. પરંતુ તેમાં લોકોપયોગી મનરંજીત કરવાના વહેવારોની પુષ્ટિના ગ્રંથો રચ્યા, તેમજ પોતાના શારીરિક સુખનો લાભ મળે તેવો વોધ કરતા ગયા, તે સવવથી મૂલ સૂત્રોનો ભાગ અલ્પ રહ્યો, ને ગ્રંથોનો ભાગ વધી ગયો. માટે આ ઢેકાણે ધર્મીજનોને જાણવાનું એટલુંજ કે તે આચાર્યના કરેલા મિશ્ર ગ્રંથને તથા ગણધર મહારાજે કેવલજ્ઞાની મહારાજની શાક્ષિથી ગુંથેલા મૂલ સૂત્ર, તે વંનેને સરસ્વાતમાં પરસ્પર ભેદ પડેલો છે, તે તરત માલમ પડી આવશે. મતલબ કે અનંત જ્ઞાનની શક્તિ જે સૂત્રો રચેલા છે, તેમાં આદ્ય પર્યંત, નિર્વચ્ચ અને નિર્લેપવોધ મળી આવે છે; અને કલ્પીકાલના આચાર્યોંજ રચેલા ગ્રંથો છે, તેમાં જ્યાં સુધી મૂલ સૂત્રોનો આધાર રાખીને રચ્યા ત્યાં સુધી નિર્વચ્ચ અને નિર્લેપવોધ દાખલ કર્યો છે. પરંતુ કલ્પીકાલના પ્રવર્તમાનનો સ્વભાવ ઉદય થયો, ત્યારે સૂત્રથી હલટી રીતે હિંસા વોધકમાં ઉતરી પડીને મજકુર ગ્રંથોમાં દયારૂપ વાક્યતો જુજ વાપરેલા છે, ને હિંસા વચનમાંતો કાંઈ સ્વામીજ રાખેલી નથી. તો અહો મિત્રો ! તેવા ગ્રંથોને સિદ્ધાંતોરૂપ કેમ કહેવાય ? તે વિવેકીજનોંજ વહારિક જ્ઞાનચક્ષુથી વિ-ચારી લેવું. પરંતુ આ સ્થળે અમારે કહેવાનો હેતુ એટલોજ છે કે જે જે ગ્રંથોમાં જે જે વાત, જે જે અર્થ, ને જે જે શબ્દ મૂલ શાસ્ત્રના વોધને વિરુદ્ધ પડતાં ન આવે, તેમજ નિર્વચ્ચ વચન વિતરાગના વોધ પ્રમાણેજ મળી આવે, તે સર્વ પ્રમાણ કરવું, એ વિદ્વતા તથા સ્વધર્મની પુષ્ટિ કર્તા છે. મતલબ કે આચારંગ સૂત્રમાં તથા નંદી સૂત્રમાં કહ્યું છે જે મિથ્યાત્વ સૂત્ર સમકિતીના હાથમાં આવે ત્યારે તે ઉપરથી સમકિતી જીવ,

નિર્વચ્ચવોય કરીને ધમે દીપાવે; તેમજ દયાનો ફેલાવ કરે. માટે તે સમક્તિ, ની-
શ્રિત વેદ, પુરાણ, કુરાન વિગેરે સમક્તિ સુત્ર રામજવા, એ નિઃસંદેહ. પરંતુ જે અ-
ગિયારાંગ તથા વાર ડાપાંગાદિક જૈનધર્મના સમક્તિ સૂત્ર છે. તે અન્ય દર્શનીના
હાથમાં જાય, ત્યારે તે ઘણિજ નિર્વચ્ચ ભાષાથી ભરપુર હોય. પણ અન્યદર્શનીઓ તે
સુત્રોના સાવચ્ચ ભાષાથી વોધ વાપરણ કરે છે. તેવા હેતુથી તે સુત્રોને મિથ્યાત્વ નિ-
શ્રિત મિથ્યાત્વ સુત્ર કહીએ. માટે અરે મિત્રો ! જે જે શાસ્ત્રોના વાક્યથી નિર્મલ ગુણ,
યા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપની પુષ્ટિ થાય, તે સર્વ વાક્યો માન્ય પુજ્ય યોગ્ય
છે. સવચ્ચ કે વિતરણે સર્વ સુત્રોનોતો નિર્વચ્ચ વોધ કરેલોજ છે. પરંતુ અન્ય મતના
શાસ્ત્રમાં શુદ્ધ ધર્મનું સાધન કરવા માટે શ્રીમદ્ ભગવતગીતાના વારમા અધ્યાયના
ત્રીજા ને ચોથા શ્લોકમાં કહ્યું છે કે.

યેત્ત્રક્ષરમનિર્દેશ્યમવ્યક્તં પર્યુગસતે;

સર્વત્રાગમર્ચિત્યંચકૂટસ્થમચલંધ્રુવં. ૩

સન્નિયમ્યેન્દ્રિયગ્રામંસર્વત્રસમવુદ્ધયઃ

તેપ્રાન્યુવંતિમામેવસર્વભૂતહિતેરતાઃ ૪

ભાવાર્થ—જે સર્વ પ્રાણીનું મલું ઇચ્છવામાં સદા તત્પર ને ઇન્દ્રિય સમુદાયને
નિમ્મમાં રાખીને સર્વ ટેકાળે સમવુદ્ધિ સહિત અક્ષરની દેસ્ય, અવ્યગત, સર્વવ્યાપક,
અર્ચિત્ય, કુટસ્થ અચલ, ધ્વરુ, એવા સ્વરૂપને વિગેરે રમે, તે પરમાત્માના પદને પહોંચે
એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? ?

શ્રેયોહિજ્ઞાનમભ્યાસ્યાજ્ઞાનાત્થ્યાનંવિશિષ્યતે;

ધ્યાનાત્કર્મફલત્યાગસ્ત્યાગાચ્છાંતિરનંતરમ્ ૧૨

ભાવાર્થ—શ્રેષ્ઠ જન્મ એનો કે જે આત્મિક સાર્થકને માટે જ્ઞાન અભ્યાસ કરે
છે; અને તે જ્ઞાન વૃદ્ધિના લાભમાં મહદશુદ્ધ ધ્યાન પ્રગટ થશે, તેમજ તે શુદ્ધ ધ્યાન
પ્રભાવથી જન્માંતરના ઉપાર્જેલાં કર્મોના ફલનો ત્યાગ થશે. અર્થાત્. ત્યાગ ધર્મ
પ્રગટવાથીજ મોક્ષ ધર્મમાં મળી જવાય છે, માટે જ્ઞાન અભ્યાસમાં શાંત દશાનો
સ્વભાવ છે. ને તે સ્વભાવથી પોતાનું તથા સર્વ જંતુઓનું રક્ષણ કરે, તે નીચે મુજબ.

અદેષાસર્વભૂતાનાંમંત્રઃકરુણાવચઃ

નિર્મમોનિરહંકારઃસમદુઃખસુખઃક્ષમી ૧૩

ભાવાર્થ—જે જ્ઞાની ધર્મીરુપ છે તેને દ્વેષ નથી, અને તે સર્વ શ્રુતનો મિત્ર દયાવાન સ્વભાવમાં મગ્ન રહે છે, તથા અહંકાર વિના મમતા રહિત રહે છે. વળી જેને સુખ અને દુઃખ સમાન છે ને સદા દયાને ક્ષમાનો નિઃગૃહ કરેલો છે, એવા પુરુષોને સંસારમાંથી તરી ઝડું સુગમ છે વળી ગિતાના તેરમાં અધ્યાયનો સાતમો શ્લોક નીચે મુજબ,

અમાનિત્વં અદંભિત્વમર્હિ સાક્ષાંતિ રાર્જવમ્ ॥

આચાર્યોપાસનં શૌચં સ્થૈર્યમાત્મવિનિગ્રહઃ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—હવે જ્ઞાની આત્મા કેમ કહેવાય ? અહો અરજુન ! જેમાં નિમિમા-
જપણું તથા અદંભિપણું તથા અર્હિસાપણું તથા જ્ઞાંતી પટલે ક્ષમાપણું તથા પોતાના
આત્માનું સદા નિર્મલપણું તથા જેણે ધર્મનો રસ્તો વતાવ્યો તે આચાર્યની યથાચોય
ભક્તિ ત્રિકર્ણશુદ્ધે કરવી, તથા આત્માના મુલ, ગુણોને આધારે અશુદ્ધ કર્મોથી જય
પામવું તે. એ સર્વ ગુણજ્ઞાની આત્મા માટે જ ઘટે છે ને તેના સર્વ ગુણ સિદ્ધિ છે તેમજ
તેરમા અધ્યાયનો અગિયારમો શ્લોક.

અધ્યાત્મજ્ઞાનનિત્યત્વં તત્ત્વજ્ઞાનાર્થદર્શનં ॥

એતત્ત્વજ્ઞાનમિતિ પ્રોક્તમ્ જ્ઞાનં યદતોન્યથા ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—જેને અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં નિત્ય વિચાર છે, અને તત્ત્વ જ્ઞાનના અર્થનું
સર્વદા જોવાપણું છે; તેનું નામ જ્ઞાન કહેવાય. માટે એ વિના જે જે અનેક કાર્યો છે
તેને અહો અરજુન ! અજ્ઞાનતાનું જરૂર સમજ ! વળી પંદરમા અધ્યાયનો અગીયો-
રમો શ્લોક.

યતંતો યોગિનશ્ચૈનંપશ્યંત્યાત્મન્યવસ્થિતં ॥

યંતતોપ્યકૃતાત્માનો નૈનંપશ્યંત્યચેતસ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વ તથા પર આત્માના યત્ન કરનારા જોગી પુરુષ પોતાની જ્ઞાન-
બુદ્ધિમાં રહેલા જીવને સદાય જુવે છે. તેવા પુરુષ આ જગતમાં સર્વોપરી છે. પરંતુ
જેણે જ્ઞાનીપણું ધરાવીને પોતાના ચિત્તનું સાધન કરેલું નથી, તેવા મુદ્ધ જડબુદ્ધિવાળા
જતનાવંત નામ ધરાવતાં છતાં પણ પોતાને તથા પરને દેખવા સામર્થ્ય થતા નથી
એવાં અજ્ઞાણ પ્રાણી મોક્ષ લાયક પણ નથીજ. વળી સોલ્લમા અધ્યાયના બીજા
શ્લોકમાં સંસાર તારનાર સદગુણી પુરુષનાં લક્ષણ વતાવ્યાં છે, તે નીચે મુજબ.

અહિંસામત્યમક્રોધસ્ત્યાગઃશાંતિપૈશ્નમ્ ॥

દયામુખેષુઠેલુપ્ત્વં માર્દંદંદીરવાપઠં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—અહિંસા એટલે જીવદયા, સત્ય, અક્રોધીયણું, ત્યાગપણું, શાંત રવચાવ તથા અપૈ શુન્ય એટલે ચાડીયાપણું જેગે છાંટેલું છે તથા સર્વ ભૂતની દયાપાળે તથા અલંપટપણું, માર્દવ એટલે સદા નીરાખીયણું, સદા લજ્જાવંતપણું તથા સ્થિર સ્વભાવથી અચપલતાપણું, એ સર્વ ગુણ સંપન્ન હોય તે પુરુષ તરણ તારણ સમજવો. તે સિવાય કોઈ પુરુષ તરવાનો રસ્તો વતાવવા સામર્થ્ય નથી. એવા નિરાપક્ષી વોધરૂપી વાચ્યો પરધર્મીઓના દરેક શાસ્ત્રમાંથી મઝી આવે છે તેમ મજકુર શ્લોકોનો વોધ જૈન ધર્મના દુલ્લ સિદ્ધાંતોની સાથે પરસ્પર મલતા જાણી તે વાચ્યો ધર્મીજનોને આચરણ કરવા યોગ્ય છે. માટે જેટલા વાચ્યો નિરાપક્ષી છે તેઓને સમક્તિસુત્રની સાથેજ સમજવાં. પરંતુ જે જે વાચ્યો સમક્તિ જ્ઞાનશાસ્ત્રના મતને અળમલતા હોય તે સર્વ હ્ય એટલે ત્યાગવા. એમ શાસ્ત્ર અનુસારે જ્ઞાનદ્રષ્ટીથી વિચારતાં માલમ પડે છે. પણ કોઈ ધર્મમાં દયાથી ડલટી રીતે થડને હિંસા બુદ્ધિથી જીવતું કલ્યાણ થશે, એમ કહેવાતું નથી. તો તમે દયા ધર્મી એવું નામ થરાત્રીને સર્વ ધર્મીક કાર્યોમાં પ્રથમથીજ હિંસાતું પ્રતિપાદન કરીને સ્વઆત્માના કલ્યાણની ધારેલી મુરાદ હાંસલ કરવા ધારો છો તો એ કાંઈ જૈન ધર્મના શાસ્ત્રોને અનુસારે સમકીર્તી કહી સકાય નહીં. કારણ કે સમક્તિ સહિત જ્ઞાન ધરનાર પુરુષોત્તું સદા ચોક્કસું ચિત્ત સર્વ પ્રાણીઓના રક્ષણને માટેજ હોય. પરંતુ કોઈપણ પ્રાણીના પ્રાણના વચાવમાં ગેરહાંસલરૂપ ન હોય, એમ તો શાસ્ત્રમાં ચુલ્લું માલમ પડેલું છે પણ તપામતિ ઘણાજ તાતા એટલે ગરમ અગ્નિરૂપ સ્વભાવના વાચ્યોથી દયારૂપ વોધના કરનાર ઉત્તમ ધર્મીઓની સામે હિંસાતું પ્રતિપાદન કરવા અનેક કુતકો સહિત વાંધો લેવા તત્પર થાય છે, અને સ્વ અભિમાનથી હિંસા ધર્મની પુષ્ટિ કરવાની ચાતર વિતરાગ ભાષિત મુલ્લ શાસ્ત્રોતું ડલંઘન કરે છે. એવી અજ્ઞાન બુદ્ધિ રાચનાર હિંસામતવાળાઓને જૈનના મુલ્લ શાસ્ત્રોની પ્રહેઝીકા જોતાંતો સંસારીક દુઃખથી મુક્ત થઈ જવું એ મહા મુઝકેલ છે. પરંતુ અન્ય ધર્મના શાસ્ત્રોમાં પણ શાંતિ છે. તે નીચે મુજવ.

ગીતાના સોઝમા અધ્યાયનો અઢારમો શ્લોક.

અહંકારંબલંદર્વકામંક્રોધંચસંપ્રિતાઃ

મમાત્મપરદેહેષુપ્રદીપંતોમ્યમૂયકાઃ ॥ ૧૮ ॥

માવાર્થ—આ જગતમાં આ જ્ઞાનીજનો મદ એટલે અહંકારથી ધરપુર રહે છે, ને એમ કહે છે, જે અમારી જ્ઞાતી ડંચી ને મોટી, અમારું કુલ શ્રેષ્ઠ ને અમો મોટા ધનાઢ્ય તથા અમો ઘણા શાસ્ત્રોમાં પારાગત થયા, એ વિગેરે અનેક રીતે સ્વઅભીમાન કરીને તેમજ કામ રાગથી પુષ્ટિ પામેલું સદાય જેનું અંતઃકરણ છે, તેમજ પોતાની નીચી બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરેલો કુપંથ તેનું મહાત્મ વધારવા માટે સર્વ જનોની સાથે ક્રોધાકુલ થઈને મજકુર કહેલા દુરાચારીના આશ્રવ કરી શુદ્ધ, શ્રેષ્ઠ અને નિરાપક્ષી માર્ગની નિંદા કરે છે. એવા પુરુષ પોતે દ્વેષરૂપ સમુદ્રમાં ઘસડાઈ જતાં ઉત્તમ ધર્મી-ઓને પણ તેમજ કરવા ધારે છે. તેવો પ્રાણી અહો અર્જુન ! પુરેપુરો મારો દ્વેષી છે. એમ અન્ય શાસ્ત્રોમાંથી પણ નીકળી આવે છે, તો તેવા પુરુષોની વાત જૈન શાસ્ત્રમાં ધિકારેલી હોય, તેમાં શું નવાઈ છે ? ? ?

હવે આ પ્રસંગે કહેવાનું જે આ પહેલા પ્રશ્નમાં દયા પાઠવાનું વિવેચન શાસ્ત્રોના આધારથી આપેલું છે. તેમાં કેટલાએક અન્ય શાસ્ત્રોના શ્લોકો જૈન શાસ્ત્રના વાક્યોને મળતા જાણી સુત્ર વચનની પુષ્ટિ માટે દાખલ કરેલા છે. પરંતુ તેહનો હેતુ એટલોજ કે જૈન ધર્મના મુલ્લશાસ્ત્રોતો નિર્વચ્ય વોચમાં રચાયાં છે. પણ અન્ય દર્શનીઓ છકાયને સારંધે વર્તતાં છતાં તેમણે વનાવેલા ગ્રંથમાં કેટલેક સ્થળે નિરાપક્ષ બુદ્ધિથી જાણે તેટલી દયા પાઠવા વિષે વોધ કરેલો છે. તો કહેવાનું એટલુંજ કે વિતરાગ દેવે છકાયના વચાવની સ્વાતર સિદ્ધાંતોનો નિરાપક્ષ વોધ કરવામાં કાંઈપણ ઘટ રાખેલી નથી. એમ સુત્રના દયારૂપ વાક્યોને સુત્રના આધારથી તથા અન્ય દર્શનીનાં શાસ્ત્રો થી પુષ્ટિ મળે છે. માટે વિતરાગની આજ્ઞા દયામય છે, પણ હિંસા કરવાની નથી.

કયવળીકમ્માનું પ્રશ્નોત્તર.

૧ પ્રાચિન કાલમાં ઘણા ધનવાન શ્રાવક ગૃહસ્થો તથા ઘણા દેશાધિપતિ જૈન-ધર્મી રાજાઓ હતા. તેઓ સદગૃહસ્થાઈના કારણથી પોતાને રહેવાના મકાનો ચળાવતા ત્યારે સુવાના, વેસવાના, સ્નાનમંજન કરવાના, આશુષ્ણ પેશાક પહેરવાના એ વિગેરે ઘણાં જુદાં જુદાં સ્વાતાનાં મકાનો ચળાવીને ગૃહસ્થાઈ ચલાવતાં તેમજ તે ગૃહસ્થોને અમુક અમુક માંગલિક કાર્યનો વચત આવતો, ત્યારે દરેક ગૃહસ્થ પ્રથમ સ્નાનમંજન કરવાના ઘરમાં, જઈને સ્નાન કરવાના આસનપર વેસે, તે વચતે તેને સ્નાન વિધિ કરાવનારા શેવકો અનેક પ્રકારના ઉત્તમ દ્રવ્યોથી મિશ્રીત પીઠી તેજ વિગેરેથી મર્દન કરાવે ત્યારવાદ અનેક જાતીના પાણિથી સ્નાન કરાવે, તે સ્નાનની વિધિનો હેતુ એટલોજ કે શરીરની શુદ્ધતાને માટે, તથા વલ, પુષ્ટિ, પરાક્રમ વૃદ્ધિ

પમાડવાના હેતુએ. તે વિધિનો જે જે સુત્રમાં અધિકાર છે, ત્યાં “ કયવલીકમ્મા ” એવો પાઠ છે. હવે એ પાઠનો અર્થ શરીરનું વઝ પુષ્ટિ કરવાનો છે, ત્યાં કેટલાએક મતાવલંબીત પુરુષો મિથ્યાત્વોદયથી આશ્રવ માર્ગની પુષ્ટિની ખાતર ટીકાના કરનારે એમ અર્થ કર્યો છે, જે ઘરના દેવની પુજા કરવી. એટલોજ અર્થ કર્યો છે. પરંતુ કેટલાએક પોતાના મતજંગથી એવી કુયુક્તિ મેલ્લે છે જે સમકિતી શ્રાવકને ઘરેતો તિર્થંકરની પ્રતીમા છે, માટે શ્રાવકને ઘરના દેવ તે તિર્થંકરની પુજાઓ કહેલી છે, એમ અર્થ કરેછે. તેઓને કહેવાનું એટલુંજ કે ટીકાના કરનારાએ તો તિર્થંકરની પ્રતિમા પુજવી, એમ મુલ્લગોજ અર્થ કર્યો નથી. તો તમોએ આવું ઢહાપણ ક્યાંથી કહાડ્યું ? મતલબ કે ટીકા કરનારનો તથા તિર્થંકર ઠરાવનારનો પરસ્પર મત મલ્લ-તો આવતો નથી, તેજ અઘટિત છે.

હવે આ પ્રસંગે અલ્પમતિ મિત્રોને કહેવાનું જે તિર્થંકર મહારાજે વ્યવહાર સંબંધી ભોગાવલી કર્મને અંતે વૈરાગદશાના લાભમાં કાર્મીક જગત જનોએ ચળેલા ઘર વાર વિગેરે સર્વને છોડીને દીક્ષા લીધી. ત્યારવાદ ચાર ધનઘાતી કર્મક્ષય થઈ જવાથી કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થયા પછી ચાર તિર્થ સ્થાપીને તેઓના હેતને અર્થે ઉપદેશ દઈને વ્યવહારીક ઘરનાં બંધનમાંથી છોડાવે છે. અને સાસવતું સિદ્ધપદરૂપ ઘર ત્યાં પહોં-ચાડવાનો બોધ કરીને પોતે વાયુની પેટે નિર્વંધન રહેછે. પણ કોઈના મોહરૂપી બંધનમાં નથી. હવે તેવા તિર્થંકર મહારાજને ગૃહસ્થપણની અવસ્થામાં પોતાને રહેવાને માટે ઘર નહોતું ? કે તે તમારા ઘુંડા કુવામાં આવી જુલમી પરાધિનપણામાં રહી તમારા વજ્જરરૂપી આંગળીના ઘોંકા ખાવા ઘરના દેવ થઈ રહે !! એમ કદી કોઈના તાવામાં રહેલાજ નથી. મતલબ કે તેઓનાં નામ વિતરાગ કહેવાય છે. એટલે ક્ષય થઈ ગયા રાગ બંધન. તો તે કેના ઘરના દેવ છે ? વલી જેણે માત, પીતા, સ્ત્રી, પુત્રાદિકનું પણ બંધન રાખેલું નહોતું, તો તમો શું બધારે તેમના સ્થાન દાન. હેતાર્થ હતા કે તમારા ઘરના દેવ તરીકે બેસે ! એમ કદી હોયજ નહીં. પરંતુ ઘરવારીના બંધનમાં બંધ જઈને જે દેવ ઘરમાં વિરાજે છે, તેતો પિત્ર, સત્તિ કુલ્લદેવ યા કુલ્લદેવી વિગેરે વ્યવહારના ભોગીદેવ હોય, તેજ ઘરમાં બેસે છે. વલી કદાચ કોઈ ન બેસારે તો કેટલાએકનાં ઘરનાં માણસને ધૂળાવી ધપાવીને પણ ઘરમાં બેસે છે. માટે એ તમારા ઘરના દેવ હોય તો ના કહી શકતા નથી. પણ વિતરાગને માટે તો એમ છે જે, જે દીવસથી તિર્થંકરે ઘર છાંડેલું હતું, તે દીવસથી જ્યાં જ્યાં વિહાર કરીને ગયા ત્યાં ત્યાં શહેરોમાં અને બહાર યા કોઈની શાળામાં યા કરિયાણાની વચ્ચેમાં

या राज सभामां, एवा प्रासुख निदोषी छुकायो स्त्रीपुरुष; नहुंशक, वर्जित तेमां स्वाधिनपणे निर्वंधन थइ समोसरणे विराजेला छे, पण कोइ बखते त्याग अवस्थाए भोगी लोकाना स्वाधिनपणामां तेना घरमां विचर्या नथी. एमज अंतक्रियाथी विदे-हमुक्त पाभ्या छे. परंतु ज्यारथी संजम लीधो त्यारथी शिवपद - पहोंच्या त्यांसुधी बहारना बहार रखा, पण पाछा कोइना घरमां आवी बेठा नथी. तो तमे घरमां बेसाडवानो अर्थ करोछो तो. तेमां पुछवानुं के ए देव केवी अवस्थाना छे ? ते कहो वळी तिर्थकरनी त्याग अवस्थाने घर भळावशो तो तेमां पडवाइ थइ जवानो संभव धारता हो तो घरमां बेसे, पण अमारा ध्यानमां तो एम छे के अनंतज्ञानी तिर्थकर महाराज अपडवाइ छे. माटे घरमां केम बेसे ? वळी तमारा घरमां बेठेला देवोने प्रतिमातो कहेवाय, परंतु तिर्थकर देव केम कहेवाय ?

२ विशेष मजकुर शब्दनो अर्थ तमारा मानवा प्रमाणे देव पुजा थतो होयतो कुळदेवादिक देवोने समकित श्रावको जगतनो व्यवहार राखवा माटे पूजे अर्थ तो तेमां शुं आश्चर्य छे ? पण एमतो खरुं के मोक्ष धर्मे हेते न पुजे. दृष्टान्त. जेम हालमां केटलाएक श्रावक व्यवहारी लोको जगत बहेवार खाते विवाह विगेरे प्रमोद महोत्सवमां गणेश. भैरव, नवग्रह तथा दीवाळीमां लक्ष्मी तथा सरस्वती पुजन करे छे, तेमां कांइ मोक्ष खातुं जणता नथी. पण व्यवहारीक सुखमाटे करे छे, एट्छें प्रति बंधन गणवुं, पण निर्जराहेतु न समजवुं.

३ जेम भरत चक्रवृति चक्ररत्ननी पुजा करे छे ते सर्व व्यवहारीक खाते छे. ते पुजानो पाठ जंबुद्वीप प्रम पति सुत्रमां जोइ लेवो.

४ ज्ञाता सुत्रना आठमा अध्ययने अरणक श्रावकनो अधिकार छे, तेमां ते अरणक श्रावक मुसाफरीने माटे वहाणमां बेसती बखते भोगी देवोने बळ वाकळा दीधा ते विगेरे केटलाएक व्यवहार कारणो करेला छे, ते पण व्यवहारीक सुखने अर्थेज करेला छे. परंतु निर्जराहेतु नथी.

५ अंतगड सुत्रमां त्रीजा वर्गना आठमा उदेशामां भदलपुर नगरना रहिस नागशेठनी स्त्री सोळसाजीए पुत्रनी वंछा माटे घणा दीवस हरणमेसी देवनी पुजा करी हती, ते पण संसारीक सुखार्थे. एम घणे टेकाणे संसार व्यवहारने अर्थे सारंभी देवोनी गृहरथो पुजा करे छे. पण तिर्थकर तो सारंभथी कदी पुजाय नहीं. मतलब के मुळमां तो “ कयवळीकरमा ” शब्दनो अर्थ देव पुजा करवानो थतो नथी. परंतु एनो अर्थ तो नहावाना घरमां क्षीरनी विष्णुषा, शोभा, तिहकादिक

બઝ, પુાઘન માટે છે. તે સુત્ર સાક્ષીએ કહે છે.

૬ ભરતેશ્વરના સ્નાનાધિકારે સવિસ્તારથી પાઠ છે. ત્યાં “ કયદલીકમ્મા ” શબ્દ વીલકુલ નથી. તો શું તે ટેકાણે તેને ઘરના દેવ નહોતા ? જરા વિચાર કરીને અર્થ કરો તો સમજણ પડે.

૭ ઉવલ્લાઈ સુત્રમાં કોળીક રાજાના સ્નાનાધિકારે પળ મજકુર પાઠ નથી. અને કોળીક રાજાને “ પેમાણુરાગરતા ” એટલે ઘણા પ્રેમથી ભક્તિ કરવામાં રંગાઈ ગયેલો છે. એમ કહું છે. પણ “ કયવલીકમ્મા ” નો પાઠ નથી તો તેણે પુજા પણ શેની કરી હશે ? કારણ કે સિદ્ધાંતોમાં ડ્યાં ડ્યાં સુવિસ્તરે સ્નાન મંજ-નના અધીકાર ચાલ્યા છે, ત્યાંતો મજકુર પાઠ નથી. અને ડ્યાં ડ્યાં વિધિવાર પાઠ નથી ત્યાં ત્યાં મજકુર પાઠ છે. તો અવડ્ય છે કે એ શબ્દનો અર્થ દૂરીરના બઝ, પુાઘને માટે છે.

૮ જ્ઞાતાજીના વીજા અધ્યયનમાં ભદ્ર સાર્થવાહની સ્ત્રીના અધીકારનો પાઠ છે. તેમાં તે સાર્થવાહની પુત્રની ઇચ્છાએ નગર વાહારના નાગ મુતાદિકની શેવા માનતા-ને અર્થે પુજાપો લઈ ગઈ છે. ત્યાં સ્નાનને અવસરે સર્વ પુજ.પો વાવ્યને કાઠે મુકીને પોતે વાવડીમાં ગઈ. ને સ્નાન કરતી વચ્ચે “ કયદલીકમ્મા ” નો પાઠ છે તો ત્યાં કયા તીર્થકર યા દેવને પુજ્યા ? ને પુજ્યા કહો તો શેને વરીને પુજ્યા ? કેમકે પુજાપો તો સર્વ વહાર મુકયો છે ને પુજાવિધી પુજાપાથીજ વને છે એમ કહો છો. વલી આવે વચ્ચે તમો પાળીની અંજલી અર્પણ કરી પુજ્યા એમ ઠરવો છો તે કેવી બુદ્ધી કેલ્લવો છો ? પરંતુ જલ અંજલી અરપણ કરતાં પુજા કબુલ રાખો છો તો તમારા દેવલમાં તથા ઘરમાં જે દેવ કલ્પી વેસાડયા છે તેને પણ જલ અંજલી અર-પણ કરીને વોસિરાવતા કેમ નથી ? અને આવલો છકાયના પ્રાણ હરવાનો જુલમ કેમ ગુજારો છો ? કારણ કે એક અંજલી જલનો આરંભ કરવો શાસ્ત્રમાં ધર્મ રાતે કલ્લો નથી. તો પણ આપ વાલ મિત્રોએ છકાય જીવની પાસે કાઠાંતરણું પુરેપુરું વેર શોધવા માંડયું છે. એમ સંભવે છે. પરંતુ ત્યાં વાવ્યમાં મજકુર શબ્દને માટે ભદ્રા સાર્થવાહનીને વૈશ્વઓનો દાસલો આયો છે પણ તમારામાં તથા વૈશ્વ ધર્મીઓનો પુજનમાં શું તફાવત છે કે તેનો દાસલો આપલો પડે છે આ જવાબમાં તો તમો પણ ભદ્રાની રીતે ઘર દેવને જલ મેલીને વચ્ચે સાચવતા હશે !! એમ તમારા કેહેવા પ્રમાણે સંભવે છે.

૯ જ્ઞાતાજીને અધ્યયન સોલમે દ્રૌપદીના સ્નાનાધિકારે નગ્ન આવે “ કય-

બલીકમ્મા ” નો પાઠ છે ત્યાં પાછલા સ્વપ્નાવસ્થાના પાપ છેદન કરવા માટે વ્યવહારીક સ્નાન મંજન તે, બલ પુષ્ટીની દૃઢિ કરવાને માટે અનેક જાતના જઙ્ઘી મંજન કરી મંગલીક વ્યવહારીક દક્ષ પેહેરીને નિઘાન ફલ્લીમુરાદ હાંસલ કરવા ઘરના વ્યવહારીક જીન દેવની પૂજા કરવા ગઈ છે. પરંતુ નાહવાના વસ્ત્રમાં “ કયબલીકમ્મા ” ને ટેકાળે તિથિ કર્યા અન્ય દેવની પૂજા કહે છે તે સંબંધ કેમ મળે ? પૂજા કરવા ગઈ તે ટેકાળાનો પાઠ એક ઘણી મુદતની લખાણી જ્ઞાતા-જીના મુલ પાઠમાં તો નીચે લખવા મુજબ છે.

જીન પહીમાળં અચળં કરેશ્ કરેહતા.

એ પાઠ સિવાય મુલમાં નમોયુળં યા ચૈત્તવંદન યા પ્રદક્ષિણા યા તીર્થુતો હ-ત્યાદિક સુરીઆમ દેવની મલામળનો વિચિત્ત પાઠ નથી. કારણ કે દિલ્હી શેહે-રમાં ઉદયચંદજી જતિ છે તેની પાસે હસેં વરસતું જ્ઞાતાસુત્ર લખાણું છે. તેમજ કનૈયાલાલજી ગૃહસ્થ પાસે ઘણા વરસો ઉપર લખાણી હુની જ્ઞાતાજી છે. તે વે સુત્રોનો પાઠ પરસ્પર મળતો છે, એણુંજ નહીં પણ તે સુત્રો ત્યાંજ હાજર છે. માટે આ કાંક્ષાવાળાઓએ જોઈ લેવું ત્યાર પછીની લખાવટમાં આવેલી થોડાં વરસો ઉપ-રની જ્ઞાતાજીની પ્રતોમાં આવડો ફેર થયો છે, તો તેમાં થયેલો ફેરફાર કલ્પિત સંભવે છે. રાજપ્રશ્ની સુત્રમાં કેશી રવામિએ પ્રદેશી રાજાના કરેલા પ્રશ્નના જવાબમાં કઠીઆરાનો દાવલો આપ્યો છે, તે કઠીઆરે જંગલમાં આવેલો દીવસ કાઠ કાપ-વાના પરિશ્રમે થાકીને રસોઈ કર્યા અગાઉ યથા યોગ્ય રીતે સ્નાન મંજન કર્યું ત્યાં “ કયબલીકમ્મા ” નો પાઠ છે. હવે ત્યાં ઘરદેવ, કે પરદેવ કોણ આવીને બેઠો હતો ? કે તેની તેણે પૂજા કરી. આ પાઠનો ઉત્તર આશ્રવમતિ એમ આપે છે કે ત્યાં તેના માન્ય પુજ્ય દેવને પુજ્યા હશે એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? એમ મોઢેથી વકીલાત કરી કુતકો વાપરવા, તે રીતસર નથી. આ સઘળું જોતાં એમ જણાય છે કે આશ્ર-વમતિઓએ છકાય જીવોના પ્રાણ રેદવા માટે મયાનક શાસ્ત્રરૂપ હુત્તમી જન્મ ધારણ કર્યો હશે. કારણ કે દરેક વાતમાં હિંસાની પુષ્ટિવાળો મત આગળને આગળ ચલાવે છે એ કાંઈ ઓછું અચંવાશ્ય નથી.

દિક્ષા મહોત્સવવિશે પ્રસ્નોતર.

કેટલા એક મતજંગી હિંસાની પુષ્ટિ સ્વાતર એમ બોલે છે જે પ્રાચિન કાલમાં અનેક ગૃહસ્થોએ ઘણાં દ્રવ્ય સ્વરચીને દિક્ષા મહોત્સવ કર્યા. ત્યાં દિક્ષા લેનારના ભાવને પુષ્ટિકારક ટેકો આપ્યો. તે લાભતું કારણ છે. માટે દરેક દિક્ષા મહોત્સવે

घणुं धन खरचवुं ने एवा महोत्सवथी संजमार्थीनी भक्ति थाय एम कहे छे, ते वृथा छे. कारण के परिग्रह खरचीने भावनी गोत करवा चाहे छे; पण एम कांइ भावनी बखारो भरी नथी, के आरंभथी निरजरारूप भावनो लाभ मळी जाय ! ! एम तमारी अलगतिने अनुसरीने कदी समजता नहीं. कारण के शुद्ध भाव या शुद्ध ध्यान ए वे तो ज्ञानदर्शनना उपयोगथीज बंधवानां छे. माटे परिग्रहथी आरंभ मेळवीने संजमार्थीनी भक्तिने माटे मजकुर भावनी आशा राखे छे, ते बाळ अज्ञानीओनी झुल छे. केमके व्यव्हारी लोको गृहस्थाइमां शक्तिवान होय तो थारेला विचारनी साथे दिक्षा महोत्सवमां धन खरचीने गमे तेवो व्यव्हारीक लाव लइ शके. तेमां गृहस्थोनी स्वइच्छा होय तेम करे, पण ए कांइ शास्त्रविवाज प्रमाणे निरजराहेतु न समजवो. वळी वैराग दशावाळा पुरुषोने माटे दिक्षा महत्त्व करे या न करे तो पण शुं ! मतलब के जे दिक्षाना मोटा महत्त्व विना संजम ले तेना चरित्रमां शुं घट थाय ? अने जे मोटा महत्त्वथी दिक्षा ले तेना चरित्रमां शुं वृद्धि थाय ? एम कांइ छे नहीं. केमजे संजती राजा, दसारण भद्रराजा, गौतमादिक अगियार गणधर भरतेश्वर, मरुदेवा, रिखभदत्त, देवानंदा, विगेरे अनेक साध साध्वीओ तथा अंतगड केवलज्ञानी थया, तेना दिक्षा महत्त्व सिद्धांतोयां चालेला नथी पण तेमणे ज्ञानदर्शनना आलंबनथीज आत्मसाधन करेलुं छे. भगवतीजीमां नवमा सतकना तेव्रीसमा उददेश्यामांज माळीनो दिक्षा महत्त्व थएलो छे. पण आखर पडवाइ थया ते सर्व पुढोत्तरजीत कर्माधिन छे. माटे महत्त्ववादिक व्यवहारो संसार व्यवहारना लाभे वृद्धि करता छे. ते निःसंदेह.

श्रावक तिर्थकरना दरशन करवा जाय त्यारे स्नान करीने जाय एम कहेछे ते प्रस्नोतर.

केटलाएक मतिभ्रमित एम कहे छे जे भगवानना दरशन करवा श्रावको जाय. त्यारे स्नानमंजन करीने जाय, नहीतो जवाय नहीं. एम कहे छे तेने केहेवानुं के अहो आश्रममति ! जे माणस समकितिया मिथ्यात्वी समोशरणे जवाना बखतमां स्नानादिक शरीरनी शश्रुखा विमुषा करे छे. ते पोतानी गृहस्थाइना व्यवहार माटे छे, मतलब के गृहस्थने सदाय व्यवहार शणगार शोभामांज छे परंतु निरजराहेतु नथी. केमजे सिद्धांतना अधिकारोमां जे जे श्रावकोए यथाशक्तिए वृत्त लीधा, ते

वखते संसार व्यवहारमां रहेतां न चाले तेवी वावतनी छुट राखी छे. पण ए राखेली छुटने धर्म खाजे मानता नथी, तो स्नान करीने जाय तेमां शुं आश्चर्य छे !! तेमज जो वत्रिश मांहेली कोइ पण पोता पासे असजाय न होय तो स्नान कर्या विना शुं हरकत छे ? तेनो विचार तो करो ? वळी कहेवानुं एके भगवती शतक बारमाने पेहेले उद्देशे सावर्थी नगरीना रहिश संखनामे श्रावक पोषवशाळा मांहेथी पोषासहित वीर स्वामीने समोसरणमां बांदवा गया हता, त्यां भगवंते संखजीने उत्तम जाग्रका जागनार कहा छे. ते वखते संख श्रावकजी स्नान मंजन कर्या विनाज गया हता, ते विचारी जुओ ? विशेष कहेवानुं के श्रावक धर्म पाळनारा गृहस्थोए जे जे सागारी वृत आदरेलां छे. ते वृतोने शुद्ध श्रद्धाथी आराधना करीने पछी राखेली छुटोना आरंभने दीन प्रतिदिन छांडवा विचार करे. पण ते आरंभने पुष्टि न करे. परंतु विनाकारणे निरारंभीपणे रही शकाय तेवा विचारो गोठववा कदी चुके नहीं. तेमज ते गृहस्थो घणा वरससुधी सामान्य श्रावकपणुं पाळे, तेम छतां उक्तकृष्टी श्रावकनी कर्णी करवा धारे तयारे अगियार श्रावकनी पडिमा आदरे ते वखते विशेषण ए जे बारवृत आदरती वखते छ छींडीना आगार राखेला हता तेनी पण पहेली पडिमा आदरतां बंधी करी लेछे. एम पडिमा मांहे चढते नियमे चढतां चढतां छट्टी पडिमाना वखतमां स्नानादिक केटलाक छुटा व्यवहारोने बंधीमां आणीने श्रावकपणानी कर्णी करे छे. एवा पडिमाधारी गृहस्थोने स्नानादिकनी बंधी थइ तो तमारा कहेवा प्रमाणे तेमनुं समोसरणे जवुं बंध थइ गयुं के शुं ? आ ठेकाणे तमारा अवळा विचारनी श्रद्धाथी जणाइ आवे छे के एवा निराश्रवी पाठना दाखला देवाने तमो घणीज शरमथी लज्जा पामी जता हशो. कारण के जे जे गृहस्थोए व्यवहारने अनुसरीने संसार खाते करेला आरंभोना रिवाजना पाठ आगळ धरोछो ते वेळाएतो तमारा स्वभावनो विचार एम जणाय छे के जाणे छकाय जीवने ओळखताज नहीं होय तो केम जे वखतो वखत जेम आरंभ वधे तेम करवा धारोछो. परंतु प्राचिनकाळना श्रावक गृहस्थोए ज्ञान वैरागथी केटलीक वस्तुओनो करेलो त्याग तथा धर्म ध्यान साधवाना वखतमां देवतादिकना करेला परिसह सहन कर्या. ए बिनेरे केटलीएक रीतथी श्रावकपणानी उक्तकृष्ट कर्णी करेली. तेम करवा तो कदी धारता नथी. ने नाचवुं, खुंदवुं, खावुं, पीवुं, गावुं, वजावुं, शोभा शणमार रंचवो एम करवा सदा विचार रहेछे तो शुं एकला संसारनाज लाभनी इच्छाछे के ?

॥ दोहरो. ॥

जबलगतेरापुन्यका, पूगेनहींकरार;

तबलगगुन्हामाफहे, अवगुणकरोहजार.

भावार्थ—अरे अज्ञान मित्रो ! तमारा मनमां खादरी तो हशे पण हवें विशेष राखवी जोइए. ज्यां सुधी पुर्वोपार्जीत पुन्योदय छे त्यां सुधी जडमतिओ स्वइ-च्छाए धर्म विरुद्ध चालवा चुक्ता नथी. केम जे करेला कर्मोनो गुनो माफी थइ गयो एमज गणता हशे. पण ज्यारे खरी छुदत पाकशे तयारे त्रि रागना अमुख्य दयारूप वाक्यो याद दास्तीमां आवशे.

प्रतिमा देखवा वांदवाथी समक्ति प्रगटे छे ते प्रश्नोत्तर.

केटलाएक विवेकहीन मिथ्यात्वोदयथी एम कहे छे के प्रतिमा देखवा, वांदवा अने पुजवाथी समकित प्राप्त थाय छे. पण एम कहे छे ते वृथा छे मतलब के सम-कित पामवानो रस्तो तो शास्त्रोमां ज्ञान भेदथी बतावेले छे ते विगत आ जुलमी जगत झालमां अनंता कालथी समकितविना मिथ्यात्व धर्मनी प्रवळताथी जन्म जरा ने मणेंकरी परिभ्रमण कर्तुं एम अनंत कोटी जन्मांतरमां रटण करतां अनेक जातना कष्टोथी अकाम निर्जरा कर्तां कर्तां यथा प्रवर्तीकरणनो लाभ मद्यो तयार वाद अनंत कोटी अशुभ कर्मोनो नाश थतां अपुर्व करणनो वखत मद्यो. ते अपुर्व करणनी उदयार्थीमां ग्रंथीभेद करीने त्रीजा अनिवर्तीकरण प्राप्तिना कालमां द्रव्य भाव गुरुना आश्रयथी सासवादान समकित वरजीने रहेला चार समकितोमांथी अमुक समकित उदय थाय. परंतु ते वखतमां प्रतिमा देखवाथी समकित थाय एवं तो कांइ जाणवामां आव्युं नथी.

उपासक सुत्रमां आणंद श्रावकने प्रथम मिथ्यात्व बोसीराववाना अवसरमां श्री महावीरनो मेलाप थयो छे ते वखते यथायोग्य रीते पदबंधन वरी, त्री हर्ण शुद्धे सेवा करीने सागार अणदार धर्मनो बोध सांभळ्यो ते पछी उठीने विनय-नम्रता साथे भगवंतने कहेजे अहो भगवान ! में निग्रंथना प्रवचन “सदहामीजाव-रुयमि” एम कहीने “एवंमेयंभंतेतहमेयंभंते” अर्थात्. अहो भगवान ! जेम तमे कहो छें तेमज निराश्रवी निग्रंथनो धर्म छे. एमज निर्वचमार्ग श्रधुं छुं, एम कहीने कहेजे “ देवाणुपियाणं अत्तिएवहवेजावधुंढेभविचा, ओखल्लुअहंतहासंचा-

एमि ” अर्थात्, आपनी पासे घणा हल्लकमीं दिक्षा ले छे. तेम करवा हुं असमर्थ्य छुं. माटे हुं आपनी पासे श्रावकना बार वृत आदरवा इच्छु छुं. एम कही विधि-पुर्वक सर्ववृत आदर्था. पछी “आणंदेसमगोवासएजाएअभिगएजीवाजीवेउवलध-पुन्नपावे ” अर्थात्, समकित सहित बार वृत आदर्था त्यारवाद जगवंत कहे छे जे आणंद श्रावकनो जन्म थयो एटले मिथ्यात्वमांथी शुद्ध समकित धर्ममां जन्म्यो, अने जीवादिकना नव पदार्थ जाण्या छे. एम सर्व सागार एटले गृहस्थाश्रमने चलाववाने योग्य आगार राखीने श्रावक धर्मने योग्यवृत आचरण कर्या ते “जाव” बारमावृतमां मुनीने अहारादिक कलपतादान देउ ए विगेरे सर्व नियमो धारण कर्या, ए सिवाय आश्रवमत सारंभ धर्मां कांइपण देरां प्रतिमा करुं या करावुं या कर्त्ताने भलु जाणुं एवी रीते वृत लेनारा आणंद श्रावके कांइ पण मर्यादा करी नहीं, अने द्रव्य तथा भावथी समकित आराधन कर्तुं.

बळी सातमा वृतमां छवीस बोलनी प्रतिदीन मर्यादा श्रावक धर्मने खपती वस्तुओ भोग उपभोगने माटे करी. पण घरदेरासर या बहार देरासर खाते कांइ पण मर्यादा करी नथी कारण के समकित धर्मीओने निर्थक आरंभ अनर्थादंडनो हेतु जाणीने न राखी. तेमां कोइ वरवत कुळाचारे कुळधर्मना देवोना कारण जाणी अवसरे भोग उपभोगथी शेवा साचवे. परंतु ते कुळ धर्मना निरापराधी देवोने तभारी रीते दररोज संतापे नहीं. माटे ए आणंद श्रावक नकामो आश्रव यथायोग्य रीते बोसीरावीने नित्य कर्म एटले सदाय सत्यधर्म सामायकादिक पोषह विधीओ ए सर्व निर्जराहेतु करवा चुकेला नथी. एमज मणींते सर्व आश्रव बोसीरावी पहेले देवलोके पहुँच्या तेमज पछातना नव श्रावकोनी वीगत जाणी विवेकीओए मान्य करवी. कारण के आणंद श्रावकनी रीते समकित प्राप्त थाय.

तेमज भगवती सुत्रना अठारमा सतकना दशमा उदेशामां सोमल ब्राह्मण तेमज सावर्थी नगरीना रहिश् श्रावको, तथा तुंगिया नगरीना रहिश् श्रावको तथाराय पसेणीमां चित्तसार्थी तथा परदेशी राजा, तेमज रानग्रही नगरीमां सुदर्शनादिक अनेक श्रावको, द्वारावती नगरोमां जादववंशीओ श्री कृष्णादिक, तेमज विशाळा नगरपति चेंडाराजा विगेरे काशी कोशाळादिक अठारदेशना राजाओ, एमज जैंती सोळसा मृगावती विगेरे अनेक श्रावक तथा श्राविकाए जेजे समये समकित तथा वृतआदर्था ते सर्वश्रावक श्राविकाना नियमो या समकितनी विधीओ पोतानी मेळे बोध पामेला धर्माचार्यो पासे बोध उपदेश पामीने आचरण करेली छे, अने सयं-

વોધી તિર્થકરે પોતે આપે વોધ લીધો છે, અને પ્રત્યેક વોધ થયા તે ચર્મશરીરી છે. માટે તેણે અમુક વસ્તુ પ્રત્યક્ષ દેશી સમકિત પામીને તરતજ આશ્રવમાર્ગ છાંડીને સાધુપણું આદરી ધર્મ સાધન કર્યું છે. અને શ્રાવક શ્રાવિકાઓ સમકિત વૃત્ત પામ્યાથી સદા ધર્મોપદેશ સાંભળી વનતો આશ્રવ છોડીને પોષા, પડિકમળા, ઉપવા-વાસાદિક ઉત્તમ કર્ણી કરી મનુષ્ય જન્મનો લાભ લેવા ચુકતા નહીં. એ સર્વ જ્ઞાનની પ્રવલતાના લાભમાં સમકિત સહિત નિરાશ્રવી કર્ણી કરીને પામેલા સમકિતની મુરદા હાંસલ કરેલી છે. પરંતુ મજકુર શ્રાવક શ્રાવિકાઓ સમકિત પામવાના લાભથી તમો હૃદવાદીઓની રીતે આશ્રવ માર્ગની પુષ્ટિ કરેલી નહોતી. વળી તેમણે સમણોપાપક નામ ધરાવ્યું તે પ્રમાણ છે, એમતો સુત્રોમાં વિવેચન સવિસ્તારપણે છે. પરંતુ કોઈ સુત્રોના મુલમાં યા અર્થમાં યા ટીકાચુરણી, ભાષનિર્ણયિત, ન્યાય, ભેદ, સંગિત તથા સંસ્કૃત. પાકૃતમાં એમ નથી જે મંદીરોપાપક યા પાંખાણોપાપક. તો કહેવાનું એટલુંજ કે તમારી માંદગી મતિમાં શો કોપ છે કે સમણોપાપક નામ છતાં પ્રતિમા દેરાંઓના આશ્રવ સ્થાપવાને માટે સમકિતની પ્રાપ્તિ ઝલડી રીતે ઠરાવો છો.

સમકિત પામવાના સડસઢ ભેદ કહ્યા છે, તેમાંતો કાંઈ દેરાં પ્રતિમાનાં કારણ વતાવ્યાં નથી, તેમજ પૂર્વાચાર્યોના રચિત આગમ સારાદિક ગ્રંથોમાં જેટલો નિરાપક્ષ વોધ સુચવ્યો છે, તેમાં સમકિતનો ઉદય કેવી રીતે કહ્યો છે ? તે વિચારી જુઓ ? અને તેજ આચાર્યો સાવધ્યમાર્ગનું સ્થાપન કરવા તૈયાર થયા ત્યારે ભવભ્રમણના હાં-સલને માટે પાપાણાદિકના સલ્ય પક્ષેપ્યા, તે વેઠાણે તેઓ કેવી દશામાં આવી ગયેલા હશે ? તે વિષે સિદ્ધાંત પાઠ તથા નિરાપક્ષ ગ્રંથના આધારથી તથા સ્વપક્ષ એ સર્વ સુલી રીતે વતાવવું જોઈએ.

વળી ભગવતીજીના અઢારમા સતકને સાતમે ઉદ્દેશે મદુક શ્રાવકે સમકિત આ-દર્યું. તેમજ ઉત્તરાધ્યયન વીશમાને મધ્યે અનાથી મુનીના વોધથી શ્રેણીક રાજાએ મિથ્યાત્વ વોસીરાવ્યો ને સમકિત આદર્યું, ત્યાંપણ શ્રેણીક રાજાએ ગુરુ મુલના ધર્મ-વોધનો મહિમા કર્યો છે, તે વિચારતાં માલમ પડશે. અને તેજ રાજાએ સમકિત પા-મ્યા અગાડ અનાથી ગુરુના નાથ થવા વિગેરે જે જે વચન મુલથી કહ્યા છે, તેના થઈલા અપરાધની માફી માગી છે. મતલબ કે ત્યાગીને મોગામંત્રણ કરવું એ સર્વ અયોગ્યજ છે. માટે સ્વમાવ્યા છે, એવિશે વધારે લઘાણ આગળ આવશે.

વળી જ્ઞાતાસૂત્રના વારમા અધ્યયનમાં જીતશત્રુ રાજા, સુબુદ્ધિ શ્રાવકની સહાયથી સમકિતી થયા છે. તે રાજાએ ધર્મ ઇચ્છાના વચનમાં સુબુદ્ધિ શ્રાવકને કહ્યું છે,

“ ઇચ્છામિણંદેવાણુપિયાણંતવઅંતિણિજિવણંનિસામિત્તણ ” અર્થાત. અહો દેવ વ-
લ્લભ ! તમારી પાસે કેવળી પરુપ્યો, ધર્મ સાંભળવા ઇચ્છુહું. એમ રાજાના કહેવાથી
હવે શ્રાવક ધર્મોપદેશ કરે છે.

તણંસુબુદ્ધિઅમચોજિયસતુસરન્ને વિચિતંકેવલી,
પન્નંતંચાઉજામંઘમ્મંપરીકહેહતંમાઈસેઈજહાજીવા;
બુદ્ધંતિજાવપંચ અણુવયાયંતણાંજિયસતુરાયા,
સુબુદ્ધિસ્સઅંતિણધમ્મસોચાજાવસેજહેયંતુ મવેદહ.

ભાવાર્થ—તે સુબુદ્ધિ શ્રાવકના બોધને અંતે જીતશત્રુ રાજા કહે છે. સરદહ્યા
અહો શ્રાવક ! તમારા વચન એ વિગેરે સર્વે સંવધ કહીને રાજાએ સુબુદ્ધિ શ્રાવક પાસે
સમકિત ધર્મ પામી યથાયોગ્ય રીતે આશ્રવ માર્ગે બોસીરાવ્યો પરંતુ તામસ ગુણીઓની
રીતે આશ્રવનો વધારો કર્યો નહીં.

શ્રી સુયગદાંગ સૂત્રના વીજા સુતસ સ્વંધના સાતમા અધ્યયનમાં શ્રાવકના ગુણ-
વિશે મૂલ પાઠ કહ્યો છે.

અપ્પારંભાઅપ્પિટ્ઠાઅપ્પપરિગહાધમ્મિયાધમ્મયાધમ્માણુંયા,
સામાઈયંદેસાવગાસિયંપુરથાપાણંપણિંદાહિંણંડણં;
તાવજાવશબ્બપાણેહંજાવસબ્બસતેહંદંડેનિસિતેસબ્બ,
પાણભૂયજીવસતેહંતેમંકરેઅહંઅસિ.

ભાવાર્થ—શ્રાવક જ્યારે સમકિત દશામાં આવે ત્યારે વ્રત પચ્ચાણ આદરોને
નિર્મમત્વ દશામાં સંતોષમાન થાય છે, ત્યારે અલ્પ-ઇચ્છા, અલ્પ પરિગ્રહ, સુશિયલ,
સુવર્તી, ધર્મીષ્ઠ. ધર્મવર્તીય, સામાયક તથા દશશુદ્ધિ દિશાવગાસિવ્રત આદરે, ત્યારે પુર્વા-
દિક ચારે દિશાઓના ક્ષેત્રની મર્યાદા બાંધીને પછી ધર્મ ધ્યાન કરે અને કોઈ માણ,
શ્રુત, જીવ અને સત્ત્વને પોતે હળે નહીં હળાવે નહીં ને મનવચન કાચાએકરી યથા-
યોગ્ય ક્રોડીએ સર્વે જીવઉપર ક્ષમા કરે એવો સમકિત વ્રતિ શ્રાવકોનો ધરમ છે એમ
શ્રાવકોને વૈરાગ્યથી ભરપુર કહ્યા છે. તેમ છતાં તમો “ દેવાણુ પ્રિય ” સ્નેહીઓતો
સ્વટકાયના પ્રાણ હરવા માટે ઇટલા ઉત્સાહી થઈ પડેલા છોકે તે મજકુર ગુણના
ધરનાર શ્રાવકો તમારા અગ્રોર કર્મની કર્મી જોડીને મહા અશંકા પામે, કેમણે કહ્યો-

કાઢના જનોની કર્મકરણી આગલ તેઓની રાखेलી છુટનો આશ્રવ કોણ માત્ર છે, એ તમારા આશ્રવ સ્વભાવમાં આશ્ચર્ય કારક છે !

સમકિત ને મિથ્યાત્વીનું અલ્પ બહુત્વ.

કેટલાએક અજાણ નરો કહે છે કે અમારા સત્ય ધર્મના પ્રભાવથી અમારા ધર્મમાં ઘણા જળનો સમુદ્ર છે ને ઘણાજળ મળે છે. તેના જવાબમાં કહેવાનું કે આ એક ચોવીશી વાવત સહજ દાસલો છે તે ઉપર લક્ષ લગાડશો. પહેલા રુષભદેવ તે મહાવીર સ્વામિ પર્યંત તથા ત્રીજા આરાથી તે પાંચમા આરાસુધીમાં સમકિતી જીવ થોડા અને મિથ્યાત્વી જીવ અનંતગણા હતા. તો સર્વ સૂત્રોની પ્રહેલીકાના મત સાથે વિવાર કરીએ તો શ્રુત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન, કાઢમાં સમકિતી જીવોથી મિથ્યાત્વી અનંતગણા માલમ પડશે. કારણ કે પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેંદ્રિ, છ મુર્છીમ પંચેંદ્રિ એ સર્વ મિથ્યાત્વી છે. પરંતુ ગર્ભજ તિર્યચમાં સમકિત ધારક થોડા અને મિથ્યાત્વી અસંખ્યાતગણા. એમજ નર્કમાં તથા ચાર જાતના દેવતામાં સમકિતીથી મિથ્યાત્વી અસંખ્યાતગણા તથા એકસોને એક ક્ષેત્ર મનુષ્યનાં તેમાં છપન અંતરદ્વીપના જુગલીઆ વર્જિને પછાત રહેલાં અકર્મભોમી તથા કર્મભોમીમાંહે સમકિત લાભે છે. તેમાં સમકિતી કરતાં મિથ્યાત્વી સંખ્યાતગણા છે. એમ સર્વ કાઢમાં મિથ્યાત્વીનો વધારો અને સમકિતનો અલ્પ ભાગ છે. અર્થાત આશ્રમ માર્ગનોતો સદા વધારોજ હોય, દૃષ્ટાંત. નેમનાથ ભગવાનની વારે જાદવ વંશમાં છપનકોટી જાદવ અને સાડા ત્રણ ક્રોડ કુમાર એ દસારોના પરિચારમાં એટલા પુરુષો છે તો ક્રશ્નાદિક્ષ સ્વર્વની મઢીને ઘણી સ્ત્રીઓમાં સમકિતના ધણી અલ્પ ને મિથ્યાત્વ રમણી સંખ્યાત ગણા છે કેમજે જાદવો મદિરાપાન કરી દ્વિપાયાણ રુપિને સંતાપીને દ્વારકાના અંતનો વચત લાવી મુક્યો.

વઢી વીર પરમાત્મા કેવલજ્ઞાન સહિત નિર સંસયીક વોધના કરનાર હતા. તેના વોધની તુલ્ય વીજા સદગ્રહસ્તોનો વોધ કિંચિત ન આવે. એમ એમનું પ્રબલ પ્રભાવ છતાં વિરના રાગી શ્રાવક એક લાખ અને ઓગળસાઠ હજાર સમદૃષ્ટિ થયા, અને ગોશાઢાને અગિયાર લાખ શેવકો સાંખલવામાં આવ્યા છે. આદ્યા મિથ્યાત્વની વિશેષતા વેવી છે ! ! ! માટે વિતરાગના વચનને અનુસરીને ચાલનારા ઉત્તમ જૈન દયાધર્મીઓનો અલ્પ ભાગ પ્રત્યક્ષ દેસવામાં આવે છે. તેમજ આશ્રવનિપુણ વિકર સ્વભાવીક સ્વટકાયમર્દન કરનાર તત્ત્વ સ્વભ વીઓ આવે ઢેઢ નિગોદતાઈ અમંતગણા સમજવા, મતલબ કે જે તત્ત્વ માર્ગ છે, તેમાંનો તત્ત્વક્રિયાનો

रस पीनाराज पीने लीन थइने रहे. अने आश्रवमतीओना सचळ चित्तने भेदनारा वाविश परिसह तेनी झपाटोथी पाछी पानी न भरे. तेमज निर्मळ मतिपणे निश्चळ चित्तथी, समकित मार्गने अनुसरिनेज चाले छे. माटे तेनो जुज भाग समजवो. हवे मिथ्यात्वमतिओनो वधारो थवानुं कारण ए के दरेक कारणथी स्वईच्छाए प्रवर्तवुं, या ते पंथमां कोईपण जातथी परिसहनो उपसर्ग नहीं, तेमज कल्पित भोगो-पभोग लेवानी आशाए घणा भोळा प्राणीओ ते मार्गमां अनादि कालथी फसाइ रहेला हता, ने हालपण तेमज जणाय छे. एमां आश्चर्य शुं छे ? ! ! दृष्टांत. जेम गदियाणा सोनाना रुपिआ दश, अरधा रुपिआ बीस, पावला चाळीस, बेआनी-ओ अँसी अने तेना आना एकसोने साठ. ए रीते जेम निच वस्तु छे ते वृद्धि पामे ए प्रत्यक्ष छे. पण स्वाभिमानीओ कहे छे के, अमारा धर्मनो फेलावो घणो छे, माटे अमारो धर्म उत्तम छे ! एतो फक्त पोतानुं पोते कहेवुं एटलुंज. परंतु शास्त्राधारे तो एम छे के दीनप्रतिदीन सु शास्त्रो, सु साधुओ तेमज शुद्ध दया धर्म काळना महात्म प्रमाणे अल्प थतो जशे, तेमज कुशास्त्रो फीतुरी कुसाधुओ तथा आश्रव धर्मनो विशेष विस्तार पांचमा आराना बीजा पहोरसुधी रहेशे. अने उत्तम वितरण प्रणित धर्मेना आराधिको भर्तेईर्वतेमां पहेला पोहोरमांज लय थइ जशे, एम शास्त्रोक्त रीते समजवुं. माटे अरे ग्रंथावलंबित बाळमित्रो ! नाहक गर्व छोडो अने स्वकल्याणनो रस्तो पकडो.

नमोद्युगंमां भेद कहे छे ते प्रश्नोत्तर.

केटलाएक अनाणाश्रवी हिंसास्त्रीने सिद्ध करी आपवा माटे एम कहे छे के जीणपडिमानी पूजा करतां द्रौपदीए नमोद्युगं कहुं छे, माटे समकित्ती हती, ने निर्जराहेतुए पूजा करी छे. कारण के परणवाना अवसरमां संसारीक हेतुना कारणथी प्रतिमा पूजीने नमोद्युगं भणी होततो आ रीते पाठ भणत. “ लछीदयाणंराजदयाणंजस्सदयाणंसुखभोगदयाणं ” अर्थात्. लक्ष्मि, राज, सुजश, तेमज व्यवहारी सुखने मनगमता विनय सुखना दातार छे. एवो पाठ द्रौपदी भणत, पण एवुं न भणी ने समकित्ती छे माटे सुबुद्धिए पाठ भण्यो छे.

हवे दयाधर्मीओ कहे छे के अरे विकल्ममति बंधुओ ! तमारा बोलवा प्रमाणे एम ठरे छे के, समकित्ती तथा मिथ्यात्वी, भवी तथा अभवि, ए सर्व नमोद्युगंना पाठ जुदा जुदा भणता हशे, पण एम नहीं समजतां सबळी दशमां सध्वो के ते बावत अमो “ कयबळीकम्पा ” ना उत्तरयां

लखी गया छइए के, जुनी प्रतमां द्रौपदीने नमोयुणं विगेरे “जावसुरि आभे” ए टली भलामण लखी छे ते वीलकुल नथी, अने नवी प्रतोमां ते भलामण घोची घाली संभवे छे. एम तमोए केटलाएक मुळ सुत्रोने कल्पित पाठनी एव बेसाडेली जणाय छे. केमजे द्रौपदीए नमोयुणं विगेरे सुरिआभदेवनी रीत प्रमाणे कांडपण कर्यु होय एम संभव थतो नथी, तो तमो सुरिआभनी भलामण देतां या नवीन पाठ प्रक्षेपतां विचार करेलो जणातो नथी. वली दैवकाळे सुरिआभदेवने विजय पोळिआना नमोयुणं विगेरे पाठ भणता ठरावीने समकित्तीमां अने मिथ्यात्वमां भेद पाडो छो तो केम वारु ? समकित्ती तथा मिथ्यात्विए नमोयुणं भणतां तमारी रीत प्रमाणे पाठ फेरवेलो छे के जेथी विरुद्ध रीते भेद पाडो छो ? पण शास्त्र रीते एम जाणजो जे सुरिआभ वैमानमां वार वोलना सुरिआभ उपजे छे, ते भवि अभवि इत्यादिक वार वोलवाळा सरखुंज नमोयुणं भणे छे ने त्यां कांडपण सम-कित्ती मिथ्यात्वी माटे भेदाभेद नथी पण मजकुर लखाणनी रीते जोतांतो तमारो मत तथा तमारुं नमोयुणं पण जुटु मजकुर श्रद्ध प्रमाणे जणाय छे. माटे अरे भ्रमित वंओ ! जे कृत्यने बीजा विशेष कृत्यनी साथे भलामण करवी होय तो ते भला-मण करवानी वस्तु सामी वस्तुने जोग होय तोज भलामण करी गणाय. केमजे गणघरने उपमा गणघरनीज देवाय, सामान्य साधुने उपमा सामान्य साधुनीज देवाय, तिर्थकरने तिर्थकरनीज देवाय, सिद्धने सिद्धनीज उपमा देवाय, तेमज चक्रवर्तिने चक्रवर्तिनीज, वासुदेवने वासुदेवनीज. वलदेवने वलदेवनीज देवाय. ए सर्व उपमाना धणीओमां सरस्वी आकृति या कृतव्यता होय तो तेमज उपमा देवाय, पण द्रौपदीए जे कृत्य न कर्यु, ते सुरिआभे कर्यु छे ऐटले तेणे वत्रिसवानांनुं पूजन कर्यु छे अने द्रौपदीए ते कर्यु नथी अने तमे कहो छो जे कर्यु ए संबंध केम मळे ? माटे भोळा लोकोने नवा पाठ प्रक्षेपवानी खबर न होय तो अवश्य भ्रांतिरूप पांसमां पडी जाय ने समकितसहित कर्णी करतां हिंसारूप आवरण आवी जाय. माटे तेम भ्रांति न आणतां नमोयुणं एक रीतेज सिद्ध थाय छे ने समकित्ती मि-थ्यात्वनीना नियमने माटे कांड जुटा नमोयुणं शास्त्रमां छेज नहीं.

हवे आ प्रदेनात्तरे मतिविभ्रमिजनो अशंका करे छे जे, नमोयुणंनो पाठ शुं न जोइए ? अने नमोयुणं कहे ते समकित्ती विना बीजो कोण कहे ? माटे छतो पाठ छे अने केम उथामो छो ?

अरे विवादी जनो ! तेना जवाबमां एटलुंज कहेवानुं के यथार्थ सदहिणा-

વિના નમોથુળં માટે સમક્તિ ન કહીએ. કેમ જે સમક્તિ સદ્દીના વિના નમોથુળં જાણનાર તો ઘણા દેશવાય છે. માટે તેવા નમોથુળં ભળનારને તમારી શ્રદ્ધા પ્રમાણે સમક્તિ દૃષ્ટિ માનોછો કે ? પણ મ ન હોવું જોઈએ. મતલબ કે એકલા નમોથુળં ભળવાથી શાસ્ત્ર રીતે કદી સમક્તિ ઠરી શકતું નથી. અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં એમ કહેલું છે કે.

જેઈમેસમ્પણગુણમુક્કજોગીછકાયાનિરણુકંપા,
હયાઈવડદામાગયાઈવનિરંકુસાઘઠામઢાતુ;
પોઠાપંડુરપડપાઠરણાજિણાણંઅણાણાસચંદ,
વિહારિણોઝમઝકાઝમાવસગાઝવઠવંતિ.

ભાવાર્થ—જે કોઈ સાધુપણાના મુઠ્ઠને ઉત્તરગુણ મહાદુત સુમતિ ગુપ્તિઆદિક સર્વ નિયમો આદરીને પછી પુર્વો પાર્જીત કર્મના ઉદયથી પડવાઈ થઈને મુક્તિ દેહે, તેનું કારણ એ કે પરિસદ્દથી હાયમાન પરિણામ કરીને સંજમથી ઊલટી રીતે વરતે, તે વેષધારીના અંતઃકરણમાંથી છકાયની દયા ગઈ. તેમજ ઘોડાની રીતે પગ પછાડતો ઈરિયા સમતિ છોડીને ચાલે. તેમજ વ્રક્રહાથીની રીતે વિતરાગની આજ્ઞારૂપ અંકુશનો ડર ન રાખતાં પોતાની સ્વઈચ્છાએ વત્સાદિક શરીરની સસુકા શોભા વિગેરે માથાના કેશ સમારીને કેસુડાના ફૂલની રીતે પીઠે રંગેસુશોભિત રહેહે, તેઓને જીનઆજ્ઞા વઢાર સમજવા.

એવા પડવાઈ વે વરત નમો કારાદિક છ આવશ્યક કરે છે. તોપણ એ નિર્દય પુરુષ આજ્ઞાવિરુદ્ધ છે. તો કહેવાનું કે દ્રવ્ય આવશ્યક કરનારનું નમોથુળં વિગેરે સર્વ કૃતવ્ય સાધુધર્મની રીતે કરતાં છતાં પણ સમદૃષ્ટિ ન કહ્યા તો એકલા નમોથુળનાં શબ્દને પકડીને હિંસાનું સ્થાપન કરવા ધારોછો, તે કેટલી મુર્ખાઈ છે ?

વઢી શ્રી નંદિસુત્રમાં કહ્યું છે જે દસપુર્વઆદિ ચૌદપુર્વ ભળનારની મતિ સવલી હોય અને નવ પુર્વ ભળનારને સવલી યાં અવલી વેઝ હોય. એમ કહેવાથી એમ સમજવું કે ઘણું સૂત્રજ્ઞાન વિગેરે ભળે તોપણ મિથ્યાત્વ બુદ્ધિ હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે !

વઢી દેવતાઓ જીન પડિમાની પાસે નમોથુળં વિગેરે વ્યવહાર ક્રિયા કરે છે; તેમજ દ્રોપદીએ પણ પરણવાના ઉત્સાહમાં વ્યવહાર ક્રિયા કરી. તેનું કૃત્ય દેવી દેવીને મુગ્ધ દશાના ઢોઢમાં દિગ્ધ્રુંડ કેમ થાઓ છો ?

વઢી કહેવાનું કે સમક્તિ દેવતાઓ જીન પડિમાના પુજન વરતે નમોથુળં

कहे छे ? अने मिथ्यात्वी देवो वेद, पुराण, कुरान तथा चंदी पाठ भणे एम भेद परस्पर जुटो पडेलो छे के शु ? एमतो कोड पण जैनशास्त्रोमां नथी तोषण तमारो मत हिंसा दृढ करवानो थाय छे. माटे अहो कर्म ! तारा कृतने धीकार छे.

वली तमो अबुधजनोने कहेवाचुं के जीन पटिमादिक नमोयुणं विगेरे शब्दाने देवने जे भडकी जताहो तो जैनशास्त्रभां शब्द तो अनेक जातना छे माटे भान शुल थइन प्राणीओना प्राण लेवा तैयार थइ जवुं ए कांड जैन धर्मीओचुं लक्षण नथी. कैम जे व्यवहारिक क्रियामां सिद्धांतना पाठ ग्रणा लागु पडे छे पण निर्जराहेतुतां समकित अवस्थायां कर्म निर्जरा धारं न्यारंज लागु पडे छे. अने प्राचिनकालमां कोट गृहस्थोण संसारीक व्यवहार साधवा माटे शास्त्रना पाठ भणेलो छे, तेने मोक्ष हेने गणी काहवा ते कांड योग्य नथी. कैमजे भगवतीजीना वारमा सतकने पहेले उहेजे शंख श्रावकजीण निर्जराहेतुण पोपह कर्यो छे, तेनो पाठ.

जेणेवपोसहसाळातेणेवउवागछईपोसहसाळंअणुपविसांतिपो-
सहसाळापम्मज्झइपम्मजित्ता उच्चारपासवण भूमीओपडिलेहईरत्ता-
दभसंस्थारगंसंस्थरईरत्ता दभसंस्थारगंदुरुहईरत्तापोसहसाळाए-
पोसहि ए वंभयारीउमुक्कमणीसुवणेववगयमालावणगविलेवणेनि-
खित्तसस्थमुसलेएगे अविण्णदभ संस्थारो उवगएपखियंपोसहंपाडि
जागरमाणेविहरई.

भावार्थ—ज्यां पोपहशाळा छे त्यां आर्वा पोपहशाळामां प्रवेश करीने पोप-
दशाळा विगेरे लगनीत, वृथ नीतनी भुमी सर्व पुर्जीने दाभनो संथारो पडी लही
पाथरीने वेडा. ते शाळामां ब्रह्मचर्यसहित पोपह करती वखते मर्णा सुवर्णादिक
पुण्य सचेत ने अचेत अणकल्पता सर्व सावद्य शस्त्रादिक तजीने एकला निर्भयपणे
दाभने संथार वेसी पक्ष संवंधी पोपह पचखीने धर्म जाग्रिका जागता विचरे ए
सर्व कर्मनो निर्जराहेतु जाणवो. पण ए शंख श्रावकने व्यवहार संवंधी कांडपण
कल्पना नथी.

हवे तेज पोपह विधीना पाठने अनुसरीने कहेवाचुं जे जंजुडीप पनंती मूत्रमां
भरत महाराजना आळावामां जोड लेवुं के ज्यारे माथादिक तिथीना देवने साध-
वानी खातर अष्टम पोपह करी वेसवानी वखते मज्जुर विधीसहीत पाठ छे. माटे
ते पाठनी विधीनो संकल्प संसार खातामां समजवो.

तेमज कृष्ण वासुदेवे हरिणे गमेषी देवने आराधतां तथा गजसुकमाळ कुमा-
रना जन्म अगाड तथा द्रौपदीनी वारे जतां समुद्रकिनारे लवणाधीपतिने साधतां
अष्टम, पोषहविधी करी छे. ते ज्ञाता सूत्रमां तथा अंतगड सूत्रमां जोइ लेवुं. तेमज
ज्ञाताजीना पहेला अध्ययनमां अभय कुमारे धारणी चुळ माताने मेधनो डोळो पु-
रवानीखातर पूर्व संबंधी मित्र देवने आराधतां अष्टम पोषहविधी करी, तेपण सर्व-
विधी संख श्रमणो या सजनीक रीते क्रियासहित पोषह कर्यो, ते शुं तमारे मते
शंख श्रावकनी क्रिया जेवा पाठ जोइने निर्जराहेतु ठरावशो के लौकिक व्यवहार
खाते ठरावशो ? ते कहो ? एमं चक्रवृत्ति आवे पोषह कर्या, ते देवोने आराधवा
खातर विशेष अभिग्रह समजवा, परंतु विधीनी रीत एक जोइने निर्जराहेतु केहे-
वाय नहीं. केमजे ते मजकुर चक्रवृत्ति आवे केटलाएक गृहस्थो समकिती छतां
संसारिक कारणोने माटे देवताओनी आराधनामां घणी कष्टक्रिया करे छे.
तेमज शंख श्रावके निर्जराहेतुए उत्तम कर्णी करी छे. परंतु तेओनी विधीना
पाठ एकज रीते भणैला छे. माटे एवा पाठ जोइने विचार करतां मालमपडी आवशे.
तेमज द्रौपदी तथा सुरिआत्मादिकनो पुजा वखते नमोयुणं पाठ निर्जराहेतुए ठरा-
वीने मुग्ध जनोना मंडळने भ्रमाषेला छे. माटे मतिभ्रमित जनोनी जडता पडे छे.
तोपण कहेवानुं जे नमोयुणं कहेवा माटे एकला समदृष्टी समजवा नहीं. कारणके
भगवती सतक बारमे अनंत खुताने आळावे सर्वजीव भवनपतीथकी नवग्रहो वेग-
सुधी अनंतवार उपज्या. तेमां बारमा देवलोकसुधी राजनिती साधतां अनेकवार
नमोयुंणना पाठ बार बोलना देवपणे भण्या छे, तो नमोयुणं माटे एकांत समकिती
न ठरे. वळी मनुष्य भवमां अभवि तथा मिथ्यात्वी बहेतैर कळा भणीने तथा
स्त्रीओ चोसठ कळा भणीने जैन शास्त्रनी तथा मिथ्यात्वशास्त्रनी केटलीएक रीत
जाणे, तेमां नमोयुणं आवे ते भणे माटे समकिती केम गणी शकाय ? तथा आ-
धुनीक जमानाना केटलाएक इंग्रेजो जैन शास्त्रनुं सोधन करी एटलुं जाणपणुं मेळ-
वेलुं छे के जैनी जनोथी इंग्रेजोना करेला पश्चना जवाब देवा मुश्केल थइ पडे.
माटे एवी बारीक बुद्धिथी मेळवेली विद्वतावाळा तेने तप्त स्वभाविओ साधर्मी तरीके
गणता हशे के शुं ? पण दरेक जातथी मेळवेली सुत्रज्ञाननेमाटे समकिती ठरे नहीं.
तेमज द्रौपदी तथा सुरिआत्मादिक देवो पण नमोयुणं भणवा माटे एकांत समकिती
कही शकाय नहीं.

वळी आठेकाणे कहेवानुं जे ज्ञाताजीनी नवी प्रतोमां वांचनांतरे द्रौपदीना

અધિકારે નમોથુળનો પાઠ જોવામાં આવે છે. પરંતુ શ્રી ભરૂચ શહેરના મંદારમાં તાડપત્ર ઉપર લખેલી જ્ઞાતાજી સવા આઠસેં વરસની છે. તે મધ્યે પળ “ કચવ્લી-કમ્મા ” ના પ્રશ્નોત્તરમાં લખ્યા પ્રમાણે પાઠ છે માટે જુના પુસ્તકોના આધારથી માલમ પડે છે કે, વિશેષ પાઠ છે તે કલ્પના કરી નાખ્યો જણાય છે. તેમજ નમોથુળનો પાઠ ધનતાં સમક્તિનો પળ નિશ્ચયાર્થ થઈ જાય તેમ છે નહીં. કેમજે દિલ્લીવાળા ઉદેચંદ્રજી ગોરજીની પ્રત, છસેં વરસની, તેમજ કનૈયાલાલ શ્રાવકપાસે પળ તેવીજ જુની પ્રત. પળ તે વે કરતાં વધારે વરસોની તાડપત્ર ઉપર લખાણેલી જ્ઞાતાં ભરૂચના મંદારની છે. એ ત્રણ પ્રતો પુરાતનની છે, તેમાં તો દ્રૌપદીવિષે મજ-કુર પાઠ છે. માટે સુરિઆમની ભલામણ કેમ સંભવે ? વ્હી દેવતાઓના નમોથુળ જીત વ્યવહારમાં ગણવા, તેમજ દ્રૌપદીની પુજા કુલ ધર્મમાં ગણવી. માટે શબ્દને જોડને છઠ્ઠાઈ જાય તેથી અજાણ વીજો કોણ કહેવાય ? કારણ કે સંવર કર્ણીની રીતના પોષા તથા વ્યવહારના પોષા, તેમજ સંવરના નમોથુળ તથા વ્યવહારના નમોથુળના પાઠ સરસ્વીજ રીતે ધણાય છે. પરંતુ નિરજરાનો માર્ગ તો જુદોજ છે. એ તમારા મતને મળતો નથી. કેમજે તમારે આશ્રવથી કર્મવંધન વાંધીને નાટકજ્ઞા-લામાં નાટક કરવું. તેમજ નિરજરાવાળાને વ્યવહારીક કારણો સર્વ વોસીરાવીને એક આસનથી ધર્મ ધ્યાન કરવું, એ વે વિચારોમાં પરસ્પર ભેદ છે. માટે ધર્માત્માની કર્ણી અને તપ્ત સ્વભાવીઓની કર્ણીનો કદી મેલાપ થાયજ નહીં. સવવ દરેક વા-ઘતમાં દ્રૌપદી સુરિઆમાદિકના આધાર લઈને આરંભ સમારંભનું નિરુપણ કરે છે પળ વિચાર તો કરો ? જે દ્રૌપદીને પરળ્યા અગાઉ સમક્તિ શી રીતે ઠરાવો છો ? કેમ જે દ્રૌપદીને પરળવા અગાઉ પુજાની વચ્ચે સમક્તિ નહોતું ને આશ્રવમતીઓ કહે છે કે હતું. એ અથડિત છે, કારણકે જ્ઞાતામૂલમાં તેને શ્રાવિકાતો કહીજ નથી. કેમજે કુમારીકાપળે નામદેતી વચ્ચે “ દોવઈદારીયા ” એવો પાઠ છે. તેમજ પ્રતિમા પુજાના વચ્ચેમાં તથા સ્વયંવર મંડપમાં આવી ત્યાં “ દોવઈરાય-વરકન્ના ” એવો પાઠ છે. તેમજ પાંચ પાંડવોને વરી ત્યાં “ દોવઈદેવી ” એવો પાઠ છે. ત્યાર વાદ સંસાર વ્યવહારના ભોગને અંતે દિક્ષા લઈ સંસાર ત્યાગ કર્યો તે વચ્ચે “ દોવઈઅજ્ઞા ” એવો પાઠ છે. પરંતુ “ દોવઈસમળીવા-સીયા ” એવો પાઠ નથી. તે કારણથી પ્રતિમાની પુજાના વચ્ચેમાં દ્રૌપદી સમ-ક્તિ હોય તો “ સાવીયા ” એમ પાઠ જોઈએ. કેમજે પુર્વ કાલમાં જે જે સ્ત્રીઓએ શુરુ તથા શુરુની પાસે સમક્તિસહિત દૃત આદર્યા તે તે વચ્ચે “ સાવીયા ” એવા

પાઠ સિદ્ધાંતોમાં છે. તેમજ પુરુષને પળ “ સમળોવાસય ” એવો પાઠ છે. તો કહેવાનું જે દ્રૌપદીની પુજા વિગેરે સર્વ વ્યવહારો લૌકિકસ્વાતે ગણવા યોગ્ય છે. પરંતુ લોકોત્તર વ્યવહારસ્વાતે ગણાય નહીં અને પરળ્યા પછી તો સમક્તિનો સંભવ છેજ. વિશેષ દ્રૌપદીની પુજા માટે તમો જે જે દાઢલો આપો છો, તેમાં સુરિઆમ દેવની કલ્પિત ભલામળ આપો છો, પળ ચોવીસ તીર્થકરના સંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવિકા થયાં તેઓમી ભલામળ જોમ કોડ પળ દાઢલો તમને મળ્યો જળાતો નથી કેમજે સુરિઆમ અવર્તી અપચલાળીનો દાઢલો મળ્યો. માટે કહેવાનું જે આ ચોવીસમાં પ્રતિમા પુજનારી દ્રૌપદીજ તમારી નજરે આવી ચડી છે કે શું ? તે આઢાં અવળાં ફાંફાં મારીને સાવધ કર્મની પુષ્ટિ કરવા ધારો છો. પળ શાસ્ત્રમાં કહે છે કે હિંસા કરનારનાં કૃત્યનું ફળ ડદે આવવાના વઢતમાં મહા સોચના કરશે, ંમ કહું છે. ંવું જાળનાં છતાં હિંસાપુષ્ટિ કરવામાં કાળાંતરે શું ફાયદો મળશે ? તેનો વિવેકી-ઓ ં શાસ્ત્ર રીતે વિચાર કરવો જોડ.

પહાડ પર્વતે જાત્રાજવી કહેછે તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાંક ભાન ડુલેલા તમ સ્વભાવી સજ્જનો કહે છે કે શેડુંજા, ગિરનાર, આડુ, તારંગા, ગોડીચા, સમતગ્નિઢર, કેસરીઆજી, વિગેરે તિર્થો ં સંઘ કહાડીને સર્વ ડુમી ં જાત્રાની ઢાતર અટન કરવું. ં મહા નિર્જરાનું કારળ છે તેમજ મનુષ્ય જન્મ જીવીત્વનું સાર્થક ં જાત્રાથકી સફળ થાય છે. પળ ંમ કહે છે તેટ્થા છે.

ંવી ંમના કરનારાઓને કહેવાનું જે, ંવી મુસાફરી ફરી તિર્થ ંત્રાનું ફળ લેવાનું કહેછે, તે તો અન્ય ઢર્શનમાં છે. વળી અન્યઢર્શનમાં વેદ ઢર્મના શ્રુતી-વાળા પંડિતો તે વાઢતને નાસિત પળ કહેછે. કેમજે કેટલાંક અન્યઢર્શનના મુઢ શાસ્ત્રોની સક્તિ જોતાં સિદ્ધ થાય છે. ઢ્રષ્ટાંત. પાંચ પાંડવો ં શ્રીકૃષ્ણ પાસે આઢેશ માગ્યો જે રાજમાન સાહેવ શિરછત્ર આપનો હુકમ હોય તો અઢસઢ તિર્થો કરવા જડ. ંમ પુછવાના જવાઢમાં શ્રી કૃષ્ણે જ્ઞાનઢશાથી વિચારીને કહું જે ંક મારી તુંવડીને ંત્રા કરાવજો. ંમ કહીને ંક કઢવી કાચી તુંવડી આપી. તે તુંવડી લડને પાંડવો સર્વ તિર્થો ં રટળ કરીને પાછા શ્રી કૃષ્ણ પાસે ઢાંજર થડને તુંવડી આપી તે વઢતે સજ્જન મંડલનીસાથે સમા પુરીને વેઢેલા શ્રીકૃષ્ણજી ં પાંચ પાંડવોને વોથ આપવાની ઢાતર શસ્ત્રથી મજકુર તુંવડીનું ઢમળ કરીને પાંડવો વિગેરે સર્વ સમાને પ્રસાઢી દાઢલ વહેંચી આયું અને પોતે થોડુંક હથેલીમાં લડને ન ઢાતાં મુત્ત કર્યું. પછી પાંડવો વિગેરે સમાના સજ્જનો ં તુંવડીનો પ્રસાઢ મુઢમાં

नांखतां कडवाशना हेतुथी थुंकी नांख्युं त्यारे पांडवोने कृष्णजीए कहुं के अरे अविवेकीओ ! जात्राछ पवित्र तुंवडीने थुंको ना ? त्यारे पांडवो कहे जे महाराज घणी कडवाश माटे थुंकी नांखी छे. ते बखते श्रीकृष्ण कहे जे तमोए तेने जात्रा ना करावी ? के हजु सुधी कडवाश मटी नहीं. त्यारे पांडवो कहे जे साहेब ! अमारा करतां तुंवडीने अनेक तिर्थोनी यात्रा, जळमंजनादिक कराव्या छतां तेनो अभ्यंतदगुण कटु माटे कडवाश न गइ, तेमां अमारो शो वांक ? त्यारे श्रीकृष्णजी कहे जे तुंवडी जड छे, तेमांथी कडवाश न गई तो शुं तमो विवेकीओना अंतरमांथी कडवाश न गइ तो शुं तमो विवेकीओना अंतरमांथी कडवाश गइ के रही ? पण विचारतां मालम पडे छे के तमारा अंतरनी कडवाश गइ जणाती नथी. माटे अरे सुज्ञ पांडवो ! कासदी करी अनेक घाटमां अटण करतां यात्रानुं फळ प्रगट थतुं नथी अने मुसाफरीमां नदी, द्रह तथा सरोवरमां पडीने अनेक प्राणीओना नाश करीने पंथे चालवाना श्रमथी लागेलो थाक या मेल या परसेवा विगेरे जे जे बहारथी लागेली गंदकी तेनो सुधारो थाय, पण अभ्यंतरना भरेला मळ, मुत्र, सूत्र, रुधीर रसी विगेरे अनेक जातनी गंदकी, तेतो तिर्थ जळमां सोवार या लाखवार मंजन करे तोपण टळे नहीं. माटे शरीर सदा अशुद्ध छे. कारण के तिर्थोना जळथी गंदु शरीर शुद्ध न थयुं तो अज्ञान आत्मा सदा क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेषादिक अनेक विकारोना बंधनमां सपडाइ गएला छे तो जात्राओ तथा तिर्थोना जळथी शुद्ध थायज क्यांथी ?

हवे पांडव कहे जे अहो कृपानाथ ! यात्रास्नाननुं फळ सफळ कैम थाय, ते कहो ?

आत्मानदीसंयमतोयपूर्णासत्यावहाशीळतटादयोर्मि;

तत्ताभिषेकंकुरुपांडुपुत्रनवारिणाशुद्धतिचांतरात्मा. १

भावार्थ—“ श्री महाभारते तिर्थाधीकारे अस्मिन् श्लोके ”

आत्मारूप नदीने संजम एटले पाप टाळवाना नियमोरूप जळथी भरपुर तेमां सत्यरूप प्रवाह चालेछे ने तेने शिष्यरूप ऋष एटले बे कांटा छे तेमां अहो पांडुपुत्र युधिष्ठिर ! स्नान करो ! पण पाणीना मंजनथी अंतरआत्मा शुद्ध न थाय.

चित्तमंतर्गतंदुष्टतिर्थस्नानैर्नशुध्यति

शतंसोपिजळेधौतंसुरामांडमिवाश्रुचि. २

ઢાવાર્થ—અહો યુધિષ્ઠિર ! અંતરમાં ચિત્ત દુષ્ટ છે, તે તિર્થોદક ઇટલે તિર્થોના પાણીથી સોવાર સ્નાન કરતાં પાપરૂપ મેલથી કદી શુદ્ધ ન થાય. દૃષ્ટાંત. જેમ મદિરા ઇટલે દારૂના વાસણને સોવાર જઝમાં ઘોતાંપણ શુદ્ધ ન થાય, તેમજ તે સદા અશુદ્ધજ રહે છે.

**મૃદોઢારસહશ્રેણલુકુંભશતેનચ;
નશુદ્ધતિદુરાચારઃસ્નાતાતિર્થશતૈરપિ.**

ઢાવાર્થ—હજારઢાર માટીનો લેપ કરીને પછી સો ઘડા પાણી ઢરી સીંચે તોપણ તે માટી પુરી ઢોવાય નહીં ને પવિત્ર શરીર ન થાય, તેમજ માઠા આચારના ઘણી નીર્દય સ્વઢાવે સોવાર તિર્થે સ્નાન કરે પણ કદી શુદ્ધ ન થાય.

**આરંભેવર્તમાનસ્યમૈથુનાઢિરતસ્યચ;
કુતઃશોચંઢવેતસ્યબ્રાહ્મણસ્યયુધિષ્ઠિર.**

ઢાવાર્થ—પ્રાણવધના આરંઢમાં સદા પ્રવર્તે. તેમજ સદા મૈથુનના ઢોગમાં તત્પર હોય, ઇવા બ્રાહ્મણોને અહો યુધિષ્ઠિર ! ક્યાંથી શુદ્ધતા થાય.

**કામરાગમદોન્મત્તોયેચસ્ત્રીવશવર્તિનઃ
નતેજલેનશૂઢ્યંતેસ્નાતાતિર્થસતૈરપિ.**

ઢાવાર્થ—અહો યુધીષ્ઠિર ! કાનરાગ મદે કરીને મતગયંદ ઇટલે હાથીની રીતે મદોન્મત થઈ ગઈલા, તેમજ સદા સ્ત્રીનેવશે વર્તીને વિષયસુખની લોલુપતાની વૃદ્ધિ કરે છે, તેવા દુષ્ટો કદાપિ સોવાર તિર્થયાત્રા યા સ્નાન કરે તોપણ શુદ્ધ ન થાય. દ્રષ્ટાંત. જેમ સોવાર ગર્ધવી ઇટલે ગર્ધેહી ગંગાના જઝમાં સ્નાન કરતાં ઘોડી ન થાય, તેમજ અજ્ઞાનીઓ દુષ્ટ સ્વઢાવ ન છોડતાં તિર્થ વિગેરે સ્થલે રટણ કરે છે, તે ફોગટ સ્વેપ જેવું ગણાય.

ઇમ અન્યદર્શનીઓ પણ યથાયોગ્ય જ્ઞાનઅઢ્યાસના લાઢથી તિર્થોની કરેલી કાસદીને અમાન્ય કરે છે. તેમજ મજકુર ઢોધ પ્રમાણે તેઓની યથામતિ ઇ આત્મ-સુધારો કરવા ઢતાવે છે.

વઢી તેજ અન્યદર્શનીઓમાં તમ્મ સ્વઢાવીઓના મિત્ર ઢંધુઓ પણ છે કેમજે તે અન્યદર્શનીઓ તમ્મ સ્વઢાવીઓની પેઠે કાસીદુકરીને દુષ્ટ સ્વઢાવ ન છોડતાં તિર્થ વિગેરે સર્વસ્થલે નદી નાઢાંઓમાં આત્મકલ્યાણની સ્વાતર ઢોડી ઢોડીને ઢુલકી

મારી આવે છે, તેમજ ઘણા પૈસાનો સ્વરૂપ કરે છે. પરંતુ તેઓના મુલ જ્ઞાન-ધર્મમાં તો તે ટાન કરીને તિર્થ યાત્રાઓ કરવાની સક્ત મના છે.

હવે જૈન ધર્મીઓને માટે સિદ્ધાંત શાસ્ત્રોમાં વિતરાગ દેવે નિરાપક્ષ આત્મક-લ્યાણનો રસ્તો વતાવ્યો છે. તેના ઉપર આ અવોધી પુરુષો ધ્યાન ન આપતાં અ-વલે માર્ગે જાય છે, તે કેવી શુભ છે ? કેમજે જ્ઞાતાસૂત્રને પાંચમે અધ્યયને સુખદેવ સન્યાસીએ થાવરચા મુનીને પ્રશ્ન કરેલું કે, સ્વામી ! તમારે યાત્રા છે ! એમ પુછ-વાના જવાબમાં થાવરચા અળગારે કહ્યું જે, અહો સુખદેવજી !

“ જનમમનાળદંસનચરીત્તતવસંજ્ઞમમાઈ હિંજોએહિંજવળા-સેતંજજ્ઞતા ”

ભાવાર્થ—જે શ્રમણ એટલે સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર સરખું દયારૂપ મન વર્તે છે, તે સર્વ સંજતિઓને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ એ ચારમાં સંજમપણું આદરીને સદા સર્વદા યતના એટલે દયાભાવે ઉપયોગ સહિત નિશ્ચલતાપણે આત્મધર્મનું આ-રાધન કરે, તેજ શુદ્ધ યાત્રા છે. એમ થાવરચા અળગારે નેમેશ્વર ગુરુના વોધ પ્ર-માણે સુખદેવજીને કહ્યું પણ પહાડ પર્વતોના પાપાળોસાથે શિર અફાઝતાં યાત્રા સફળ થાય, એમ મુલ મૂત્રોમાંતો કોઈ સ્થલે વિવેચન આપેલું નથી.

તેમજ આવશ્યક સૂત્રે ત્રીજા ગુરુ વાંદળાના આવશ્યકમાં કહ્યું છે કે, “ જતા, યે, જળી, જંચમે. ” ભાવાર્થ—અહો ગુરુ ! તમો જાત્રાસહિત છો. હે પુણ્ય ! જવળી એટલે જીત્યા છો પાંચ ઇન્દ્રિઓના વિકારને. એમ શિષ્યે ગુરુજ્ઞાનીને વહુમાન ભક્તિસાથે કરેલા ગુના સ્વમાન્યા, તેમાં જાત્રા એટલે હે ગુરુ ! તમો જ્ઞાનેકરીને સુશોભીત છો. કે તમારી કૃપાથી મને જ્ઞાનદશા પ્રગટ થઈ; તેમજ તમે દરશનના નિશ્ચલ છો, એ શુદ્ધ સદહીણા આસ્થા તળા જીનઆજ્ઞામાં સ્થિર આત્મવંત છો; તે-મજ મને સ્થિર કર્યો. વળી અહો ગુરુ ! આપે ચારિત્ર ગુણે કરીને સાવધ આશ્ર-વનો સંધ કર્યો, તેમજ મુજને આશ્રવ સંધવા ઉપદેશ દઈ ન્યાલ કર્યો છે; તેમજ અહો ગુરુ ! તમો તપગુણે કરીને પુર્વોપારજીત કર્યોને પ્રજલીત કરો છો, તેમજ મને મારા પુર્વોપારજીત કર્યોને પ્રજલીત કરાવવા ઉદ્યમવત થયા છો. તેમજ અહો ગુરુ ! તમે પોતે પાંચ ઇન્દ્રિઓના વિકારનો નિગ્રહ કર્યો છે, તેમજ મને નિગ્રહ કરવા શુદ્ધવોધ કર્યો, એવા આપ મને ઉપગારી છો, તેમ છતાં તમારી આસાતના અભક્તિ થઈ હોય તો મારી યથાશક્તિ પ્રમાણે ક્ષમા માગું છું. હવે એવા નિરાપક્ષી પાઠમાં ગુરુગુણો

समावेस छे, तेमां जात्रा विगेरेनी रुक्ति, छतां भाव प्रमाणे संभवीत छे. तेम छतां अहो पहाडावलंबीत यात्राछु कासीदो ! जात्राना गुण जाण्या विना देशाटण करी स्वइच्छाए छकायनो आरंभ करो छो, एं कया सत्य सिद्धांतना आधार प्रमाणे दोडी जाओ छो ? एमज भगवतीजीना अढारमा सतकमां सोमल ब्राह्मणने महावीरे तेवीज रीते निर्वच्य यात्रा बतावी छे.

तेमज श्री निरयावलीका सूत्रमां श्रीजा वर्गमां सोमल ब्राह्मणने श्री पार्श्वनाथजीए तेवीज रीते निर्वच्य यात्रा बतावी छे. पण देशाटण करवामां यात्रातुं फल बताव्युं नथी. तेम छतां अरे वजरकर्मी बंधुओ ! पामर अजाण पीळा तिल्लकना टोळाओने कार्मीक तिर्थोना पराक्रम फल बतावीने पहाडोमां रखडावो छो तो ते परभवे अवगुण कर्ता थशे के नहीं ? तेनो विचारतो करो ?

वली एवी कार्मीक यात्राने द्रढ करवा माटे शेत्रुंजा पर्वतनो महिमा वधारी शेत्रुंजा महात्म नामनो ग्रंथ रचीने भोळा शेवकोने भरमाव्या छे ने ते ग्रंथमां रुषभदेव तथा महावीरनां नाम घालीने कहेछे जे पुंडरिक गणधर शेत्रुंजानो महिमा पुछयो ने रुषभदेवे उत्तर आप्यो. तेमज जाव चौबीसमा महावीरे गौतमनी आगळ शेत्रुंजा महात्म कही देखाड्युं. ते तथा रुषभदेवे शेत्रुंजानी नवाणुं यात्रा करी, ते तथा शेत्रुंजो पर्वत सासवतो छे. ते तथा आखो पर्वत अनंत गुणनो भंडार तथा तिर्थोना राजा छे. ते तथा प्रथम पचाश जोजन हतो अने शिखरे दश जोजन हतो अने छठे आरे मुंढाहाथ प्रमाणे रहेशे, ए विगेरे केटलीक रीते फावती कल्पना करीने ग्रंथ बांधीने शेत्रुंजानी यात्रानो महिमा वधार्यो छे. ते कांइ मुळ सूत्रोमां छे नहीं. मुळ सूत्रोमां तो हस्तिकल्प नगरथी “अदुरसामंते” एटले अति हुंकडो नहीं अति वेगळो नहीं, एवी रीते शेत्रुंजो पर्वत वर्णवेलो छे. त्यां तिर्थयात्रा करवी एमतो कांइ कहुं नथी. पण त्यां साधु महा पुरुषो संथारा करीने मोक्ष देवलोके पहुँच्या, ते घात कबुल छे. परंतु ते पर्वते पांचपांडवो वीसक्रोड साधुसाथे सीध्या, एम घणा रकमबंधी सिधेला, ते तथा सर्व साधु श्रावको त्यां यात्रा करवा गया, एवी शाक्षीओ मुळ शास्त्रना पाठ साथे कोइ तरफथी मळी आवंती नथी, तेम छतां ते सबंधी कोइ दाखलो पुछवा धारीए तेना बदलामां तप्त स्वधावीओ कलेशरूपी दाखलो करवा तैयार थाय छे, ते बंधुं अज्ञानतानो वधारी छे. वली इंग्रेज लोकोपण जैन धर्मना घणा पुस्तकोनो संग्रह करीने संसोधन करतां शेत्रुंजानी बाबतमां एम लखे छे जे ते शेत्रुंजो जैन धर्मीओना प्राचिन कालना महा-

त्माओनुं मर्ण स्थानक छे, एम कहेलुं छे. अने जैन शास्त्रमां ज्ञाताजी अंतगड विगेरे केटलाएक मुळ खूत्रोमां अंतक्रियाना वखतमां “ जावसितुंज्जेसिद्धा ” एटले जे चर्म शरीरे महात्माए संसार छेडयो तेथी उत्कृष्ट ज्ञानदर्शन, चारित्र, तप, नियम, विगेरे सर्व आत्मिक धर्मनुं आराधन करीने छेवट शरीरथी हालता चालता पाराह पहाँचतां श्वासनी धमग चडे एवा अशक्तवान शरीर थवाने वखते साधुओ रात्रे धर्म जाग्रिका करतां संथारो करवा मुकरर करीने सवारमां गुरुआज्ञा लइ शेवुंजा पर्वते संथारो करीने अंतसमे केवल ज्ञानदर्शन पामी सिध्या, जाव शब्द एटले थावरचावत सुखदेवजी सिध्या एम कहेवाय. माटे अंतक्रियाना वखतमां शेवुंजे संथारा करवा जवानुं बताव्युं छे, ते योग्य छे, मतलब के एकांत भुमीविना शुद्ध ध्यान वनीशकतुं नथी. माटे वस्तीथी अलग जवुं, एमतो शास्त्रोमां छे. परंतु पीला रंगीत बखवाळा बेपधारीओ खटकायना बाधो पोते पहाडे पर्वते भटके ने मंद बुद्धि वालाओने भटकावे. तेवी पुर्व कालना महान पुरुषोए पोतानेमाटे तथा परनेमाटे अज्ञानता वापरी सावद्य बोध करेलो नथी. केम जे ते पुर्व कालना महात्माओ आत्मसाधनामां ज्ञान दर्शनना उपयोगथी सदा जात्राव-तज हता; तेमज तेओना उपयोगथी क्षणमात्र शुद्ध जात्रानां विजोग पडतो नहीं. एम पुरेपुरी शास्त्रोनी सार्क्षीछे. तेनुं कारण एके पुर्व जे जे वितरागदेव आदे सर्व धर्मधुरिंधर पुरुषोए आत्मकल्याणने माटे उपयोग करीने पोतानी अनादि कालनी अज्ञानता विगेरे राग द्वेषादिक सर्व मिथ्यात्व जडता हती, ते सर्वथी मुक्त थवाने माटे पकाग्र ध्याने ज्ञान, दर्शन विगेरे आत्मिक गुण आराधनानी यात्रा करी अने ते निर्वद्य यात्रा करतां कोइ पण मर्णात उपसर्ग आवे तो महा सुरवीर अने साह-सिकपणुं केवलनीने हायमान प्रणाम न करतां मेरुनी पेरे अडोल रहेता, एम शास्त्रो-मां कह्युं छे अने तमारी मान्य करेली यात्रा सावद्यछे अने तमांरा वजर पापाणरूप राग द्वेषी निर्दय स्वभाव अने सदा तपा एटले तपी गएला गण ठरेला नहीं, एवा अनेक अवगुणोवाळा पित संवेगीओनी या तेमना शेवकोनी यात्रा असत्य छे. का-रण के यात्राना स्थानको उपर जतां कोइ वखते परिसह आत्री उपजेतो ते स्थळनी जात्राए जतां नथी. जेम हाल थोडीक मुदत उपर पालीताणा राजा तरफथी केट-लीक जातनी हरकतो हती, ते वखते केटलाएक जणाएतो पालीताणाना परगणामां अमुक कामे जतां भय पामता तो जात्राए जवानुं तो क्यांथीज वने, ते वखते न जवाय तेवुंज कारण हतुं. ते विवेचन आपवानी कांड जरूर नथी. पण एटलुंतो खरुं

जे “ खातां पीतांहर मळेतो अमारेकु कैयो, सीरसाटे मळेतो चुप कर रंहीयो ” अर्थात जात्रानो खरो लाभ जाणता होतो परिसहना वखतमां हायमान परिणाम थवुं न जोइए. माटे जात्रा करवानुं स्थानक बतावे छे ते तथा जात्रा जनारा विगेरे सर्व शास्त्रथी विरुद्धज गणाय छे. केमजे सत्य कृत्यनी जात्रासाथे सरखावतां परस्पर भेद पडीजायछे. ते विषे दृष्टांत. अंतगड सूत्रमां कहुं छे. राजग्रही नगरीना रहिस सुदर्शन शेठे महावीरनुं आगमन जाणी मात पीतादिकनी आज्ञा लेइ महावीरने बांदवा जतां जक्षाधिष्ठित अर्जुनमाळी सामो आवतो देख्यो ने मर्णात उपसर्ग जाणी सागारी संथारो करी निर्भय विचार साथे कावसग कयों, पछी शेठनी पासे अर्जुनमाळी आवी परिसह आपवानो विचार कयों पण शेठना पुन्योदयथी तेनी कारी न चालतां मोग्र प्राणी जक्ष स्वस्थानके गयो. छेवट शेठे अणसण पाळीने अर्जुनमाळीसाथे महावीरना चरणमां जइ पहींच्यो. ए दृष्टांतनो मुळ हेतु ए के शाक्षातवीर भगवाननी यात्राए जतां मर्णात उपसर्गथी हायमान परिणाम न कर्थु, ते शास्त्रोक्तरीते सत्य छे. हवे हठवादीओनी यात्राने मजकुर शेठनी जात्रा साथे सरखावतां तदन विरुद्ध छे. केमजे शेठुंजा विगेरे पर्वतोनी कल्पित जात्रा करवाने माटे शेठुंजा महात्म विगेरे नवा ग्रंथो मुळ शास्त्रोथी विरुद्धने आरंभना वाक्योथी भंरपुर रचीने भोळा लोकोने फसाव्या छे. ते मांहेलें थोडोभाग अहिंआ लखवानी जरूर छे, ते वांची जोतां विवेकीओने मालम पडीआवशे.

सेतुंज्जेपुंडरीओसिद्धोमुणिकोडिपंचसंज्जूतो;

चितस्सपुणीमाएसोभन्नइतेणपुंडरीओ.

भावार्थ—शेठुंजा पर्वत उपर रुषभदेवना परेलां पुंडरीक नामे गणधर पांचक्रोड मुनीसाथे सिद्धि पाय्या छे चैतरशुद्ध पुनमने दीवसे, ते माटे शेठुंजानुं नाम पुंडरीकगिरि कहीए.

नमिविनभिरायणोसिद्धाकोडोहिदोहिंसाहुणं;

तहदविडवाल्लीखिलानिब्वुआदसयकौडीओ.

भावार्थ—नमि विनमि बे भाइ विद्याधरना राजा ते सिद्ध थया. बे क्रोड मुनीसहित. तेमज द्रावीड ने वाळी खिल बे भाइ मुनी सिद्ध थया, दशक्रोड साधु साथे,

पञ्जुन्नसंबपमुहाअधुठाओकुमारकोडीओ;
तहपंडवाविपंचयसिद्धिगयानारयरिसिय.

भावार्थ—प्रदुमनकुमार सांवकुमार प्रमुख साढासाठ करोड कृष्ण पुत्र कुमार-
सहित सिध्या, तेमज पांच पांडव पण वीसकरोडसाथे सीध्या, तेमज सिद्धि पाम्या
नारदरुपि एकाणुं लाख साथे.

थावच्चासुयसेलंगायमुणिणोवितहराममुणि;
भरहोदशरहपुत्तोसिद्धावंदामिसेतुंजे.

भावार्थ—थावरचा मुनी एक हजारथी. शुकमुनी एकहजारथी, पांचसैंथी सै-
लंमुनी प्रमुख, मुनीओ सिध्या. तेमज रामचंद्रमुनीने भरतजी ए बे दसरथ राजाना
पुत्र त्रणकरोड साधुसहित सिद्धि वर्या तेमने वांटुं शेवुंजा उपर.

अन्नेविखवियमोहाउसभाइविसालवंससंभुआ;
जेसिद्धासेतुंजेतंनमहमुणिअसंखिजा.

भावार्थ—ए आदी बीजा घणा मुनीराज मोहनो क्षयकरी रूपभादिकना
मोटा वंशमाहे उत्पन्न थया ते सिद्धपद पाम्या शेवुंजा उपर ते मुनी असंख्याता
प्रत्ये हुं वांटुं छुं.

पनासजोयणाइंआसिसेतुंजेविथ्थडोमूले;
दसजोयणसिहरतलेउच्चतंतजोयणाअठ.

भावार्थ—पचास जोजन प्रमाणे मुळमां शेवुंजो पहोळपणे हतो ने दस जो-
जन शिखरे पहोळो हतो अने आठ जोजन उंचपणे हतो.

जंलहइअन्नतिथ्येउग्गेणतवेणबंभचरेण;
तंलहइपयत्तेणसेतुंजगिरिम्मीनीवसंतो.

भावार्थ—जे फळ अन्यतिर्थ आकरातपे तथा उत्कृष्ट शिखळवृत्ते करीने पामी-
ए, तेज फळ उद्यमे करीने तत्काळ विमळगिरीमां वड्याथी पण प्राप्त थाय छे.

जंकोडीएपुन्नंकामियआहारभोइआजेउ;
जंलहइतथ्यपुन्नंगोवासेणसेतुंजे.

ભાવાર્થ—જે કોઈ કરોડ જળને વંચિત મોજને જમાડી પુન્ય ઉપરાજે તે સર્વ પુન્ય શેત્રુંજે એક ઉપવાસ કરતાં મળે છે.

જંકિચીનામીતથ્યસંગેપાયાલેમાણુસેલોણ;

તંસવ્વમેવદિઠંપુંડરિણંદિણસંતે.

ભાવાર્થ—જે કોઈપણ નામ માત્ર તિર્થ, સ્વર્ગ, પાતાલ ને મનુષ્યલોકે તે સર્વ તિર્થોને દીઠા ફળ પામે, તે એક પુંડરિક તિર્થ વાંદતાંજ ફળ મળે.

પડિલામંતેસંઘંદિઠનદિઠેયસાહુસેતુંજે;

કોઢીગુણંચઅદિઠેદિઠેયઅણંતણહોઈ.

ભાવાર્થ—શેત્રુંજાની સામે ચાલતાં શેત્રુંજો દીઠે અણદીઠે કરોડ ગુણ ફળ થાય, તેમજ શેત્રુંજાને દેશતાં તો અનંત ગુણ ફળ થાય.

કેવલનાણુપ્પત્તીનિવ્વાણંઅસિજથ્થસાહૂણં;

પુંડરિણંદિત્તાસવ્વેતેવંદિયાતથ્થ.

ભાવાર્થ—જ્યાં કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થઈ તથા જ્યાં મુનીઓને નિવારણ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ છે, તે સર્વને વાંદવાનું ફળ એક પુંડરીક તિર્થ વાંદેથકે પુર્વોક્ત સર્વ મુનીને વાંદવાનું ફળ મળે.

અઠાવયંસમેણવાવંપાઈંઉજ્જંતનગેય;

વંદિતાપુત્રફલંસયગુણંતંપિપુઢરીણ.

ભાવાર્થ—અષ્ટાષ્ટ પર્વતઉપર રુષભદેવ મોક્ષે પધાર્યા સમેતશિશ્વર તિર્થ વીસ જીનંતું સિદ્ધક્ષેત્ર છે. પાવાપુરીણ વીરંતું મોક્ષ ઠામ, ચંપાનગરી ણ વાસુપુત્ર્યંતું સિદ્ધક્ષેત્ર ને ગિરનાર તિર્થ નેમનાથંતું મોક્ષ ઠામ ણ તિર્થોને વાંદે જેટલું પુન્ય થાય તે કરતાં સોગણું ફળ પુંડરીક તિર્થે મેટતાં થાય.

પુયાકરણેપુત્રંણગુણંસયગુણંચપડિમાણ;

જિણંભવણેણસહસ્સંણંતગુણંપાલણેહોઈ.

ભાવાર્થ—પુજા કીધે જે એકગણું પુન્ય થાય તેથી સોગણું પુન્ય પ્રતિમા ભરાવે તથા પુજે થાય. તે કરતાં પણ જીનશ્રવન કરાવે હજારગણું પુન્ય. પણ અનંતગણું પુન્ય શેત્રુંજાનું રક્ષણ કરવાથી થાય.

विज्जाहरोअहवइतहचकीहोईरहदाणा.

भावार्थ—छत्रदाने, धजादाने ने पताका वालझरी चढावे ते विद्याधरनी पद-
वी पामे, तेमज रथदानथी चक्रवृतिनी पदवी पामे.

दसवीसतीसचत्तालखपन्नासापुप्फदामदोणण;

लहईचउथछटठमदसदुवालसपलाई.

भावार्थ—दसलाख, वीसलाख, त्रीशलाख, चाळीसलाख, ने पचासलाख,
एटला फुलनी माळा चढाववाथी फळ थाय ते कहे छे. दशलाखे एक उपवासनुं
फळ, वीस लाखे छठनुं फळ, त्रीशलाखे अठमनुं; चाळीशलाखे चार उपवासनुं;
ने पचाशलाखे पांच उपवासनुं फळ थाय.

ते तिथें कृष्णागरआदि उत्तम धुप दे तेने पंदर उपवासनुं फळ थाय. कपुर
अने ब्रासनो धुप दे तेने मासखमणनुं फळ थाय.

बीजा तिर्योए सोनानुं तथा आभुषणनुं तथा रोकडनाणानुं तथा भुमीनुं दान
देवे करी जेटलुं फळ पामे, ते करतां पण शेत्रुंजा उपर पुजा, नावण करवाथी
विशेष फळ मळे, तेमज ते पर्वतने भेटतां आठ भयथी मुकाय. ए सर्व संबंध लधु
शेत्रुंजा कल्पमां छे. परंतु ते करतां पण घणाज विस्तारनी साथे जात्रा जवाविषे
तथा देरां, प्रतिमा कराववाविषे तथा संवेगीओ तथा तेमना शेवकोने जमाडवाविशे
तथा नाणा विगेरेनुं अर्पण करवा विषे तथा असंजतिओनुं मान वधारवाविषेना
फळना ग्रंथो एटला मोटा बांधेला छे के वांचनार या सांभळनार महा मोटा आरं-
भमां भराइ जइने बिचारा लाभ लेवानी आशाए छुकायनो कुटो करतांज धराय
नहीं. एवा आरंभी पुस्तकोना आधारथी जात्राओना फळ लेवा धारे छे, तेमज
सर्व प्राणीना प्राण हणीने मोक्षफळ इच्छेछे. तेने समजाववानुं एटलुंज के जुलमी
ग्रंथना आधार प्रमाणे चालनारा अज्ञान प्राणीनी भवलत्तानो निच्छेद केवी रीते
थशे ए आश्चर्यकारक छे ! कारण के जगत व्यवहारना सुख, विषय विगेरे आडं-
धरमां लुब्ध थइ गएला अबोध प्राणिओ; तेने ज्ञान, बोध, त्याग; वैराग पमाडवो
ने तेनुं भलु इच्छुं तेतो एक तरफ रहुं, परंतु बिचारा पशु समान जडबुद्धिवाळा
पुरुषोने शास्त्रथी तदन उलटी रीते ग्रंथोना निबंध रची लाभ बतावी महा मोटा
अंजाळमां धकेली मुकया, ते पीळा वस्त्र धरनार “देवानां प्रियनो” छुटको थवो
मुश्केल छे. हवे आ प्रसंगे स जैन दयाधर्मी बंधुओने कहेवानुं जे मजकुर ग्रंथकर्ता

જાત્રાલુ કાસિદોના કૃત્ય કર્મના રિવાજ પ્રમાણે ન ચાલતાં એક વિતરાગ દેવે જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, નિયમ, હિંદુઓનો નિગ્રહ* કરવાથી આત્મસાધન કરવાની શુદ્ધ યાત્રાવતાવી છે. તો તે ઉપર શુદ્ધ ધ્યાન આપી જ્ઞાનદર્શનના ઉપયોગસાથે જગત જ્ઞાલના મમત્વ ઉપરથી યથાશક્તિ મનસા રવેંચી લડને સર્વ આશ્રવ છાંડી તિકર્ણશુદ્ધે અશુદ્ધ વ્યવહારમાંથી શુદ્ધ વ્યવહારમાં સ્થિર થઈને નિર્વદ્ય સ્વભાવે નિર્વદ્યક યાત્રા કરો. એવી યાત્રાથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થશે. અનંત ભવભ્રમણમાં અશુદ્ધ વ્યવહારના યોગથી અનંત કર્મની વર્ગણાઓ સ્ત્રીર નીરની પેરે લોલીમૃત થઈ ગઈ છે, તે સર્વ પરોક્ષભાવે જાણી સ્વપરની વહેંચણ કરીને સ્વસ્વરૂપની રમણતાનો લાભ મેલવવો, તે શુદ્ધ નિર્વદ્ય યાત્રાથી થશે.

પ્રતિમાપુજનથી મોક્ષફલ કહેછે, તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક મતિવિકલ પુરુષો એમ કહે છે જે, પાપાદિકની પ્રતિમા શ્રાવકો તિર્થંકર ગોત્ર વાંધે તથા ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય, એમ પ્રતિમાની પુજાનો લાભ વતાવે છે તથા કહે છે જે, તિર્થંકરોનેવારે શ્રાવકોએ પ્રતિમા પુજીને મનુષ્યજન્મ સફળ કરેલો છે. એમ ચોલનારતું વચન કૃત છે.

શ્રી ઉપાસગ દશાંગ સૂત્રમાં વાણીજ ગામના રહિસ આળંદ શ્રાવક “ મહીઢી-એઅપરીશ્રુયા ” એવો ગૃહસ્થ, તે શ્રી મહાવીરતું પધારતું જાણી વાંદવા ગયો. ત્યાર વાદ ધર્મોપદેશ સાંભળીને મિથ્યાત્વ ચોસીરાવી સમક્ષિત સહિત વારહત આદર્યો. તે અગાઉ મિથ્યાત્વદશામાં જે ગૃહસ્થાદિ હતી તેટલી મોકલ રાખીને નધી સમૃધી મેલવવાની વંચી કરી ત્યાં “ સ્વેતવશુનુંપરીશાળવિદ્ધિકરેઈ ” એટલે સ્વેતર તે ઉઘાડી જમીન તથા વધુ એટલે ઢાંકી જમીન તે ઘરદિક વચારો પ્રમુલ્ક ધર સ્વાતે વાવરવાને મોકલ રાખીને વકાતના રહેલા આરંભના પચ્ચાળ કર્યા. એ પાંચમું વૃત વિધીસહિત આદરીને એમજ છઠા વૃતમાં છ દિશાએ વેપારાદિકે જવાતું પ્રમાણ કર્યું. એમજ સાતમા વૃતમાં છવીસ ચોલ વિગેરે નિત્ય નિયમની સાથે પંદર કર્માદાનનો વેપાર પચ્ચે એમજ “ જાવ ” સંધારા સુધી વિધીગ્રહણ કરી તેમાં જેટલા સંસારીક વ્યવહાર સ્વાતા મોકલ રાખ્યા, તેટલાજ સ્વપે એમ પોતે ચોલતા ગયા. તે સિવાયના વીર પરમાત્માની પાસે પચ્ચાળ કર્યા હવે આશ્રવ સંધીને સંવરકર્ણી કરવા માટે નવમું દશમું ને અગિયારમું વૃત આદરવાની વિધી ધારીને એ ત્રણ વૃતોમાં

સર્વ આરંભનો નિસેદ કરવા મનસા બતાવી છે. ત્યારવાદ બારમા વૃતની વિધીમાં શ્રમણ નિગ્રંથને “ ફાસુએસગીજેગંઅસગંપ્પાણંસ્વાઈમ્મંસાઈમ્મંઅથપડીગહંકંવલપા-યપુલ્લળેણં ”

ભાવર્થ—ફાસુ સુજતો આહાર સાધુઓને લેતા જોગ, તેમજ મારે પ્રતિલાભવા જોગ તે અન્નની જાત, પાણીની જાત, સુખડીની જાત, સુખવાસની જાત, વસ્ત્રની જાત, પાત્રપ્રમુખ કામ્બલ તથા પથરણું તથા રજત્રાણ વિગેરે દહને પાછી લેવાય નહીં એવી વસ્તુઓ તથા “ પીઢફલગસે જ્ઞાસંથારયેગંઅસહમેસહજેગંપડીલામેમાણે-વીહરામી ”

ભાવર્થ—પાટપ્રમુખ ઓઠીંગણ દેવાનું પાટીયું તથા બાજોઠ તથા સ્થાનક તે-મજ પાંચ જાતના પરાઢના સંથારામાંથી અમુક સંથારો તથા એક ચીજથી નીપજ્યું તે ઓષઢ તથા ઘણાં દ્રવ્ય મઢીને નીપજ્યું તે મેષદ એટલે ચુરણ તે સાધુઓને પ્રતિ લાભીને કાઢાંતરે પાછી લેવાય એમ પ્રતિ લાભતો થકો રહું, એમ સર્વ જાતના દા-નાદિકની માપણી વિધીપૂર્વક ગ્રહી છે. એવી રીતે શ્રાવક ધર્મની આરાધના કરવા વિષે સૂત્રોમાં વિવેચન આપેલું છે. પરંતુ જૈન પ્રતિમાના પુજનનીવિધી શ્રાવકોએ કોઈ મુલ્લસૂત્રોમાં પુછી નથી તો વિધી પુછ્યાગ્નિના પુજન શેનુ કરે ? વઢી તે શ્રાવકો વૃત લીધા સિવાય તિર્થંકરની સમક્ષ એમ બોલેલા છે જે, અન્યદર્શની તથા અન્યદર્શનીના દેવને તથા અન્યદર્શનીએ ગ્રહણ કરેલા જૈનના દ્રવ્યલીંગ એ સર્વને વાંદવા તથા નમસ્કાર કરવાના નીમ કરું છું, તેમજ તે બોલ્યા અગાડ મારે બોલા-વવા યા વિશેષે બોલાવવા યા તેઓને ગુરુ તથા ધર્મ બુદ્ધિથી આહારાદિક દેવો યા દેવરાવવો, એ સર્વે આજ પછી હું આણંદ શ્રાવકને ન કઢપે. વિશેષ અન્ય તિર્થીઓના વેષ તે સાક્યાદિક તથા અન્ય તિર્થીઓના દેવ તે હરીહરાદિક પ્રત્યક્ષ વરતેછે. તેને તથા જૈનના પઢવાઈ વેષધારીઓ સ્વધર્મથી નીકઢી જડને અન્ય દર્શ-નીમાં મઢી ગણ્યા લે. તે ત્રણ અસ્નાદિકના ભોગી છે, માટે તેઓને ગુરુદેવને, ધર્મની, બુદ્ધિએ અસ્નાદિક આપુ નહી, અને નિગ્રંથ ગુરુને ધર્મની ઇચ્છાએ ચૌદ પ્રકારનું દાન આપુ. એ નિગ્રંથ સાધુઓ આસ્નાદિક વસ્તુના છ કારણથી શુક્તા છે. તો આણંદ શ્રાવકે આપવા કબુલ રાખેલું છે. અને મિથ્યાત્વીના ગ્રહેલા વેષધા-રી વિગેરે પઢવાઈ “ ચઈત ” એટલે દ્રવ્ય જ્ઞાન સંયુક્તા જૈનસાધુ એ ત્રણે જણ પળ કહેલી યસ્તુના ભોગી છે. માટે તેઓને નિરજરાહેતુએ ન આપું એમ કહું છે. એમ પાઠની શક્તિ જાણતાં છતાં તમો ચૈત એટલે પ્રતિમા કરો છો તો પુછવાનું કેમજકુર

कहेली वस्तुओ खावा पीवाविगेरे तेने भोगववा जोग नथी. केमजे ए एक इंद्री-दळ मजकुर वस्तु जोग नथी. एम छतां अनेक जातना कुतर्को करो छो, ते कांइ सुव्रताने योग्य नथी. वळी चैत शब्दने माटे आणंद श्रावकनी उत्तम कर्णीने सावध कराववा धारो छो. पण ते उत्तम श्रावको बोसीरावेला आश्रवोने आचरण करे नहीं.

वळी जेसलमीरना भंडारमां ताडपत्र उपर लखेली उपासगनी प्रत छे. ते संवत ११८६ नी सालमां लखाएलो छे. ते प्रतमां “ अणउत्थियपरिग्रहीयाइं चेइयाइं ” एटलो ज पाठ छे. पण “ अणउत्थियपरिग्रही याइंअरिहंतचेइयाइं ” एवो पाठ तो मुडल नथी. अने तयार पछीनी उपासगनी प्रताना उतारा थया छे, तेमां अरिहंत शब्द नवो प्रक्षेप्यो एम संभवे छे. माटे कल्पित कळाने दैव पण न पोहोचे. केमजे शास्त्रअनुसारे शास्त्रनो मुळ जवाव मागे तो मळे पण कपोल कल्पित शब्दनो मेळ शास्त्रआधार प्रमाणे क्यांथी मळे ? ने पोतानो मत दृढ करवा माटे नवा शब्दो घालेला, ते प्राचिनकालना ताडपत्र उपर लखेला सूत्रउपरथी सावित थइ आवे छे. तो कहेवानुं के अरे अब्रान साहेबो ! खातरीथी समजो के, आणंद श्रावके जेटलो आश्रव छोडीने जे जे वृत थर्यां छे ते निर्वद्य कर्णीने माटे समजवां. पण ते वरवते तेणे प्रतिमापुजन विज्ञेनो कांइपण अर्थ पुछ्यो नथी. तेमज तमारी रीते आणंद श्रावके शेजुंजा महात्मनो आधार न राखतां एक वीर परमात्माना वचन उपर आधार राखीने कल्याणीक जीव दया धर्म आराधन कर्तुं छे. हमज सर्व सावको एक विधीए धर्म आराध्री देव लोके पहोच्या पण प्रतिमा पुजनना आधारथी मोक्ष इच्छा करी नथी.

श्री प्रश्न व्याकरणना छट्टा अध्ययनमां दयाना साठ नाम चान्या छे. तेमां दयाने पुजा कही छे ते सत्य छे. ने तेज अध्ययनमां दयाने यज्ञ कहेल छे. ते पण वरावर छे. ए दयानी पुजा तथा दयारूपी यज्ञ ए वे अमारे आदरवा योग्य छे. मतलब के धर्मदेव तथा देवाथीदेवनुं पुजन निर्वद्य एटले हिंसा कर्या विनाज थाय छे. ने एकांइ तमारी मान्य करेली प्रतिमानी रीते एक इंद्री नथी के छकायनो भोग मागे ! केमजे एतो स्वशरीरे पंचेंद्री छे, तेमज निर्वद्य कर्णीथी निरारंभे वरते छे. तेथी ते निरारंभी देवनी आज्ञाए चालनारा सर्व साधुओ कुरुणारसथी भरपुर छे. तेथी ते देवना यथायोग्य गुण समृतिमां लावी वचनविलासे स्तवना करीने तेमज निराभिमानथी काया तथा आत्माने नमाडी भावपुजा करीने जन्म सफल करवो, एवी रीते तिर्थकर विगेरे चारे तिर्थोए करेछुं छे, ते सत्य छे कारण के जे

સર્વ આરંભનો નિસેદ કરવા મનસા બતાવી છે. ત્યારવાદ બારમા દૃતની વિધીમાં શ્રમણ નિગ્રંથને “ ફાસુએસળીજેળંઅસળંપ્પાળંસ્વાઈમ્મંસાઈમ્મંવથ્થપડીગહકંબલપા-યપુહ્ણેણં ”

ભાવાર્થ—ફાસુ સુજતો આહાર સાધુઓને લેતા જોગ, તેમજ મારે પ્રતિલાભવા જોગ તે અન્નની જાત, પાણીની જાત, સુખડીની જાત, સુખવાસની જાત, વસ્ત્રની જાત, પાત્રપ્રમુલ્લ કામ્બલ તથા પથરણું તથા રજત્રાણ વિગેરે દઈને પાછી લેવાય નહીં એવી વસ્તુઓ તથા “ પીઢફલગસે જ્ઞાસંથારયેળંઅસહમેસહજેળંપડીલામેમાળે-વીહરામી ”

ભાવાર્થ—પાટપ્રમુલ્લ ઓઠીંગણ દેવાનું પાટીયું તથા વાજોઠ તથા સ્થાનક તે-મજ પાંચ જાતના પરાલના સંથારામાંથી અમુક સંથારો તથા એક ચીજથી નીપજ્યું તે ઓષઢ તથા ઘણાં દ્રવ્ય મઢીને નીપજ્યું તે મેષદ એટલે ચુરણ તે સાધુઓને પ્રતિ લાભીને કાઢાંતરે પાછી લેવાય એમ પ્રતિ લાભતો થકો રહું, એમ સર્વ જાતના દા-નાદિકની માપળી વિધીપૂર્વક ગ્રહી છે. એવી રીતે શ્રાવક ધર્મની આરાધના કરવા વિષે સૂત્રોમાં વિવેચન આપેલું છે. પરંતુ જૈન પ્રતિમાના પુજનનીવિધી શ્રાવકોએ કોઈ મુલ્લસૂત્રોમાં પુછી નથી તો વિધી પુછ્યાવિના પુજન શેતુ કરે ? વઢી તે શ્રાવકો દૃત લીધા સિવાય તિર્થંકરની સમક્ષ એમ વોલેલા છે જે, અન્યદર્શની તથા અન્યદર્શનીના દેવને તથા અન્યદર્શનીએ ગ્રહણ કરેલા જૈનના દ્રવ્યલીંગ એ સર્વને વાંદવા તથા નમસ્કાર કરવાના નીમ કરું છું, તેમજ તે બોલ્યા અગાડ મારે બોલા-વવા યા વિશેષે બોલાવવા યા તેઓને ગુરુ તથા ધર્મ બુદ્ધિથી આહારાદિક દેવો યા દેવરાવવો, એ સર્વે આજ પછી હું આણંદ શ્રાવકને ન કલપે. વિશેષ અન્ય તિર્થીઓના વેષ તે સાવ્યાદિક તથા અન્ય તિર્થીઓના દેવ તે હરીહરાદિક પ્રત્યક્ષ વરતેછે. તેને તથા જૈનના પઢવાઈ વેષધારીઓ સ્વધર્મથી નીકઢી જઈને અન્ય દર્શ-નીમાં મઢી ગણા લે. તે ત્રણ અસ્નાદિકના મોળી છે, માટે તેઓને ગુરુદેવને, ધર્મની, બુદ્ધિએ અસ્નાદિક આપુ નહી, અને નિગ્રંથ ગુરુને ધર્મની ઇચ્છાએ ચૌદ પ્રકારનું દાન આપુ. એ નિગ્રંથ સાધુઓ આસ્નાદિક વસ્તુના છ કારણથી શુક્તા છે. તો આણંદ શ્રાવકે આપવા કબુલ રાખેલું છે. અને મિથ્યાત્વીના ગ્રહેલા વેષધ્રા-રી વિગેરે પઢવાઈ “ ચઢત ” એટલે દ્રવ્ય જ્ઞાન સંયુક્તા જૈનસાધુ એ ત્રણે જણ પળ કહેલી યસ્તુના મોળી છે. માટે તેઓને નિરજરાહેતુએ ન આપું એમ કહું છે. એમ પાઠની રુક્તિ જાળતાં છતાં તમો ચૈત એટલે પ્રતિમા કરો છો તો પુછવાનું કેમજકુર

कहेली वस्तुओ खावा पीवाविगेरे तेने भोगववा जोग नथी. केमजे ए एक इंद्री-दळ मजकुर वस्तु जोग नथी. एम छतां अनेक जातना कुतर्को करो छो, ते कांइ सुज्ञताने योग्य नथी. वळी चैत शब्दने माटे आणंद श्रावकनी उत्तम कर्णीने सावद्य कराववा धारो छो. पण ते उत्तम श्रावको वोसीरावेला आश्रवोने आचरण करे नहीं.

वळी जैसलमीरना भंडारमां ताडपत्र उपर लखेली उपासगनी प्रत छे. ते संवत ११८६ नी सालमां लखाएलो छे. ते प्रतमां “ अणउत्थियपरिग्रहीयाईं चेइयाईं ” एट्लोज पाठ छे. पण “ अणउत्थियपरिग्रही याईंअरिहंतचेइयाईं ” एवो पाठ तो मुद्दल नथी. अने तयार पछीनी उपासगनी प्रतोना उतारा थया छे, तेमां अरिहंत शब्द नवो प्रक्षेप्यो एम संभवे छे. माटे कल्पित कळाने दैव पण न पोहोंचे. केमजे शास्त्रअनुसारे शास्त्रनो मुळ जवाव मागे तो मळे पण कपोल कल्पित शब्दनो मेळ शास्त्रआधार प्रमाणे क्यांधी मळे ? ने पोतानो मत दृढ करवा माटे नवा शब्दो घालेला, ते प्राचिनकालना ताडपत्र उपर लखेला सूत्रउपरथी सावित थइ आवे छे. तो कहेवानुं के अरे अज्ञान साहेवो ! खातरीथी समजो के, आणंद श्रावके जेटलो आश्रव छोडीने जे जे वृत धर्यां छे ते निर्वद्य कर्णीने माटे समजवां. पण ते वखते तेणे प्रतिमापुजन विशेषेनो कांइपण अर्थ पुछयो नथी. तेमज तमारी रीते आणंद श्रावके शेरुंजा महात्मनो आधार न राखतां एक वीर परमात्माना वचन उपर आधार राखीने कल्याणीक जीव दया धर्म आराधन कर्तुं छे. एमज सर्व सावको एक विधीए धर्म आराथी देव लोके पढौंच्या पण प्रतिमा पुजनना आधारथी मोक्ष इच्छा करी नथी.

श्री प्रश्न व्याकरणना छटा अध्ययनमां दयाना साठ नाम चाल्या छे. तेमां दयाने पुजा कही छे ते सत्य छे. ने तेज अध्ययनमां दयाने यज्ञ कहेल छे. ते पण वरावर छे. ए दयानी पुजा तथा दयारूपी यज्ञ ए बे अमारे आदरवा योग्य छे. मतलब के धर्मदेव तथा देवाधीदेवनुं पुजन निर्वद्य एटले हिंसा कर्मां बिनाज थाय छे. ने एकांइ तमारी मान्य करेली प्रतिमानी रीते एक इंद्री नथी के छकायनो भोग मागे ! केमजे एतो स्वशरीरे पंचेंद्री छे, तेमज निर्वद्य कर्णीथी निरारंभे वरते छे. तेथी ते निरारंभी देवनी आज्ञाए चालनारा सर्व साधुओ कुरुणारसथी भरपुर छे. तेथी ते देवना यथायोग्य गुण समृतिमां लावी वचनविलासे स्तवना करीने तेमज निराभिमानथी काया तथा आत्माने नमाडी भावपुजा करीने जन्म सफल करवो, एवी रीते तिर्थंकर विगेरे चारे तिर्थोए करेलुं छे, ते सत्य छे कारण के जे

કાષ્ટ તથા તુંબુંડું તરે તે તારે, એ દૃષ્ટાંતે જે તિર્થંકર જે કૃત્યથી તર્યા, તેજ કૃત્ય તેના સાસનમાં ચાલનારને પણ વતાવે છે. વળી, જે વસ્તુનો આરંભ પોતે ત્યાગ કર્યો છે, તેમજ ચારે તિર્થને દયા સ્થાપન કરી આરંભ ત્યાગ કરવાની ભલામણ આપી છે, એ ઉત્તમપક્ષ અચિલ જગત કબ્જા કરે છે.

વળી કહેવાનું કે પથ્થરનું નાવ બુડે છે. તો તેમાં વેસનાર પણ બુડે છે. તેમજ જે દેવને તથા ગુરુને વ્યવહારીક ભોગ વલુભ છે તો તેઓનો આશરો લઈ ચાલનારાં શેવકોને પણ ભોગનોજ વોધ કરશે. જેમ આરંભ કરનારની સોબતે આરંભ વધે, તેમજ દુરાચારીની સોબતે દુરાચાર વધે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. તો અરે અજ્ઞાન નરો ! વિતરાગ દેવે દયાસ્વરૂપ જાણ્યા વાદ છકાયનો વચાવ થવા માટે એમ કહ્યું જે “ મહ્નોમહ્નોમહ્નો ” એ શબ્દ સર્વ શ્રોતાજનોના હિતવંચ્છક થઈને કરેલો છે, તે તો સત્ય છે. પણ એજ તિર્થંકરદેવ કોઈ વચતે એમ ન કહે જે અહો ભવ્ય પ્રાણીઓ ! તમારા કલ્યાણાર્થે તિર્થંકર ગોત્ર વાંધવા માટે મુર્તી સ્થાપી છકાય જીવને હળીને મારી સેવા પુજા કરજો એટલે તમોને અનંતો લાભ મળશે. ને ત્રીજે ભવે મોક્ષ જશો, એમ કોઈપણ દીવસે વિતરાગનું સાવચ્છ વાક્ય હોય નહીં ને એવી હિંસાથી પોતાની પુજા મનાવતા નથી. તેમજ મુલ્ય સૂત્રોમાં આરંભથી પુજન કરી મોક્ષ લાભ લેવાને સમકિતીને કહ્યું નથી. એવી રીતે જાણતાં છતાં તમ સ્વભાવીઓ કલ્પિત પુજા અન્ય દર્શનીઓની દેશાદેશી લહેવેઠાં છે તેમાં એમ સ્વાતરી થાય છે કે, સ્વામીનારાયણના મતની રીતેજ તે ધર્મ ચલાવે છે. જેમ સ્વામીનારાયણના ભગતો તેમનાં દેવલમાં બેઠેલા પાષાણોના નામથી એક ઈંદ્રીઆદિ પંચેન્દ્રિયુથી જીવોના પ્રાણ લઈ પછી સાંજે તથા સવારે તે લાગેલું પાપ સ્વામીને ચરણે અર્પણ કરે છે ને એમ કલ્પે છે કે એ સર્વ કાર્ય મહારાજને અર્થે કરીએ છીએ તેમાં અમને રતિ પાપ ન લાગે વળી જે વધારે નાણા સ્વરૂપી મહારાજના ધામની તથા શેવાપુજાની સ્મૃતી વધારે તેને મહારાજના વૈમાન તેડવા આવે, તેમજ મહારાજના ધામમાં સોનાના મહેલ મળે એમ લાભ વતાવે એટલે મોઢા પ્રાણીઓ જુલમ મહેનત કરી મરે છે. તેજ દૃષ્ટાંતે પીઢા વસ્ત્રવાળા વેષધારીઓએ નવા ગ્રંથો જોડીને આરસ પહાણની મુર્તીઓનો મહિમા વધારવા માટે પુજા, દરશન, તથા દેરાં ચળાવવાનાં, ફઠ તથા ફુલ ચુંટી ચઢાવવાના તથા જમાડવાના તથા સંવેગીઓને વહુ માન આપવાના ફઠ, એમ અનેક દાસ્યલાઓ સંચીને કરેલા ગ્રંથોની ભાક્ષી તે પીઢા ચાંદલવાળા મોઢા વળિકોને સમજાવીને તેઓના પોલા પેટોને ફુલાવી આ-

રંમરૂપ રેતમાં દોડાવી માર્યા છે, તે કેવી જુલમની વાત છે !! વઢી ઇવા ગ્રંથોનું માન વધારવા માટે ઇવા કુખંડ રચે છે કે જે મુલશાસ્ત્રથી વૈરાગ થાય તેવા મુલસૂત્રો-થી શેવકોને અજાણ રાખીને કુતર્ક કરે છે કે શ્રાવકને મુલસૂત્ર વંચાય નહીં. માટે ગુરુની તથા દેવની ભક્તિ વિશેના ગ્રંથ વાંચીને તે પ્રમાણે ચાલતા શ્રાવકોને અનંતો લાભ મળશે, એમ કહીને પીઢા વસ્ત્રવાળે પોતાનો લાભ સુધાર્યો ને શેવકોને સાવધ પુજામાં ફસાવ્યા છે, તે શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે અને નિર્વચ પુજા કહી તે સત્ય છે. તો ઇવાં વિતરાગનાં નિર્વચ વચનને અનુસરીને પુજા નહીંમાનો અને સાંવચ પુજાને માન્ય કરશો તો તે પ્રશ્નવ્યાકરણને છટે અધ્યયને દયાના નામમાં યજ્ઞકરવો કહ્યો તે કેવી રીતે માન્ય કરશો ? તમારા કૃત્યની પુજામાં આરંભ કરશો પણ યજ્ઞવિધી-તો અન્ય ધર્મીઓના શાસ્ત્રોને માન્ય કરનારને માટે છે ને તેમાં અજામેચ, અશ્વમેચ ગૌમેચ, ગજમેચ, ને નરમેચ યજ્ઞ સાવચ છે તો તેના ધર્મના આચરણની રીતે તેને પણ તમારે દયામાં પ્રમાણ કરવું પડશે અને તે તમારી સાવચ પુજાની રીતે કરવું પડશે અને તે યજ્ઞાધીકારે ભાવ યજ્ઞને મેલ લઈને નિર્વચ વાળીમાં ગણશો તો પુજા પણ નિર્વચ કરવી પડશે. માટે અરે અજ્ઞાનવ્યાપક અજાણ નરો ! એમ જાણો કે જે દયા એજ પુજા છે, તેમજ દયારૂપ યજ્ઞ મૃત્રોમાં તથા અન્ય ધર્મીઓના શાસ્ત્રોથી સિદ્ધ થાય છે તે વિષે વિવેચન નિચે મુજબ.

ઉત્તરાધ્યયન વારમે હરકેશી અળગારે યજ્ઞ પાઠાના વિપ્રોને વૌધ કરીને કહ્યું જે અરે મુર્ખ વિપ્રો ! અગ્નિહોત્ર તથા જલ સ્નાન કરીને આત્મકલ્યાણના વંચ્છક થાઓછો, તે સર્વ જડતા છે. ત્યારે બ્રાહ્મણ કહેજે સ્વામિ ! કયે યજ્ઞે તથા કયે સ્નાને કલ્યાણ થાય છે ને તમે કયો યજ્ઞ માન્ય કરેલો છે ? ત્યારે મુની કહે છે. અરે મહાનુભાવો ! પંચ આશ્રવને પચસ્વીને ઈંદ્રિ દમન કરતોથકો સંવર ગુણ સહિત ઇટલે મનુષ્યાદિક વ્યવહારી સુલ્લ અસંજમથી નિરવંચ્છકપણે શરિરઆદિ મમત્વભાવે છાંંડી મોટા કર્મ શત્રુઓથી જય પામવાને હું મોટો યજ્ઞ કરુંછું.

તેમાં મારા જીવનો શુદ્ધ ઉપયોગ તે કુંડ તેમાં નિર્વચ તપરૂપ અગ્નિ, તેને દીપ્ત કરવા માટે શરીર તેજ ગોર ઉશ્કેરણી કરીને કર્મરૂપ કષ્ટોને સલ્લગાવીને પછી શુદ્ધ ત્રીવિધી યોગ રૂપ ચાટવે કરી વિપચા દિક વિકારોને હોમુંછું, અને તે વચ્ચે સતર સંજમને આરાધવાવિષે આત્માને જોડવો તેજ સ્વાંતી પાઠ મળુંછું એમ સર્વ રૂપીશ્વરોને મળું છે, એ નિર્વચ આત્મયજ્ઞ.

હેવે વિપ્ર પુછેછે કે અહો દેવ પુજનીક ! એવા નિર્વચ્ચ યજ્ઞને આદે કેવું સ્નાન કરોછો ? મુની કહે અહો વિપ્રો ! શુદ્ધ દયારૂપ અપુર્વ દ્રહ છે, તેમાં નિર્મલ આત્માની સુકલ લેસારૂપ જલ ભરેલું છે. તેમાં સ્નાન કરીને ત્યારબાદ નવવાડ શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય રૂપ તિર્થ કરીને કર્મરૂપ મેલ હરીને અતિશિતલીઘુત થઈ ટાલુંછું સર્વ કર્મોને. એવું ઉત્તમ નિર્વચ્ચ સ્નાન, યાત્રા તથા યજ્ઞ તિર્થકર દેવે કર્યો તે, કર્મ મલ રહિત થઈને શીવપદ પામ્યા તેમજ હું કરુંછું.

એમ જૈન શાસ્ત્રોમાં નિર્વચ્ચ દ્રહમાં મંજન કરી દયારૂપ યજ્ઞ કરવા તિર્થકરે ઉપ-દેશ બતાવેલો છે. વલી તેમજ ઉચ્ચરાધ્યયનના પચવીસમે અધ્યયને જયઘોષ નામે સાધુ ભાવયજ્ઞનો કરનાર થયો તેણે વિજય ઘોષનામના બ્રાહ્મણને નિર્વચ્ચ યજ્ઞ કરવાનો બોધ કર્યો છે. એ વે અધ્યયનનો પાઠ અર્હિઆં લચ્ચો નથી. પણ વિવેકિ-ઓને ઉપયોગથી વાંચી માહેતગાર થતાં માલમ પડશે. એમ જૈન માર્ગમાં પુજા તથા યજ્ઞ એ વે ભાવ નિર્વચ્ચ છે, તેમ છતાં ઉલટી રીતે સાવચ્ચ તથા અઘોર આરંભ કરીને પુજા તથા યજ્ઞ સ્થાપન કરે છે તેઓને અજ્ઞાનતાથી વાંધેલા કર્મના બંધનોથી મુક્ત થવું મુશ્કેલ છે. કારણ કે જાણકાર થવાના વચ્ચતમાં અજાણપણાનો દેચાવ વહાર પાડવો, એવા મુશ્કોથી વીજો કોણ જગતમાં શ્રેષ્ઠ મુશ્કેલ હોય ? તે મુશ્કેલપણાનો ગુણ તો તમ સ્વભાવીઓ નેજ ઘટે છે વલી આ ટેકાણે નિર્વચ્ચ યજ્ઞને માટે અન્ય દર્શની-ઓના શાસ્ત્રનો દાચલો શાક્ષિરૂપે લેવા જોગ છે તે નીચે મુજવ.

શ્રીમહાભારતેકૃષ્ણોવાચ.

ધ્રુવંપ્રાણવધોયજ્ઞેનાસ્તિયજ્ઞસ્ત્વર્હિસકઃ

તતોઽર્હિસાત્મકોકાર્યસદાયજ્ઞોયુધિષ્ઠિર.

ભાવાર્થ—જે માણસ યજ્ઞ કરવા ઇચ્છેછે પણ તેમાં પ્રાણવધવિના યજ્ઞ થાયજ નહીં. વલી યજ્ઞના કારણથી પ્રથમજ પરપ્રાણ નાશ થાય છે. તે માટે અર્હિસારૂપ આત્મયજ્ઞ કરવો સદા અહો યુધિષ્ઠિર !

इन्द्रियाणिपशुन्कृत्वावेदंकृत्वातपोर्मयं;

अर्हिसासामाहुर्तिकृत्वाआत्मयज्ञंयजाम्यहं.

ભાવાર્થ—અહો યુધીષ્ઠિર પંચેન્દ્રિય પશુ કરવા અને તપરૂપ ગુણો વિગેરેની વેદીના કાર્યો અને દયારૂપ આહુતી દેવી એ પ્રમાણે આત્મયજ્ઞ કરવો.

**ध्यानाग्नौजीवकुंडस्थेज्ञानमारुतदीपितः
असत्कर्मधनंक्षिप्तेअग्निहोत्रंकुरुत्तमं.**

भावार्थ—अहो युधीष्ठिर ! ध्यानरूप अग्नि करवी अने जीवरूप कुंड करवो, ते मांहे असत्य कर्मोरूप काण्डोने प्रजवळीत करवा, तेज अग्निहोत्र सर्वोपरी जाणवो.

एम अन्य दर्शनीओनां शास्त्रोमां विभंगानाणी यथास्थित दयारूप यज्ञ स्थापन करे छे तो तत्सवभावीजनोने कहेवानुं के अरे हिंसामान पुजनकारको ! तमारा अंतरनी दिव्य चक्षुतळे निरापक्ष पुजनयज्ञ केम आवतो नथी ? ए आश्चर्य छे. जेम गर्भव उपर अमुल्य वस्तु भरे तोपण तेनो गुण न जाणे, तेमज भेंस आगळ भारत ने पाडाने पाननां वीडादेवां ए वृथा सेवा भक्तिमां गणाय छे, कारणे महिष, महिषी खोळ खावामांतो घणांज तत्पर रहे तेमज अज्ञान स्वभावीओ पण आत्मज्ञान न जाणतां अज्ञानतामांज तत्पर रहेछे अने आ निर्वद्य ज्ञाननो बोधतो वेद्यक होय ते वेद्यक ज्ञानने अमृततुल्य मान्य करीने अनुभवरस पीए छे.

वळी उत्तम धर्मीओ दयायज्ञने, मान्य करे छे, ते विषे जैनधर्मी धनपाळ पंडितना वाक्य नीचे सुजव.

एक वखते श्री भोजराजा शिकार करवा गया ते वखते केठलाएक कविओ राजाना वळनी प्रसंसा करता हता, ते वखते धनपाळ पंडिते निरापक्षपणे राजाने बोधनी खातर दयानी उन्नति करवा कहुं हतुं के,

**रसांतल्यालुतदत्रपौरुषकुंतीतिरेषाशरणोह्यदोषवान्;
प्रहन्यतेयद्वलिनातिदुरबलोहाहामहाकष्टम**

राजकंजगत.

भावार्थ—अहो भोज ! तमारु पुरुषार्थपणुं रसातळ जाओ, आतो मोटी कुंतीति छे. मतलब के आ अनाथ प्राणीओने कोइ शरणज नथी तेम तेनो कांइ दोषपण नथी अने तमारा जेवा वळवान पुरुष अति दुर्बळ प्राणीओने मारी नाखे छे, तेथी आ जुलमी जगत अहो कष्टथी भरेछुं अने राजा विनानुं छे ! केमजे जंगलवासी प्राणीओ तमारा विकेट वळना भयथी त्रास पायीने मोढांमां तरणां ले छे, तोपण तमने महेर आवती नथी ए आश्चर्य छे !

वैरिणोपिहिमुच्यतेप्राणान्तेतृणभक्षणात्

तृणाहारासदैवैतेहन्यतेपशवःकथम्

भावार्थः—प्राणांते घासतुं तरुं मोढामां लेतां वेरीने पण सतवादी पुरुषो छोडी देछे तो जे अनाथ प्राणीओ जंगलमां रही सदा घासनोज आहार करे छे, तेवा पशुओने न्यायी पुरुष केम हणी नाखे ?

एम धनपाळ पंडितनां अमूल्य वचन सांभळीने राजा भोजने कुरुणारस उत्पन्न थयो ने तेज बखते शिकार करवानो निग्रह कयों अने स्वारी लइ पाछा नगरमां आवतां एक यज्ञ करनारना यज्ञ स्थानकविषे भोज राजाए एक बकराने बांधेलो दीडो. ते बखते ते बकरातुं मोडुं घणुं दिन अने दिलगीरीरूप जोइने तेमज तेनो शोकथी भरपुर पोकार सांभळीने धनपाळ पंडितने राजाए पुछयुं जे, अरे पंडित ! आ बकरो शुं कहेछे ? त्यारे धनपाळ पंडिते कहुंके “ हे स्वामिन ! मर्णना भयथी ए बकरो लाचारी करी कहेछे के ”

शार्दूलविक्रिडितवृतम्

नाहंस्वर्गफलोपभोगतृषितोनाभ्यर्थितस्त्वंमया

संतुष्टस्तृणभक्षेणनसततंसाधोनयुक्तंव

स्वर्गेयान्तियदित्वयाविनिहतायज्ञेध्रुवंप्राणीनो

यज्ञंकिंनरोषिमातृपितृभिःपुत्रेस्तथाबांधवैः

भावार्थः—मारे स्वर्गना फळनो उपभोग करवानी बीलकुल तृणना नथी तेमज में कांइ ते संबंधी तमारी पासे मागणी पण करी नथी. पण मने सदा तृण भक्षथी संतोष छे, अहो सत्य पुरुष ! एम मने बाळवो ते तने योग्य नथी. जो यज्ञनी अंदर होमेला प्राणीओ स्वर्गमांज जता होयतो तमारा मातापिता नो पुत्र तथा बांधवोनो यज्ञ केम करता नथी.

वळी धनपाळ पंडित कहेछे के अहो महाराजा ! एयज्ञ करनार अजाणपणाना लाभमां शास्त्रथी उलटी रीते अनाथ प्राणीओना प्राण हणी यज्ञ करेछे. ए सांभळी भोज राजा पुछेछे के, अहो पंडित ! तेनुं फळ शुं थशे ?

युपंछित्वापशूनहत्वाकृत्वारुधिरकर्मम्

यद्येवंगम्यतेस्वर्गेनरकेकेनगम्यते

ભાવાર્થ:—અહો મહારાજા ! યજ્ઞસ્થંભને છેદીને તેમજ પશુઓને હળી રુધીરનો કાઢવ કરીને જો સ્વર્ગેજ જવાતું હોય તો પછી નર્કમાં કોણ જશે ?

એમ ધનપાલના મુખથી સાંભળી રાજા ભોજ કહે છે અહો પંડિત ! શાસ્ત્રરીતથી કલ્યાણીક યજ્ઞનો ભેદ કહો ? ત્યારે ધનપાલ પંડિત કહેછે.

સત્યંયુપંતપોહ્યગ્નિઃપ્રાણાશ્ચસમિધોમમ્

અહિંસામાહુતિંદદ્યાત્ષણેયજ્ઞઃસનાતનઃ

ભાવાર્થ—અહો મહારાજા ! સત્ય વોલવું એજ મોટો યજ્ઞ સ્થંભ છે તપ કરવો એજ અગ્નિ છે. પોતાના પ્રાણ તેજ કાઢે છે અને દયારૂપી આહુતી આપવી તેનેજ સ્વરો યજ્ઞ જાણવો. એવા યજ્ઞોને શાસ્ત્રો પ્રમાણિક કરે છે. એમ એ સઘછું ભોજ રાજાએ માન્ય કર્યું.

એમજ હર્ષ નામના કવિએ નૈશઘ્ય નામના મહાકાવ્યના વાવીસમા સર્ગના છો-તેરમા શ્લોકમાં યજ્ઞવિષે હિંસાના દોષહેતુ વતાવ્યા છે, તે જાણી મોક્ષાભિલાષી સત્યગ્રહી પુરુષોએ હિંસારૂપી યજ્ઞનો ત્યાગ કરવો એમ કહ્યું છે.

વળી વેદાંત શાસ્ત્રોમાં એમ વતાવ્યું છે કે અહો મમુક્ષો ! જે તત્ત્વજ્ઞ થઈ સ્વસ્વ-રૂપનું અવલોકન કરે, તેમજ દેહઆદિ સારી જગતને વૃથા સમજે તેને જ્ઞાની કહીએ.

શ્લોક—અહંસાક્ષીતિયોવિદ્યાદ્ધિવિચ્યૈવંપુનઃપુનઃ

સએવમુક્તઃસોવિદ્ધાનિતિવેદાંતહિંદિમઃ

ભાવાર્થ—ત્રણ દેહ તથા ત્રણ અવસ્થા પંચકોશ યોક્તા ભોગ્યઆદિ સર્વનું વારંવાર વિવેચન કરીને તે સર્વ દેહાદિક દૃશ્ય છે અને હુંતો તેનો દૃષ્ટ શાક્ષિ આત્મા છું. એમ જે પુરુષ નિશ્ચયથી જાણે છે, તેજ પુરુષ મુક્ત છે. અને તેજ વિદ્વાન છે. એમ કહીએ એવું વેદાંતશાસ્ત્રનું નગારું છે, તે ખુલ્લી રીતે કહે છે.

હવે આ પ્રસંગે ધિર્ધાશ્રવીઓને કહેવાનું જે અન્યદર્શનીઓ સર્વ પ્રાણ, સ્મૃત, જીવ, સત્ત્વને ન જાણતાં મજકુર રીતે નિરાપેક્ષ યજ્ઞ વતાવે છે. તે સત્ય ધર્મના પક્ષને પરસ્પર મલ્લતો જાણી નિર્વેદ્ય સ્વભાવી દયાધર્મીઓને માન્ય કરવા યોગ્ય છે. તેમજ જૈન શાસ્ત્રોમાં તેવા સદયા કૃત્યથી પુજા, યજ્ઞો કરવાવિષે વિવેચન આપવા કાંઈ સ્વામી રાખેલી નથી. પરંતુ તમો કલ્પિત ગ્રંથોના આધારથી ને હિંસાવૃદ્ધિના વધારાથી સાવધ પુજા કરોછો પણ સાવધ યજ્ઞ કરતા નથી. કારણ જે સાવધ યજ્ઞને હિંસામાં ગણતા હશે અને સાવધ પુજાને દયામાં ગણતા હશે પણ દયાધર્મીઓને

પુજા તથા યજ્ઞ નિર્વધવર્તીમાંજ છે. તેમણે તો તેમજ ગ્રહણ કરેલું છે. પરંતુ તેમ પુજાયજ્ઞમાં પરસ્પર વૃથા કલ્પના કરી છે. તે છોડવાથીજ મોક્ષ માર્ગ પ્રાપ્ત થવાનો છે. પણ હિંસાપુજન કરવાથી કાંઈ શાસ્ત્રઅનુસારે માન્ય કહેવાય નહીં કેમજે પ્રતિમાપુજન કરનારાને ચોથા ગુણસ્થાનનો સંભવ નથી. મતલબ કે ચોથા ગુણસ્થાનનો અધીકારી સમકીતની પ્રાપ્તીના વસ્તુમાં નિરાશ્રવી થવા ઉપયોગ કરે છે પણ નવો આશ્રવ વધારવા તત્પર ન થાય, તેથી પ્રતિમાપુજન છે તે સમકિતી જીવોનું કૃતવ્ય નથી. તેવિષે સંવેગી હુકમ મુનીઅધ્યાત્મ પ્રકરણ નામનું પુસ્તક તેમાં તત્ત્વ સારોદ્વાર ગ્રંથ છે. તેને ચારસં એકતાલીશમેં પાને લખેલું છે કે સ્થાવર તિર્થની જાત્રા જડને પ્રતિમાપુજન કરવું એ કાંઈ સમકિત ધર્મમાં નથી. મતલબ કે તે પ્રતિમા તથા તિર્થોમાં ઉત્તમ ગુણસ્થાનોની કોઈપણ અપેક્ષાથી કર્ણી થતી નથી. એમ ગુરુ શિષ્યોએ ઉપદેશ દીધો ત્યારે શિષ્ય કહે સ્વામી ! તિર્થ, યાત્રા, પુજન એ ચોથા ગુણસ્થાનની કર્ણી છે અને તમો સમ્યક્ત દ્વારગ્રંથમાં તથા મંદિરસ્વામીની ઢાલો પ્રમુખ ઘણા ગ્રંથોમાં પ્રતિપાદન કરેલું છે અને તમો અહીંયા ના કેમ કહો છો ?

ગુરુ કહે માહાનુભવ ! અમો તે સ્થલે લાવ્યા તે યોગ્ય છે. એકતો કલ્પ વ્યવહારે. આવર્તમાન કાલના ઘણા લોકોએ માન્ય કરેલું છે. તેથી તથા જૈન લોકો નિરજરા હેતુગાં પ્રતિમા અપ્રમાણ કરી બેઠા છે. માટે આપણા પક્ષને માન, પુષ્ટિ દેખાડવાની રાતર તથા ત્રીજું કારણ એ છે કે, આપણો સાશન સારો દીપે ને જગતમાં આપણી પ્રખ્યાતિ થાય. એવા હેતુથી અમોએ તે ગ્રંથમાં દાખલ કરેલું છે.

હવે અમે ચોથા ગુણસ્થાનની કર્ણીમાં સ્થાવર તિર્થ અમાન્ય કર્યું તેનો હેતુ એ છે જે લોકોને સુરિઆમ દેવનો તથા દ્રૌપદી પ્રમુખનો અધીકાર દેખાડીએ છીએ. પણ તે કર્ણીમાં વિચાર ઘણો છે કારણ કે વિજય દેવતા વિગેરે ઘણા દેવતાઓએ ઉપજતી વસ્તુ તે પુજા કરી છે. પણ તે પુજાના કૃત્યમાં તેમ ભગવાને તેને સમકિતી કહ્યા નથી માટે મિથ્યાત્વીજ હોય. મતલબ કે તે દેવતાઓ નવા ઉપજીને પુજા કરે છે. પણ કલ્યાણઅર્થ હોય તો મનુષ્ય લોકો ભ્રમણાથી ફરી ફરી કરેછે, તેમ હોવું જોઈએ ને તેમ નહીં તો સૂત્ર જોતાં તે સમકિત ઠરતાંજ નથી. પરંતુ કાંઈ સમકિતી મિથ્યાત્વીનો નિયમ નથી. તો ફરી પૂજા કરવાના હક કોઈને છે નહીં માટે આજ કાલમાં વિવેક વિકલનરો જુલમ આશ્રવ ભાવના કેને કહીએ ? એમ શિષ્ય કહેથકે.

ગુરુ કહે કાયા તે આશ્રવરૂપ સરોવર છે. તેમાં ઇંદ્રિયોને મનરૂપી મચ્છ કચ્છ

રમે છે તેમાં વિષયરૂપી કિલોલ ડપડી રહ્યો છે. પાપરૂપ જઝથી ભરપુર છે. તેના પ્રાણાતિ પાતાદિક પાંચ ગરનાલાં છે. તેમાં પહેલું જીવહિંસા તે ત્રસ સ્થાવરનો નાશ કરે, તે ધર્માર્થે યા સંસારાર્થે તે આશ્રવ કહીએ. અહીં કોઈ વાદી શંકા કરે જે ધર્માર્થે હિંસા થાય તે પાપમાં ગણાય નહીં ? તેના જવાબમાં પ્રશ્ન વ્યાકરણ મૂત્રોમાં ધર્માર્થે હિંસા કર્તાને મહામંદ બુદ્ધિને દુષ્ટ કહ્યા છે. અને દશવીકાલીક વિગેરે સર્વ મુલ મૂત્રોમાં જયણા ઇલે દયા પાઢવી, તેજ ધર્મ કહ્યો છે. અને જે અજ્ઞાની ધર્મને અધર્મની હાલતમાં કરી ધર્મપોકારે છે ને હિંસા કરે છે, તે-સત્ય શાસ્ત્ર જોતાં તો અધોગતગામી થશે એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ છે. કારણ કે જે ધનના લાભની આશાએ પુજા, પ્રતિષ્ઠા સ્નાત્રે વૃત પચ્ચાણ કરાવે છે તે સર્વ પાષાણના નાવ સરસા છે. તે બુડે ને બુડાડે છે. અર્થાત. તે અજ્ઞાની પોતાના પેટ ગુજારાના બંદોવસ્ત આગલ ધર્મ તથા પાપ આશ્રવ સંવરાદિકની ઓલ્લખાણ ન છતાં હિંસાબોધ કરે છે અને કદાપિ કોઈ બે શાસ્ત્ર બાંચેલ હોય તો તેઓને પોતાના બંધન વ્યવહારના અર્થ સારવા આગલ શાસ્ત્રને પણ એક તરફ રાખે છે તો બુડે યા બુડાડે એમાં શું અચંબો છે ! તેથી હિંસા ત્યાં આશ્રવ છે. અર્થાત વાર અવૃત કહ્યા છે. ત્યાં છકાયનું અવૃત ઇલે હિંસા કહી છે. ત્યાં કાંઈ એમ નથી, જે ધર્માર્થે હિંસા તે પાપમાં નહીં. કારણ કે જાણતાં યા અજાણતાં સોમલાદિક ઝેર રાચ તે સર્વ દુઃખ પામે. એમજ ધર્માર્થે યા સંસારાર્થે હિંસા કરે તે સર્વ ભારે કર્મનું કૃત્ય છે. પરંતુ નહીં ધર્માર્થી. બહી કોઈ પ્રાણી એમ ન કહેજે અરે ધર્માર્થીઓ ! તમો તમારા કલ્યાણની સ્વાતર અમારા પ્રાણ હરીને તિર્થંકર ગોત્ર વાંધો. એમ કોણે તમને આદેશ કરેલો છે ? તે જુલમ ગુજારવા ઓસરતા નથી ! અને ફોગટ ગાલ વગાડો છો. પણ એમ જાણો કે સર્વને સુખ અને જીવવું વલ્લભ છે ને મર્ણ તથા દુઃખ અનિષ્ટ છે. માટે અરે ચૈતન ! ત્રસસ્થાવરના પ્રાણનું રક્ષણ કરતાં અનંત શીવ સુખ થશે. અને હિંસા કરનાર પંચાવન દુઃખ વિપા ક્રિયાવત ભ્રમણ કરશે એ પ્રથમ આશ્રવ થયો. તેમજ એ પુસ્તકમાં આશ્રવ ભાવના અધીકારે વીજો મૃષાવાદ ઇલે જુદો વિવાદ તેનું વિવેચન આપેલું છે. તેમાં કેટલાએક અજ્ઞાની એમ કહે છે જે ધર્મ અર્થે જુદું ચોલતાં પાપ નહીં. એ અસત્ય કલ્પના છે. તેજ પુસ્તકને ચારસે ને સાઠમે પાને શિષ્ય પુછે છે. સ્વામી જમાલી વિગેરે જેણે જીનવચન ઉથાપ્યા હોય તે રચ્છે પરંતુ આપણે તો હાલમાં કોઈ જીનવચન ઉથાપક નથી તો તેનો પરિસહ ધર્મમાં કેમ ન ગવેશ્યો ?

ગુરુ કહે અહો મદ્ર તરણાના ચોરને, શુલીનો હુકમ થયો તો કરોડો રૂપિઆનો

ચોર થાય તેને શું દંડ દેવાય ? વિચાર કરો ? કેમજે તેનો દંડ તો હવે સંભવતો નથી. મતલબ તરણા સાથે શુલી થઈ તો શુલીથી અધીક બીજું શું છે ? તેમજ અહો શિષ્ય ! જમાલી તો માત્ર ચોર છે. ભગવાને કહ્યું જે “ જે કરવા પાંડવું તે કર્યું કહીએ ” એટલુંજ પ્રથમથી વચન ફેરવ્યું તેથી ઘણો સંસાર વધાર્યો અને હાલનેસમે સર્વ મુલ્કસૂત્રો ઉથાપ્યા છે. કેમજે મોઢાથી એવું કહેવું છે કે કાનો માત્ર વિગેરે ઉથાપવો નહીં. એવું વધારે વિવેચન સિદ્ધાંત સારોદ્ધારમાંથી જાણવું તે હાલમાં અર્હિયાં પ્રવર્તન છે તે ઘણું કરીને આવશ્યકની ટીકાથી છે. પરંતુ સૂત્રને મળતું કોઈક વચન છે તે સુઙ્ગ વિચારી જોશો. પણ પ્રત્યક્ષ સર્વ મુલ્ક સૂત્રનો લોપ કરીને આવશ્યકની ટીકા માનીએ છીએ તે, વિચારવા જેવું છે. તેમજ હાલના કરેલા સ્તવન, સજાઈઓનો આધાર રાખીને સૂત્રને ઉથાપી નાખીએ છીએ, તેને હવે શો દંડ ટરશે ? કેમ જે ઘણો સંસાર તો જમાલીને ટરાવ્યો છે. ને અહીંઆં તો ઉત્થાપનાનું પરિણામ રહ્યું નથી. તો ઉત્થાપકમાં જ્ઞાનીપણું શું જાણવું ? તે જ્ઞાન દ્રષ્ટિએ વિચારતાં માલમ પડશે.

તેજ ગ્રંથને પાંચસોં ને ચોપનમેં પાને કહ્યું છે જે આત્મધર્મના દ્વેષી છે. તેને હજી સમક્તિ ગુણસ્થાન આવ્યું ન કહીએ એમ કહ્યું છે. તો હાલમાં તમે સ્વદૃષ્ટાએ ગમે તેમ કરો ! પણ એમ કહેવું છે કે જેમ કાષ્ટની પુતલીને વર બનાવી જાન જોડી માંડવે જાય પણ તેને કન્યા પરણાવે નહીં અને પુતલું લઈ જનારા લાજ ગુમાવે તેમજ આત્મજ્ઞાનદ્રિષ્ટિ પણ અનંતો સંસાર રચડશે. ને તેઓનો ઉપદેશ સાંભળનારા પણ અનંતો સંસાર રચડશે. ત્યારે વહાજ આડંબરી વોલ્યા કે તમારા ઘણા કઠોર વચન છે પણ અમે તો વહુ પંડિતના વચન કહ્યા છે તે આધારે ચાલીએ છીએ તો અમારે રચડવાપણું ક્યાંથી હોય ?

ઉત્તર—અરે ! જો તમે પંડિતના વચન પ્રમાણે ચાલીએ છીએ એમ કહો છો તો કહેવાનું કે કોઈ આત્માર્થી પંડિતના વચન બંધનકારક ને આશ્રવી નહોય. મતલબ કે જે સ્વાતામાં વહાજ ક્રિયાનો ઉપદેશ છે તથા કર્મ બંધનનો ઉપદેશ કરનાર પંડિત છે. પણ ધર્મ ઉપદેશક પંડિત નથી ને પંડિત હોય ત્યાં આત્મસ્વરૂપ ગ્રહીને સંવર ભાવની પરુપણા કરે એવા પંડિત તો મુલ્ક શાસ્ત્રમાં અનેક ટેકાળે માલમ પડે છે. તે શાસ્ત્રના નામ અમે પુર્વે કહ્યાં છે.

પ્રશ્ન.—તે શાસ્ત્રના વાંધનાર પંડિત સત્ય અને બીજા શાસ્ત્રના વાંધનાર પંડિત અસત્ય છે ?

उत्तर—जे ते कहा ते पंडित प्रत्यक्ष असत्य छे कारण के आचार दिनकरण ग्रंथमां एम कहुं छे के गृहस्थनां छोकराने साधु परणाववा जाय एवा वचन कहे- नारने पंडित केम कहीए ? पण एवा वाक्योयी एम जणाय छे के प्रत्यक्ष पोता विगेरे परिवारने माटे अर्जावीका बांधी छे ते प्रत्यक्ष उघाडुं छे. वळी तप उजव- वाना ग्रंथ बांधनारने पुछवालुं के. एकावळ, कनकावळ विगेरे तप मुळ सूत्रमां छे. तेना तो कांइ सूत्रमां उजमणां करवा कहां नथी. अने तमोए जे नवा तप उत्पन्न कर्या ते तप सूत्रमां न छतां उजमणानो नियम बांधी उदर पुर्णा पुष्टि करी के बीजु कर्यु. तथा एवा प्रकरण ग्रंथो बांध्या छे के श्रावकने उपध्यान बह्या सिवाय नैकार गणवा ते गुणकारक न थाय, एवा वाक्यो कया शास्त्रना आधारपरथी भेलवो छो ? सबब के उपासक दशांगने विशेष आणंद श्रावकआदि दश श्रावकनो अधिकार छे. तेमणे अप्रमादीपणे तुरत धर्म सांधली समकित मुळ वारद्वत उचर्या, तेमज अगियार पडिमां श्रावकनी वही ते समावेशमां उपध्यान बह्या एमतो साक्षी नथी. एमज सर्व श्रावकने आणंद नीज भुलामण छे ते अधिकार विचारी जोतां मालम पडशे.

वळी तमो कहां छो के साधुआने जोग बह्या सिवाय सूत्र वंचाय नहीं तेना उत्तरमां कहेवालुं के भगवतीजीमां खंधक तापसे संजम लइ तरत अगियार अंग भण्या एम अनेक गृहस्था दिक्षा लइ कोइ अगियार अंग या द्वादशांगी भण्या. वळी अनुतरोववाइ सूत्रमां धना अणगार नव मासना संजम पाळ्यो तेमां आठ मास तपना अने एक मास अंतर्क्रिया संथारामां रह्या ने ते अगियार अंग भणेलो छे. तो तेमणे जोग कये दीवस बह्यो ? मतलब के एक भगवतीजीतो जोग बहेतां छ मास जन्म एम कहो छो तो मांडलीआ तथा आचारना तथा अंगना जोग बहेतां केठलां वरस जाइए ? तेना विचार करो ? पण खातरी थायछे के ए ग्रंथोना रच- नार आ जीविका सिवाय धर्म मार्गमां संजता नहोता एम संभवे छे. तथा श्राध- त्रिधी विगेरे ग्रंथोमां केठलोएक खत लईने आचार्योए शरीर संबंधी व्यवहारोना बांधा बांधेला छे. तेमां बढीनीत, लघुनीत तथा दातण, नावण, धोवण, खावा पीवा विगेरेना आचार बांधेला छे तेने शुं आत्म धर्म कहीए के पापोपार्जित कहीए ? हवे आ वाचतमां ज्ञानचक्षुथी विचारतो एम समजाय छे के तेवा ग्रंथकारोने पंडि- त कहेतां विद्वानांनो सुमतिने एव लागे छे.

वळी हुकम मुनीकृत्य तेज पुस्तकने चारसं सीतेरमे पाने नंदिसुत्रनी शास्त्रे

એમ કહું છે કે દશપુર્વ ધરનારના બોધવચન તથા તેના કાંધેલા શાસ્ત્ર સુત્રની રીતે પ્રમાણિક કહીએ અને તેથી અધુરા મળનારના વચન સિદ્ધાંતને અનુસારે હોય તો સર્વ માન્ય છે. અને સુત્રવિરુદ્ધ હોય તો અનંતસંસારી થાય. ત્યાં એમ કહું છે. માટે દશપુર્વથી ઓછા મળતરવાળાના વાક્ય યા રચેલાં ગ્રંથોને સૂત્ર ન કહેતાં ગ્રંથોજ કહેવા. પરંતુ તેમાં નિર્વચ્ય રીત હોય તો મનાય તેમ નહીં તો તે ગ્રંથનો ત્યાગ કરવો. આ પ્રસંગમાં કેટલાએક કહે છે કે પંચાંગી પ્રમાણ કરવી. ને કેટલાએક કહે છે કે પાંચ ગાથાનું સ્તવન સજાય હોય તેને પ્રમાણગણવું તેમ બોલવું મિથ્યાત્વોદય છે, મતલબ કે સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ વાક્યના પ્રકરણો માનતા શુદ્ધ સંવરમાર્ગ લોપ થાય ને તે કૃત્યમાં થતા આશ્રવના વધારાથી જીન આજ્ઞા રહેતી નથી સર્વવ કે સર્વજ્ઞ ભગવતીજી તથા ઉવવાઈ વિગેરે મુલ સૂત્રોમાં એમ કહું છે કે “ અસહેજદેવા ” ધર્માર્થી શ્રાવક કોઈ દેવતાની સહાય ન વંચે.] તેમજ આવતા મળના સુખની ચાહના ન કરે તે શ્રી ઠાળાચંગજી વિગેરે સૂત્રોથી જાણવું પણ હાલમાં તો શેવા, ધુજા, જાત્રા, તપ વિગેરે કરો યા કરાવો છો તેમાં તો મળેમળની માગણી કરો છો માટે તમારા માગવા પ્રમાણે ઘણામળ મળી શકે એમ સંભવ થાય છે. વળી કેટલાએક દ્રવ્ય વેષધારીઓ તથા તેમના બોધ સાંમળનારા શેવકો પ્રતિક્રમણાદિક કરતાં માગે છે. એમજ વેષધારીઓ દેવી દેવલાઓનો સહાય માગે છે. એમજ વેષધારીઓ દેવી-દેવલાઓની સામે હાથ જોડી નમન કરે છે. તે કેવું અચંબ છે ! મતલબ કે સિદ્ધાંતોમાં શ્રાવકોને તો અવર્તીઓને નમવાની ના પાડી છે. તો સાધુઓએ અવર્તીઓને વંદન કરવું એમ હોયજ ક્યાંથી ? સર્વવ કે સાધુ મુનીતો પંચ પરમેષ્ઠી નૌકારમાં છે ને પોતાના નામનું પાંચમું પદ છે જેથી અવર્તી દેવી દેવો સાધુનેજ વંદન કરે છે. તેથી મુની અવર્તીઓને નમસ્કાર ન કરે. પણ હાલમાં દ્રવ્ય વેષધરનારા દેવદેવીને વંદન કરે છે. તે શાસ્ત્ર રીતે દેસ્વીતુંજ અઘટિત છે. તેનો રેતુ એજ સૂત્રકારે સાધુને ગુણવંત મળવંત કહીને બોલાવ્યા છે. તેમ છતાં અવર્તીઓની ગુલામી કરવાનું શું કારણ છે ? વળી સૂત્રમાં એમપણ કહું છે કે સાધુઓએ ગૃહસ્થની સંગત ન કરવી. તેમ છતાં હાલમાં ગૃહસ્થોના અંગરક્ષક થઈને પોતાના હક સુધારવા ગ્રંથોપરૂપી તથા અનેક કપોકલિપ્ત વારતાઓ કહી પેટ ગુજારો કરે છે. તો શું શાસ્ત્રમાન્ય સાધુ ગણાય ?

વળી પુછવાનું કે મજકુર વ્યવહારી ગ્રંથો રચનારા પુરુષો કેટલા પુર્વ મળેલા હતા ? તેમજ હાલમાં કેટલા પુર્વ મળેલા છે ? તેના જવાબમાં કહેશી મિત્રો એમ

कहे छे के पुर्वे तो भणेलो नहोता पण तमो तेमनु अपमान करोछो तो कहेवानुं के तम जेठुं ए नहोता भण्णा ? वळी कोइ शास्त्रमां मजकुर व्यवहार दीठेलो हसो त्या-रे लावेला हसो एम उत्तर आपीने क्लेश करवा धारे पण रीतसर न्याये उत्तर न आपे ने उलटी रीते कहे जे तमे अल्प ज्ञानी शुं जाणो ? एवुं बोलनारने माटे कहेवानुं एके द्रव्य वेषधारी तथा तेना शैवको असंजतनी हालतमां रही महा आ-रंभ अने परिग्रहना लोभथी तेमज कुशियळ आदि दुरगुणोर्था भरपुर शून्य उप-योगी तेओना करेला स्तवन सजाय विगेरे ग्रंथो तेने सिद्धांतनी रीते केम मनाय ? ने माने तो आज्ञा असत्य केम न थाय ?

प्रश्न—अहींआं कोइ कहे जे मजकुर ग्रंथ कर्त्ताओमां असंजतीपणुं या अवर्ती-पणुं होय तो तेओना कर्म तेने सर. परंतु तेओए शास्त्रनो निरापक्ष निर्वद्य वाक्यथी रचेलो छे. ना ?

उत्तर—अहां वादी ए मृषा वचन छे. सबव के जेम वेद्याओ जारी कर्म करे तो तेनी संगत करनार सखीओने शियळ पाळवानो बोध क्यांथीज करे ? वळी चोरीनो करनार पोताना संघातीने अदत्तादाननो निग्रह क्यांथी करावे ? तेज दृष्टांते ग्रंथकर्त्तांनी कल्पित बुद्धिथी सत्य मार्गने मुळ सुत्रार्थनो बोध निराप-क्षपणे करो तो तेओथी मिष्टान भोजन विगेरे लक्ष्मि मेळववी ए केम मेळवी शकाय ? पण एम जाणो के ज्यां घणो परिग्रह मेळवेलो होय त्यां मृषावादतो अवश्य होय छेज. तो एवा बोधीक ग्रंथकारोने उत्तम पंडित केम मनाय ? सूत्रमां निग्रं-थना वचन मान्य करवा कहा छे. परंतु धन हरनाराना वचन मान्य करवा कहा नथी.

निग्रंथना वचन मान्य करवा माटे शाक्षि. भगवतीजी तथा ज्ञाताजी विगेरे सूत्रोमां जे जे श्रोताजनोए स्वगुरुपासे धर्म उपदेश सांभळ्यो त्यां त्यां ए गृहस्थोनुं एम बोलवुं थयुं छे. जे अहोभंते ! एटले हे पुज्य ! हवे ए भगवान ! पदनी आगळ सर्व पद जोडवा जे हवे मने श्रद्धा छे एक निग्रंथना वचन उपर, तेज निग्रंथना वचननी प्रतित छे ने तेज निग्रंथना, वचन मने रुच्य छे. तेज वचन कायाएकरीने फरशुंछुं. तेज निग्रंथना वचन प्रमाण करवाने उद्यमवंत थयोछुं वळी तेज निग्रंथ वचन निश्चय छे. ए कोइ काळे जुठा न पडे, तेज निग्रंथ वचन इष्ट एटले बल्लभ छे. तेनेज इच्छुंछुं ए निग्रंथ वचन सिवाय सर्व अनर्थ मुळ छे ते हुं जावपडी इच्छु एवी साधु तथा श्रावकधर्मना पाठछे. तेमांतो निग्रंथ सिवायना वचन अमान्यने तेमज

अनर्थ मुळ कहा छे; तो दुरबुद्धिवाळाओने कहेवानुं के एवा निग्रंथ सिवायना वचनोने तमे सत्यपरूपक ठरावीने ते प्रमाणे मान्य करी चालोछो ते शुं तमारा घणा भवनी परंपरा वृद्धि करवानी खातर छेके बीजुं कांइछे ? पण खरेखर सुज्ञजन होय तेने एम समजवुं के आत्मार्थी पुरुषोए निर्वद्य वाक्योथी रचेली सिद्धांतो तेनेज सूत्र कहीए अने तेज निर्वद्य सूत्रोना शुद्ध उपदेशथी आत्म उपयोगी पुरुषोए मिथ्यात्व बोसीराववाना वखतमां समकित सहित ज्ञानक्रिया धारण करीने दयारूप निर्वद्य पुजाने दयारूप निर्वद्य यज्ञ करेलांछे. ते सिवाय सारंभी पुजन यज्ञ ज्ञानीओना धर्म विरुद्ध छे.

प्रतिमामतिं प्रतिमाने शुभाशुभ कहेछे ते प्रश्नोत्तर.

मतावलंबितज्ज्ञोए पोताना मान्य करेला देवोनुं स्थापन करतां ते प्रतिमाओमां शुभ तथा अशुभ करता एम कल्पना करेछे ते विषे विवेचन नीचे मुजब.

मुळ शास्त्रोथी विरुद्ध एक प्रतिमानी स्थापना खातर जीतकल्प नामनो ग्रंथ तेमां केटलीएक जातना शुभाशुभ दाखलाओ मेळवी विवेकगत शेवकोने अंध कुपमां उत्तारी मुकेला छे. सबब के ते बिचारा लखपति थवाने तथा पुत्र पुत्रादिकथी वंश वधारवानी खातर व्यवहारिक सुखथी निरविघ्न पामवानी आकांक्षाए आरसपहाणना कन्डारेला पुतळाओने शुभाशुभ संकल्पिने देवळोमां तथा घरोमां बेसाडेलांछे ने तेमांज पोतानुं आत्मकल्याण इच्छेलुं छे ते केवुं आश्चर्य छे ! ते ग्रंथमां एम कहूं छे जे मलीनाथ, नेमनाथ, तथा महांवीरजी, ए तण तिर्थकरोनी प्रतिमा ग्रहथो पोताना घरमां बेसाढेतो कुळनी तथा धननी हाणी पामे अर्थात् भीखारी थइ जाय तथा सर्वदाकाल कंगाल अवस्थामां आवी जाय माटे ते प्रतिमाने शेवकोए घरमां मंडन करी पुजवी नहीं. हवे वकातना एकवीस तिर्थकरोनी प्रतिमा कुळ तथा धननी वृद्धि करताछे. तेथी शेवकोए घरमां मंडन करी पुजवी एम एक वेषधारी जोत्सी भाखीं गयो छे.

वळी ते ग्रंथमां प्रतिमानी अवगाहनानुं परिमाण करेलुं छे के, एक, त्रण, पांच, सात, नव, अगियार, एटला आंगळनी आरसपहाणनी प्रतिमा शुभकारक छे. ने बे, चार, छ, आठ, दश आंगळनी प्रतिमा अशुभ अने नाशकारक छे. ए विगेरे ते ग्रंथमां घणुंज विवेचन छे.

हवे एवी कल्पना करनारा दक्षोने कहेवानुं के अरे जो तमे परमेश्वरना नामने शुभाशुभ मानोछो तो शुं तमारा मतमां आत्म धर्मसाधन करवानी कोइ प्रतिमा गुप्त

राखो छे के शुं सबब के तमारी सभासदनी कल्पना उपरथी एक तर्क थाय छे के एकी आंगळनां प्रतिमा पुजवाना लाभमां तो सर्व जातना द्रव्यनी वृद्धि थाय तो महा आरंभ कर्याविना धन प्राप्त न थाय तेथी ते आरंभ फलनेज आपनारी छे तेमज ते प्रतिमाओनी पुजा कुळवृद्धि करनारी छे. अर्थात् कुळवृद्धिनुं कारण तो शियळ-वृत्तना त्यागथी नीपजे छे. माटे कुशिलरूप गुणनी आपनारी थइ. केम जे तमारी धनविषेनी तथा कुळविषेनी कल्पना उपर एवोज अर्थ लागु थायछे. तेथी कहेवानुं के सिद्धांतविरुद्ध चालवाथी संसार तो बंधेलोज हतो अने तेमां मजकुर जातना बे फळनी पुणीं मळी तो कांइ खाभीज न रही !!!

बळी तमारा ग्रंथमां एम कहुंछे के मजकुर त्रण प्रतिमा घरमां पुजवाथी तथा मजकुर रहेली बेको आंगळनी प्रतिमां स्थापि पुजन करवाथी धन तथा कुळनो नाश थाय छे. हवे आ प्रसंगे कहेवानुं के एवी प्रतिमा पुजनथी निर्धन थइ जवाय तो वीक छे एटले निग्रंथपणुं उदे आवे ने शुद्ध कर्णीथी कर्म खपे. बळी ते प्रतिमापुजनथी कुळक्षय थाय ते पण फायदाकारक बात छे. मतलब के कुळक्षय थवामां तो नवा कुळ उपारजवा न पडे ने तेज भवे सिद्धपद पामी जवाय. माटे ए निर्धनपणुं तथा कुळक्षयपणुं ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना आधारथीज थाय छे. पण तेवी रीतना शास्त्रबोध उपदेश त्याग, वैराग्य, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप विगेरे आराधना विधी तो तमारा हिंसा मृपाना आचरणथी उदय थवी हुक्केल छे. परंतु नाशकारक प्रतिमा पुजनथी निर्धनपणुं तथा कुळक्षयपणुं थइ जवाथी पराधीनपणामां अकांम निर्जरा थशे ने ते अकांम निर्जराना हांसलमां अनरी जातना वाणवंतर देवनो भय प्रगट थशे. माटे अशुभ प्रतिमापुजननुं ए फळ मळनारुं छे अने शुभ प्रतिमापुजनथी संसार वृद्धि थशे. बळी कहेवानुं जे केवलज्ञानीए मुळ शास्त्रोमां संसार घटवानो हेतु तो ज्ञान, दर्शन, चारित्र ने तपथी ज बतावेलो छे पण बीजी बहाज क्रियाथी शुद्ध निर्जरारूप कांइ गुण प्रगटे या कर्म खपे तेम कहुं नथी माटे अरे अविवेकी मित्रो ! खोटी कल्पनाथी भुल खाइने पापे पिंड न भरतां ज्ञान आराधना करवा उत्साह करो के, जेथी तमारा करेला आश्रवना बंधननो नाश थाय. पण जीतकल्प, महा कल्प तथा विवेकविलास विगेरे ग्रंथोनी रूढीरूप खरपुंछ ग्रहण करीने प्रतिमाना मंडनविषे ग्रहस्थोने शुभाशुभ बतावीने आशारूप पासलामां नांखोछो ते कांइ पंच-द्रिषणानो गुण संभवतो नथी.

बळी केटलेएक ठेकाणे एमपण कहोछो के, चौबीस तिर्थकर मोक्षहेतु छे, पण

મુર્તિમંડનની સ્વાતર કોઈ અપેક્ષાનો મોટો ઘાલીને જવાબ આપોછો તે ગેરવાજવી જણાય છે. કેમકે ત્રણ પ્રતિમાની તથા બેકી આંગળીની પ્રતિમાની પુજા કરવાથી ધન તથા કુલનો ક્ષય થઈ જવાનો ડર છે. તે મુલ વિચાર પ્રસિદ્ધ ન બોલતાં હલદી રીતના જવાબ આપવા તે કાંઈ સત્યધર્મની રીતમાં નથી પણ સ્વેચ્છા એમ ધારો કે મોક્ષના કારણ સિદ્ધાતમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપને મહાવ્યાં છે. પણ શુભ-શુભ પ્રતિમાપુજન મહાવ્યું નથી. તોપણ તમારી મતિ ભ્રમનાને લીધે હિંસાપુષ્ટી કરવાની સ્વાતર મજકુર ત્રણ પ્રતિમા અમંગલક ઠરાવો છો ને બકાતની એકવીસને મંગલક ઠરાવો છો, એ પરસ્પર કલ્પના ભેદ કરી જે તિર્થંકર નિર્વાણ પહોંચ્યા તેના નામને દરેક રીતના કુવિચારોથી એવ લગાડો છો. કારણે નેમશ્વર બાલ બ્રહ્મચારી કુમાર અવસ્થામાં જોગ સાધન કરી મોક્ષ પધાર્યા. તે સર્વ નર, દેવ તથા મુનીજનોના વંદનીક છે, તે સત્ય છે. અને તમારી કલ્પનામાં તો એમ છે જે વ્યવહારીય ભોગના અસંભવથી પુત્ર નથી માટે અમંગલક ગણોછો. તો તમારા વિચાર પ્રમાણે હવે સપુત્રપણે ક્યાંથી થાય ? હવે તેમ નહીં છતાં તે વંદનીક સિદ્ધની કુયુક્તિથી આસાતના કરોછો, તેથી એમ જણાય છે કે નિર્લજ અને બેશરમા જેવા જણાઈ આવોછો. વળી તેમજ મલીનાથ તથા મહાવીરને અમંગલક ઠરાવવાનો મુલ હેતુ પોતાના મનમાં અવલોજ રીતે સંભવે છે. અને તે વિષેના સામા ઉચાર માગનારને જવાબ આપો તે જુદીજ રીતના છે. માટે કુડી કલ્પનાથી કર્તરીમ પ્રતિમાના આધાર લઈને સત્યપુરુષો શિવગતની હાંસી કરવા ધારોછો. તેથી તમારો કુલ વ્યવહાર કલ્પિત છે. વળી છલભેદથી એમ કહો છો જે એતો વિદ્વજનોને સમજવા યોગ્ય છે. એમ કહેવું તે પણ કલ્પનાથીજ કહો છો.

દિગંબર; વીસપંથી, તેરાપંથી તથા સેતાંબરને પરસ્પર

વિરુદ્ધ તે પ્રશોત્તર.

પ્રતિમાગ્રાહી દિગંબરના બે પક્ષ સુલ્લા જણાય છે. તે વીસપંથી અને તેરાપંથી એ બે છે. તેમાં વીસપંથીવાળા પ્રતિમા પુજનમાં પાન, ફલ, ફુલ, વીજ, હરીકાય વિગેરે તથા કૈશર, ચંદન, ધુપ, દીપ, આર્તી વિગેરે ધણા છકાયના આરંભ કરી પુજા કબુલ રાખેલી છે. અને તેરા પંથી દિગંબર કહે છે કે, મજકુર રીતે આરંભ કરીને પુજા માન્ય કરનાર વીસપંથીઓ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિઓના આચરણ કરે છે. માટે તે પ્રતિમા પણ કુલિંગમાં ગણવી ને તે કુલિંગની પ્રતિમા જાણી અમોએ ત્યાગ કરેલો

છે. મતલબ કે તિર્થંકર મહારાજ આપ સ્વશરીરે સંજમ સહિત વિચરતા તે વચ્ચે ફલ, ફુલ, ધુપ, દીપ વિગેરે વ્યવહારીક ભક્તિના ભોગી નહોતા. તેમજ આરંભના યોગ્યથી પુજા એમને યોગ્ય નહોતી તેમ છતાં તેઓના નામની પ્રતિમાને વીસપંથીઓ અનેક આરંભ કરી પુજા કરે છે, તે શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ છે.

બલી અમો તેરાપંથી સત શાસ્ત્રોના આધારથી પ્રતિમા પુજન કરીએ છીએ કે જેમ ભગવંત નિર્વચ્ય પુજા સન્માન સહિત હતા અને દયા માર્ગનો બોધ કરતા હતા તે આધાર રાખી અમોએ તે તિર્થંકરના નામથી પ્રતિમા કરી પુજીએ છીએ અને તે તિર્થંકરો નિર્વચ્ય પુજાથી પુજ્યમાન હતાં, તેમજ તેની પ્રતિમાને નિર્વચ્યથી પુજા કરીએ છીએ. સવચ કે સંજમ આરાધનાના વચ્ચતામાં તે તિર્થંકરે સર્વ સાવચ કૃત્ય વોસી-રાવેલો હતો તે નિરાંરંથી થઈ વિચરતા હતા તેવીજ રીતે પ્રતિમા પુજનની સ્થિતીમાં પળ નિરાંરંથીપણ કલ્પવું જોઈએ ને તે પ્રમાણે નિર્વચ્ય પુજા કરતાં ભવ ભ્રમણા મટે છે. એમ તેરાપંથી પ્રતિમાપતિઓ માન્ય કરે છે અને પ્રથમની રીતે વીસપંથી માન્ય કરે છે તો કેહેવાનું કે એ વેડનો મત પ્રતિમા માનવાનો છે. તેમ છતાં પરસ્પર ભેદમાં રમે છે. ને સાવચ નિર્વચ્ય પુજાપરુપે છે. હવે મજકુર વિવાદીઓને સુચના આપવાની કે વિતરાગ ભાષિત જૈન શાસ્ત્રોમાં દેશવૃત્તિ શ્રાવકોને એક દ્વંદ્વિદલની પ્રતિમાના પુજનવિષે કાંઈપણ વિવેચન આપેલું નથી. તેમ છતાં વિરુદ્ધ રીતે પ્રતિમા સ્થાપી સાવચ નિર્વચ્ય પુજાની કલ્પના કરો છો. તે તદન હાંસી ભરેલું છે.

હવે વિતરાગની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારા જૈન દયાધર્મીઓ સત્ય શાસ્ત્રના આધારથી પ્રતિમાનો તથા આરંભ સમારંભનો ત્યાગ કરી નિરાપક્ષપણે આર્યધર્મનું આરાધન કરી સંવર નિર્જરારુપ કર્ણી કરે છે. તો એ પુરુષો મજકુર વિવાદીઓના સારંભી કૃત્યના નિષ્કેદ કરે છે. તે સત્ય શાસ્ત્રના આધારથીજ સમજવું.

બલી વિશેષ કે વીસપંથી, તેરાપંથી અને સેતાંવર મુર્તીમાન એ ત્રણ મત-વાળાઓના શાસ્ત્રમાં એમ લખે છે કે પ્રતિમા દેરામાં યા ઘરમાં બેસાડવાને માટે પઢતે ભાવે સ્વરીદ્દ એટલે વેચાતી લીધી. પળ તે જ્યાં સુધી પઢતર રહે ને પ્રતિષ્ઠા તથા હોમ સ્નાન વિગેરે સર્વ પુજાવિધી મહુર્ચ ન જોયા ને તે પ્રતિમાના કાનમાં મંત્ર ન સંભળાવ્યા હોય ત્યાં સુધી તેનામાં તિર્થંકરપણાનો ગુણ નથી. તેમજ અવંદનીક છે. અને મજકુર વિધી કરીને પછી કાનમાં મંત્ર સંભળાવે ત્યાર પછી તિર્થંકર ગુણસંયુક્ત પૂજન વંદનમાન્ય કરવા યોગ્ય છે. એમ કહે છે તે વિકલ્પોને જૈન દયાધર્મી પૂછે છે કે અરે પ્યારા અજ્ઞાન સાહેબો ! તમારી માન્ય કરેલી પ્રતિમાના કાનમાં તમોએ ગુરુ

મંત્ર સંભળાવ્યો માટે તે તમારા શિષ્ય તરીકે ગણાય છે. ને ત્યાં તમોએ તિર્થંકરના ગુણ યોગ્ય કરી છે તેથી તમારી શક્તિએ તે તિર્થંકર પદ પામી છે માટે તે કરતાં તમારી શક્તિ વધારે જણાય છે !!! કે એક ઇંદ્રીઓના કાનમાં મંત્ર સંભળાવી તિર્થંકર આપવાની જ્યારે તમારામાં શક્તિ વધી ત્યારે વિચારા તમોપચેંદ્રીઓ પણ તમારા પિતાંતરી ગુરુઓ તથા તમો સર્વ અન્યોઅન્ય કાનમાં મંત્ર ભળી ભળીને સંભળાવો અને સાંભળો કે જેથી તમોપણ એ મિથ્યાત્વ ગુણઠાળાના એકઇંદ્રી પાસાણ પ્રતિમાની રીતે તિર્થંકર થઇ જાવો ! એટલે કોઈની પુજાની દરકારજ રહે નહીં. અરે વિકલ્પ-નરો ! મુર્તીના માનનારાઓમાં પણ અનેક વિરુદ્ધતા પ્રત્યક્ષ દેખાઈ આવે છે. માટે સત્ય સિદ્ધાંત સિવાય કલ્પિત ગ્રંથકારોનો એક મત ક્યાંથી હોય ? વ્હી મંત્ર ભળવાથી તે પ્રતિમામાં શું ગુણ પ્રગટ થયા તે કહો ?

ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમવિરુધી ચોથ માને છે, તે પ્રશ્નોત્તર.

પાષાણમતિઓ પંચમકાલમાં સાવચાચાર્યોના કરેલ ગ્રંથોના આધારથી એમ કહે છે જે ભાદરવાશુદ્ધ ચોથ પડીકમે તે સત્ય ધર્મના આધાર પ્રમાણે ચાલનારા સમજવા આ બોલવું તે કેવલ અસત્ય છે.

તેના જવાબમાં એટલુંજ કહેવાનું કે અનાદી કાલથી મુલ સૂત્રોના આધાર પ્રમાણે ચાતરી થાય છે કે ભાદરવાશુદ્ધ પાંચમે સાધુ તથા શ્રાવક સંવન્સરી પડીકમે છે. એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ છે તેમ છતાં પાષાણપંથી પાંચમ વિરુધી ચોથ માન્ય કરે છે, તે મુલ શાસ્ત્રોથી તો વિરુદ્ધ છે પણ અસ્થિલ જગતથી પણ વિરુદ્ધ છે. સર્વથા કે અગિયાર મહિનાની સર્વ પાંચમોને લોક લજ્જાથી માનેછે અને તે એકજ પાંચમ તેઓને દ્વેષકારક થઈ પડેલી છે. એવા કારણથી એમ ચાતરી થાય છે કે અનંતજ્ઞાની તિર્થંકરના વાક્યથી મુલસૂત્રો રચાયા છે તે કરતાં પણ વિશેષ કાલકાચાર્ય વિગેરેના રચિત ગ્રંથો પ્રમાણ કરે છે ! કદાપિ જો સૂત્રોનો આધાર રાખતા હોય તો પાંચમની ચોથ કેમ થાય ? વ્હી પાંચમની ચોથ થઈ તો થઈ પણ એકજ પાંચમ જે કે સર્વથી મોટી પાંચમ જેને તમામ હિંદુવર્ણ પણ રુષીપંચમી કહે છે તે પાંચમ વિરુધી ચોથ માનીને ત્રેવીસ પાંચમો પ્રમાણિક રહી. વ્હી એક ચોથ પડીકમે છે તેમજ કુલ ચોથ પડિકમી હોત તો એમ કહેવાનું થાત કે પીઠા વસ્ત્રધારી ચોથીઆ મતવાલાજ છે એમ એક જુદો વર્ગ ગણો શકાત પણ તેમ ન થતાં એક રુષિ પંચમીનો વિરુદ્ધ કરીને પોતે ચોથપાઠે તેમજ અન્યદર્શનોઓને પલાવવા મહેનત લે છે. તે મિથ્યા કુ-

કર્મ છે. અને વિતરાગ ભાષિત મુલ સૂત્રોમાં તો પાંચમનો પ્રગટ મહિમા છે. માટે જૈન દયાધર્મીઓને અવશ્ય પાંચમ પઢીકમવી માન્ય છે.

હવે મિથ્યા, સ્વાભિમાની ચોથ ધર્મવાળાઓને કહેવાનું કે વિતરાગના અ-મુલ્ય વચનને ડલંઘન કરી કાલકાચાર્યના ગ્રંથોને માન આપી સૂત્ર વિરુદ્ધ ચાલો છો તો એમ સ્વાતરી થાય છે કે તમારો મત સૂત્રાધારે તો નથીજ ને એમ જણાય છે કે કોઈ સિદ્ધાંતદ્વેષી વાલ તપ કરતો કરતો તપાગચ્છનું સ્થાપન કરી ઉત્તસૂત્ર પર પેલા છે. કેમકે પાંચમ પઢીકમવાને માટે શ્રી સમવાયંગ સૂત્રમાં ભગવંતે કહ્યું છે કે અપાઢશુદ્ધ પુનમની સંધ્યાના પઢીકમગાર્થી માંડીને પચાશમે દીવસે સંવત્સરી એટલે ભાદરવાશુદ્ધ પંચમી પઢીકમવી વળી જો તીથી ઘટી હોય તો ઓગણપચાશમે દીવસે પઢીકમવી પણ એકાવનમે દીવસે તો નહીંજ. વળી કલ્પસૂત્રકર્તાએ પણ સમવાયંગ સૂત્રની અપેક્ષા લઈ સંવત્સરી પઢીકમણું કરવું માન્ય કરેલું છે તે પાઠ “યતઃઆ-પાઢચતુમાસક પ્રતિપદિનારમ્ય સવિસંતિરાત્રેમાસેવ્યતિ ક્રાંતિભગવાન પર્યુષણામકાર્ષિત્ તથૈવગણદ્ધરાપ્પજ્ઞાર્પુરિત્યાદિ. ”

ભાવાર્થ—વીસદીન સહિત એકમાસે પઢિકમણું કરવું ઇતિભાવ.

વળી મુલ સૂત્રોમાં પુનમને પારવી કહે છે. તે માટે પઢવાઈ આપણા કહ્યા છે. તેથી ઓગણપચાશ તથા પચાશમે દીને પંચમી પઢિકમવિ સત્ય છે. તેમજ કોઈ વ-સ્તવે પઢિકમણા વેળાએ તથા સંપુર્ણ પંચમી હોય તો પઢિકમવી એમ કહે છે તેનો ઉત્તર. સવાયંગ સૂત્રમાં ઘડીનો મેલતો ભગવંતે સૂચવ્યો નથી પણ ઓગણપચાશ તથા પચાશમે દીન પઢિકમવા માટે કહેલું છે.

હવે આ પ્રશ્નમાં કોઈ તપ સ્વભાવી કોઈક યુક્તિ કરી. કહે કે વે શ્રાવણ આવે ત્યારે વીજા શ્રાવણ માસમાં પર્યુષણ કરવાં; સવવ કે, ભાદરવા માસનો મેલ કરી સંવત્સરી પઢિકમવી એમ કહે તેને કહેવાનું કે, શ્રી જૈન સાહ્યને હિસાબે વે શ્રાવ-ણમાસ કદી આવતા નથી.

તત્રયુગમધ્યેપૌષઃયુગાંતેચાષાઢવવર્દ્ધતેનાન્યે માસાસ્તચ્ચિંદા-
નિનત્સમ્યગ્જ્ઞાયતેઅતોદિનપંચાશતૈવપર્યુષણાસંગતેતિવ્રદ્ધાઃ

એટલે સિદ્ધાંતને ન્યાયે પોષને અપાઢ એ વે માસ અધિક આવે છે. પણ તેની ગણતરીને માટે જૈન ટીપણું વર્તમાનમાં છે નહીં. તો પણ સિદ્ધાંતને આધારે ઓગણ-પચાશ તથા પચાશમેદીને પાંચમ પઢિકમવી એ સૂત્રનો ન્યાય સત્ય છે.

વળી સંવત્સરી પછી દીન સીતેરમે કાર્તીક ચોમાસાની પાચી પઢિકમણું કરવું એ સત્ય છે. કારણ કે જૈન શાસ્ત્રોમાં બે અધીકમાસ કહ્યા છે અને સિતેર દીનતો પ્રાદિક વચન કહ્યાં છે તેમાં એક તિથી તો અવશ્ય ઘટે; તથા પ્રસ્તાવે બે પણ ઘટે; તેથી સીતેર દિન છે તે વ્યવહાર વચન સત્ય છે પરંતુ તથી ઘટવાના યોગ્યે ઝગણોતેર અથવા અઢસઠ દિવસ પણ થાય છે. માટે સુત્રન્યાયે વર્તવું એ યોગ્ય છે. વળી સીતેર દીવસ સંવત્સરીના છે તે વર્ષાતી સામાચારીને માટે કહ્યા છે તેમજ પ્રથમના ઝગણપચાશ તથા પચાશ દીવસ કહ્યા છે તે ચતુરમાસ સ્થાપવાને અવગ્રહ યાચીને કહ્યા છે તે સંવત્સરીની અગાડ પચાસમે દિને ઇટલે અષાઢ શુદ્ધ પુર્ણીમા-સીને દિને અવશ્ય અવગ્રહ યાચવો. પણ ઊલંઘન કરવું ન કલ્પે. વળી ચોમાસામાં બે શ્રાવણ માસ આવે તે જગત વ્યવહારીક ટીપણામાં છે માટે બીજા શ્રાવણ શુદ્ધ પાંચમે સંવત્સરી પઢિકમવી એ સિદ્ધાંતને હિસાબે ભાદરવોજ ગણાય છે. અને વચલા અધીક માસના કારણથી સંવત્સરી પછી સોદીવસે કાર્તીક શુદ્ધ પુનમ આવે છે. એ લૌકીક ટીપણાને હિસાબે છે. પણ આસોશુદ્ધ પુનમ તેજ જૈન ટીપણાને અનુસારે કાર્તીક શુદ્ધ પુનમ ગણીને પઢિકમણું કરવું.

પ્રથમના બે અષાઢ આવે ત્યાં પ્રથમ અષાઢ વ્યતિક્રાંતે બીજા અષાઢ શુદ્ધ પુનમે ચાતુરમાસ નિરુપણ કરવું ત્યાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ જોઈ સિદ્ધાંતાનુસારે વર્તવું. કદાચ જેષ્ઠમાસ તથા પ્રથમ અષાઢ માસમાં વૃષા રુતુના કારણથી રસ્તામાં અચત્ના હોય તો શાસ્ત્રાનુસારે સ્થિર વાસ કરવો યોગ્ય છે. એ સિદ્ધાંત પ્રવચનનો આસ્તિક સમજ વો કેમકે અચત્ના પંથને ટાલવામાટે તો દરમાસનો નિયમ નથી તેથી ઉપયોગે ચારિત્રના નિર્વાહની સ્વાતર વિચરવા વિતરાગની આજ્ઞા છે. તોપણ પિતવસ્ત્રધારી કુહિંગો પોતાના મસ્તાની મદના પરાધીનપણામાં પ્રાચીન કાલના સાવધાચાર્યોને યુગ પ્રધાનો તરીકે ગણી તેના કરેલા પ્રકરણોની ભ્રમજાલ કુયુક્તિઓથી ભરપુર બનાવટોનું મહાત્મ વધારવામાટે મોટી પાંચમ વિરુદ્ધ કરે છે. એ કાંઈ થોડો જુલમ નથી.

વળી એ કાલકાચાર્યે પાંચમને વદલે ચોથ પઢિકમી તે જૈનશાસ્ત્રથી તો વિરુદ્ધ છે. સંઘે એકદા સમયને વિષે સાધ્વીની સહાય કરવાની સ્વાતર કાલકાચાર્યે રાજ વિગ્રહનો પરિસહ ઉત્પન્ન થયો જાણી પોતાના વિચારમાં થયું જે આ પાંચમને વદલે ચોથનું પઢિકમણું કરવું તે કાંઈ વિતરાગની આજ્ઞા તો છે નહીં પરંતુ કાર્યા-કારણને યોગે ચોથ પઢિકમું હું પણ આવતી સાલમાં પાંચમ પઢિકમણું એવા ઇરા-

दानी साथे चोथ पडिकमीने अन्यदेशे विहार करी गया एम तपामतीना ग्रंथो जोतां मालम पडे छे. वळी ते चोथ पडिकमवानी अगाड पांचम पडिकमता हता तेमज आवते वरसे पण पांचम पडिकमवी हती पण आवती सालमां मरण पामवाथी धा-रेलो विचार मनमां रहो ने तेना पछात रहेला शिष्योए गुरुनुं माहात्म वधारवा माटे चोथनुं पुंछहु या नाहु पकडी राख्युं छे ने तेमज तेओने कोइ पुछे त्यारे क्रो-धाकुळ थइ कहेजे अमारा वडिलोए शास्त्रानुसारे वाजवी चोथ पडिकमी छे, माटे तेमज अमो वरतीए छीए, एम कहीने चोथ धर्मी पीळा वस्त्रधारीओ कुयुक्तिओ मेळवी ग्रंथोनी शाक्षीओ आपे छे. तेथी ओछी संज्ञावाळा अजाणा माणसो ते वेष-धारीओनुं मान वधारवानी खातर अंध थइने तेना कहेवा प्रमाणे चाले छे. परंतु वितरागनी आज्ञा प्रमाणे चालनार जैन दयाधर्मीओ शास्त्रानुसारे पांचम पडिकमे छे. ने द्रव्यलींगीआओनी कुयुक्तिनो श्रम वृथा गणे छे.

चैत्यशब्दे प्रतिमा कहे छे ते असत्य छे .

पण चैत्यशब्दे ज्ञान छे.

केटलाएक जडमतिओ तप्त स्वभावथी एम कहे छे जे सिद्धांतोमां चैत्यशब्द छे, माटे चैत्य एटले तिर्यकरोनी प्रतिमा छे. एम कहेनारानुं वचन व्यर्थ छे, सबब के चैत्यशब्दे ज्ञानधर साधुओनुं नाम दरशावेलुं छे, अर्थात् चैत्य एटले आत्मज्ञान छे, ते विषे वधारे विवेचन समकितसार भाग प्रथममां आपेलुं छे. तो पण विशेषार्थ कहेवानुं के सिद्धांतनुसारे चैत्य एटले ज्ञानने पुष्टि करवानी खातर सारस्वतना सुत्रोथी तथा कविकल्पद्रुमना धातु पाठनी शाक्षि सहित तेमज हैम व्याकरणना पं-चमा अध्यायना प्रथम पदनी रीते चैत्य शब्दे ज्ञान एम सिद्ध करेलुं छे. ते नीचे मुजव,

ज्ञानार्थस्यचैत्यशब्दस्यव्युत्पत्तिर्विभण्यते

चितीज्ञानेअयंधातुःकविकल्पद्रुमधातुपाठे

तकारांतचकारद्यधिकारेऽस्तितत्थाहि

चतेझूयाचेचितीज्ञानेचितळक्चितीकिं

स्मृतौइत्यादिःईकारानुबन्धःत्वाक्ययोर्णिनिषेधार्थः

पश्चात्चित्तइतिस्थितेततोनाभ्युपधात्कःइति

સારસ્વતોક્તસૂત્રેણકઃપ્રત્યયઃ

તથાહેમવ્યાકરણપંચમાઽધ્યાયસ્યપ્રથમપાદોક્ત

નામ્યુપાંત્યપ્રાકૃગૃહજ્ઞઃકઃઅનેનાપિસૂત્રેણકઃ

પ્રત્યયઃસ્યાતકકારોગુણપ્રતિષેધાર્થઃપશ્ચાત્ચેતતી

જાનાતિઙ્ગિતિચિતઃજ્ઞાનવાનિત્યર્થઃતસ્યભાવ

ચૈત્યજ્ઞાનમિત્યર્થઃભાવતદ્વિતોક્તયણપ્રત્યયઃ

અમ તેમના માન્ય કરેલા હેમાચાર્ય કૃત વ્યાકરણમાં શાસ્ત્રોક્ત રીતે ચૈત્ય શ્વદને જ્ઞાન કહીએ અમ સિદ્ધ કરી આપેલું છે.

ઘડી મુલ સિદ્ધાંતોમાં તો ચૈત્યશ્વદે જ્ઞાનધર, સંજતિ અમ ખુલ્લી રીતે માલમ પડેછે તેથી જ્ઞાન સહિત સાધુઓને વંદન નમન વિગેરે “ જાઘ ઘુજઘા સ્વામિ ” કહેઘાય તે નિર્ઘાદક ઘચન છે અમ છતાં પળ પાષાળમતિ પ્રતિમાને ચૈત્ય કહે છે. તે કેઘી જડતા છે ! કેમજે તે ંકેંદ્રિ પાષાળમાં પહેલા મિથ્યાત્ઘ ઘુળઢાળાની પ્રઘલ્લતાને લીધે જ્ઞાનનો તો અઘશ્ય અસંઘઘ છે પળ ંની સત્તામાં ઘે અજ્ઞાન રહેલા છે, તે અપેક્ષાએ તો ંનો સર્ઘમુલ ઘુળ મિથ્યાત્ઘ સ્થાનકમાં પ્રઘર્તો છે. હઘે તેઘા ંકેંદ્રિપાષાળને સલાટે ઢાંકળે કંઢારીને પાંચ ંદ્રીઓના આકારમાં મનુષ્ય જેઘું રૂપ ઘનાઘ્યું છે. અને તેનો જન્મઢાતાર સલાટ છે તેળે પોતાની ઘુદ્ધિ ઘાપરીને ંકેંદ્રિપળામાંથી પાંચ ંદ્રીઓ સહિત મનુષ્યના જેઘું સ્થુલ કરી આપ્યું તો તે (સલાટ)ને મોટી જ્ઘતિનો ઢળી ઘળઘો જોંએ ? હઘે ંઘી મુર્તીઓને ઘેઘાળ લંને મોક્ષ ઘણા જ્ઞાનધર તિર્થંકરોના નામથી મંઢન કરે છે. માટે તે મુર્તીઓ જ્ઞાની પુરુષ નહીં પળ તેમના નામના આધારે સઘ (કલેઘર) તો ઘરું. સઘઘ કે જ્ઞાની તિર્થંકરોની સાકાર અઘસ્થામાં ચૈત્ય ંટલે જ્ઞાન હતું, તેતો તેમના આત્મઘુળની સાથે લંને સિદ્ધપઢ પામ્યા. હઘે પછાત રહેલું શરીર તો જ્ઞાનરહિત પડેલું. હતું તે જ્ઞાનરહિતનો અર્થ તો અજ્ઞાનસહિત હોય અમ સંઘઘે છે. પળ અઘીઘમાં અજ્ઞાનપળું નથી. પરંતુ પાષાળની મુર્તીમાં અજ્ઞાન તો છે. તેથી કરીને જ્ઞાનચૈત્ય ન કહેઘાય પળ અજ્ઞાન ચૈત્ય કહેઘાય. સઘઘ કે જેનામાં જેઘો મુલ ઘુળ હોય તેમાં તેઘીજ રીતે સરઘે તેને સમક્ત ઢ્રષ્ટી કહીએ. ઢ્રષ્ટાંત જેમ સલાટે તે ંકેંદ્રિને પંઘેંદ્રિના રૂપમાં ઘઢીને તૈયાર કરી પળ તેમાં પંઘેંદ્રિનો ઘુળ નહીં તોપળ સ્થુલ ઘળાય. તેથી કાંં આત્માનો કલ્યાણ અર્થ સરે નહીં.

ने पहेला मिथ्यात्व गुणाठाणानी अपेक्षाए अज्ञान चैत्य एम सिद्ध थाय छे. तेथी वितरागनी आज्ञा प्रमाणे चालनारा समकित पुरुषो तेने “ गेय ” एटले जाणीने, “ हेय ” एटले छांडीने “ उपादान ” एटले आदरवायोग्य पंचपरमेष्टि चैत्य एटले ज्ञानचैत्य तेने गुणकारक जाणीने वंदन पुजन निर्वद्य रीते करतां महा निर्जरा उपारजे एम जैन शास्त्रमां कहे छे.

हवे एवा अमुल्य वाक्योथी भरपुर मुळसूत्रोना उपर आधार न राखतां उलटी रीते चालनारा मंद बुद्धिवाळाने कहेवानुं के निर्गुणी गुरु तथा देवनो त्याग करी सदगुणी गुरु तथा देव तथा धर्म तेने उपादन एटले ग्रहण करीने भवभ्रमणाना फेराथी छुटी जवाने सकाम निर्जरामां वळ, विर्य, पुरुषार्थ वापरो ? के जेथी सर्व सुकृत्योनी मुराद हांसल थाय.

विशेषार्थ, पद्मवर्णाजी सूत्रना त्रेवीसमा पदमां कहुं छे के, तिर्थकरनाम कर्म उपार्जवानी सत्ता एकेंद्रि तिर्थचने न होय. सबब के तिर्थकर नाम कर्म उपार्जवानां वीस स्थानक आर्यमनुष्यगति सिवाय वीजी गतिमां नथी ने प्रतिमा तो आरसपा-
हाण एकेंद्रितिर्थच छे तो तेने आठ वोल उपार्जणा करवानी शवित वयांथी होय-
ते विषे भगवंते कहुं छे ते पाठ नीचे मुजव.

नेरइआउएदेवाउएनेरइगईनामेदेवगइनामे
वेउव्वियसरीरनामेआहारगसरीरनामे
नेरइआणुपुव्विनामेतिथ्यरनामंएयाणि
पयाणिनबंधई.

भावार्थ—एकेंद्रि जीव नार्कीनुं आयुष्य न बांधे तेमज देवतानुं आयुष्य न बांधे. वळी नर्कगतिनाम तथा देवगतिनाम न बांधे. तेमज वैक्रय शरीरनाम आहारक शरीरनाम न बांधे तेमज नर्कमां जवाने माटे नर्कानुं पुर्वीनाम तथा तिर्थ-
करनाम कर्म एटला पद एकेंद्रि जातीना जीव न बांधे.

ए पाठमां तथा तेनी वृत्तिमांपण एकेंद्रि तिर्थचने तिर्थकरनाम कर्म उपार-
जवानी नास्ति बतावी छे. सबब के ते एकेंद्रि पोताना कर्मनी बहुळता कापी तिर्थ-
करपद उपारजन करवातो शक्तिवान न थया तोपण तमे तेना कानमां गुरुमंत्र भणी
फुंक मारीने तमारी शक्तिए तेमां तिर्थकर गुण प्रगट करवा धारोछो ए केवी

મુર્ખાઈ છે !! વઢી કોઈ કોઈના કૃત્યોથી કોઈ જગત વંદનીક થઈ જાય તેમ કાંઈ શાસ્ત્રમાં છે નહીં.

વઢી. ચૈત્યશબ્દ દેખીને અહો મોઢા મિત્રો ! મોટી ધ્રમના સાથે એકેદ્રિમાં તિર્થંકરપદ સંકલ્પિ વેસોમાં. ચૈત્ય એટલે જ્ઞાનાશ્રીત નિગ્રંથોને કહ્યા છે, તે પાઠ. “ ચેઈઅ ટ્વેનિજ્જરદ્વિવિયાવચ્ચંઅણિસિયંદસવિહંવહુબિહંકરઈ ”

ભાવાર્થ—ચૈત્યશબ્દે જ્ઞાનધર સાધુની વ્યાવચ નિરજરા હેતુએ કરવી કહી છે તેની વિગત કુઢ, ગણ ને સંઘ. કુઢ એટલે એક ગુરુના દિક્ષિત સાધુઓ, ગણ એટલે એક મંડલમાં જુદા જુદા ગુરુના શિષ્યો મઢીને એક સમુદયમાં રહી વીચરે તે અને સંઘ એટલે સર્વ સાધુઓ વિતરાગ આજ્ઞાએ વર્તનારા સરસ્વી સમાચારીએ વરતે છે તે. એ સર્વને ચૈત્ય કહીએ. વઢી રાયપ્રણેણી મુત્રની વૃત્તિ કરનારે પણ ચૈત્ય શબ્દનો મેદ એમજ સ્ખોલેલો છે. “ ચૈત્યંતુપ્રશસ્તમનોહેતુત્વાત ” ભાવાર્થ. જેમ ભગવંત મહાવીરને દીટે મન પ્રશસ્ત થાય તેમજ કુઢ, ગણને સંઘને દેસતાંજ મન પ્રશસ્ત થાય.

પ્રશ્ન વ્યવહારગની વૃત્તિ મધ્યે ચૈત્યશબ્દે પ્રતિમા લખી છે. તે વૃત્તિ કરનારે પોતાની સ્વદ્વિષ્ણા પ્રતિમા ઠરાવી એમ સિદ્ધ થાયછે. મતલબ કે પ્રશ્નવ્યાકરણ માં ત્રીજા સંવરદ્વારના મુઢ પાઠમાં કહું છે જે નિરજરાનો અર્થી કર્મક્ષય થવાની અભિલાષ ધરતો હતો જ્ઞાન ધરનાર જુનીની વ્યાવચ દસ પ્રકારે કરે. પરંતુ તે ઠેકાણે ચૈત્ય શબ્દે પ્રતીમાનો કાંઈપણ દેસાવ દર્શાવેલો નથી. તો પ્રતિમા ઠરાવવા માટે વૃથા શ્રમ ન કરતાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તથા તપ ધરનાર ચૈત્યજું આરાધન કરો એમ જ્ઞાનીઓની મલામળ છે. કારણ કે જ્ઞાની સાધુઓની સંગત કરવાથી મહા નિરજરા તે કર્મક્ષય થાય છે એમ ભગવતીજીને સતક વીજે ઉદ્દેશે પાંચમે અધીકાર છે. તે વિચાર કરીને ઉપયોગ કરતાં સમજળ પડશે તે પાઠ નીચે મુજબ.

તહારુવાળંમંતેસમળંવામાહળંવાપજ્જુવ્વા
સમાળસ્સર્કિંફલાપજ્જુવાસળાગોસવળ
ફલાસેળંમંતેસવળેકિંફલેનાળફલેનાળે
વિન્નાળફલેવિન્નાળેપચ્ચ્ચાળફલેપચ્ચ્ચાળે
સંજમફલેસંજમેઅળળહયફલે અ • તવફલે
ત • વોદાળફલેવો • અકિરિયાઅ • સિદ્ધિ

ફલપજવસાળપત્રતા

ઢાવાર્થ—યથારૂપ અહો ઢગવાન ! શ્રમણ ઢાહાણ ંટલેં સમઢાવી બ્રહ્મચારી સાધુની પ્રયુપાસના શેવા યથાસ્થિત કરે તો શું ફલ ઉપરાજે, અહો ગૌતમ ! જ્ઞાનવોધ સાંઢઝવા પામે અને સાંઢઝતાં જ્ઞાન વૃદ્ધિનું ફલ અને જ્ઞાન વૃદ્ધિથી વિજ્ઞાન ંટલે જાણવા જોગ, આદરવા જોગ અને છાંડવા જોગ ં ગુણ પ્રગટે અને તેનું ફલ તપ ગુણ પ્રગટે અને તેનું ફલ વોદાણ ંટલે પુર્વના કર્મોને સ્વપાવે અને તેનું ફલ જીવનમુક્ત અકિરિં ંટલે ચૌદમું ગુણસ્થાન પ્રગટે અને તેનું ફલસિદ્ધ ંટલે વિદેહમુક્ત તે પાંચ શરીરક્ષય થાય અને અક્ષય સ્થિત પદ પ્રગટે. ંમ અનેક ગુણ પ્રગટ થવાનો હેતુ ચૈત્ય ંટલે જ્ઞાની, સદ્ગુણી ને સંજમી સાધુઓની શેવામાં ઢહા નિરજરા અને ઢહા કર્મક્ષય થવાનો અવશ્ય સંઢવ છે. ઢાટે ચૈત્ય શબ્દે જ્ઞાન સિદ્ધ થાય છે. આ ઢજકુર દસ ફલની ગાથા દયા ધર્મના વોધમાં કહી છે તે વેષધારીની સોવત તજવા ઢાટે કહી છે. તેજ દસગુણનો પાઠ અહીંઆં ચૈત્ય ંટલે જ્ઞાનધર સાધુની ઉપાસના કરવા ઢાટે તથા પાપાણ પડિઢાની સંગતથી દુર થવા ઢાટે કહું છે, પરંતુ ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિઢા કરો છો તો તેની સંગતે પ્રથમ કાંડ જ્ઞાન વોધ સાંઢઝવાપણું તો પ્રગટે નહીં તો તે જ્ઞાન ગુણ પ્રગટયા સિવાય પછાત રહેલા ગુણોનું ફલ કર્યાંથી પ્રગટ થાય ? ને તે નહીં તો ઢહા નિરજરાહેતુ જ્ઞા આધારથી ગણાય ? ઢાટે વિવેકીજનો હશે તે વિચાર કરીને તેનો સારાંશ સઢજશે. વ્હી ચૈત્યજ્ઞાની સાધુઓની સોવતથી સર્વ આરંઢ ઘટવાનો સંઢવ થયો પરંતુ ચૈત્ય શબ્દને પ્રતિઢા ઢાનો છો તો તેની સંગત કરતાં અજ્ઞાનના વધારાથી ઢહા આરંઢ, ઢહા પરિગ્રહ ને દિર્ઘાશ્રવનું ફલ ઢળ્યું છે. ંમ સિદ્ધ થાય છે.

વ્હી ઢજકુર કહેલા સદ્ગુણ ચૈત્ય જ્ઞાનધર સાધુ સદા વંદનીક છે. કારણ કે જે જે આત્મિક વસ્તુમાં જે જે મુઝ ગુણ છે તે તે સર્વ નિરજરા ફલની વૃદ્ધિ કરતા છે. જેમ તપનો ગુણ નિરજરા હેતુ છે તો તેનો જેમ જેમ વધારો વધે તેમ તેમ વધારે નિરજરા ગુણ કરે છે. સવવ તે તપનો મુઝ ગુણ કર્મ વાઝ્વાનોજ છે તે ઢગવતીજી સોઝ્ઢા શતકના ચોથા ઉદેશામાં કહું છે કે ંક ઉપવાસથી વીજે ઉપવાસે સોગણું નિરજરા ફલ છે તેમજ ત્રણ ચાર પાંચ વિગેરે ચઢતાં ચઢતાં નિરજરા વૃદ્ધિ થતી જાય છે, ંમજ આશ્રવ હિંસા ઘટતી જાય છે. તેજ ન્યાયે ચૈત્યજ્ઞાનથી જ્ઞાનાદિક ગુણ વૃદ્ધિ પામતા જાય છે. ંમ સિદ્ધાંત વચન છે. પરંતુ કોઈ સ્થલે સિદ્ધાંતોમાં મુઝ પાઠમાં ંમ નથી જે પ્રતિઢાને વંદન કરતાં અનંત ઢવની ફાંસી

કપાય અને મહા નિરજરા ઉપરાજે. એવી રીતે ન છતાં પાષાણમતીઓ પ્રતિમા વંદનમાં નિરજરા કલ્પે છે ને તે કલ્પનાને દૃઢ કરવાની સ્વાતર ગ્રંથોની મેલવણી કરી મોટા લાભ બતાવી વજ્ર શલ્ય પ્રક્ષેપ કરેલા છે ને તેના આધારથી તન, મન ને ધનને અર્પણ કરી નિર્થક શ્રમ લે છે તે કહેવાનું કે તેવીજ રીતે નિરાસંભમાં મન, વચન અને કાયાના અશુભ જોગને રૂંધી સ્થિરતાભાવ પામ્યા હોત તો તેઓના વાંછીતાર્થ ફળ થવાને વાંધો કદી ન રહેત. પણ અજ્ઞાની મુર્ખનરો સિદ્ધાંતોના આધારથી વિરુદ્ધ રીતે કુતર્કોનો આધાર લઈ ચૈત્ય, ચૈન્ય એટલે પ્રતીમાને અર્થે જે જે સારંભથી કૃત્ય કરીએ તે સર્વ નિરજરા હેતુ છે એમ કહે છે તેમાં પુછવાનું કે તે સાવચ્છનું કર્મ તમને ન લાગે તો શું તે વાંધેલા કર્મનો વદલો પ્રતિમા ભોગવશે કે કેમ ? પણ સિદ્ધાંતની રીતે તો એમ છે કે જે કરતા તેજ મુક્તા એમ જાણીને સુજ્ઞ જનોએ ચૈત્ય એટલે જ્ઞાન આધારથી નિર્વિદ્ય કૃત્યમાં ઉપયોગે ચાલવું.

સાવદ્યાચાર્યોના કૃત્ય ગ્રંથોને સિદ્ધાંત રીતે માની પ્રતિમા પુજે તે પ્રશ્નોત્તર.

સાવદ્યાશ્રવી કુવોધજનો એમ કહે છે કે પ્રાચીનકાળમાં મોટા આચાર્યો થયા તેમણે કલ્પીકાળના સ્વભાવે મતીવીસરજન થઈ જવાના મયથી સર્વ શાસ્ત્રો કાગલ તથા તાડપત્રોમાં લખ્યા તે વચ્ચે પ્રતીમા પુજન વીધીના શાસ્ત્રો વીતરાગના બોધ કરેલા તે પણ મુલ્ય સૂત્રોને અનુસરીને લખેલા છે. તે શાસ્ત્રોના આધારથી અમો પ્રતિમા પુજનવિધી કરીએ છીએ એમ કહે છે તે તદન વૃથા છે.

પણ તેના જવાબમાં કહેવાનું કે જે જે વિતરાગભાષિત મુલ્ય સૂત્રો છે તેમાંતો દેવતાઓના જીત વ્યવહારની પુજા વિધી કરેલી છે. વ્હી સાધુ તથા શ્રાવકોની ચૈરાગદશાથી કરેલી જ્ઞાન સમકિત સહિત નિરાસંભો ક્રિયાની વિધીઓ કહેલી છે. પણ મનુષ્યશ્રાવકોને પ્રતિમાપુજન વીધે કાંઈ વિવેચન આપેલું નથી તે અવશ્ય છે.

પણ પંચમ કાળના સાવદ્યાચાર્યોએ પોતાના પેટ ગુજારાની સ્વાતર પ્રતિમા પુજનની વિધીના ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમાં એવો ઠાઠ મેલવ્યો છે કે જે વચ્ચે તિર્થંકર મહારાજ નિરાગતાપણે સમોસરણમાં હયાત વિરાજમાન હતા તેની સમક્ષમાં યથાયોગ્યરીતે ભવ જીવોએ વિનયમાર્ગ સાચવ્યો હતો. તેવીજ રીતે હાલના પાષાણમતીઓ પ્રતિમાની આગલ કલ્પિત વિધી કરે છે તે વૃથા છે. સ્વભવ કે તે પ્રતિમા એકંદ્રિમાં તિર્થંકરની રીતે ગુણ ન છતાં તેની પુજા કરનારાઓ સંકલ્પે છે તો તે ગુણકર્તા

केम थाय ? केमके जो तिर्थकरना समोसरणमां वनेली हकीकत- रीते करता होय- तो कहेवानुं के जे दीवस जे तिर्थकर महाराजा आप बिराजता ते तिर्थकरना सर्व गुणे करीने शुशोभित हुता ने तेमज तेओने वंदन करनार भव्यजीवोनी श्रद्धामां पण तिर्थकरना छतां गुण स्तक्वानि विशुद्धता हती तेथी स्तुति करनारना तथा तिर्थकरना छता गुण प्रत्यक्ष मळी आवे छे. ते तो घटित छे, परंतु तेज आधार प्रमाणे प्रतिमाआगळ विधी करवा धारे छे तेमां निर्गुणछतां सदगुणथी केवी रीते स्तवी शकाय ? माटे ए सर्व कल्पित छे.

हवे आ टेक्काणे ग्रंथकर्त्ताए प्रतिमा पुजननी विधीना फळनी विगत बतावी छे, ते सुज्ञजनों बांचीने मुळ शास्त्रोनी साथे सरस्वावशो तो परस्पर भेद मालम पडशे ते नीचेनी हकीकतथी जाणवुं.

प्रवचन सारोद्धार विगेरे ग्रंथोमां सावद्याचार्यो कही गया छे के जे माणस प्रथम देरे जवानुं मन करे त्यां एक उपवासनुं फळ थाय, दर्शने जवाने उठे तो छठनुं फळ थाय, तेमज चालवा माटे पग उपाडे त्यां अष्टमनुं फळ थाय ने डगलुं भरे त्यां चार उपवासनुं फळ थाय अने मार्गे चाले त्यां पांच उपवासनुं फळ थाय अने अर्धेपथे पहेंचे त्यां पंदर उपवासनुं फळ थाय अने देराने देखे त्यां मास खमणनुं फळ थाय, ने देरानी नजदीक पहेंचे त्यां छ मासी उपवासनुं फळ थाय तेमज देराना पहेला द्वारमां पेसे त्यां वर्षितपनुं फळ थाय अने प्रदक्षिणा देतां सो वर्षिउपवासनुं फळ थाय, तेमज प्रतिमाने देखतां हजार वर्षिना उपवासनुं फळ थाय अने प्रतिमा उपर भाव राखी वंदन करे तो अपार फळ थाय, अने प्रतिमा- नुं पुजन करतां करतां तो तेथी चोगणुं फळ थाय. ते करतां प्रतिमाने फुलनी माळा पहेरावतां घणुंज फळ थाय एम विधी करतां छेवटमां वाजां, वाजीत्र, नाटक, गीत, गायन, दीपमाळ विगेरे करतां अनंत फळ थाय छे. एम एक जसोविजय नामनो कुकवि कहे छे के मारी एक जीभे ते फळना लाभनुं वर्णन करी सकातुं नथी. एम प्रतिमाना आरण कारणमां अनंता तपनो लाभ बताव्यो छे. हवे एवी श्रद्धावाळा मुखे मित्रोने पुछवानुं के अरे कल्पित ग्रंथ फळना लेनाराओ ! तमारी कल्पित कल्पनाना विचार प्रमाणे एम ठरे छे के पीळा वस्त्रवाळा वेषधारीओनो तो एक उपवासथी मांडीने पापाणने दंडवत करतां फळ कहुं तेदलुंज. एम संभव थाय छे पण ते करतां पीळा तीळकवाळा गृहस्थोने अनंतो लाभ थयो जणाय छे. सबब के ते शेवको वंदन करतां पुजा विगेरे नायकानी पेठे नाच करी सर्व आश्रव करे

છે. માટે તે પીઝા ચાંદલાવાઝા પીઝા વેષધારી કરતાં મોટા ભોગના ધણી સમજાય છે. અને સંવેગી પુજા વિગેરે નથી કરતા તો નીચ પક્ષને જુજ લાભ પામશે એમ સંભવ થાય છે. તો વેષધારી કરતાં વધ્યા તો સ્વરા !! આ ઠેકાણે કહેવાનું કે પીઝા વસ્ત્રવાઝા તે મુર્ખ શેવકોને આરંભનો અનંતો લાભ ન બતાવે તો પોતાની આ જીવીકામાં દરેક વાબતની હરકતો આવે માટે શેવકોનાં મન પ્રસન્ન કરવાની મહા આરંભનું ફલ તેમને મળ્યાવ્યું પરંતુ જન્મઅંધાઓની આંખ ઉઘડેજ ક્યાંથી ?

વઢી દેરામાં પેસતાંજ ત્રણ વસ્ત્ર નિસ્સહી કહે છે.

તેમાં પહેલી નિસ્સહી તો દેરાને પહેલે દ્વારે ગ્રહ સંબંધી કાર્ય ત્યાગ કરવા નીમિત્તે કહે છે.

બીજી નિસ્સહી દેરાને મધ્યદ્વારે રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરતાં પ્રતિમાના દર્શન માટે કહે છે.

ત્રીજી નિસ્સહી પ્રતિમાપુજનને માટે સર્વ અન્યકાર્ય ત્યાગ કરવાની કહે છે.

તેમાં પહેલી નિસ્સહી કહી દેરામાં પેસી મુલ પઢિમાના દર્શન કરવાની વિધી-માં ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી જીવરક્ષાને માટે નીચી દ્રષ્ટી રાખીને પ્રણામ કરવા કહે છે. હવે તે પ્રણામના ભેદ છે. વે હાથ સંપૂટ કરી નમસ્કાર કરવો તે અંજલીબંધ પ્રણામ, અર્ધશરીર નમાવી કરે તે અર્ધાવૃત્તન પ્રણામ. વે હસ્ત, વે ઢીચળ ને મુસ્તક એ પંચાંગશુભીએ લગાવી બંદન કરે તે પંચાંગપ્રણામ કહેવાય. એ ત્રણ પ્રદક્ષિણા જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્રની સૂચવના કરાવનારી છે. અને પ્રતિમાની પ્રદક્ષિણા લેતાં રત્નત્રયનો લાભ વધે છે. અને પ્રતિમાને ત્રણ પ્રદક્ષિણારૂપ ભ્રમણ કરતાં સંસાર ભ્રમણ નાશ પામે છે. અને તે પ્રમાણે પ્રદક્ષિણા દેવાથી ચારે વાજુની સ્થાપિત પ્રતિમાનું દર્શન થાય છે તે સર્વ સફળ છે એમ કહે છે.

વઢી મુલ પ્રતિમાના સન્મુખ દ્વારથી નિસ્સહી કહીને પ્રતિમા સામી દ્રષ્ટી મે-લ્લવી એક સાઢી ઉત્તરાસન કરી, વે હાથ માથે લગાડીને અંજલીબંધ પ્રણામ કરી હૃદયમાં પઢિમાના ગુણનું સ્મરણ કરતાં એકાગ્રચિત્તે રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરવો તેમાં પુરુષવર્ગે પ્રતિમાની દક્ષિણ દિશા તરફ રહીને અને સ્ત્રી વર્ગે ઉત્તર દિશા એટલે ઢાવી વાજુએ ઉભા રહીને દર્શન કરવા એ પ્રમાણે પ્રવચન સારોદ્વાર તથા શ્રાદ્ધવિધી વિગેરે ગ્રંથોમાં સાવધ્યાચાર્યો કથન કરી ગયા છે.

વઢી ત્યાં દર્શન કરવાની ક્ષેત્રમર્યાદા વાંધી છે તેમાં જયન, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવા ત્રણ અવગ્રહ ઠરાવ્યા છે જયન અવગ્રહ નવ હાથ, ઉત્કૃષ્ટ સાઠ હાથ ને

दसथी ओगणसाठ सुधीनो मध्यम अवग्र ठरावेलो छे. हवे आ त्रण अवग्रह ठराव-
वानी मतलब एम संभवे छे के प्रतिमा वंदन करवा आवनार स्त्रीपुरुषोए प्रतिमाथी
ओछामां ओछा नव हाथ दुरथी ते छेवट साठ सुधी, दुरथी वंदन करवुं एम
कहेलुं छे.

हवे देराना आद्यद्वारमां प्रवेश करतांज पांच अभिगमन साचववा कहे छे.
तेमां पहेला वीजा अभिगमनमां सचित द्रव्य वहार मुकवुं तेमां पोताने वापरवानी
वस्तु, पान, फळ, फुल विगेरे तेमज असनादिक, चार अहार अंदर लइ जवा
नहीं परंतु प्रतिमानी पुजा निमित्तना पान, फळ, फुल तथा नैवेदादिक सर्व सचित
लइ जवामां जरा पण वाद नथी एम कहेछे. वळी अचित द्रव्य वहार न
मुकवुं कहे छे.

हवे सचित अचित ए वे अभिगमन सिवाय पछातना त्रण अभिगमन तेमां
एक साडी, उत्तरासन तथा एकाग्र चित्त तथा अंजळी वद्धप्रणाम ए त्रण रंगमंडपमां
प्रवेश करती वेळा कहेला छे. ए पांच अभिगमन सामान्य गृहस्थ पुरुषोने साचववा
ठराव्या छे. अने जो कोइ राजा पडिमाना दर्शन करवा आवे त्यारे ते पोताना
खडग, छत्र, उपांन, मुगट, चम्मर, ए पांच राजचिन्ह वहार मुकीने देरे दर्शन क-
रवा प्रवेश करे छे. वळी मुख्य दर्शन करता प्रतिमा सामे नजर राखी एकाग्रचिते
दर्शन करवा. पछी जरा पाछा हठीने चैत्यवंदन करवाने स्थानके बेसी अक्षतनो
स्वस्तिक या नंदावृत करीने उपर फळ तथा नैवेद मुकी अग्रपुजा करवी कहेछे.
त्यार पछी पोताने पग मुकवानी जमीनने त्रण बखत पुजीने त्रण खयासमणा दइ
त्रीजी निस्सही कहीने आलंवन त्रिक साचवता चैत्यवंदन करवुं. ते त्रण आलंवन
साचववानी विगत.

वर्णनुं आलंवन, अर्थनुं आलंवन ने प्रतिमानुं आलंवन ए त्रण आलंवन क-
हा छे. तेमां वर्णनुं आलंवन एटले चैत्यवंदनना नमोशुणं विगेरे शुद्ध वोलवा.
अर्थांलंवन एटले कथित सूत्रोनो अर्थ हृदयमां चित्तवन करता जवुं. प्रतिमा आलं-
वन ते प्रतिमा सामेज जोइने स्तवनो विगेरे कहेवा एम प्रतिमापुजन विधीवार
करतां मोक्षनो लाभ उपार्जे छे एम ते ग्रंथोमां प्रतिमानी सेवा भक्ति माटे गलंदर
चलवेला छे. वळी ते भक्तिने माटे नावण धोवण पुजनविधीमां तथा पान, फळ,
फुल, धुप, दीप नैवेदादिक करवुं तथा सवालखी, नवलखी पुष्पोनी विधीसहित
आंगी रचवी विगेरे सचितादिकनो आरंभ थाय छे, तेने प्रतिमानी पुजामां महा

निर्जराहेतु गणवुं कहे छे. एम सर्व विधाननुं प्रवचन सारोद्वार विगेरे ग्रंथोमां कथन करेलुं छे. वळी ते ग्रंथोमां प्रतिमापुजन विगेरे आरंभो करवानी एटली कुयुक्ति मेळवेली छे के ते आ स्थळे दाखल न करतां थोडाभांज सूचना आपवामां आवे छे. जे पाषाणोपाशक पीळा वसुवाळा वेषधारीओए संसारमां लांबो वखत रहेवानी खातर देवळमां बेसारेल एकेंद्रिचार प्राणधारकनी बहुमानविधीपुर्वक नमन, वंदन ने पुजनना मोटा ग्रंथो बांधेला छे. अने तेमां थता आरंभनुं अधीकारीपणुं पोते माथे न धरावतां मोटा लाभनी भ्रमणा बतावीने अमारा पुर्व संबंधी अज्ञान मि-त्रोने फसावी मार्या छे. अर्थात् सुद्रष्टिथी चुकवी हिंसा देखाय पण अनुबंधे दया थाय छे. एम अवळ चक्रमां चढाव्या छे. परंतु ते अविवेकीओने प्राणघातना फळ तो षीलकुल बतांव्याज नथी. अफसोस ! अफसोस ! ते बिचारा पामरनी शी गती थशे !

हवे मजकुर ग्रंथकर्ताओनी प्रतिमापुजननी विधीने मुळशास्त्रनी साथे सरखा-वतां परस्पर भेद पडे छे ते नीचे गुजव.

सत्य विनयनी विगत.

कोइपण गृहस्थ हयात तिर्थकर महाराजना समोसणमां वंदन करवानी खा-तर गयो त्यां कोइ पण ठेकाणे एक उपवासथी मांडी हजार वर्षनी तपशानुं फळ वताव्युं नथी. तेथी एम समजाय छे के ग्रंथकर्ताए भोळा प्राणीओने प्रतिमा वांद-वाना लाभमां दोडावी मार्या छे.

वळी तिर्थकर तथा आचार्य तथा उपाध्याय तथा गुरुना चरणमांथी विनित शिष्यो अमुक कार्यने माटे गमन करे छे, त्यारे एम कहे जे अहो गुरु ! “ आव-सही ” एटले अवश्य कार्यने माटे जाउंछुं. एम कही अगत्यना कार्यों गुरुनी आ-ज्ञाए करी पाछो हजुरमां आवे त्यारे करेलां कार्यनी सूचना आपवा माटे कहे जे अहो गुरु ! “ निस्सही ” एटले कार्य करी तमारा चरणमां आव्योछुं एमतो सि-द्धांतोमां छे. परंतु पाषाण प्रतिमा आगळ निस्सही कहे छे जे ग्रह संबंधी कार्य मुकी आव्योछुं एम संभवे छे. तेमां पुछवानुं के देरामांथी घेर गया त्यारे आव-सही कही प्रतिमानी आज्ञा मागीने संसार व्यवहार करवा गया हता के शुं ? के आ स्थळे निस्सही कहीने प्रतिमाने चेतवणी आपो छो.

वळी बीजी निस्सही प्रतिमा दर्शनने माटे कहे छे. तेमां एम थयुं के हे देव ! तमारा माटे सर्व बीजा वेपार तजुछुं एम प्रतिमाने संभळावे छे तो पुछवानुं के बी-

જી નિસ્સહીનો સ્વીકાર કોણ કરે છે ? વ્હી ત્રીજી નિસ્સહીમાં પુજા નિમિત્તે ઘરના કાર્ય તજુંહું એમ કહે છે. તો શું તે પ્રતિમાએ એમ જાણ્યું જે આ વિચારો શેવક હું એકેદ્રિ પાપાણને માટે સર્વ ઘર તજી બેઠો છે. એમતો એ અસંજી છે માટે કદી સ્વીકારતી નથી તો એ ત્રણ નિસ્સહી પોતે બોલીને પોતે સ્વીકાર કરોછો તો કહેવાનું કે પોતે એકાંત સ્થળે વેસીને પોતાનીમેળે નિસ્સહી કાં ન કહે ? ને પોતે બોલતો અવોલનો આદેશ માગે છે તો એ કલ્પના કેવી અસંભવીત છે ?

તિર્થંકરના સમોસરણમાં ભવજીવો તિર્થંકરની સન્મુખ વિનયપુર્વક પ્રદક્ષિણા દર્શને વંદન કરતિ વચ્ચે જીવરક્ષાને માટે જમીન ઉપર દ્રષ્ટી રાખતા ને તે સમોસ-
ણમાં દયાધર્મનોજ વોથ થતો એમ તો મુઝસૂત્રોમાં છે તે સત્ય છે. પણ પ્રતિમાવંદન માટે પહેલી નિસ્સહીની વચ્ચે ત્રણ પ્રદક્ષિણા દર્શને જીવરક્ષણની ચાતર જમીન ઉ-
પર દ્રષ્ટિ રાખવી કહ્યું કરે છે. અને કોઈ પુછે તેને એમ કહે છે જે પુજા તથા દર્શ-
નનિમિત્તે પ્રાણી હણાય તે હિંસામાં ન ગણાય એવી અવ્હી શ્રદ્ધા છે તો દયાની ચાતર નીચી દ્રષ્ટી રાખવી તેપણ દેરાંનીજ અંદર રાખવી. તે તમારો માન્ય કરેલો નિરાશ્રવ તેમાં આશ્રવ કયાંથી થઈ પડ્યો ? માટે તદન અસત્ય કલ્પના જણાય છે.

વ્હી ત્રણ જાતના પ્રણામ છે. તે વિધી તો તિર્થંકરાદિક સર્વ સંજતિઓને માટે છે. મતલબ કે તેઓમાં છતાં ગુણ છે અને તેઓને વંદન કરવા આવનાર ભવ-
જીવો નમ્રતાપુર્વક તેઓના નેત્રો આગળ કરી વતાવે છે. તે વચ્ચે તે જ્ઞાની પુરુષો સમભાવમાં રહે છે. પણ વિનય કરનારને એમ સંકલ્પે છે જે એ ભવીઆત્મા વનિત અને શ્રદ્ધાવાન છે એમ તો સંભવે છે. પણ અરે મુર્ખ જનો ! પ્રતિમામાં તેટલા ગુણ ન છતાં તિર્થંકરાદિકની રીતે ત્રિવિધ વંદન કરવા ધારોછો ને સ્વીકારનાર પણ તમોછો વ્હી તે પ્રતિમાને તમે નમસ્કાર કરતાં તમારા ઉપર પુર્વોક્ત વલ્પના કરવા અશક્ત છે. તેથી તમારી કલ્પના નાહક છે.

તિર્થંકરના સમોસરણમાં ભવજીવો તિર્થંકરાદિક સર્વ સંજતિઓને ત્રણ પ્રદ-
ક્ષિણા કરતાં રત્નત્રય પ્રગટ થાય છે. તે ભગવતી મૂત્રમાં પણ કહ્યું છે એ વાત તો સત્ય છે. સર્વવ કે તેઓની સંગતથી જ્ઞાનાદિક દશ વોલની સિદ્ધિ થાય છે. પ-
રંતુ પ્રતિમાની પ્રદક્ષિણા કરતાં રત્નત્રય કેવી રીતે પ્રગટે ? તે સંભવીત વાત છે. વ્હી રંગમંડપમાં પુરુષવર્ગે પ્રતિમાની જમણી બાજુ રહીને તેમજ સ્ત્રીવર્ગે ડાબી બાજુ રહીને દરશન કરવાં તેમાં નવ હાથથી સાઠ હાથ સુધી દુર રહેવું વતાવ્યું છે. તો કહેવાનું જે ભગવંતને સમોસરણમાં વંદન કરવા જનારા ભગવંતથી “ અદુસામંતે ”

ઘટલે અતિ વેગલા નહીં તેમ અતિ ઢુકડા નહીં ઇમ રહીને વંદન કરે છે. માટે નવ તથા સાઠ હાથની કલ્પિત ગણતરી છે. કેમજે સાક્ષાત્ તિર્થકરાદિક શ્રમણોને વંદનવિધી મજકુર પાઠની રીતે છે. વઢી સાધ્વીથી સાઢાત્રણ હસ્ત દુર રહી પુરુષવર્ગે વંદન કરવું અને સ્ત્રીઓએ સાધ્વીને સ્પર્શ રહિત યથાયોગ્ય સ્થલે રહી દરશન કરવું મતલબ કે તિર્થકરાદિક સાધ સાધ્વીઓને ગૃહસ્થોએ સંગટો ન વરવો, ઇમ તો મુઢસૂત્રમાં પ્રત્યક્ષ છે. પરંતુ તમો પ્રતિમામતિએ પ્રતિમાથી નવ તથા આઠ હાથસુધી દુર રહી સ્ત્રી પુરુષોએ વંદન વકુલ રાખ્યું છે. સવવ કે પ્રતિમાને સંકટો ન થવા માટે ઇમ ઠર્યું. તેમાં પુછવાનું કે તમો તે પ્રતિમાને નવરાવવા વિગેરે પુજાવિધી કરતાં આંગલીથી પ્રતિમાના કપાલમાં ચાંદલો કરવાને મસે ધોંકો મારીલોછો તે તમારા કહેવા પ્રમાણે તમને મોટી અસાતના ને ઘણા ભાવનો લાભ મળે તેવું થયું ! તેમજ સ્ત્રીઓએ હયાત તિર્થકરાદિકને સ્પર્શવંદન કરેલા નથી. તેમજ પ્રતિમાનો સ્પર્શ ન થવાના હેતુએ નવ હસ્તાદિક ક્ષેત્ર કલ્પ્યું છે, ઇમ સિદ્ધ થયુ. તેમાં પુછવાનું કે દ્રૌપદીની પુજાની વિધીમાં સર્વેગે સ્પર્શ કરી પુજા મળાવો છો તો તમારા ક્ષેત્ર કલ્પવા પ્રમાણે તો ઇમ ન થવું જોઈએ ઇમ સિદ્ધ થાય છે. વઢી તમે પ્રતિમાને તિર્થકરની રીતેજ માન્ય કરતા હો, તો તે પ્રતિમાથી સ્ત્રી પુરુષે દુર રહીને વંદન કરવું જોઈએ. પળ પુજા વિગેરે ન કરવું જોઈએ. વઢી જો સંકટો કરવા ધારો છો તો તે પ્રતિમા કોઈ વ્યવહારી ભોગી દેવોની છે. ઇમ શાસ્ત્રોક્તરીતે સ્વરેસ્વર સમજાય છે તેથી તમારે સ્પર્શ કરવાપણું રહે છે.

વઢી દેરામાં પ્રતિમા આગલ જતી વચ્ચે પાંચ અભિગમન સાંચવે છે તે સર્વ વૃથા છે. મતલબ કે હયાતી તિર્થકરાદિક સર્વ સંજતીઓ સચિવ દ્રવ્યના ત્યાગી હતા તેથી ગૃહસ્થો વંદન કરવા જતાં કોઈ પળ સચિવ દ્રવ્ય સમોસરણમાં લઈ જતા નહીં, વઢી સમોસરણમાં ત્યાગી પુરુષો ગૃહસ્થો પાસેથી અચિત દ્રવ્ય યાચીને લેતા ઇમ પળ નહોતું.

વઢી તિર્થકરાદિક સર્વ સંજતીઓને અર્થે મોંગોપમોગાદિકની વસ્તુ કોઈ પળ ગૃહસ્થ તેના કલ્પસ્થલે લઈ જતા નહીં એ સત્ય છે. વઢી સમોસરણાદિક ગૃહસ્થો વાંદવા જતાં સચિતાદિક પોતાના મોંગોપમોગની વસ્તુઓ લઈ જતા હતા તેતો સમોસરણની વહાર યથાયોગ્ય રીતે મુકીને પછી સમોસરણમાં જતા. પળ તિર્થકરાદિકની ભક્તિ માટે કોઈ પુજાઆદિક નૈવેદ કાંઈપળ લઈ જતા નહીં સવવ કે તે મહાન પુરુષો ગૃહસ્થની આણેલી વસ્તુના ત્યાગી હતા, અચિત વસ્તુઓ સામી લાવેલી

न कळपे तो सचित वस्तु खपेज शानी ? तेवा हेतुथी त्यां पांच अभिगमन गृहस्थो योग्य रीते साचवीने वंदन करी बोधनो लाभ लेता. एवी रीते प्रत्यक्ष छातां पाषाण मतिओ देरामां जतां प्रथम पोताना उपभोगना सचितद्रव्य, पान, फळ, विगेरे सर्व देवळ वहार मुके छे तेने सचित जाणीने मुकता हशे के शुं ? तेमज प्रतिमानी खातर करवाने अनेक जातीना पान, फळ, नैवेद विगेरे सचित ने अचित वस्तुओ प्रतिमाने चडाववा या मुख आगळ धरवा लइ जाय छे, ते अचित जाणीने लइ जता हशे के शुं ? पण कहेवानुं के सचित चिजनुं कारण जणातुं नथी पण देरामां वेठेला भोगी देवनी प्रतिमाने कांइ वस्तुनो न्याग नथी एतो जेम “ ब्रावो वेठो जपे ने जे आवे ते खपे ” सबब के पुर्वोक्त रीते तिर्थकरना समोसरणमां करेलां कृत्यो तथा देरामां करेला कृत्योने परस्पर सरखावतां त्यागी भोगीनो पटांतरो प्रत्यक्ष जणाय छे.

वळी देरापंथीओ प्रथम दर्शन करतां प्रतिमा सामे एकाग्रभावे दर्शन करीने पछी चैत्यवंदनने ठामे जई साथीओ करी ते उपर फळ तथा नैवेद धरे छे, ते सर्व कल्पना असत्य छे. मतलब के समोसरणमां तिर्थकरादिक श्रमणने वंदनविधीए एकाग्रभाव राखवो तेतो ठीक छे परंतु साथीआ, फळ विगेरे नैवेद कोइ धर्या नथी ने ते भगवान नैवेदादिकना भोगी नथी तो आ तमारा कल्पित देवोनी आगळ नैवेद धरो छो तेवा भोगना अर्थीतो अन्यधर्मीओना देव छे या कुळ देवादिकनो विवरो शास्त्रोमां छे. माटे ए भोगी देवोना भोगने जुलम आरंभ संसार व्यवहारनो हतो. ते तमोए प्रतिमाने वितराग ठरावीने वितरागनी रीते भक्ति न करतां उलट्टी रीते तमारा ठाकोरजीना भोग मेळव्या माटे ए भोगीदेवोने अने तमो भक्तोने घटे तेवोज पीळा वस्त्रधारी वेरागीओए सर्वे मळी मान्य पुज्य करेलुं छे. पण ते वितरागना नामथी प्रतिमा करीने भोगादिक धरो छो ते कदी न मळे ए सर्व अयोग्य छे परंतु ए प्रतिमा आगळ नैवेदादिक धरी पछी आरंभनी पुजा करो छां ते पण विरुद्ध छे. अने तयार पछी पण मुकवानी भुमी त्रण वखत जीव उगारवा माटे पुंजां छां तेतो बहु सारुं छे. केमके एम कुरुणा राखशो तो तमने कोइ वखते समकृतनो लाभ मळशे पण तमो प्रतिमा कारणे कोई प्राणी हणो त्यां निरजरा वतावो छो अने अर्हीआ पुंजवा तैयार थया माटे तमारा पेठमांतो दयाज जणाय छे. परंतु मोठे पोक जुदी मुको छो ए आश्चर्य भरेलु छे ! हवे त्रण स्वमासमण दइने त्रीजी निस्सही कहे छे ते अणमळतु छे सबब के मुर्त्तीमां तेवा गुणनो

संभव नहीं. अने खमासमणा एटले अहो क्षमावंत ! श्रमण एटले संभावी रुडा मनना धरनार साधु !! हुं इच्छुं लुं तयने वंदन करवा. एम खमासमणनो अर्थ छे. पण अहींआंतो तेओ प्रतिमाने वंदन करे छे. अने साधुना नामनो पाठ भणीने अपराध माफ मागे ए केवी भुल छे ? कारण के साधु आगळ माफ मागवी एतो पापोनिवारण करवानो रस्तो बतावी विनयमार्ग शीखवे पण पडिमा आगळ माफी कबुल करावे छे. ते शु माफी शब्द बोलशे ?

वळी खमासमणने अंते त्रण आलंबन साचववा चैत्यवंदन करे छे. ते वृथा छे कारण के प्रतिमाने चैत्य ठरावीने अछतागुण स्थापवा नमोथुण भणे छे. तेमां निर्वच्यकर्णीवाळाने संभारे छे, ने मान कल्पे छे एकेद्रिने ए केनो न्याय छे ? ए प्रतिमानी मांहे नमोथुणनी स्तुतिगुण मांहेलो एके गुण लागु पडतो नहीं. माटे आस्थळे सूचववानुं के द्रौपदी, सुरिआभ, गोशाळमति, जमाळमति, अभवी अने द्रव्यवेषधारी पाषाणमतिओ ए सर्व लौकिक नमोथुण भणनारनो मत बराबर आवी मळ्यो ए अवश्य छे. वळी तेओ कहे छे जे पडिमांनी मांहे ते गुण नहीं. पण अमारा भावमां सदगुणनाज गुण स्तवीए छीए एम कबुल छे. तो अरे अविवेकीओ ! आ निर्गुणनी सामे नाहक नमोथुण विगेरे द्रव्य कल्पना करोछो ते अयोग्य छे. अने त्रीजुं प्रतिमानुं आलंबन लेवा कहे छे ते वृथा छे. मतलब के एने आलंबने आत्म सिद्धता कही नहीं. पण आत्माना आलंबनहीं सिद्ध स्वरूप प्रगट थवानुं छे. ते प्रतिमातारक तथा तरवानी पण नहीं. वळी पाषाणमतिओ कहे छे जे ए सविधीए प्रतिमानुं पुजन करतां आत्माने मोक्ष फळ मळे छे. एम कहे ते वृथा छे. मतलबके वितराग साक्षातने तो पान, फळ, फुल, नैवेदादिक पूजन कांइ रूपे नहीं तेथी तेवा कृत्यारंभ करनारने मंदबुद्धिवाळा ठराव्या छे. माटे एवी पुजाथी तेमणे तो मोक्ष फळ निषेध करेलुं छेज अने आ बिचारा जुलमी कळीकाळमां उत्पन्न थएल सावद्याचार्यो उदरपुर्णानी खातर अविवेकीओने बंधनमां फसाववा माटे विवेक विलास योग्यशास्त्र प्रवचन सारोद्धारं, जीतकल्प, महाकल्प, वास्तुकशास्त्र, शैलजा कल्प, इत्यादिक अनेक ग्रंथो बांधीने तेमां गुरु भक्ति ने देव भक्तिना अनंता लाभ बतावी छकायना प्राणनो नाश करावे छे तेथी दक्षिण दिशाना पाताळ सिवाय बीजुं स्थानक मळवुं मुश्केल छे. हवे कहेवानुं के प्रतिमा मंडननी खातर मुळ शास्त्रोथी विरुद्ध रीते अनेक नवीन ग्रंथोना प्रबंध बांधीने सावद्य धर्म चलाव्यो छे. ने ते ग्रंथोने सूत्र करी माने छे तेमज सावद्याचार्योने गणधर तुल्य माने छे. ए मि-

ધ્યાત્વ રૂદી સમક્તિજનોને છાંડવાજોગ છે અને વિતરાગના નિર્વેદ્ય વચનને અનુસારે ગણધર મહારાજે રચેલા મુલ સૂત્રો આદરવા યોગ્ય છે. સર્વથા કે તે મુલ સિદ્ધાંતોમાં છકાયની રક્ષા કરવાને સુવોધધર્મ. નિર્વેદ્યપુજન, નિર્વેદ્યચરણ, નિર્વેદ્યયાત્રા, નિર્વેદ્ય તિર્થો તથા નિર્વેદ્યચૈત્ય તેમજ નિર્વેદ્ય ને સદગુણી સર્વજ્ઞ તિર્થંકરાદિક શ્રમણ એટલે સંપ્રણામી વિતરાગની આજ્ઞાએ દયાધર્મની ઉન્નતી કરનાર સાધુઓ તેમની ક્રિયા તથા તેમના ઉત્કૃષ્ટ વૃત્તનો અધીકાર એ સર્વ નિરાશ્રવી એટલે આશ્રવરહિત કરવાને મુલ-શાસ્ત્રોમાં ભગવંતે મૂચવ્યું છે. તેજ પ્રમાણે ભવ્યજીવો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરી સિદ્ધિપદ પામ્યા હાલમાં મહાવિદેહ આશ્રી પામે છે. તેમજ અનાગ-તકાલે પામશે એમ મુલસૂત્રોમાં કહેલું છે. હવે તે સિવાય પુર્વાચાર્યોએ રચેલા ગ્રંથોમાં જેટલા નિર્વેદ્ય વાક્ય છે તેનું ગ્રહણ કરી સાવધ વાક્યનો ત્યાગ કરવો એ સમક્તિ જનોનો વિવેક છે. દ્રષ્ટાંત. જેમ ઢાંગર ઝાંઢીને ચોખા કાઢી લઈ ફોતરાંનો ત્યાગ કરીએ છીએ તેમજ સદગુણ ગ્રહણ કરીને દુરગુણી કૃત્યનો ત્યાગ કરવો. સર્વથાકે ચોખાનું ભોજન કરનાર મનુષ્ય છે તે ફોતરાંનું ભક્ષ કરનાર પ્રાણીઓ મનુષ્યના ઉત્તમ વર્ગથી જુદા તિર્થંક છે. તેવીજ રીતે ચોખારૂપ નિર્વેદ્ય સિદ્ધાંત તથા દરેક ગ્રંથના નિર્વેદ્ય વાક્ય તે સર્વ ઉત્તમ ભવજીવોને આદરવા યોગ્ય છે. ને સાવધ વા-ક્યથી ભરપુર પ્રકરણ ગ્રંથો ફોતરારૂપ છે. તેને માન્ય કરનારા અવિવેકીઓને તી-ર્યંચ ગતિના પ્રાણીઓના સાધર્મી ગણવામાં આવે છે. વળી કેટલાએક સાવધાંચાર્યો ભોલા મૃગસ્વભાવી શેવકોને ભ્રમણામાં ફસાવવામાટે એમ વોધ કરે છે કે અરે શ્રો-તાજનો ! સંવેગી સાધુએ તો વૈરાગદશાથી સંજમ લઈને નવકોટી છકાયના આરંભનો ત્યાગ કર્યો છે. તેથી છકાયના આરંભસહીત પુજન કરતાં સંજમમાર્ગનો લોપ થાય તેવા હેતુથી અમારે સંમભેગીનામ ધરાવનારને આરંભથી પુજા ન કરવી મતલબ કે સિદ્ધાંતોમાં ના કહી છે. પણ સાધુઓનેઆત્માનું સાધન કરવામાટે ભાવપુજા તો કહી છે તે અમે કરીએ છીએ.

વળી શ્રાવકોએ દ્રવ્યપુજા કરવી અને દ્રવ્યપુજા કરતાં અનેક રીતથી છકાય-નો આરંભ થાય છે. તે દેશ્વીતી જુજ હિંસા સમજવી પણ અનુબંધ મહાદયાનું ફલ છે. માટે રતી સંશય ન કરવો. તે સારંભીપુજાથી તમો ગૃહસ્થોને મહા નિરજરા ને મહા લાભ થશે. તેમજ ઉત્કૃષ્ટરસે તિર્થંકરગોત્ર પણ વાંધશે. એમ શાસ્ત્રોમાં કહેલું છે. એવી રીતે છકાયનો કુટા કરવાની ગૃહસ્થોને ઉચ્કેરણી કરી છે. એવા સાવધ વા-ક્યથી કુચુક્તિ કરી સિદ્ધાંતોને કલંક ચઢાવે છે. તે મોટી વિચારવાજેવી વાત છે.

પણ એવા અસત્ય વાદીઓને પુછવાનું એટલુંજ કે તે સાવચપુજા કરતાં સંવેગીઓને સંસારમાં બુડી જવાનો ભય છે તો તેવીજ હીંસારૂપ પુજાથી તેના શેવકોને સંસાર તરવાનું બતાવ્યું છે. એ કેવું હાંસી ભરેલું છે !! તેનો બીચાર કરતાંજ માલમ પડી આવશે.

બ્લો કહેવાનું કે પીઢા વેષધારીઓ નવકોટીએ પાંચ આશ્રવ કરવાના પચ્ચાણ કર્યા હોય તો તેમણે શેવકોને હીંસાપુનનનો બોધ કરવો કદી કલ્પે નહીં. મતલબ કે નવકોટીમાં તો એવા નીચમ આવ્યા છે કે પાંચ આશ્રવ શેવું નહીં, તેમજ પરપાસે શેવરાવું નહીં, તેમજ કોઈ અજાણ શેવતો હોય તેને મહુપણ ન જાણું. હવે એવા નવ કોટીના નિયમનો દરજ્જો લઈને પાંચ આશ્રવ પોતે શેવે, શેવરાવે ને શેવતાને મહુ જાણે છે, એમ સુલ્લું માલમ પડે છે. માટે તે પાષાણપંથી ગ્રંથધારી ગર્થલોભીના બોધનો ત્યાગ કરી વિતરાગના નિર્વિદ્ય બોધના આધારથી આત્મકલ્યાણ કરવા વિવેકીઓએ જરૂર રાખવી.

કવિત.

નિતિકો પઢકે અનિતિકો ઉપદેશ કરે
નિતિછાંડ અનિતિ ગૃહીહે
અતિ અક્કલ આપકી ઠાનત
અક્કલ છાંડ બે અક્કલ બોત લહીહે
સતસંગતી છાંડ કુસંગત ઠાનત
સંગત સાચકી બાત નહીહે
કવીચંદ કહે ઉન્નકો મુખ દેવત
દોષ લગે તજીએ જુ અહીહે.

મુઝસુત્રોથી ગ્રંથોમાં કેટલીએક વિરુદ્ધતા છે તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાક ભ્રમિત મિત્રો એમ કહે છે જે તમોએ થોડાંજ સુત્ર માન્ય કરેલાં છે. તેથી ટીકા, ચુરણ, શાષ, નિર્યુક્તિ, વૃત્તિના ભેદની સમજણવિના મોક્ષ માર્ગની તથા સત્ય આચારની સ્વરૂપ ક્યાંથી પડે ? બ્લો પંચાંગી જાણ્યાવિના વિતરાગના વચનની શૈલી તમો જાણતા નથી અને અમેતો પંચાંગી વિગેરે સર્વ ગ્રંથો માન્ય કરીએ છીએ. તેથી અમે સ્વરેસ્વરો દયાધર્મ સમજીને સારી જગતમાં પ્રસિદ્ધ થઈએ છીએ.

હવે એવા મિથ્યાભિમાન કરનારા જનોને કહેવાનું એટલુંજ કે મુઝસુત્રો તથા પંચાંગી તથા ગ્રંથ કોષ વિગેરે સર્વ માન્ય કરવાનો ખુલાસો પ્રથમ દયાધર્મનું વિવે-
ચન આપેલું છે તેમાંજ કરી ગણા છીએ તેથી વધારે લખવા જરૂર નથી. પણ અ-
મોએ સર્વને ન્યાય રીતે સાદૃશ્ય કરેલું છે કે મુઝસુત્રોનો લોપ ન થાય. તેમજ આ-
ત્મકલ્યાણનો રસ્તો નિર્વિધનપણે પ્રગટ થાય તેવું હોય, તે પુસ્તક સર્વને માનવું.

પરંતુ પંચમ કાઢના આચાર્યોએ પોતાના મતની પુષ્ટિ કરવા માટે મુઝસૂત્રોથી
ઢલટી રીતે ડતરી પડીને ટીકા, ચુરણ, ભાષ, નિર્યુક્તિમાં સાવચ્છ વાક્યની રચના
કરી હિંસા સ્થાપન કરેલું, તે મિથ્ય ગ્રંથોને અમે સાવચ્છકર્ણીરૂપજ જાણીએ છીએ.
વળી તે ગ્રંથોમાં કેટલીક જાણવા જોગ વાતો જાણીને છાંંડીએ છીએ અને આદ-
રવા યોગ્ય નિર્વચ જાણીને આદરીએ છીએ. માટે તેમાં જેટલી સત્યતા હોય છે તેનું
અપમાન કરતા નથી. પરંતુ અસત્યતાનુંજ અપમાન કરીએ છીએ એ સ્વાતરીપુર્વક
સમજવું.

વળી અમાં વત્રિશ મૂત્રનો સ્વરો આધાર રાખી આજ્ઞાએ દયાધર્મનો નિશ્ચય
કર્યોંછે. સવચ કે તેમાં અન્ય આચાર્યનું મતદ્વગ નથી તે સત્ય રીતે નિરાપક્ષીને
નિર્મલ છે. પરંતુ તે મુઝમૂત્રના પાઠમાં કોંઈ એક ટેકાણે મત પક્ષવાળાએ પોતાના
મતને પુષ્ટિ કરવાની સ્વાતર સાસવતી પ્રતિમા તથા જક્ષોની પ્રતિમાના અધીકારમાં
સાવચ્છ લખાણનો પાઠ પ્રક્ષેપ્યો હોય તથા અર્થમાં લખાણ કરી ગયા હોયતો તેનો
નિશ્ચય કરવા માટે મુઝશાસ્ત્રની પુરાતનીક પ્રતોનો પાઠ સરસાવીએ છીએ, તે વચ્ચે
લખનારની કુયુક્તિ દ્રષ્ટિએ માલમ પડી આવે છે. તે પણ યથાયોગ્યરીતે નિરાકરણ
કરવા યોગ્ય છે. સવચ કે વિતરાગ ભાષિત મુઝસુત્રોમાં જે જે નિર્વચ વાક્ય છે, તે
વચનને અનુસરીને કરેલા ગ્રંથોમાં પણ એકજરૂપે દેસાવમાં આવે છે. તે સત્ય-
શાસ્ત્રની રીતે સત્ય છે.

વળી મતભેદથી સાવચરીતે કલ્પિત વચન પ્રક્ષેપ્યા હોય તેનો આદ્ય મધ્ય ને
અંતે જુદો જુદો અર્થ દેસાઈ આવે છે. તેને વત્રિશ મૂત્રની સાથે સરસાવતાં કેટલા
એક ગ્રંથોમાં મેંસાંઢાં કરેલા માલમ પડે છે. તેનું દ્રષ્ટાંત નીચે છુજવ.

કોંઈ સરોવરમાં જલ થાંડું અને કાદવ ઘણાંછે. તે વચ્ચે મોટા રાનમાંથી એક
વકરાનું ટોલું ઘણા તાપથી પરિશ્રમ પામીને જલ પીયાશથી વિંટવના પામતું તે અલ્પ
જલના સરોવરે જઈ પહાંચ્યું અને તે વકરાં તે સરોવરને કિનારે ઢીંચણ ઢાઢીને ચા-
તુરીથી જલપાન કરવા લાગ્યાં તેવાજ વચ્ચેમાં એક તુળ્લા પરામવથી વિંટવના પા-

મેલો પાહો તેજ સરોવરને કિનારે આવીને જલ પીનારા બકરાના જુથની વચોવચ થઈ ગોથાં મારી મલ્લમુત્ર કરતો કરતો સરોવરના આસરેલા પાણીમાં પ્રવેશ કરીને કાદવથી આસરેલા જલને ઢોઢી નાંચ્યું વઢી પોતે જલ ન પીતાં બકરાના જુથને પળ જલથી નિરાશ કર્યું તેમજ પોતે તે જલકાદવમાં આઢોટવા લાગ્યો, આ દ્રષ્ટાંતની રીતે આ જુલમી કઢીકાઢમાં શુદ્ધ જૈન ધર્મરૂપ સરોવરમાં મુલ્લશાસ્ત્રરૂપ અરૂપ-જલ તેનો અનુભવ લેનારા ભવીમંડલ સદા ઉત્સાહ સાથે જ્ઞાન જલનું પાન કરતા હતા તે સમે ભસ્મ ગ્રહરૂપ જંગલમાં વાર તથા સાત દુકાઢીરૂપ તાપથી વિટંબના પામનારા સાવઢ્યાચાર્યરૂપ પાઢાપટેલ જૈનદયાધર્મરૂપ સરોવરને કિનારે આવી પહોચ્યા, તે વચ્ચતમાં શુદ્ધ આહાર પાણીનો જોગ ન મલ્લતાં પરિસહના ભયથી મુલ્લસૂત્રરૂપ જલને ગુપ્ત કરીને કાદવરૂપ ગ્રંથોનો પ્રવંધ રચતાં રચતાં મુલ્લસુત્રરૂપ સાવઢ્ય વાક્ય વાપરીને ગ્રંથોના પ્રવંધ બાંઢ્યા, પછી પેટ ગુજારાને માટે પ્રતિમા સ્થાપી હિંસા મૃષારૂપ કાદવમાં આઢોટી પઢ્યા, વઢી પોતે જૈનધર્મી ઇચું નામ રાચીને મોઢા પ્રાણીના મંડલના સરદાર થઈ અહંપદમાં સદા મગ્ન થયા, હવે વાલ બુઢ્ધીજનોને કહેવાનું કે તેવા વેષધારીઓએ મેંસાઢોલ કરી સાવઢ્ય વાક્યથી રચીત ગ્રંથો અનેક કર્યા છે, તેને મુલ્લ શાસ્ત્રની રીતે કેમ મનાય ?

શુદ્ધ સિદ્ધાંતનો વોધ.

નિર્વેઢ્ય તથા સાવઢ્ય વોધની સુચના નીચે મુજવ છે, તે મુલ્લસુત્રો તથા ગ્રંથોની સાક્ષિ સાથે છે. આવશ્યક સુત્રમાં ઇમ કહુંછે કે સાધુ આહારાદિક નિમિત્તે ગૃહસ્થને ઘેર જાય ત્યાં અસ્નાદિક ચાર જાતનો અહાર જાચના કરવાના વચ્ચતમાં નિર્દોષ મોજન જાચે અને સદોષ મોજન ન વંછે તે ન્યાયધર્મની રીત છે.

સંકીંઈ સહસાગારે અળેસળાઈ પાળેસળાઈ

પાળમોયળાઈ બિયમોયળાઈ હરિયમોયળાઈ

પછાકમિયાઈ પુરાકમિયાઈ અદિઢહઢાઈ

દગસંસઢ્ઢહઢાઈ રયસંસઢ્ઢહઢાઈ પારિસાઢ-

ળિયાઈ પારિઢાવળિયાઈ ઉહાસળમિલાઈ-

જંઝગમેળં ઉપાસળાઈ અપઢિસુઢ્ઢંપઢિગાહીયં

પરિમૂતંવા જંનપરિઢિવિયં તસસમિછામિદુકઢં

ભાવાર્થ—સં, ગૃહસ્થને તથા સંજતિ પોતાને અકલ્પનીક આહારાદીકની શંકા

पडतां छतां लोलधी थको वळात्कारे लीधुं होय. अ. एखणाकरी न होय. पा. विशेषे एखणा करी न होय. पा. जीवहिंसा सहित भोजन लीधुं होय. बी. सचित बीज सहित भोजन लीधुं होय. ह. लीलोतरी सहीत भोजन लीधुं होय. प. अहार वोहोर्या पछी कोइ दोष लगाडयो होय पु. अहार वोहोर्या पहेला कांइ दोष लगाडयो होय. अ. नजरे नथी देखातुं त्यांथी आणी आपे ते लीधुं होय. द. काचा पाणीनो स्पर्श करीने आपे ते लीधुं होय. २. सचित रजनो स्पर्श थएल लीधुं होय. पा. वेचातुं आपे ते लीधुं होय. पा. झाजो आहार लावीने नांखी दीधो होय. ड. खातुं थोडुं ने नाखी देवुं घणुं एवो अहार लीधो होय. ज. जे उदगमनना दोष ते जे जे गृहस्थोथी लागे छे ते. ड. उत्पादनना दोष सहित भोजन लीधुं होय तथा बारे बारे गृहस्थ पासेथी वस्तु मागी लीधी होय. अ. ते जे जे पोताथकी दोष लागेला होय ते एवा अकल्पित अहार पाणी. ५. लीधा होय. ५. तेज भोगव्या होय. ज. जे नाखी देवा जोग होय ते नाखी न दीधा होय. त. ते पाप मारे निष्फल थजो.

एम सिद्धांतोमां भगवंते आराधीक साधुओने संजम जीवतव्य राखवानी खातर अकल्पनिक आहारादिकनी सरल मनाइ करेली छे सवव के सचित आहार पाणी, पान, फळ, फुल विगेरे अने अकल्पनीक वस्तु सर्व त्यागवी कही छे. तेमज सचित वस्तुनो संगठो करीने कोइ गृहस्थ वोहोरावे ते वस्तु न लेवी तो सचितादिक वस्तु तो क्यांथीज भोगवे ? एम आवसग सूत्रमां कहंछे.

हवे साधु धर्मना रक्षणने माटे सदोष भोजन मुनीजनोने त्यागवुं कहंछे. तेमज बार वृत्तधारी श्रावकने पण आहारादिक पडी लाभवानी विधी विवेकसहित धारवा बतावी छे. ज्यारे श्रावक बारसुं वृत्त आदरे त्यारे सचितादिक अकल्पनीक अहार पाणी अफासुक, गुणवंत मुनीओने व्होराववाना पचखाण कर्या छे.

वारमावृत्तनी विधी धार्यापछी तेना पांच अतिचार जाणे पण आदरे नहीं ते निचे मुजव.

सचितनीखेवणिया सचितपेहणिया, कालाइकम्मे

परोवएसे मच्छरियाए तस्समिच्छामिदुकडं

भावार्थ—सचित वस्तु उपर साधुने कल्पे एवी वस्तु मुकी होय अथवा सचित वस्तुए करीने अचित वस्तु हांकी होय तथा साधुने प्रति लाभवानी वस्तुनो

काळ वही गयो होय तेवी वस्तु तथा कोहाइ गल्ली वस्तु तथा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श फरी जवायी खोरी थइ गल्ली वस्तु वहोरावी होय, पोते आहारादिक वहो-
राववा योग्य सुझतो होय तेम छतां परमादे करीने वीजाने हुकम करे जे तमे वहो-
रावो एम कहुं होय तथा साधुजीने प्रतिलाभीने अहंकार कर्यो होय ते सर्व मारे
निष्फल थजो.

एवी रीते आवसगसूत्रमां बारवृत्तधारी श्रावको निर्वद्य आहारादिक प्रतिला-
भवा उत्साह धरीने सावद्य अहारादिक रुडावृत्त धरनार मुनीने वहोराववाना
नियम करेला छे.

वळी भगवती सूत्रमां गौतम स्वामीए करेला प्रश्नना जवावमां वीर भगवाने
कहुंछे जे अहो गौतम ! संजम मार्गनी आराधना करनार उत्तम संजतीने विवेकी
गृहस्थे फासुक एखणीक सुझता आहारादिक वस्तु प्रतिलाभतो थको संजम जीव-
तव्यनो दातार समजवो.

वळी दशवीकाळीक सूत्रना पांचमा अध्ययनना बीजा उद्देशानी चौदमी
गाथा थकी चोवीशमी गाथा सूत्रीमां भगवंते एम कहुंछे के जे साधु आत्मारथी
होय ते छ कारणे भिक्षानेअर्थे गृहस्थने घेर गयो ते वखते कोइ अविवेकी गृहस्थ
मुनीना आचारनो अजाण छे तेम छतां मुनीने आवता देखी भिक्षा आपवा उठवा
धारे छे ते वखते तेना हाथमां नीला, राता कमळ या कमुद जातीना कमळ, मग-
दंती कमळ ए विगेरे अनेक जातीना फुलो ने तोडतो थको उठीने साधुने आहारा-
दिक आपवा इच्छे तो ते वखते तेने साधु एम कहेजे अहो गृहस्थ ! नकळपे मुजने
एवा अकल्पनीक हाथे अहार लेवो.

तेमज मजकुर कहेला फुलोने कोइ अविवेकी गृहस्थ एगे फर्चरीने गुणवान
साधुने आहारादिक देवा धारे तेने पण साधु एम कहे जे अहो गृहस्थ ! नकळपे
मुजने अकल्पनीकना हाथनो आहार.

वळी उत्पल्ल कमळादिकनी नाळ या कंद पळाशनो कंद तथा चंद्रविकाशी
कमळनी नाळ एटले दांडली ए विगेरे फुल जातीना कंद तथा दांडलीओने तथा
शेरडीना काचा कटका तथा वनस्पतिमां पल्लव एटले कुंपळ तथा टीसीओ तथा
दरेक जातना वृक्षादिकना पान, तृणा, काची हरिकाय, कुंणी चोळादिकनी काची
फळीओ शेकया वगरनी, अनेक जातना सचेत काचा फळ तथा काची तलपापडी
तेमज चोखानुं पीटुं तथा निर्मळ, अन्य स्पर्शरहित काचु पाणी तथा नवशेकु एटले

काइक तातु अने काइक ठंडु पण बराबर अचित न थयुं होय तो मिश्रपाणी तथा तलवट तथा रसचळीत कोहाइ गएली वस्तु एटलावानां काचां लेवानो साधु त्याग करे छे तथा कोठ, बिजोरा, दिकना फळ तथा पांदडासहित मुळा या तेनी काची दांडली तेमां अन्य शस्त्र प्रगम्युं नथी तेवी वस्तु मुनीने त्रीकर्ण वांच्छता करवी नकल्पे तेमज फळनुं चुरण तथा बेडांनां फळ तथा रायणनां फळ ए विगेरे अनेक जातनी सचित वस्तु अफासुक अणेसणीक गृहस्थ आपे तो पण जेनामां मुनीन गुण होय तेने न कळपे. वळी पोते साधु महा क्षुधा वेदनाना पराभवथी, पण कोइ वखत अकल्पनीक वस्तु आयुष्यपर्यंतसुधी त्रीविधे त्रीविधे न वांच्छे. एम, सिद्धांतोमां भगवंते कळुं छे ए विगेरे साधु धर्मना प्रयत्नने माटे वितरागभाषित मुळसूत्रोमां अनेक भेद, युक्ति, न्याय, हेतु द्रष्टांत बतावेला छे. पण कोइ ठेकाणे मुळसूत्रोना पाठोमां मजकुर कहेली अकल्पनीक वस्तुओनो भोगी आत्मारथी भावी अप्पा ने ठरावेलो नथी.

हवे पाषाणमतिओने कहेवानुं के तमारा कळीकाळना सावद्याचार्योए परिसहथी हायमान प्रणाम करीने जे जे ग्रंथोनुं प्रबंध वांध्युं छे तेमां तो देह रखती धर्म बताव्यो छे एम सिद्ध थाय छे. सबबके ते ग्रंथोमां कार्याकारणोना गोटा घालीने अनेक जातना सावद्य वाक्योथी साधुओना व्रतोमां आहारादिकनी चुट मेली जणाय छे ते दाखला नीचे मुजब.

नीसीथसूत्रनी चुरणीमां लख्युं छे के साधुओने रस्ते चालर्ता क्षुधानो पराभव थयो होय अथवा गृहस्थने घेरथी आहारादिकनो योग न मळ्यो तेथी क्षुधानो महद परिसह थयो जाणी केळ उपरथी केळां उतारी अवसर जोइने जतना सहित भोग ले तेनुं कारण ए के साधपणुं राखवानी स्वातर कार्याकारणे कल्पे छे. एम, कहे छे ते केवुं असंभ छे ?

वळी साधुने कोइ वखते गृहस्थने घेरथी फासुक पाणी जाचतां न मळे ते वखते तथा दुजे गाम विहार करतां तृषानो परिसह उपज्यो होय तो संजममां थती अवाधा एटले संजममां पढोचती हरकतोनुं निवारण करवाने माटे रस्तामां आवेलुं सचित पाणीनुं स्थळ ते माहेथी पोतानुं पात्र भरीने रक्षा विगेरे वस्तुथी मिश्रित करीने जतना सहित ते पाणी पीए तो संजम जाय नहीं.

एवी रोते क्षुधाना पराभवथी सचित फळ, फुल, पात्रादिक बीज हरिकायनुं भोजन करवानी छुट मुक्ती तेमज तृषाना पराभवथी स्व तथा पर हस्ते फासुक

કરીને જલ પીવાની છુટ મુકી. એ વિગેરે સાવચાચાર્યના રચેલા ગ્રંથોમાં અનેક વ્રતોની વિધીમાં છુટ મુકેલી છે. તેથી વિતરાગભાષિત મુલસુત્રોની સાથે તે ગ્રંથોના વાક્યને સરસાવતાં કોઈ વાતે સંબંધ મળતો નથી. હવે તે વિષે વધારે વિવેચન તો પ્રથમ ભાગમાં આપેલું છે. તેમાંથી જોઈ લેવું. પણ જે ગ્રંથોમાં સાધુના આચાર સંબંધી છુટો રાખી કાર્યાકારણ બતાવે છે તે તદન શાસ્ત્રોક્ત રીતે વિરુદ્ધ છે. સર્વથા કે સુયગડાંગ સુત્રના સાતમા અધ્યયનની બીજી કાવ્યમાં કહ્યું છે તે નીચે મુજબ.

એયાઈકાયાઈપવેદિતાઈએસુજાળેપડિલેહસાયં

એએળકાએળયઆયદંડેએસુયાવિપ્પરિયાસુવિંતિ ૨

ભાવર્થ—એ એ પુર્વોક્ત પ્રથિવ્યાદિક છજીવની કાય શ્રી તિર્થંકર દેવે કહી છે. એ એ છ જીવની કાય છે. તે શાતા સુખને વાંચ્છે છે. એટલે સર્વ જીવ સુખાભિલાષી છે. એ એ છકાય પ્રાણીઓને જે અજ્ઞાન પ્રાણીઓ દંડે છે તથા ઘાત કરે છે. તથા દિર્ઘકાલ પીડા આપે તેને જે ફલ થાય તે કહે છે. એ હિંસા કરનારો, જીવ એજ છકાયને વિષે ફરી ઉપજીને વિનાસ પામી પરીભ્રમણ કરે એમ કહ્યું છે.

વળી તેજ અધ્યયનની નવમી કાવ્યમાં કહ્યું છે તે નીચે મુજબ.

જાઈચવુઢિંવવિળાસયંતેબીયાઈઅસંજયઆયદંડે

અહાહુસેલોએઅળખમ્મેબીયાઈજેહિંસઈઆયસાએ ૧

ભાવર્થ—જા. ઉત્પત્તિ એટલે મુલાદિક કોમલ તથા વુ. વ્રદિ એટલે શાસ્ત્ર પ્રતિશાસ્ત્રાદિક જે વનસ્પતિ તેજો વિ. વિનાશ કરતો હોય તથા. બી. બીજાદિક એટલે તેના ફળનો વિનાશ કરતો હોય તેને અ. અસંજત એટલે ગૃહસ્થ અથવા પરિવાજક અન્યર્લિંગી અથવા દ્રવ્યસર્લિંગી આત્માના દંડનાર કહીએ સર્વથાકે પોતાનું શરીર રાખવા માટે પરપ્રાણીને હણે છે તેથી પોતાના આત્માને પણ ઉપઘાત કરે છે. અ. વળી જે આત્મસુખને હેતે હરીકાયને છેદે તેને લોકમાંહે અનાર્ય, અધર્મી શ્રી તિર્થંકર ગણધર કહે છે. બી. વળી પ્રાણીઓ પોતાના આત્મધર્મને અર્થે બીજ આદે દઈ, વનસ્પતિ કાયને છેદે, છેદાવે ને અનુમોદે એવો બોધ કરે તેને અનર્થ પાસંહી જાણવો.

વળી જેવી અવસ્થાએ વર્તેલી વનસ્પતિને છેદે તેવીજ અવસ્થામાં છેદનારો પોતે મર્ણ પામે, તે દશમી કાવ્યથી જાણવું.

चोथा पदमां पाठांतरे “ पौरसाय ” एम पण कहेवाय छे. भावार्थ. ग. वनस्पतिकायना विनाश करनारा प्राणीओ घणा जन्मसुधी गर्भादिक अवस्थाने विषे वर्ततांज मर्ण पामशे एटले केटलाएक गर्भमां उपज्या पछी थोडाक दीवसे मर्ण पामशे, केटलाएक जन्म्या पछी मर्ण पामशे. बु. केटलाएक बोलता, बु. ने केटलाएक अणबोलता मर्ण पामशे. न. अन्य मनुष्य सि. एटले तानी चोटलीना धणी कुमारवस्थाए स्थितथका मरे. तथा जु. जुवानवय तथा म. मध्यमवय थ. एटले वृथावस्थाए च. मर्ण पामे. आ. आयुष्यना क्षयनेविषे. ५. एटले स्वर्ग भोगवता दीन, दुखी, भुखं, तृपादिक सहन करतां ते हिंसा करनार जीवो शरीर त्याग करे ने जेवुं पाप करे तेवुं भोगवे.

हवे क्षुधा तृपादिकना परिसह्यी डरी चालनारा पापाणमतिओने कहेवानुं जे तमारा ग्रंथोमां कार्या कारणे क्षुधा तृपादिक परिसह टाळवाने अकल्पनीक वस्तुनुं वापरण करवा कहोछो. पण मुळसुत्रमां विरुद्ध कार्य करनारने अनार्य ठराव्या छे. वळी तेने घणा जन्म मर्णनो लाभ वताव्यो छे. तेथी तमारा हीतनी खातर सूचववानुं के वितरागना मुळशास्त्रने अनुसारे चालीने आत्मासार्थकने माटे अकल्पनीक कार्योथी दुर थयुं ए श्रेष्ठ छे. वळी भगवंते कहुंछे जे पांच आश्रव छांडे तयारे मुळ चारित्रना पांच संवर प्रगट थाय छे. ते पांच संवरथी नवा कर्म रुधन करीने पुरातन कर्मोने तप कर्णीथी खपाववानो निरजर रा गुण प्रगट थाय छे. केमजे नव कोटीए पांच महावृत आदरवाना वस्तमां “ सच्चाउपाणाई वाइयाओवेरमणंजावपरीग्गहाओवेरमणं ” अर्थात्. सर्वथा प्राणाती पातादीक छट्टा रात्री भोजनना वेरमणां एटले छांडवासुधी आदरे छे. तयारे चारित्रियानो मुळगुण प्रगट थाय छे. एम वितराग धर्मनी आज्ञा पाळनार जैन भुनीओ तो एज प्रमाणे प्राणांतसुधी पाळता विचरे छे.

परंतु तमो पीळावस्त्रवाळा वेपधारीओ छ मुळ वृतमां कार्याकारण कल्पने प्राणवध विगेरे रात्रि भोजन सुधीनी छुट राखी छे. तो शुं देशवृत आदरवापणुं थयुं छे के केम ? वळी साधुओना सर्व मुळवृतमां कोइ कार्याकारणथी छुट ठरावशो तो “ सच्चाउपाणाइवाइयाउवेरमणं ” विगेरेना पाठमां “ थुलाउपा० ” एम संभव थशे तेथी साधु श्रावकपणाना वृतोमां निरविशेष गणाशे माटे तमारा वास्ते तेम सिद्ध थायज छे. तेवा कार्याकारणो वताववाथी साधु कोण कहेछे ने कोण कहेछे तेनो जरा विचार तो करो ? वळी कहेवानुं के कविजनोना करेला

ग्रंथोना आधारपरथी स्पष्ट खातरी थाय छे के पीळा वस्त्रना वेषधरनाराओए जेजे मुळव्रतो लीधा छे, तेमां दरेक रीते कार्याकारणथी छुट बतावे छे. माटे तेमना मतंथी एमज जणाय छे. वळी देशव्रती श्रावकना व्रतोमां जेम अणछुटके छ छींढी-नो आगार राखेलो छे, ते तो गृहस्थाश्रममां रही बनतो लाभ मेळवी शकाय तेम करवा धारेलुं छे. परंतु साधुपणानुं नाम पाडी व्रत लीधा कहे छे तेमज अणछुटके आगार बतावे छे तेथी एम संभवे छे के साधु क्रियाना अनुसारे तेने साधु न कहेवा जोइए, तेमज श्रावकपणामांतो ते छे नहीं. माटे तेने पहिला गुणस्थानना धणी उत्कृष्ट रीते पुरेपुरा कही शकाय.

वळी कवी कल्पनाना ग्रंथाधारथी केटलाएक भ्रमित जनो कहे छे के बृद्ध, तपसी तथा रोगीने माटे तेमज नव दिक्षित शिष्यने माटे तथा आचार्य उपाध्याय तथा गच्छने माटे कोइ कार्याकारणे अल्पनीक एटले साधुओने न खपे एवी वस्तु अवसर जोइने लेवायतो वितरागनी आज्ञा उलंघी न कहेवाय. एम तमारा ग्रंथो शाक्षी पुरे छे एण ए तदन मुळसूत्रोथी विरुद्ध समजवुं. कारण के जे अकल्पनीक वस्तुथी संजम सहित पोतानो आत्मधर्म नाश पामी जाय. माटे मुळ व्रत आदर-वामां कोइ कारणनी भगवंते छुट बतावी नथी. परंतु शरीर धर्मना रागीओने छुट वगर छुट कांइ कही शकाय नहीं.

वितरागदेवे आत्मिक धर्मसाधन करनारा मुनीजनोने अठार बोल अखंड पा-
ळवानी आज्ञा बतावी छे. ते दशविकाळीक सुत्रना छद्वा अध्ययननी पहेली गाथाथी सातमी गाथासुधीमां एम कहुंछे जे कोइ राजा इश्वर सेनाधीपतिआदि प्रधान तथा ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य विगेरे केटलाएक पुरुषो गाम, नगर, पुर, पाटण विगेरेना रहेनारा छे. तेओना नगरना परिश्रममां कोइवखते वितराग आज्ञाना पाळनार महाव्रतधारी आचार्यों पथार्या ते वखते मजकुर जणाए पुछा करेली के अहो भिक्षु ! तमारा सावपणाना आचारनो केवो समोह छे ? वळी तमो सर्व साधुओने माटे तमारा धर्मोमां व्रतो पाळवानी एक रीत छे के कांइ परस्पर भेद छे ?

हवे मजकुर रीते पुछनार राजादिक गृहस्थोना जवाबमां. निश्चल चित्तना धणी साधु दमत इंद्रि सर्व प्राणीने सुखनो करनार आशेवण ग्रहण शिक्षाए करीने न्या-यधर्मनी रीते उत्तर आपे छे.

अहो राजादिक गृहस्थो ! अमारा सर्व साधुओनो आचार विचार तो पुर्वना लागेला कर्म बेरीनो नाश करनार छे तेमज सर्व प्राणीओनी रक्षा करनार छे तेवो

आचार अन्वयधर्ममां नथी. वळी ए आचार कायर ने रांक पुरुषोने आचरतां दुष्कर छे. एवो आचार अमारा धर्मनी शुद्ध समाचारीना सर्व साधुओने सरखो ग्रहण करवा योग्य छे. ते नव वर्षनी उम्मेरे दिक्षित आदे क्रोड पुर्वना दिक्षित सुधीने, तेमज वृद्ध अवस्थाना धणीने तथा गिलान एटले रोगी साधुने तेमज तपसी साधुने ते सर्वने देशथी तथा सर्वथी अतिचार रहित पाळवुं. एम छद्वा अध्ययननी सातमी गाथासुधी सुचना आपी छे ते आचार पाळवानी विधीना अहार बोलनी आठमी गाथा नीचे मुजब.

वयल्लकंकायल्लकंअकप्पोगिहिभायणं

पलियंकनिसिज्ञाएसिणाणंसोभवज्जणं ८

भावार्थ—व. जीवहिंसा १, मृषावाद २, अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, रात्रीभोजन ६. ए छ बोल जाव जीवसुधी त्रिविधे त्रिविधे त्याग करे तेमज का. पृथ्वी १, पाणी २, तेउ ३, वाउ ४, वनस्पति ५, तृष ६, ए छकायना प्राणने पोताना प्राणसमान जाणी जाव जीव सुधी न हणे, न हणावे ने हणताने रुडुं न जाणे ए वार गुण थया. अ. तेरमा बोलमां सर्वथा अकल्पनीक एटले साधुओने न खपे एवी आहारादिक कोइ पण चीज मणीतसुधी न ले १३. गी. गृहस्थोना वासणमां भोजन करवुं न कळपे १४, ५. गृहस्थने सुवा बेसवाना पलंग, ढोलीआ विगेरे ते सर्व साधुओने वावरवा न कळपे. १५. नि. गृहस्थने आगणे यथा शक्ति ए कदी साधु बेसे नहीं १६ सि. सर्व साधुओए शरीरनी ससुका माटे स्नान मंजन न करवुं १७. सो. सर्व साधुओए शरीरउपर कोइ जाते ममत्व धरीने शोभा शणगार न करवो १८.

ए अहार अवगुण छांडे त्यारे अहार गुण प्रमट थाय छे. ते सर्व साधुओने सरखीज रीते पाळवा कछा छे. परंतु तेमां लघु या वृद्धने माटे कार्याकारण बतावेळुं नथी. माटे एवा निरापक्ष शास्त्रो आत्म कल्याण हित कारकना वाक्योने एक तरफ राखीने ग्रंथाधारथी वधीं वावतेानी छुट राखी बतावो छे तो तेने मुळ शास्त्रोनी रीते केम मनाय ? वळी जैन धर्ममां पुरवापरथी अयोग्य रीते विरुद्धता चालेली नथी. तेमज चालशे पण नहीं. ते सबबथी तमारा कृत्यथी एम संभवे छे के तमे खरेखर जैन मुनीना प्रतिपक्षी छे ने वितराग भाषित मुळ शास्त्रोथी विरुद्ध ग्रंथाधारी ग्रंथल प्राणी उत्पन्न थया छे. सबब के ज्यां त्याग वैराग विगेरे आ-

કરી ક્રિયાનો બોધ આવે ત્યાં મૌન થઈ રહોછો. અને ભવાઈ સંગ્રહ ગ્રંથના આધારથી ઢાંડીઆરસ વિગેરે નાટક કરવાનો બોધ દેવામાં સાહસિકપણું ધરાવો છો, તે કાંઈ થોડી હાંસીની વાત નથી. મતલબ કે ધર્મથી ડાકા તેમજ અધર્મના સાગ્રીતોને માટે સુયગડાંગ સૂત્રે પ્રથમ અધ્યયનના બીજા ઉદ્દેશાની અગિયારમી કાવ્યમાં કહ્યું છે કે.

ધમ્મપનવળાજાસાતંતુસંકિંતિમુદગા

આરંભાઈનસંકિંતિઅવિઅત્તાઅકોવિઆ ૧૧

ભાવર્થ—ધ. જે ક્ષાતાદિક દશવિધ ધર્મની પરુપણા છે. તે. તેથી તે અજ્ઞાની શંકા પામી જાય છે ને કહે છે કે એ અધર્મની પરુપણા છે, વળી આ. આરંભાદિક પાપના કારણોથી, ન. ન શંકાય ને તેનેજ ધર્મ કરી દેખાડે છે માટે તે કેવા છે ? અ. અવ્યક્ત, મુગ્ધ વિવેકવિકલ તથા અ. અપંડિત છે.

હવે સત્ય ધર્મની રીતે ન ચાલનારને અર્ધ કૃત્યના પંડિત કીધા પણ સત્ય કૃત્યના પંડિત ન ગણ્યા. માટે મુલ સુત્રના આધારથી નિરાપક્ષ રીતે ન્યાય માર્ગનું આચરણ કરીને ઘણા ગ્રંથોના સાવચ વાક્યોને નિરાકરણ કર્યા છે. તે ન્યાય ધર્મની વૃદ્ધિનીજ સ્વાતર છે.

મુગ્ધ જનો કહે છે કે તમે સ્થાપના નક્ષેપો

નથી માનતા તે પ્રશ્નોત્તર.

અમારા પુર્વ ભવાંતરના કેટલાએક બાલ મિત્રોનું બોલવું એમ થાય છે જે તમો સ્થાપના નક્ષેપો માનતા નથી માટે તમો શાસ્ત્રોથી વિરુદ્ધ ચાલો છો એમ કહેનારા ને નીચે મુજબ ઉત્તર.

અરે મારા અવિવેકી વહાલા મિત્રો ! ધીકાર છે તમારી અજાણતારુપ બુદ્ધિને કે અમો ચાર નક્ષેપા માન્ય કરનારને શિર અભ્યાસ્યાન ચઢાવવા ધારો છો ! અને તમારા પાષાણરુપી હૃદયમાં જેટલી મુરસાઈ છે તેટલી બહાર ન પડતાં નીચેની હકીકત ધ્યાનમાં લેશો.

શ્રી જીનરાજદેવે મોક્ષ સાધન કરવાને માટે નવ પદાર્થ જાણવાનું વિવેચનસમ-કિતીજનોને આપેલું છે તેમાં “ હયગેય, ઉપાદાન ” એ ત્રણ ભેદનો વિવરો વિસ્તાર રુચીથી જાણવો. તે વિષેની વધારે હકીકત ઉત્તરાધ્યયનને અઢાવીસમે અધ્યયને છે. તેમજ ભગવતીની તથા અનુયોગ્યદ્વારસૂત્ર વિગેરે ઘણા સૂત્રમાં કહ્યું છે. પણ આ સ્થલે

तेतुं घणुं विवेचन आपतां ग्रंथनुं वधारापणुं थइ जवाना संभवथी अहींआं नामनीज मात्र सूचना आपीए छीए.

श्री वितरागदेवे विवेकी समकितधारी उत्तम जनोने मोक्षनुं आराधन करवा माटे जीवादिक नव पदार्थनो बोध कर्यो तेमां जाणवा जोग, आदरवा जोग, छां-डवा जोग, भेद वताव्या, ते नव पदार्थोमां जाणवा, आदरवा, या छांडवा, जोग ते सर्वने पचवीस बोलीनी साथे चितव्याथी विस्तार रूचीनी रुक्ति प्रमाणे सदहिणा थइ गणाय. तेमज निःश्रे ने व्यवहार ए वेतुं परिमाण थाय अने तेवीज रीते सम-कित गणी शकाय. ते समकित विषे विवेचन नीचे मुजव.

दोहरा.

देवधर्म अरु आसता, तजे कुदेव कुधर्म;
ए व्यवहार सम्यक्त कही, ब्राह्मधर्मनोमर्म. १
निःश्रेसम्यक्तनोसही, कारणछेव्यवहार;
ए सम्यक्त आराधतां, निःश्रेपणअवधार. २
निःश्रे सम्यक्त जीवने, परपरिणति रस त्याग;
निज स्वभावमे रमणता, शिवसुखनो ए भाग. ३
ए बेहु सम्यक्तत दलेह, समजे नवतत्व ज्ञान;
नयनिक्षेप परमाणुं, श्यादवाद परमाण. ४
द्रव्यक्षेत्र इणहि तणा, काळभाव विज्ञान;
सामान्य विशेष समजतें, होय न आत्मज्ञान. ५

हवे एवी रीते आत्मज्ञाननी विशुद्धता करवा माटे समकित जनो जीव १, अजीव २, पुन्य ३, पाप ४, आश्रव ५, संवर ६, निर्जरा ७, बंध ८, मोक्ष ए नव पदार्थनुं जाणपणुं करे. वळी श्री ठाणायंग सूत्रना बीजा ठाणामां नवतत्वनी अविशेषणने एक जीवराशी अने बीजी अजीवराशी ए. बे राशी कही एटले मुळ जीव अजीवना बे भेद कहा. ते नव पदार्थनुं वधारे विवेचन न आपतां ते नव पदार्थ उपर पचीश बोल लगाडवा कहे छे ते नीचे मुजव.

निःश्रेथी १, व्यवहारथी २, द्रव्यथी ३, भावथी ४, सामान्यथी ५, विशेषथी

૬, નામ નીક્ષેપાથી ૭, સ્થાપના નીક્ષેપાથી ૮, દ્રવ્ય નીક્ષેપાથી ૯, ભાવ નીક્ષેપાથી ૧૦, દ્રવ્યથી ૧૧, ક્ષેત્રથી ૧૨, કાઢથી ૧૩, ભાવથી ૧૪, તથા ચાર પ્રમાણથી, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી ૧૫, અનુમાન પ્રમાણથી ૧૬, આગમ પ્રમાણથી ૧૭, ઉપમા પ્રમાણથી ૧૮, હવે સાત નયથી. નયગમ નયથી ૧૯, સંગ્રહ નયથી ૨૦, વ્યવહાર નયથી ૨૧, રુચુસુત્ર નયથી ૨૨, શબ્દ નયથી ૨૩, સમર્પીરૂઢ નયથી ૨૪, એવં-શ્રુત નયથી ૨૫, એ પચીશ બોલ અકેકા તત્ત્વઉપર સંજોભવાને સ્વટ દ્રવ્યના ગુણ પ્રયાય આદિ સર્વ જાણી સ્વસ્વરૂપનો તથા પર પરીણીતીની વહેચણ કરીને સ્વસ્વ-રૂપનો નિશ્ચય સાધી શકાય છે. એમ સિદ્ધાંતોના નિર્વચ્ય વાક્યથી પ્રત્યક્ષ જણાય છે. તેમાં આ, જગતનાં જીવ અજીવની સર્વ વસ્તુ ઉપર ચારે નીક્ષેપા લાગુ છે. એ વિતરાગનું વચન સત્ય છે.

હવે સુમતગત મિત્રોને કહેવાનું કે મુલ્લસૂત્રોની રક્તિ પ્રમાણે અમો ચારે નીક્ષેપાને માનતાંછતાં આપણી સર્વ અજ્ઞાનતા વહાર પાડીને કહોછો જે સ્થાપના નીક્ષેપો નથી માનતા એ સર્વ તમારું બોલવું વ્યર્થ છે. કેમજે દરેક સ્વરૂપ અરૂપ વસ્તુમાં મજકુર કહેલા પચીશ બોલ અવશ્ય સંભવે છે. તેમાંથી એકપણ બોલ ઓછો અધીકોને વિપ-રીત શ્રદ્ધે તેને મિથ્યાદ્રષ્ટિ કહેવો એ સુત્રનો ન્યાય છે. માટે સર્વ જૈન દયાધર્મીઓને પચીશ બોલની રક્તિ પ્રમાણે શ્રદ્ધા સહિત ચારે નીક્ષેપા માન્ય છે. વઢી એ ચાર નિ-ક્ષેપા તમારી કલ્પિત મતિને અનુસરીને બનાવેલી પાષાણ મુર્ત્તિનેજ માટે કહેલા સમ-જવા નહીં. સબબ કે આ લોક જીવ દ્રવ્ય અજીવદ્રવ્ય પરિપુરણ ભરેલો છે. તે સર્વને માટે ચારે નિક્ષેપા કહ્યા છે. તેમાં જે જે વસ્તુમાં નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય એ ત્રણ નિરૂપણ કર્યા પછી છેવઠનો ચોથો ભાવ નીક્ષેપો તે તે વસ્તુઓનો મુલ્લગુણ સમજવો તેની સુલ્લી હકીકત નીચે મુજબ.

જેમ સોમલના ચાર નીક્ષેપા તેના નામ, નામ સોમલ સ્થાપના સોમલ, દ્રવ્ય સોમલ ને ભાવ સોમલ હવે સોમલનો ભાવ નીક્ષેપો તેજ મુલ્લ ગુણ છે. તે મહા આ-તસ કે જેને સ્વાધાથી સર્વ પ્રાણનો અંત લાવી આપે એવો એનો ભાવગુણ છે. ને જે માણસ તેને નજરે देखે ત્યાંથી સ્વાતરી થાય છે જે સોમલથી પ્રાણ ત્યાગ થાય છે.

વઢી સાકરના ચાર નીક્ષેપા તેમાં મુલ્લ ભાવ ગુણ. મધુરતા દટલે મીઠાશ, તે જેને અનુકુલ પડે તેના શરીરને તે પુષ્ટિ કર્તા છે. એવો તેનો મુલ્લગુણ છે. એમ સર્વ વસ્તુ ઉચ નીચ મધ્યમમાં ચારે નિક્ષેપા છે. અને તેઓના જે જે મુલ્લ ગુણ હોય તે તે ભાવ નીક્ષેપા સમજવા. તેમજ એકેંદ્રિ આદિપંચેંદ્રિ પર્યંત સર્વમાં ચારે નીક્ષેપા ગણવા,

तेमां असत्य कृत्यनी वस्तुमां असत्य कृत्यरूप भाव नीक्षेपा अवगुण करता सोमल-
नी रीते समजवो. अने सत्य कृत्यनी वस्तुमां सत्य कृत्यरूप भाव नीक्षेपो गुण
करता समजवो. ते जेम अरीहंत तथा साधुमां चारे नीक्षेपा लाभे छे तेमां तेमनो
जे मुळज्ञान दर्शननो गुण स्वभाव छे या शुळ आत्मिक दशा छे तेज भाव नीक्षेपो
छे. वळी ते मुणथीज तेओ पोताना जन्मांतरेना वांधेला कर्मोना बंधनथी लुटेलां
छे माटे तेज तेमना भाव नीक्षेपारूप भाव गुणने वहु माने स्वीकारी त्रिविधे त्रि-
विधे वंदन करवुं. वळी तेमना भाव नीक्षेपांनुं कृत्य आपणा कर्मो निरजरवा माटे
यथास्थित आदरी ने तेमनुं पद पामवा एटले सिद्धपद पामवा उद्यमी थइ जवुं ए
भाव नीक्षेपानो गुण छे. वळी वकातना रहेला त्रण नीक्षेपा ते जाणवा रूप छे पण
वंदनरूप नथी एम समजवुं. सबव के प्रथमना त्रण नीक्षेपा ते पुदगळीक वस्तु छे.
तेतो मुळज्ञान दर्शनना स्वभावथी विरुद्ध छे ने समेसमे क्षिणवृद्धि दशाने पामे छे.
माटे अवंदनीकने एक भाव नीक्षेपो द्रुपद स्वभावी छे. तेज वंदनीक छे. माटे ए
भेद ज्ञान तो सुपात्र लक्षग्रही होय तेनेज आदरवा योग्य छे.

वळी प्रतिमानी मांहे चार नीक्षेपा लाभे तेपण मुळ धर्मनी रीते सत्य छे. केमजे
तेना प्रथमना त्रण, नीक्षेपा तो तेमज छे. परंतु चोथो तेनो मुळगुणरूपी भाव नी-
क्षेपो अज्ञान ने मिथ्यात्व छे. सबव के ते एकेंद्रि पाषाणमां मिथ्यात्वगुण ठाणुं छे.
तेथो तेनो मुळ गुण छे तेज आपणा उपयोग्यमां आवी रहे छे. केम जे पाषाणनो
प्रत्यक्ष एवो गुण छे के जेना उपर तेनो प्रहार थाय तेना शरीरने नुकसान थाय
या प्राण त्याग थाय तेनुं द्रष्टांत निचे मुजव.

खंवात शहेरमां एक जीलार पाडा नामना महेलामां तस स्वभावीओनुं एक
देवळ छे. तेमां पुजारा विगेरे माणसो हता ते देवळ समारवानी खटपटमां रखा
हता ते वखते वे चार छोकराओ रमता रमता ते देरामां आवी प्होंच्या अने ते
देवळमां वेढेली प्रतिमाओने पुण्यादिकना हार गजरा विगेरेथी सुशोभित दीठी ते
वखते एक छोकराए फुलना हार काढी लेवानी खातर पुजाराने गफलतमां जाणी
एकदम मुर्ती उपर हाथ नांखी हार खेंच्या, ते फुलना हार खेंचतांज आरसपहा-
णेश्वर महाकोप करीने एकदम लोढाना खीला उपरथी लागलाज अपराधी छोकरा
उपर कुदी पडया अने ते छोकरानी छातीमां महा जुस्साथी घेतानी रीते एवी धीक
मारी के छोकरानी छातीनां पाटीआंज तोडी नांख्यां ने ते छोकराने शुक्र रुधीरनो
आहार कराववा माटे बीजी जणेताने पेट प्होंचतो कीथो. तेमज बीजा उभेला

છોકરાઓને પણ જુસ્સાના આવેશમાં ઘાયલ કરી નાખ્યા હતા એવી રીતનું છોકરા અને પહાળેશ્વર વચ્ચે યુદ્ધ થઈ પડ્યું હતું. વઢી તે પહાળેશ્વર ઇટલા તો નિર્દય થઈ ગયા હતા કે તે છોકરાનો પ્રાણ જવાનો વસ્ત આવ્યો ત્યાંસુધી યસવા ઇરાદો કરેલોજ નહીં. તે વસ્તે બકાતના છોકરાના ઘુમરાણથી યુજારા વિગેરે આવી પહોંચ્યા ને ઘણા શ્રમથી જુદા પાઠી પાળેશ્વરને ઠેકાળે બેસાડ્યા. આ ઠેકાળે કહેવાનું કે બરાબર લોહના સ્ત્રીલાની સાથે સજ્જડ ન કરવાથી તેને પંચેદ્રિ જીવનો પ્રાણ લેતાં વાર ન લાગી તો તે પહાળેશ્વરની ભક્તિમાં એકેદ્રિ બેદ્રિ આદિક સ્વટકાયના પ્રાણનો નાશ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે !! એમ એકેદ્રિ પાષાણાદિકનો મુલ્લ ગુણ તો સર્વ આશ્રવ ભરેલોજ છે તેથી તેમાં વંદનગુણની વસ્તુ તો સ્પષ્ટ રીતે કાંઈપણ જણાતી નથી વઢી તેના ચાર નીક્ષેપાનો વિચાર પણ તેના ગુણ ઉપરજ ઉતારી શકાય છે. એમ છતાં પણ તમો સદગુણના નામથી ચાર નીક્ષેપા નિર્ગુણ એકેદ્રિમાં નીરૂપણ કરીને મહા આરંભ લઈ બેસો છો, તેમાં સદગુણી શિરોમણી તિર્થંકરોને તો કલંક નથી પરંતુ તમો તમારા અવિવેકી વિચારને વશ પડીને તમારા કસાય આત્માને પુષ્ટિની સ્વાતર હિંસારૂપ જલ્લ સિંચન કરોછો. તેના બદલાનો જવાબ અધોગતના સ્વામિઓની આગલ્લ આપવો મુશ્કેલ થઈ પડશે.

દોહરો.-નિક્ષેપા સબ દ્રવ્યના, કહ્યા ચારના ચાર;

નિજ આત્મ ચિન્યા વિના, સમજે કીસુ ગમાર ?

પ્રતિમા મતિને પુછવાના પ્રશ્ન.

૧ અહો બાલમિત્રો ! મુલ્લ સૂત્રમાં કહ્યું છે જે દયાધર્મરૂપ ભાવદ્રહ ત્યાં સત્યરૂપ ભાવસ્નાન કરવાનું કહ્યું છે અને વ્યવહારી લોકોને સંસાર કારણ માટે સચિત પાળીથી દ્રવ્યસ્નાન કરનારા કહ્યા છે, એ બે જાતના સ્નાનોમાંથી કયે સ્નાને સાધુ અને ગૃહસ્થો નિર્મલ થઈને તરે છે ?

૨ સિદ્ધાંતોમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, સંજમ, જતના. શિયલ્લ ઇંદ્રિ નિગ્રહરૂપ, ભાવ, તિર્થ તથા જાત્રા કહીછે અને સંસાર વ્યવહારીઓ ગંગા, ગોદાવરી, હરદ્વાર વિગેરે અનેક સ્થલે તથા મુસલમાનો મક્કા મદિના વિગેરે સ્થલે તથા તપા જનો આહુ, તારંગો, શેત્રુજો વિગેરે દ્રવ્ય તીર્થોં જાય છે, એ દ્રવ્યભાવ તિર્થોંમાંથી કયે તિર્થે સાધુ તથા ગૃહસ્થો સંસારમુક્ત થાય છે ?

૨ સિદ્ધાંતોમાં યજ્ઞ, હવન કરવાનું ત્રિવેચન છે તેમાં તપરૂપ અગ્નિ જીવરૂપ કુંડ અને ઢલા મન, વચન, ને કાયાના જોગરૂપ ઘૃત સિંચવાના ચાટવા, શરીરરૂપ સંઘ્ર-કળ કર્મરૂપ ઇધળાં ંવા કૃત્યનું નામ ઢાવયજ્ઞ કહીં. વઢી કેટલાંક અજાળ પુરૂષો અશ્વમેઢ્ય, ગજમેઢ્ય, અજામેઢ્ય, વિગેરે અનેક જાતના દ્રવ્યયજ્ઞ કરેછે તેમાં સાધુને તથા ગૃહસ્થોને કથો યજ્ઞ કરતાં કર્મોથી મુક્ત થવાપણું છે ?

૪ સિદ્ધાંતોમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપને ઢાવનિધાન કહ્યા છે અને સંસાર વ્યવહારીઓને સોનું, રૂપુ, ધન, ધાન્ય, રત્ન, હીરા, માળેક, જ્ઞવેર, પાના, પર-વાઢાં વિગેરે અનેક ધનના નિધાન છે, તે દ્રવ્ય નિધાન છે ં વેડમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થોને કયા નિધાનનું રક્ષણ કરતાં સંસારથી મુક્ત થવાપણું છે ?

૫. સિદ્ધાંતોમાં કહુંછે જે ક્રોધાદિક રાગ, દ્વેષરૂપ અગ્નિનો દાવાનઢ સઢગતો ડુજાવે તેને ઢાવ અગ્નિ ડુજાવી સમજવી. અને છાળા ઇંધળાદિકને વાઢનાર અગ્નિ તે દ્રવ્ય દાવાનઢ છે. ં વે માંહે સાધુ તથા ગૃહસ્થો કયો દાવાનઢ સઢગતો ડુજાવે તો કર્મોથી મુક્ત થાય ?

૬ સિદ્ધાંતોમાં વિતરાગના દયાધર્મનું આરાધન કરવા માટે આજ્ઞા સાહિત દયા પાઢે તે ઢાવદેવની, પુજા કરી કહેવાય છે. અને સંસાર વ્યવહારીઓથી પાપાળાદિકની મુર્ચ્નાને નાવળ ધોવળ, પાન, ફઢ, ફુલ, નૈવેદાદિક આરંઢ કરીને તથા ધુપ, દીપ, કેશર ચડાવી તથા વાજાં ગાડી ંમ અનેક જાતની સાવઢ ક્રિયાથી પુજે છે, તે દ્રવ્ય પુજા કહેવાય છે ં વે પુજામાંથી સાધુ તથા ગૃહસ્થો કઈ પુજા કરવાથી મુક્ત થાય છે ?

૭ સિદ્ધાંતોમાં કહું છે જે આ સંસારમાં અનેક નાસ્તિક વસ્તુની મમતા વધારવી, તેડું નામ તૃષ્ણારૂપ ઢાવવેલડી કહીછે અને તૃષ્ણારૂતુમાં પ્રગટ થપલી વનસ્પતિ જાતીમાં ઢીવડાં, કારેલાં વિગેરેની દ્રવ્ય વેલડીઓ કહેવાય છે. તે વે જાતીની વેલડીનું નિર્મઢ કરતાં સાધુ તથા ગૃહસ્થ કર્મથી મુક્ત થાય છે.

૮ સિદ્ધાંતોમાં જ્ઞાન, દરશન, ચારિત્ર ને તપના કૃત્યને ઢાવ વેપાર કહે છે અને સંસારીઓ આ જીવીકાની સ્વાતર અનેક સાવઢ કૃત્ય કરે છે તેને દ્રવ્ય વેપાર કહે છે. ં વે જાતના વેપારમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થ કયા વેપારથી મુક્ત થાય છે.

૯ સિદ્ધાંતોમાં કહુંછે જે શુદ્ધ શ્રધારૂપ નગર તેને ક્ષમારૂપ ગઢ ને તપ. સંજમરૂપ દરવાજાના કમાડ છે. તે ઢાવગઢ કહેવાય છે. અને કોઈ સંસારી રાજા પોતાના શહેરની રક્ષાને થાટે પાપાળાદિકનો ગઢ કરાવે છે. તે દ્રવ્યગઢ કહેવાય છે, ં

બે ગઢમાંથી સાધુ તથા ગૃહસ્થો કયો ગઢ ચળાવે તો કર્મોથી નિરભય થાય ?

૧૦ સિદ્ધાંતોમાં મોક્ષાભિલાષીને યુદ્ધ કરવું કહ્યું છે. તેમાં પરાક્રમરૂપ ધનુષ લઈ તેને ઈરિઆ સુપતિરૂપ પળચ ચઢાવીને તપરૂપ બાળથી કર્મરૂપ વેરીનું હેદન કરવું તે ભાવયુદ્ધ કહેવાય છે, અને રાજા વિગેરે માંહો માંહે કલેશ કરી યુદ્ધ કરે છે તે દ્રવ્યયુદ્ધ કહેવાય છે. તે બે યુદ્ધમાંથી સાધુ તથા ગૃહસ્થ કયુ યુદ્ધ કરે તો કર્મથી મુક્ત થાય ?

૧૧ સિદ્ધાંતોમાં નિર્વચ્ચ મનરૂપ ભાવ અશ્વ ઇટલે ઘોડે ચઢવું કહ્યું છે અને સંસારી લોકોને તિર્થંચ જાતી દ્રવ્ય ઘોડે ચઢનારા કહ્યા છે. એ બેમાં કયે અશ્વ ચઢતાં સાધુ તથા ગૃહસ્થો મોક્ષ પહોંચે ?

૧૨ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે વર્તમાન કાલે સંસાર બંધન છોડીને સર્વ વ્રતપણે ચોત્રીશ અતિશય અને પાંત્રીશ સતવચન વાળી સહીત બોધ કરતાં હયાત વિચરે તે ભાવ તિર્થંકર છે. અને તિર્થંકર આયુષ્ય સ્થિતિ પુરણ થયેથી પછાત રહેલું શરીર તે દ્રવ્ય તિર્થંકર કહેવાય છે. વળી કોઈક આવતે કાલે તિર્થંકર થવાના છે તેને ભવિયે દ્રવ્ય તિર્થંકર કહીએ. પરંતુ તિર્થંકર સંબંધી ભાવગુણ પ્રવટ થયા નથી એ બેમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થો કયા તિર્થંકરને વંદન નમન કરતાં કર્મ નિરજરે ?

૧૩ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે, કોઈ પુરુષ સંસાર છોડી પંચ મહાવ્રતાદિક સતાવીશ ગુણ સહિત નિર્વચ્ચ કરણી કરે છે. તે (ભાવી અપા) ઇટલે ભાવીત આત્મા ભાવસાધુ કહેવાય છે. અને દ્રવ્ય સાધુ તે આવતે કાલે સંજમ લેવાનો છે. ઇટલે આવતે ભવે યા તેજ ભવે પળ હજુ લીધો નથી ને સર્વ આશ્રવ સેવે છે. તે તથા કોઈ સાધુ મરણ પામ્યાબાદ વકાત રહેલું શરીર તે મહું નિર્ગુણ છે. તે દ્રવ્ય સાધુ કહેવાય છે. એ બેમાં કયા તિર્થંકરને તથા સાધુને ગૃહસ્થો તથા સાધુઓ સેવા ભક્તિ, વિનય, વચાવચ, આહારાદિકથી સંતોષ આપે તો મહા નિરજરા કરીને કર્મોથી મુક્ત થાય ?

૧૪ સિદ્ધાંતોમાં દયા, સત્ય તથા જ્ઞાનાદિક ચાર એ સર્વની આરાધના કરે તેને સર્વોપરી ભાવ મંડલીક કહ્યા છે યા ભાવ કલ્યાણીક કહ્યા છે અને દિવાલી શંક્રાંત, શિવરાત, અસ્વાત્રીજ, ગણેશચોથ વળી બહેવ, દસરા વિગેરે પરવો તથા પુત્રજન્મ તથા સગાઈ પરણેતર વિગેરે અનેક જાતીમાં સંસારી લોકોનાં પ્રમોદ મહોત્સવ તે સર્વ સાવચ્છ દ્રવ્યમંગલીક છે તેમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થોને કયું મંગલીક કરતાં સર્વ કર્મો ક્ષય થાય છે ?

१५ सिद्धांतोमां कहुं छे जे सर्व कर्मो क्षय करीने सिद्ध स्थानके पहुचहुं एने भावधर कहुं छे. अने द्रव्य घरने संसार व्यवहारीओने रहेवाना ते प्रत्यक्ष छे. ते वेमां साधु तथा गृहस्थो कया घरनी इच्छा करतां कर्म बंधनथी मुक्त थाय ?

१६ अपार संसार समुद्रने तरे ते पुरुष भाव समुद्र तयो कहैवाय. अने लवण समुद्रतरे ते द्रव्यसमुद्र तर्या कहैवाय ए वेमां साधु तथा गृहस्थोए कयो समुद्र तरवानो उद्यम करवो ? वळी केवे प्रकारे तथा शाने तरतां मुक्त थाय ?

१७ तिर्यंकर तथा साधुओ उपर चार निक्षेपानुं विवेचन नाम भगवंत १, स्थापना भगवंत २, द्रव्य भगवंत ३, भाव भगवंत ४, तेमज नाम साधु १, स्थापना साधु २, द्रव्यसाधु ३, ने भावसाधु ४, ए वे चोकमळीने आठ थया तेमां साधु केटला गृहस्थ केटला ? शुद्ध केटला ने अशुद्ध केटला ? त्यागी केटला ने भोगी केटला ? तथा शुद्ध जोगवाळा केटला अने अशुद्ध जोगवाळा केटला ? तथा तेमां जीव क्यारे कहैवाय अने अजीव क्यारे कहैवाय ? तथा तमोधुणं संबधी गुणवाळा केटला अने निर्गुणी केटला ? तथा ए आठना शरीर, वर्ण, गंध, रस, ने आकार बंदनिक छे के तेना गुण बंदनीक छे ? तथा तेमां कोना आकार बंदनीक छे अने कोना गुण बंदनीक छे ? तथा एमां नवकार गणतां नमस्कार कोने थयो अने केने न थयो ? तथा एमां साधु तथा श्रावकने बंदनिक केटला अने अबंदनिक केटला ? तथा ए आठमा स्नान, आभ्रण, धुप, दीप, लाडवा, लापसी विगेरे नैवेद तथा चोखानो साथीओ, फल, फुल, पत्र विगेरे चडावहुं तथा वाजींत्र बजावी नाचहुं ए विगेरे द्रव्यपुजा सावद्य कृत्यथी करवी ते तथा तेओने अर्थे महा आरंभथी धाम बांधवा तथा सोनुं रुपुं विगेरे नाणुं अर्पण करहुं ए सर्व मजकुर कहेली वस्तुओना भोगी केटला अने त्यागी केटला ? तथा एमां संजति केटला अने असंजति केटला तथा संसारी भोगवाळा क्यारे कहैवाय कने ब्रह्मचारी क्यारे कहैवाय ? आ प्रश्नोना जवावमां तमारां पुतळां ऊपर नजर न राखतां जे वितरागे सत्यमार्ग निरूपण करेलो छे तेज प्रमाणे यथास्थित जाणता होतो बतावहुं जोइए.

१८ तमे चारे निक्षेपा बंदनिक कहोछो तेमां पुछनानुं के तिर्यंकर, साधु तथा गणधर द्रव्यगुण अने भावगुण सहित होय तेतो बांदावा पुजवा योग्य छे. परंतु तेज तिर्यंकरादिक संसार व्यवहारमां द्रव्य निक्षेपे खटकाय ने आरंभे वर्तता होय ते वखते साधुओ तथा व्रतधारी श्रावको तेने बंदन पुजन केम करे ? मतलब के हजु तेओमां त्याग अवस्थाना छतां गुण सर्वथा प्रगट थएला नथी. माटे अव-

દનીક છે. તો જે દ્રવ્ય એકેંદ્રિમાંહે જ્ઞાન, દર્શનાદિક કોઇપણ ગુણ નહીં છતાં તેમાં ચાર નીક્ષેપાથી કેવી રીતે વંદન કરાય ?

૧૯ હયાતિ તિર્થંકર, ગણધર તથા સાધુઓ નવ કોટીએ આરંભ સમારંભથી નિવર્તી પામેલા છે. તેમજ સરળાંગત શ્રોતાઓને આરંભથી નિવર્તવાનો બોધ કરે છે. વહી આરંભના મયાનક કર્મોના બંધન જાણી પોતે આરંભથી થયેલી ભક્તિને અમાન્ય કરેલી છે. તો એકેંદ્રિમાં તેઓના નામની સંકલ્પના કરી સર્વ આશ્રવનું શેવન કરવું તે મુલ્લશાસ્ત્રોના ન્યાયની સાથે સુચવું જોઇએ.

૨૦ ગુણ વંદનીક છે કે આકાર વંદનીક છે ? જો ગુણ વંદનીક હોય તો એકેંદ્રિની મુલ્લજાતમાં તિર્થંકર વિષેનો કયો ગુણ છે ? અને આકાર વંદનીક હોયતો તે જગત શિરોમણી સદગુણી પુરુષો વંદનિક નહીં કે શું ?

૨૧ પાષાણાદિકના કલ્પિત દેવ મોટા કે ગુણ મોટા ? જો દેવ મોટાઇપણું તથા વિતરાગીને ત્યાગીપણું જાણીને ફુલ ચઢાવોછો તો તમારા સાવચ્છાચાર્યને પણ ત્યાગી અને વૈરાગી કહોછો તો તેને પુષ્પાદિ કેમ ચઢાવતા નથી ? વહી જો ગુરુને પાંચ મહા વ્રતધારી જાણીને સચેતનો સ્પર્શ ન કરાવતાં હો તો શું તમારા દેવને અવ્રતિ ગણોછો કે કેમ ?

૨૨ તમો પ્રતિમા માંહે કેવી અવસ્થા નિરૂપણ કરો છો ? જો ગૃહસ્થ અવસ્થા નિરૂપણ કરતા હો તો પીઠા વસ્ત્રવાળાઓએ તેને વંદન નમન કરવું અયોગ્ય છે. સવવ કે પીઠા વસ્ત્રવાળા સંવેગપણાનો ઢોલ બતાવે છે, માટે ન ઘટે અને પ્રતિમા માંહે સંજમ અવસ્થા નિરૂપણ કરતા હોતો તેમાં ચારિત્રાદિકનો ઢોલ નથી. અને ચારિત્ર અવસ્થામાં સર્વ સચિત અચિત મોગાદિક અર્પણ કરો છો તો તેમજ હયાત તિર્થંકરની સમાચારીમાં સાવચ્છ કૃત્યના મોગી હતા કે શું ?

૨૩ સાધુના દર્શનની સ્વાતર શ્રાવક આવે ત્યારે સચિતાદિક મોગોપમોગની વસ્તુ બહાર મુકીને પછી પદવંદન કરે છે. સવવ કે સાધુઓ સચિત વસ્તુના ત્યાગી છે તો શું હયાત તિર્થંકરાદિકે સચિતાદિક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરેલો નહોતો કે ભક્તિને માટે સચેત વસ્તુનો આરંભ કરો છો ?

૨૪ તમો તમારા શેવકો પાસે પ્રતિમાનું મહા આરંભથી પુજન કરાવો છો તેમજ પુજનારાઓ મહા નિર્જરા અને મોક્ષનું સ્વાતુ તથા તિર્થંકર ગોત્રની લાલચથી પુજન કરે છે. એવી રીતે મહદ્ફલ બતાવી અંધ કુપમાં ધકેલી મારો છો તો પીઠાવસ્ત્રવાળાઓને પુઠ્ઠાવનું કે તમો પ્રતિમા પુજનમાં નિરજરા, મોક્ષ અને તિર્થંકર ગોત્રની

आशा भंग छे के शुं ? वळी पुजन करतां तिर्थकर गोत्र तथा सर्व कर्म शेवकना खपे एम कहो छो तो शु तेओनी रीते करतां तमारे भारे कर्मी थइ जवानो संभव छे के शुं ? वळी तमारामां व्रत, नियम न छतां तमो व्रतधारीनुं नाम राखवानी कल्पनाए पुष्पादिक अनेक जातीने सचित समजो छो तो शुं तमारा शेवकोने सचित वस्तुमां जीवनुं जाणपणुं न करावृतां अजीव ठरावी आप्या छे के शुं ? के ते आरंभथी पाछा हठता नथी.

२५ तमो प्रतिमावंदनमां अवसरमां केने वंदन करो छो ? जो प्रतिमाने वंदन करता होतो ते वखते वितरागवंदन न थया अने जो वितरागने वंदन करीए छीए एम कहेतो प्रतिमा वंदन न थइ. वळी कहो जे वितराग तेज प्रतिमा अने प्रतिमा तेज वितराग तो पंचेंद्रि विना ऐकेंद्रि अज्ञानमां वितराग दशा क्यांथी आवी ? अने एक समे वे क्रिया केम वेदे ?

२६ तमारा प्रमिमामतना धर्ममां केटला एक दिगंबरो प्रतिमा तथा गुरुनी भक्तिमाटे सावद्यपुजा विगरे करता नथी ते शुं जाणी नही करता होय ? अने तमो देवगुरुनी भक्ति माटे शुं जाणीने महा आरंभ करो छो ? वळी तेओए तथा तमोए क्या ग्रंथने आधारे प्रतिमा मंडन करेलुं छे ? वळी तेओनी प्रतिमाने आंखो करतां झुली गया छे अने तमोए प्रतिमाने आंखो करी छे तो पुछवानुं के तेओए चार इंद्रि मान्य करी अने तमोए पांच इंद्रि मान्य करी अने प्रतिमानो आरसपहाण सर-खोज छे तेमां आटलो वधो विधीफेर केम करो छो ?

२७ समक्ति एटले शुं ?

२८ मोक्षकार्य छे के कारण छे के स्वतःसिद्ध ? ते कारण सहित कहो ?

२९ मोक्षमार्ग केने कहीए ?

३० मोक्ष मार्गनी आराधनामां शुं हय छे ने शुं उपादेय छे ?

३१ जैन धर्मनुं मुळ सिद्धांत शुं छे ?

३२ चैत्य शब्दनो अर्थ प्रतिमा करो छो तो ते शब्दनो अर्थ सर्व ठेकाणे तेमज करो छो के केम ?

३३ चैत्य शब्दना मुळधातु क्या क्याछे ? अने ते धातुना अर्थ शुं शुं थायछे ?

३४ जैन धर्मना बोध करनारे जेबो बोध करेलो छे तेबीज रीते हाल निर्वद्य बोध थाय छे के केम ?

३५ मोक्ष मार्गनी कर्णी करतां सावद्यनो त्याग करवो कह्यो छे ते सावद्य कोने कह्यो छे ?

३६ जैन धर्म दयामय कह्यो छे तो क्या क्या जीवनी दया पाळवी अने क्या क्यानी न पाळवी ? वळी स्थावर जंगम प्राणीओने अभयदान देवुं, ते केवी रीते देवुं ? अने केटला गुण धरनार अभयदान दे छे ?

३७ तिर्थकरना नामथी मुर्ती मंडन करी पुजो छे ते मुर्तीने लक्षण अतिशय सत्यवचन वाणी तथा इंद्र आदिक सेवीत तथा छ गुण ए विगेरे तिर्थकर संबंधी सर्व भुर्तीमां छे के नहीं ?

३८ सिद्ध निरंजन निराकार छे. तेनी साकार मुर्ती करो छे तेमां निरंजनना आठ गुण माहेला केटला गुण छे ? वळी तिर्थकरना नामनी प्रतिमा तथा सिद्धना नामनी प्रतिमा ए बनेना नामनो पटांतरो केवी रीते करो छे ? वळी ते बेनी पुजाविधी सरस्वी रीते करोछो के जुदी रीते ? वळी ते पुजाओमां छकायना जीव हणाय छे के नथी हणाता ? ने हणाय छे तो केटला हणाय ने न हणाय तो तेनु थतुं रक्षण बतावो ?

३९ तमोए मान्य करेली प्रतिमाओने छकायमांथी कइ कायमां गणो छे ?

४० ए प्रतिमाओमां गुण ठाणा केटला छे तथा व्रत केटला छे तथा द्रष्टि केटली छे तथा जोग, उपयोग, लेशा, संज्ञा, कसाय, हेतु, विषय, ज्ञान, अज्ञान, शरीर, संघण, संठाण, इंद्रि, समुदघात, प्रजा, प्राण, जोणी, कुलकोडी, वेद, अहार विगेरे केटला बोल लाभेछे ?

४१ चार जातीना देवना भुवन तथा वैमान विगेरे त्रिछा लोकमां सासवती जीन पडिमाओ छे, ते सर्वना चारज नाम छे ते सर्वने समकिती तथा मिथ्यात्वी बने पुजे छे के एकला समकितीज पुजे छे ? वळी अहींआ कोइ मिथ्यात्वी मृत्यु पामी देव लोके उपज्यो त्यां तेनो मिथ्यात्व धर्म छे तो तेना वैमानमां हरी, हर, ब्रह्मा, विश्व, विगेरे देवोनी प्रतिमा हशे ? वळी असुर देवना वैमानमां कब्बर विगेरे एम जुदाजुदा धर्मेना देवस्थाननी ते देवो पुजा करे छे के सासवता चारनामनी पुजा करे छे ? वळी मिथ्यात्वीओना वैमानमां तेमनी अधाना देवस्थान होय तो बतावो ? वळी तमारा कहेवा प्रमाणे मिथ्यात्वी देवो सासवती चार प्रतिमाने पुजे नहीं सबब के मृत्युलोकना अन्य दर्शनीओ तमारी प्रतिमानुं आखा भवमां एकवार पण पुजन करता नथी. तेवीज रीते मिथ्यात्वी देवो पण स्वमिथ्यात्व

धर्ममां गाढा थएला ते चार प्रतिमाने केम पुजशे ? वळी कहो जे समकिती देव पुजे पण मिथ्यात्वी देव न पुजे. तो मिथ्यात्वी देव शुं पुजे छे ? वळी कहो जे बेउ पुजे तोए एमना जीत व्यवहारमां ठरे के बीजु ?

४२ तमे कहो छो जे असंख्याता कालनी प्रतिमाओ आजसुधी छे. अने भगवंते मुळ सूत्रोमां एम कहुं छे जे कर्त्तरीम वस्तु संख्यातो काल रहे, तो तमे असंख्यातो काल क्यांथी ठराव्यो छे ? वळी कहो छो जे देवताओनी सहायथी रहे छे तो पुछवानुं के पालीताणाना डुंगर उपर जेने तमे मुळ नायक ठराव्यो छे ते प्रतिमा उपर वीजळी पडी तेनुं टाळुकुं नाकज वाळी नांरुयुं ते बखते पालीताणा उपर कोइ देव हतो के नहीं ? वळी अजेपाळे तथा अलाउद्दीन बादशाहे तमाम देराओ खोदी नखाव्या तथा प्रतिमाओ खंडन करी नाखी ते प्रतिमानी शेवामां कोइ देव हशे के नहीं ? आ उपरथी खातरी थाय छे के तमो गपोडाथी धराताज नथी.

४३ तमारा देवळमां प्रतिमा बेसाडती वखते केटलाएक कारणो जन्म महो-त्सवना तथा परणेतरीनी विधीना करो छो ते वखते केटलाएक गृहस्थ प्रतिमाओना मातपीता बने छे तो पुछवानुं के तेमने पेट पंचेंद्री जीव पुत्र पुत्रीनुं उपजनुं नथी थयुं के पापाणनी प्रतिमाथी इच्छा पुरी करे छे ? वळी ते प्रतीमाओने क्या कालनी स्थापन करीने जन्म आपो छो ? वळी तेना चार नाम न राखतां चोवीश नामो आपो छो ? ते शः आधारथी ?

४४ तमो प्रतिमाने साक्षात देव कहो छो तेमां पुछवानुं के ज्यारे ते प्रतिमा-ओने एना कर्पना उदये कोइए गएला वखतमां कोइ कारणथी जमीनमां डाटी दीथी होय, तेना निकळवाना वखतमां तमे कहो छो के अमारा स्वप्नामां आवीने प्रतिमाओ कहे छे के “ मने काढोरे काढो ” जो एम तमारा स्वप्ना सुधीं कहेवा आववानी हिम्मत चाली तो पोतानी मेळे बहार नीकळीने तमारी प्रत्यक्ष थवानी शक्ति न थई के तमारे महा महेनतथी खाडो खोदी काढवी पडे छे. वळी कहो जे प्रतिमानी रक्षा करनार देव कही जाय छे तेना जवावमां कहेवानुं जे ते देवताने बहार काढवानी सत्ता नथी के शुं ? वळी ते प्रतिमानी भक्तिनो लाभ ते देवने लेवो नथी के तमने भळावी दे छे. ?

४५ पीळा वखवाळाओ ! तमे प्रतिमापुजनना आरंभथी डरोछो ! अने तमारा बोवथी पीळा चांदलवाळा तमारा यजमानो पुजनना आरंभमां साहसिकपणुं धरावे

છે. વઙ્ગી તે પુજનમાં તમને મહા પાપ લાગે અને શેવકોને તે પુજનથી મોક્ષ થાય તેમાં પુછવાનું કે તે પુજા કરતાં તમને કેટલા કર્મ બંધાય અને કેટલો કાલ મવાં-તરનો લાભ લઈ શકો ?

૪૬ કેટલાએક પીલા તીલ્લકવાળા મૃત્યુ પામી અવગતિઆ થાય છે તે પછાત રહેલા ઘરના અમુક માણસને ધુળાવીને કહેજે મારી પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિને દેરામાં બેસાડો ? ત્યારે તેના સંબંધીઓ તેના કહેવા પ્રમાણે દેરામાં વેચાતી જગો લઈ બેસાડે છે તેમાં પુછવાનું કે તે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા પુજા તમારા દેવની રીતે કરોછો કે બીજી રીતે ? વઙ્ગી તે પ્રતિમાનું નામ અવગતીઓ પાડોછો કે તિર્થંકર ? વઙ્ગી પ્રતિમા બેસાડનારને નામે પ્રતિમાનું નામ રાખો છો તો તેને તમે તિર્થંકરદેવ શીરીતે માનોછો ? કેમજે ત્રિખંડા, નવખંડા, નાકોડા, અમીજરા, ગોડીજી, હઠીજી, ગુલાબ વાગડી-આજી જાવડજી, ભાવડજી, એ વિગેરે અનેકનામની પ્રતિમા બેસાડો છો તો આ ઠેકાણે એ શંકા થાય છે કે જેમ અવગતિઆઓ સુરધન થઈ ઘરમાં બેસવાનું માગી લે છે, તેમજ તમારા સુરધનોએ દેરામાં બેસાડવાનું માગી લીધેલું છે, ને તેમજ તેમ પ્રતિષ્ઠા કરી દેરામાં બેસાડો છો, એમ દરેક વચ્ચે સાંભળવા તથા જોવામાં આવે છે તેમાં પુછવાનું કે લાખો રૂપિઆ ચર્ચીને દેરાં કરાવી પ્રતિમા બેસાડો છો તે તમારી નામદારીને માટે કરો છો કે આત્મકલ્યાણને માટે કરો છો ? વઙ્ગી ગૃહસ્થોના નામનો પ્રતિમા બેસાડો છો તેમજ પીલા પુજ્યોની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરીને બેસાડો છો કે નહીં ?

૪૭ વિતરાગભાષિત મુલ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે પહેલા તથા છેલા તિર્થંકરના સાસનમાં સાથ સાધ્વીઓને ધોળાં વસ્ત્ર પહેરનારા કહ્યા છે અને વચ્ચેના બાવીશ તિર્થંકરના સાસનમાં સાથ સાધ્વીઓને પંચરંગાવસ્ત્ર પહેરનારા કહ્યા છે. પણ હાલના જમાનામાં સંવેગીઓ આવળના ફુલ જેવા પીલા વસ્ત્ર પહેરે છે. તેઓને પુછવાનું કે તમે કોના સાસન પ્રમાણે પ્રવર્તોછો ? વઙ્ગી આચારંગસૂત્રમાં તથા નિસિથ સૂત્રમાં મળવંતે કહ્યું છે “ નોરંગેવા, નોધોણવા, નોપાસેજા ” અર્થાત રંગવાની તથા ધોવાની તથા અમુક દ્રવ્યનો પાસ દેવાની સર્વથા ના કહી છે. વઙ્ગી અચેત અને ફાસુક જન્માં એકવાર તથા બે વાર પણ ન બોલવું એમ કહ્યું છે તો આવા પીલા વસ્ત્ર રંગવાની તો રજા ક્યાંથીજ હોય ? એમ છતાં પણ પીતાંબરધારીઓ કોઈએક તેમના આચાર્યના કરેલા ગ્રંથના આધારથી પોતાના વસ્ત્રને લોદર કાથો અને દાઢમના છોડીઆ પલા-લી તેમાંજ બોલે છે, પણ પુછવાનું કે ગ્રંથ ઉપર આધાર ન રાખતાં સૂત્રમાં કેવી રીતે

કહેલું છે ? તે પુર્વ, પશ્ચિમ અને મધ્યમ એ ત્રણ પાટની સાંધ મેઝવીને શાસ્ત્રીત પ્રમાણે વતાવવું જોડે.

૪૮ વિતરાગભાષિત મુઝ સિદ્ધાંતોમાં સર્વ સાધસાધ્વીઓને મસ્તકનોલોચ કરવાનો કહ્યો છે. તેમછતાં મસ્તકનો લોચ ન કરેતો સાધુઓની સમાચારીથી દુર કરવો પડે છે એમ સિદ્ધાંતોમાં સ્પષ્ટ રીતે કહેલું છે. તેમ છતાં પીઝા વસ્ત્ર ધરનારાઓમાં કેટલાએક લોચ કરે છે અને કેટલાએક હજામ પાસે મુઢાવે છે. યા કતરાવે છે. એવો વ્યવહાર સાધુઓને માટે કયા મુઝ સૂત્રથી કહોછો. વઢી તમે કહોછો કે સાધુઓને માટે સૂત્રમાં લોચ કરવાને અધીકારે “ લોવા, મુંડેવા, કતેવા ” એટલે સ્થિર સંધેણવાઢાને લોચ કરવો તે સિવાયનાં સાધુઓને સજાએ મુંડાવવું તથા કતરાવવું કહોછો. પણ શાસ્ત્રીતે તમારું વોલવું ઘટા છે. સવવ કે મજકુર પાઢની ક્રિયાતો શ્રાવકનીજ છે. જ્યારે શ્રાવક ઉત્કૃષ્ટ પઢિમાઓ આદરે છે ત્યારે મજકુર પાઢની રીતે કરે છે પણ સાધુઓને માટે તો લોચ કરવાનીજ મઢામણ છે. પણ તેમને પુછવાનું કે શ્રાવકની ક્રિયાનો પાઢ તમોએ લીધો તો તમારામાં વારવ્રત માંહેલાં કેટલાં વ્રત છે અને શ્રાવકની કેટલી પઢિમા આદરેલી છે ? વઢી તમે કહોછો જે દુદ્ધ, રોગી તપસ્વી તથા વાઢને માટે આગાર છે. તેમાં પુછવાનું કે મોઢા હાથી ચાલ્યા જાય એવા આગારતો તમારા સર્વ વ્રતોમાં પ્રત્યક્ષ માલમ પડે છે. સવવ કે તમારાં પુર્વાચાર્યના કરેલા ગ્રંથોમાં કહેલું છે કે સ્વધર્મનીસ્થિતિ વધારવાના કારણથી જીવહિંસા ૧ તથા જુઢું વોલવું ૨ તથા અદત્તદાન દેવું ૩ તથા કુશિયઢ શેવવું ૪, તથા પરિગ્રહ રાખવો ૫, તથા રાત્રી ભોજન કરવું ૬, એ વિગેરે કેટલીએક વાવ્રતોના આગાર કરેલા છે. તો પુછવાનું કે સાધુને માટે એવી સાગારી ક્રિયા કયા સૂત્રમાં કહી છે ? વઢી સાધપણાના મુઝવ્રતો વિગેરેમાં કોઈ કારણથી આગાર હોય તો તમારા શેવકોમાં તથા તમારામાં કાંઈ તફાવત જણાતો નથી અને વેઢનો આગાર ધર્મજ માલમ પડે છે. તો પુછવાનું કે તમારા ધર્મના અણગાર સાધુઓ કઈ તરફ મણ્ણા છે ?

૪૯ સિદ્ધાંતોમાં સાધુઓને ભગવંતે વરસતા વર્ષાદમાં આહારાદિક ભોગોપભોગની વસ્તુ લેવાજવાની મના કરેલી છે. વઢી કદાચિત વર્ષાદ વરસવાની અગાઢ ગૌચરીએ ગયા અને પઢી વર્ષાદ વરસે તો સાધુઓ ગૃહસ્થને ઘેર ન રહેતાં સ્વસ્થાનકે આવે. વઢી લઘુનીત, વઢીનીત ના કારણથી વર્ષાદમાં સંજતિઓ જાય છે તેમાં થણ્ણી અજતનાનું પ્રાયચ્છિત લેવાના કામી છે. એતો ન્યાય માર્ગ છે. પરંતુ તમો

ક્ષુધા, તૃષા વિગેરે પરિસહોથી હાયમાન પ્રણામ કરીને વરસતા વર્ષાદમાં આહારાદિક લેવા જાઓછો તે વચ્ચે ગૃહસ્થો માથે છત્ર ધરી રાखે છે. જેમ એકતાઙ્ગીશના ભાદરવા માસમાં ત્રણ દીવસની વર્ષાદની એલી મંડાળી તે વચ્ચે ભાવનગરમાં વૃધીચંદ્રના શિષ્યો જાતા દીઠા તેમજ તેઓમાં સર્વ ઠેકાણે હશે. વઢી તે વચ્ચેમાં સિદ્ધાંતાધારી જૈન મુનીઓને ત્રણ ત્રણ ઉપવાસ થયેલા સર્વકે સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે માસસ્વમરણ પારણે જરાપણ દ્રષ્ટિગતે વર્ષાદના છાંટા માલમ પડે ત્યાંસુધી આહારાદિકને માટે સાધુ હોય તે ન જાય. તેતો સત્ય છે. પણ તેથી વિરુદ્ધ રીતે થઈને જાઓછો તે કયા સૂત્રના આધારથી ?

૫૦ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે દરરોજ એક ઘરેથી આહારપાણી ન ચોરવું તેમજ સાધુની નેસરા કલ્પિને કોઈ ગૃહસ્થ આહાર પાણી નીપજાવેતે સર્વે વસ્તુ સાધુઓને લેવી ન કલ્પે તેતો ન્યાય માર્ગ છે. પણ હાલના પીઢા વચ્ચે ધરનાર જનોને માટે કેટલાક ઢહાપણદાર ભગતો તેમના ગુરુની ચાતર અહારાદિક વિગેરે રંધાવે છે ને દરરોજ સીરા બનાવીને બોહોરાવે છે ને કોઈ વચ્ચે કાચો સીરો અપાયો હોય તો પાછા લેવા જવું પડે છે. તેમજ દુધ ડકાઢીને બોહોરાવતાં વધારે પડી ગયું હોય તો બીજો ભાવીક શેવક પીઈ જાય છે તેવી રીતે ભાવનગરમાં મહર્થિક શેવકને ધરે રીવાજ છે. તથા વે હાંડા પાણી ડકાઢી બોહોરાવે છે. તે છેવટ અણ કલ્પતા મુલ-વાસ સહિત આપે છે ને તે લેછે તો પુછવાનું કે મજકુર દાતાર તથા મજકુર લેનારને સિદ્ધાંતોની શક્તિ જોતાં કેટલો લાભ મળ્યો હશે ?

૫૧ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સોઢમા અધ્યયનમાં નવ વાઢ સહિત બ્રહ્મચર્ય પાઢવું કહ્યું છે. તેમાં નવમી વાઢમાં શરીરની શશ્રુકા, શોભા, શણગાર, અતર, તેલ, ફુલેલ વિગેરે સુગંધ દ્રવ્યથી વચ્ચે તથા શરીરવાસીત બ્રહ્મચારી પુરુષોને ન કરવું કહ્યું છે તે તો સત્ય છે. તેથી ડલટી રીતે ગ્રંથ માન્ય કરનાર આત્મારામજી વિગેરે એકતાઙ્ગીશની સાલમાં લીંબડીઈ ગયા ત્યારે તેમના શેવકોઈ ઘણી ધામધુમથી સામૈયું કરીને શહેરમાં લઈ જતાં મધ્ય બજારમાં અતરની સીસીઓ તેમના મસ્તક ઉપર ઢોઢી હતી. તે સુગંધની બહારથી તેમનો આત્મા ઘણો સંતોષ પામ્યો હશે. પણ એ કૃત્ય જૈન મુનીઓની રીતમાં છે કે ડલટી રીતે છે ?

૫૨ સિદ્ધાંતોમાં વિતરાગે જૈન મુનીઓને કહ્યું છે કે પાંચ પ્રકારની સજ્ઞાય કરવી તેમાં પાંચમી સજ્ઞાયતું નામ ધર્મકથા કહેવાય છે તે કથાના ચાર પ્રકાર છે. તે શ્રોતાજનોને સંબઢાવતાં સુલભવોધી જીવ વૈરાગ પામી ગુરુ પાસે સંજમ લેવા

मनसा बतावे पण तेना वारसदारोनी आज्ञा सिवाय चारित्र आपे नहीं, एतो न्याय मार्ग छे पण तेथी उलटी रीते आधुनीक जमानामां ग्रंथ परवक आत्मारामजी विगेरे केटलाएक वेपधारी गृहस्थोना वेदावेटीओने तेओना वारसदारोनी रजा सिवाय बीजे देशावर मोकली दइ भेख पहेरावी देछे. पछी ते भेख पहेरनाराना वारसदारो त्यां जइने जुलम टंटाथी न्याय कोरटनी द्रष्टि करी केटलाएकने भेख उतरावी घेर लइ जाय छे. ते जैन शास्त्रोना आधार प्रमाणे जोतांतो उलटी रीत गणाय के बीजुं कांइ ?

५३ सिद्धांतोमां जैन मुनीओने भगवंते कहुंछे के अहो मुनीश्वर परदेशे विहार करतां या परदेशथी आवतां गृहस्थो स्वइच्छाए वाजां विगेरे आरंभनी धामधुमथी तमने सामा तेडवा आवे तथा बलावा जायतो तेओना मंडळमां आत्मार्थी मुनीओए चालवुं नहीं ने चालेतो साधु धर्मथी उलटी रीते समजवुं, एतो न्याय मार्ग छे पण तेथी उलटी रीते हाल आत्मारामजी विगेरे गुरु भक्तिने माटे सामैयाना मोटा लाभ बतावी अनेक आरंभ सहित गृहस्थोना मंडळमां माथे साल या चंदनी धरावी चालो छे तथा चालवाने रस्ते जल छांटणां तथा धजागराओ विगेरेनी शोभा लेतां स्त्री मंडळना संगठायी निःशंकपणे चालता तेमज मोढा आगळ दांडीआरसनी रमत जोतां संतोष मानेछे. तेमां पुछवानुं के असल जैनधर्ममां हालनी रीते अंधारुं चालवुं?

५४ सिद्धांतोमां जैन मुनीओने भगवंते कहुं छे के अहो मुनीश्वर ! तमारा धर्मोपगरण विगेरे आहारादिक गृहस्थने उपाडवा न देवुं तेमज कोइ वाहन उपर न मुकवुं. एम कहुं ते तो न्यायमार्ग छे. पण तेथी उलटी रीते थइ परदेश जतां आवतां वेटीआ करी भार उपडाववो अथवा तेम नहीं तो गाडी, घोडा, पोठीआं उपर भार भरवो. बली लाग पडे तो तेओ उपर चडी पण बेसवुं ते जैन धर्मना मुनी कहेवाय के नहीं ? बली भिक्षा लेवा जाओ छे ते वखते गृहस्थने उदकनी मटकी उपाडवाने आपो छे ते साधुधर्मनी रीत छे ?

५५ सिद्धांतोमां जैन मुनीओने भगवंते कहुं छे के अहो मुनीश्वर ! गृहस्थने घरे गौचर्यें मैानपणे जजे ! सबव के सुअतुं कळपतुं लेवानो कामी छो माटे. कदाच बालता जशा तो तमारुं आववुं जाणीने कोइ अविवेकीगृहस्थ सचितादिक वस्तुओनो स्पर्श बरी अजतना करसे तो दोष छे. एतो न्याय मार्ग छे. पण हालमां आत्मारामजी विगेरेना शिष्यो नांतरवा आवेला शेवकोना मंडळसथे बजारोमां खेंचाताण करता पहेली सुमतिने टाळो करी मन गमता शेवकने घेर जाय छे. ते वखते, वे

ચાર શેવક આગળથી જઈ પહોંચીને વહોરાવનારને જાણ કરી દાણા લીલોતરી કાઢું પાણી વિગેરે આપું પાણું કરાવે છે. એ વિગેરે કેટલીએક બાબતો જોવામાં આવે છે. તે કૃત્ય સાધુ ધર્મથી ઊલટી રીતે છે કે નહીં ?

૫૬ ઠાળાયાંગ સૂત્રમાં શસ્ત્રને એકધારું સ્વડગ કહ્યું છે અને દીવાને દશ ધારું સ્વડગ કહ્યું છે. માટે જૈન યુનીઓ તે આરંભમાં ત્રીકર્ણ શુદ્ધે ચિત્ત આપતા નથી તે તો ન્યાય માર્ગ છે પણ હાલમાં વરધીચંદ્રજી વિગેરે પોતાના મકાનોમાં રાત્રે કાચમ પાનસમાં દીવા બઝાવે છે ને કહે છે જે પ્રતિક્રમણની વસ્તુ ન જોઈએ પણ પછી વાદ નહીં. વળી તે પાનસમાં દીવો કરાવ્યા પછી સ્વાનગી સભા ભરી દેશાવરના પ્રપંચી પત્રો વાંચવા યા લખાવવા યા પાલીતાણાના ઢુંગર ઉપરનાં દેરાંઓના રક્ષણની ગોઠવણ કરવી તથા ગુરુપણાના નામ સાથે સ્વાનગી વકીલાત કરવી. તે કૃત્ય સાધુ ધર્મની રુક્તિથી ઊલટી રીતે છે કે કેમ ?

૫૭ ભગવતીજીમાં તુંગોઆનગરીના શ્રાવકો “ મહીઢીએઅપરિશ્રુયા ” કહ્યા છે. વળી તેઓની ગૃહસ્થાઈ પ્રમાણે ઘણું અનુકંપા નિમિત્તે દાન આપનાર કહ્યા છે તથા અભંગ દ્વારા એટલે તેઓના આંગણેથી અન્ન વસ્ત્રાદિકના અર્થીઓ નિરાશ થઈને પાછા વળતા નથી એવા દાતાર કહ્યા છે. એવો ગૃહસ્થ વ્યવહાર સાચવતાં અનુકંપા દાનની બુદ્ધિ કહી છે. વળી નિર્જેરા ને મોક્ષ કલ્પના તો નિગ્રંથ યુનીશ્વરોને પ્રતિલાભતાં કહી છે, એવો ધર્મ વ્યવહાર એ ગુરુ ઉપદેશ છે, અને ગૃહસ્થ વ્યવહાર એ તેઓની સ્વઈચ્છામાં છે, તેતો નિર્વાદક છે. પણ હાલના વસ્તુતમાં પિઝા તિલકવાળા શેવકોને પીઝાં વસ્ત્રધારી મહાત્માઓ પચસાળ એટલે બંધી કરાવે છે કે પીઝાં વસ્ત્ર પહેરનાર સંવેગી સિવાય બીજા કોઈને ભાત, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર કાંઈપણ દેવું નહીં ને દેતો સંસારમાં રસ છે, એ વિગેરે ઘણીક અવિવેકતાનો બોધ કરતી વસ્તુ કેટલાએક અવિવેકીઓ નિયમ લઈ લે છે ને કેટલાએકતો લેતા નથી. પણ પુછવાનું કે એવા નીયમ કરાવવાની રીત કયા જૈનશાસ્ત્રમાં છે ? પણ કહેવાનું જે શ્રાવકના વારવ્રત તથા સંધારાના પાઠ સહિતના નવાણું અતિચાર કહ્યા છે. તે તમામ જાણવા યોગ્ય છે. તેમાં પહેલા વ્રતના પાંચ અતિચાર જાણે તે “ બંધે ૧ વહે ૨ છવીસયે ૩, અઢિમારે ૪ મતપાણવો છે ૫ ”

અર્થ—કોઈ ત્રસ જીવને બંધને બાંધ્યો હોય ૧, કોઈ ત્રસ જીવનો વધ કર્યો હોય ૨, કોઈ ત્રસ જીવના અવયવ છેદ્યા હોય ૩, કોઈ ત્રસ જીવઉપર અતિ ભાર મૂક્યો હોય ૪, તથા કોઈ જીવોને અન્ન પાણી ભોગવતાં અટકાવ્યાં હોય ૫, એ પાંચ

કૃત્યમાંથી કોઈ કૃત્ય મારાથી જાણપણે અજાણપણે વન્યું હોયતો નિષ્ફળ થાઓ. એમ ગૃહસ્થો સર્વે જીવ ઉપર દયાભાવ રાખી કોઈ પ્રાણીની અજીવીકાનો ભંગ કરતા નથી ને સુપાત્ર, કુપાત્રનો ભેદ પુરેપુરો સમજી દાતારગુણ યથાયોગ્ય રીતે સાચવેછે. પણ તમો મહાત્મા ધર્માધીકારીનું નામ ધરાવીને તમારું પંડ પોષણ ને પરપ્રાણ સોસનનો ધંધો લઈ વેઠા એમ સ્વાતરી થાયછે. પણ પુછવાનું કે આટલું કર્મ વાંધવાના પાંચ પ્રકાર છે તે દાનાતરાય ૧, લાભાંતરાય ૨, ભોગાંતરાય ૩, ઉપ-ભોગાંતરાય ૪, ને વિરીયાંતરાય ૫, એ પાંચ શબ્દના અર્થ તમો જાણતા હોતો શાસ્ત્રોક્ત રીતે વતાવવા જોઈએ.

૫૮ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે પાંચમી સૂમતિમાં ઉચ્ચાર પાસવળ, સ્વેઝ, જલ, સંધાળ, વિગેરે પુદ્ગલ પરિવ્રતાં સાધુઓ પાંચમી સમતિમાં ઉપયોગ કરે અને જતના સ્થાનક પરીવે. તે તો ન્યાયમાર્ગ છે. પણ હાલમાં કેટલાએક પીઝા વસ્ત્ર ધારણ કરનાર મહાત્માઓ પાયસાના વંધાવીને લગનીત દુદ્ધનીતની અવાધા ટાઢવા જાય છે. તેમાં પુછવાનું કે સમુર્છીમ પ્રાણીની ઉત્પત્તિના ઢેકાણાં જાણતા હોતો શાસ્ત્ર રીતે વતાવવું જોઈએ. વળી કહેવાનું કે કેટલાએક દુરસ્તી રાખનાર ગૃહસ્થો પાયસાનાની ગંદકીથી કંટાળીને વહાર સુલ્લા મેદાનમાં જાય છે અને સાધુઓ પાયસાનામાં સમુર્છીમની ઉત્પત્તિ જાણીને દુર જંગલમાં જાયછે. તેતો વાજવી છે. પરંતુ પાયસાનું વંધાવવું ને જૈનધર્મના સાધુઓને અણઘટતું છેકે નહીં ?

૫૯ સિદ્ધાંતોમાં એવા પાઠ છેકે હયાત તિર્થંકર જ્યાં ચિરાજ્યા ત્યાં ઇંદ્રાદિક દેવતાએ પોતાની ઇચ્છાથી સમોસરણ રચ્યું એમાં ભગવંતનો ઉપદેશ તથા આદેશ નથી એતો ન્યાયમાર્ગ છે. પણ આધુનીક જમાનામાં પીઝા વેષ ધરનાર મહાત્માઓ એકેંદ્રિ પ્રતિમાઓના સમોસરણ રચવાના મોટા આરંભનો વોધ કરીને મોટા વરઘોડા ચડાવે છે ને તે વચ્ચે પોતે ચાલે છે તથા પોતાના મકાન છોડીને વરઘોડા જોવાની સ્વાતર વેપારી દુકાનપર ક્તિનસાવના રેજા પથરાવીને વરધીચંદ્રજીની રીતે સર્વે જણાઓ વેસતા હશે ? તેવી રીતે વર્તનારાઓને જૈનધર્મના આરાધક સાધુ કહેવાય ?

૬૦ સિદ્ધાંત વોધમાં સાધુ ધર્મની આદિમાં પાંચ મહાવ્રત પરુપ્યા છે. તેના રક્ષણ માટે ભગવંતે ઘણો વોધ કરેલો છે તેતો સત્ય છે પણ પુછવાનું કે તે મહાવ્રતનો ભાંગો કેટલો છે ? ને તે મહાવ્રત કેટલી કોટીએ આદરી શકાય છે ? તથા તમો સાવધ ધર્મનો ઉપદેશ કરોછો તે પાંચ મહાવ્રતના કયા ભાંગાના આધારથી

કરોછો ? વઢી સર્વથી મહાવ્રત આદર્યા તેની કોટીમાંથી એક કોટી વિરાધે તેને સાધપણામાં ગણવો કે ગૃહસ્થપણામાં ગણવો ? એ સર્વ પ્રશ્નના ઉત્તર સત્ય સુત્રના આધાર પ્રમાણે બતાવવા જોઈએ.

૬૧ સમકિતી ગૃહસ્થ ગુરુમુખથી ધર્મઉપદેશ સાંભળીને યથાશક્તિ વૈરાગ પામીને પોતાના ઘરમાં બાર પરવી લીલોતરી વિગેરે છકાયનો આરંભ તથા કૂશિયલ સેવવા વિગેરે અનેક વિધીના પચ્ચાણો કરે છે. એતો યોગ્ય રીતે લાભનુંજ કારણ છે વઢી દર મહિનાના બાર દીવસ કઢપીને આશ્રવ ત્યાગવામાં ચુકતા નથી. વઢી જ્યારે પજુસણ પર્વ આવે ત્યારે ઘણીજ રીતથી આરંભ સમારંભની બંધીઓ કરીને ધર્મધ્યાન, સંવર, સામાયક, પોષા, પ્રતિક્રમણ વિગેરે સંવરકર્ણી કરવા ચુકે નહીં. વઢી ધર્માચાર્યોને પણ તેઓની અનાશ્રવ કર્ણીને ઇષ્ટિ કરાવવા માટે નિર્વચ્ચ ભાષાથી વૈરાગદશા પામે તેઓ ઉપદેશ કરવો જોઈએ. પણ તે ગૃહસ્થીને નિરાશ્રવી ધર્મ ધ્યાનના વચ્ચતમાં વૈરાગ વૃદ્ધિનો ઉપદેશ ન દેતાં ઉલટી રીતે દેરામાં બેઠેલી પ્રતિમાની ચાતર ધુપ, દીપ, ફુલ, ફલ, વનસ્પતિ નૈવેદ્ય વિગેરે છકાયના આરંભ સહિત પુજા કરવાનો ઉપદેશ કરોછો તો પુછવાનું કે તે ગૃહસ્થો ઘર કાર્યના આરંભથી છુટીને ધર્મસ્થાનકે આવ્યા, તેને પ્રતિમા પુજનના આરંભનો લાભ બતાવોછો, પણ ઘરના કરેલા આરંભનું નિવારણ ધર્મસ્થાનકમાં ધર્મધ્યાન કરતાં માટે પણ ધર્મ સ્થાનકમાં કરેલાં આરંભનું નિવારણ કરવાને બીજું કયું સ્થાનક છે ?

૬૨ સિદ્ધાંતોમાં તિર્થંકરાદિક સર્વ સાધ સાધ્વીઓએ ભવ્ય પ્રાણીને નિર્વચ્ચ ભાષાથી સાગાર અણગાર ધર્મના વ્રતનો બોધ કર્યો ને યથાશક્તિ પ્રમાણે ભવ્ય જીવોએ સાગાર અણગારનાં વ્રત આચરણ કર્યાં, તેજ વ્રતોને નિરઅતિચારપણે પાલ્લવાનો આદેશ કર્યો તેતો ન્યાયમાર્ગ છે. પરંતુ ગ્રંથકરનારે નિર્યુગ્તીમાં ગ્રહસ્થોને પુજાના આરંભનો આદેશ આપ્યો તે કેવો જુલમ છે ? માટે તે સિદ્ધાંતની રુક્તિથી યોગ્ય રીતે બતાવવું જોઈએ.

૬૩ સમવાયંગ સુત્રના તેત્રીશમે સમવાળે ધર્માચાર્યોની તેત્રીશ આશાતના ટાલવી કહીછે. અને ગ્રંથકર્તા પ્રતિમાની ચોરાશી આશાતના કહેછે. તે સિદ્ધાંતના મુલ્લ સાથે લચવી જોઈએ.

૬૪ દશાસુતસ્વંધ સૂત્રમાં શ્રાવકની અગિયાર પડિમાનો અધીકાર છે તેમાં પહેલી દર્શન પડિમા આદરતાં શ્રાવક એમ ચિંતવે છે હું ઉત્કૃષ્ટ રીતે શ્રાવકના સર્વ

धर्मनी आराधना करं छुं. तेवि रुचीए सर्धा आणुं छुं, प्रतित आणुं रुचवुं छुं. वळी वारवृत आदरतां छ प्रकारना आगार राख्या हता ते आगारथी पण निवर्तुंछुं. एम घणी बंधीओनी साथे पहेली पडिमा जाणवी. “ जाव ” अगियारमी पडिमासुधी घणी जातनी बंधीओ करता जाय छे. वळी अगियारमी पडिमा आदरतां साधु तो नहीं परंतु साधुनी रीतेज तपने पारणे अस्नादिक ग्रहण करनारा कहा छे. ते तो श्रावक धर्मनी रीत छे पण हालना बखतमां शरीर धर्मना मोहीत प्राणीओ निराश्रवी श्रावकनी कर्णीथी कंपायमान थइने उत्तम कर्णी न करतां पोषा वृतना नाम पाडी त्रण काल पापाण प्रतिमाने बंदन पुजन करेछे तो पुछवानुं के समकिती श्रावकोनी कर्णीथी भिन्न छे के केम ?

६५ प्रतिमा, देरां, दंड अने धजा प्रतिष्ठवानी विधी कया सिद्धांतना आधारथी करो छो ? वळी ते प्रतिष्ठा ग्रहस्थोने करावां छो के तमो मात्मा करो छो ? वळी तमारा धर्मी आंचळगच्छवाळा कहेछे जे गृहस्थ प्रतिष्ठा करे अने तमे कहोछो जे साधु प्रतिष्ठा करे ए वेना तकरारनी समाधानी वितरागना मुळशास्त्रोना आधारथी बताववी जोइए.

६६ दिगंबर मतवाळा कहेछे के नग्न प्रतिमा पुजवी अने तमो कहो छो जे नग्न न पुजवी एम तमारो प्रतिमा मत छतां नाहक विवाद करी भेद पाडो छो तेनुं शुं कारण ?

६७ सिद्धांतोमां कहुं छे के तिर्थकरादिक चर्म शरीरा साधुओ अंतक्रियाना बखतमां केटलाए पद्मासनथी सिज्या तथा केटलाएक उभाथका सिज्या तेमतो मुळशास्त्रमां छे परंतु तमो प्रतिमानी स्थापना बेडा, सुता अने उभानी करोछो के बेसारी राखवामां समजो छो ? ते सिद्धांतमां होय तो बताववु जोइए.

६८ प्रतिमा उपर यक्षनी प्रतिमा करोछो. ते यक्ष प्रतिमाने नवरावतां तेना मेलनुं पाणी निचेनी प्रतिमा उपर पडे छे तेमां पुछवानुं के तमोने तथा यक्षने आशातना थइ के नहीं ? ने थइ होय तो चोराशी माहेली कइ आशातना छे ? ने तमारा मानवा परमाणे तेने शुं फळ मळशे ?

६९ प्रतिष्ठाविधी करतां तमो पीळा बखवाळा मात्माने तथा तमारा शेवक शेवकीने तथा ते प्रतिमाने कयो चंद्र पहेंचतां तथा केवे लगने प्रतिष्ठा करो छो ? वळी प्रतिष्ठा करतां एकसो आठ कुवाना पाणी तथा घणा स्थळना पाणी तथा गोरं चंदन तथा प्रतिमाने माथे कसुंवानुं रंगीत वस्त्र तथा गळे अरीठानो कांटलो.

તથા હાથે મિંડોલ તથા મરડાર્શીંગી તથા ગ્રીવાણ સૂતરનો દોરો બાંધવો તે તથા પ્રતિમાની આંખે આંજણ આંજવું તે વિગેરે અનેક કારણો કરી બેસાડો છો તેમાં પુછવાનું કે એ સર્વે બાઝલીલાની વીધી કરો છો તો અવંભ થાય છે કે એથી તમારી વ્રથ અવસ્થાનું સું રક્ષણ થવાનું છે તે એના ઉપરથી આટલી મનાવર પુર્ણ કરો છો. વળી તેમાં બેસારવાનો અર્થતો બેસવું થાય છે પરંતુ મરાવવાનો અર્થ શું ? એ વિગેરે હકીકત વિતરાગના વચનના આધાર પ્રમાણે વતાવવી જોઈએ. વળી પુછવાનું કે એકસો અને આઠ કુવાના પાણીમાં બીજાં અનેક દ્રવ્ય મેળાં કરાવો છો તે સાધુના સતાવીસ ગુણ માંહેલો કયો ગુણ છે ?

૭૦ ચોવીશ પ્રતિમા માંહે એક મુલ નાયક કરીને આશ્રણાદિક અલંકાર સહિત સુખડ, કેશર, વિગેરે અત્યંત ભોગોપભોગ ચઢાવીને ઉચિત સ્થાનકે બેસાડો છો અને પછાતની ત્રેવીશ પ્રતિમાને નાની કરીને થોડાક ભોગોપભોગથી સમજાવીને શેવક દરજ્જે નીચે આસને બેસાડો છો તેમાં પુછવાનું કે તિર્થંકરોના નામથી તમે બેસાડવા ધારતા હોતો તે મોક્ષ ગણા તિર્થંકર પદમાં તથા જ્ઞાન દરશનાદિક ચારિત્ર ગુણમાં ઘટવથ હતા નહીં. માટે આ તમારું કૃત્ય તેઓની રીતે સંભવતુ નથી. પરંતુ ચાકર ઠાકરના દરજ્જાની રીતે તો ચાર જાતના દેવતાઓમાં સુરધનની રીતે સંભવે છે તો આવો પ્રપંચ કયા કર્મના આધારથી કરવો પડે છે ?

૭૧ તમે પ્રતિમાની નીચે નવગ્રહની પ્રતિમા કરો છો તથા દેરામાં પેસતાં ક્ષેત્ર-પાલની પ્રતિમા કરો છો તો પુછવાનું કે તે દેવ તરીકે બેઠેલી પ્રતિમાના પરણેતરમાં વિગ્ર થઈ જવાનો સંભવ છે કે ? લોકોત્તર મિથ્યાત્વથી સંતોષ ન પામતાં લૌકિક મિથ્યાત્વમાં પ્રશ્ન થયા તેનું વિતરાગ ભાષીત શાસ્ત્રમાં કેવી રીતે છે ?

૭૨ તમો પ્રતિમા આગળ પાન, ફળ, ફુલ, વલ્લ બાકલા, પકવાન, ધાન્ય, નૈવેદ તથા સોનું, રુપું, વસ્ત્ર વિગેરે અનેક વસ્તુઓ ધરો છો તેમાં તમારું બોલવું એમ થાય છે કે દેવને ચઢાવેલી વસ્તુ સંવેગી વિગેરે ગૃહસ્થો સ્વાય તો નર્કાદિક સંસારમાં ભ્રમણ કરે. વળી મજકુર પ્રતિમાને ચઢાવેલી ચીજોમાંથી એક ચોરવાનો દાણો પળ ચકલા સરસું ચળે તો તે પળ નર્કાદિકમાં જાય એમ કહો છો માટે નર્કાદિકમાં જવાના લયથી તમો તો લેતાજ નહીં હો. અને તે વસ્તુઓમાંથી કેટલીએક સ્વાવા પીવાની ગોઠીને તથા માલીને આપો છો તે સર્વ વસ્તુ દેવનીજ છે. તો પુછવાનું કે તે માલી તથા ગોઠીને તમો સર્વ જેઠા ભગતોની તરફથી વિચારા અજા-

णने स्व कुटुंब साथे नर्कादिक गतिओमां रझळाववा धारेलुं छे ? वळी देवने चडा-
वेलुं रोकडनाणुं भंडारमां मुको छो तथा वस्त्र धान्य विगेरे वेची नाणां करीने भंडा-
रमां मुको छो तो ते वेचातु लेनारने पण तमोए संसारमां रझळाववा धारेलुं हशे.
वळी देवका नाणाथी देरां प्रतिमा समरावो छो तेमां कडिया, दाडिया, स्लाटे,
चुनावाळा तथा सुतार विगेरेनी रोजी देवका नाणाथी चुकावो छो तेनुं पण तमो-
ए भलुं न इच्छुं तथा हजारो माणसना साधारणना नाणाथी भंडार भर्या ते नाणा-
नी खावकीथी अमदावाद, मुंवाइ, भावनगर, पालीताणा विगेरेना गृहस्थो मोटा
वेपारी थइ पडया छे, ते प्रख्यात छे. तेने तो कोण जाणे तमारा कहेवा प्रमाणे
केटलोए काळ रखडवा धारेलुं हशे ? पण तमोए तमारा साधर्मी भाइओनुं पण भलुं
इच्छेलुं नथी. मतलब के तमे नाणुं भेलुं कर्युं तो तेओने खाइ जवानो विचार थयो
ने तमारा कहेवा प्रमाणे तेओ सर्व धर्म हारी जइने नर्कादिकनुं टांकु पण पाडी दीधुं
हशे. माटे छेतइ केहेवानुं एटलुंज के सर्व जणाने संसार भ्रमण कराववानी खातर
देरामां वेठेली प्रतिमाओज कार्णीक भुत छे. माटे अमारा पुर्व संबधी अजाण मि-
त्रोने सुहित शिक्षा आपवा इच्छीए छीए के सिद्धांतना आधार उपर उपयोग करी
प्रतिमा मंडन न करताहो तो नाणा विगेरेनी खावकी पण न थात ने दुरगतिमां
पण जवानुं कारण न रहेत पण पुछवानुं के अनंत संसार बधारवानां कारण तमोए
कया मुळमूत्रथी स्थापन कर्या छे ?

७३ तमोए अठोतरी सनातरनी विधी तथा आरती मंगळ तथा पेहेरामणीनी
विधी तथा लुल पाणीनी विधी तथा सचित मीठुं अग्नि मांहे होमीने देरे हवन करो
छो (जेम हालमां महवामां संवेगीए कराव्युं हतुं तेम) ए विगेरे महा आरं-
भना कारणो जैनने एवरूप केना उपदेशथी तथा कया सत्य सिद्धांतना आधा-
रथी करो छो ?

७४ सिद्धमभव सुरीए देव उपासनाथी यज्ञ कुंडमांथी थंभणा पारश्वनाथनी
मुर्ती काढी. उज्जैन नगरीए शंकरना देवळमां शिवलींगमांथी सिद्धसेन दीवाकरे
महकाळकाने पसाए एवंती पारश्वनाथनी मुर्ती काढी. वळी तेनुं महात्म बधारवा
माटे तेओए मोटा ग्रंथ वांथी आरंभोपदेश कर्यो ते कळीनुं प्रवर्तमान छे. परंतु ते
मांहेलो सिद्धांतोमां प्रतिमानो महिमा वानकी तरीके कांइ पण न मळे तेनुं शुं
कारण ? वळी ज्यारे कोइ तमोने पुछनार मळे त्यारे घणी तकरार करवा तैयार
थाओ छो. तेमज फांफां मारतां कांइ न सुझे त्यारे सासवती तथा द्रौपदीनी प्रति-

मानी बाथ भरवा दोडी जाओ छो. पण कार्मीक प्रतिमानो महिमा सिद्धांताधार प्रमाणे बताववो जोइए.

७५ साढापांच वरससुधी अजवाळी पांचमना उपवास करावी ज्ञानपंचमी स्था-
पोछो ने तेनी पुर्णवतीए उजमणा करावो तेमां पांच सोनाना तथा पांच रुपाना
टका विगेरे धन धान्य पकवान सहित द्रव्य पुस्तकोनी आगळ मुकावोछो तेमां पुछ-
वानुं के मजकुर पांचमनी विधीनो महिमा सिद्धांतोमां केवी रीते छे ? ते बताववुं
जोइए. वळी एम समजवामां आव्युं छे के मजकुर पांचमनी विधी तमारा साधर्मी
आंचळगच्छवाळा मान्य करता नथी तेनुं शुं कारण छे ?

पुतळी देखी राग ने प्रतिमा देखी वैराग

उपजे, ते प्रश्नोत्तर.

केटलाएक मति भ्रांती लोको कहे छे जे अमोए प्रतिमा स्थापन करेली छे,
ते अमारे वैरागनुंज कारण छे द्रष्टांत, जेम चितारानी चीतरेली पुतळीने देखतां
कामीजनोना मनमां विषयादिक राग उपजे छे तेमज प्रतिमा दीठे वैराग उपजे छे.
एम कहेनारानी श्रद्धामां कलंक संभवे छे. कारण के चितारानी चीतरेली पुतळी-
मांतो विषय उपजवाना अवयवो प्रत्यक्ष छे. माटे विषय प्रगट थायज. द्रष्टांत, जेम
कोइ पुरुष निद्राने आधीन थएलो होय ते वखते स्वप्नांतरमां कोइ स्त्रीनो विभव
करे छे त्यारे ते पुरुषनो मद पातन थइ जाय छे ने तेने शियळ खंडननुं कर्म ला-
गवानो संभव छे. सबब के अनादि कालधी मिथ्यात्वने उदये बार जातना अव-
तथी कर्मबंधननी क्रिया सदाकाळ लागुज पडेली छे. माटे चित्रनी पुतळी देखतांज
विषयादिक कर्मों बंधाय तेमां शुं आश्चर्य छे ! वळी ते पुतळी विगेरे केटलीएक
बावतो जोवानी प्रश्नव्याकरण सुत्रमां तथा दशवीकाळीक सूत्रमां भगवंते साधु
साध्वीओने मना करेली छे. तेतो न्याय मार्ग छे. पण तमो प्रतिमा जोवामां वैराग
प्रगट थवानो कहोछो, ते कदी मळतुं आवतुं नथी. द्रष्टांत जेम कोइ अनार्य पुरुष
उपर द्वेष करीने लाकडी प्रमुखनो प्रहार करे तो अवश्य कर्म बंधाय पण ते अनार्य
पुरुषने साधु मुनीराजनी कल्पना करीने वांटे. पुजे या आहारादिक चौद प्रकारनुं
दान देतो साधु गुणनी रीते शुद्ध निजरा न थाय. वळी कोइ समकित गृहस्थ
पोताना आयुष्यने अंते घर बार धन धान्य विगेरे. स्थावर जंगम मिल्कत तथा
बेटा, बेटी स्त्री विगेरे जेमां पोतानुं धणीपतु छे, ते सर्वने बोसीरावे नहीं ने मृत्यु

પામી પરલોકે જાય તો પછાત રહેલા વેટા વેટી વિગેરે જે કાંઈ આરંભ કરે તેની રાવડે તે મરનાર ધણીને અવશ્ય જાય એમતો છે. પરંતુ પછાત રહેલા વેટા વેટી વિગેરે ધર્મ ધ્યાન કરે, તે માંહેલો ધર્મનો હિસ્સો તેને ન જાય. વ્હી જેમ ગાડરની ડનનો વનાવેલો કોઈ પણ પદાર્થ આશ્રવના કામમાં વાપરે તો તે પાપરૂપી રાવડ ગાડરને જાય છે. પણ તેજ ડનના ઓઘા, કેસરીઆ, કમ્બલને સાધુ તથા શ્રાવકો ધર્મોપગરણ કરી જતનાના કાર્યમાં વાપરે તો તે જતનાનો લાભ ગાડરને ન જાય. વ્હી કોઈ મનુષ્ય તિર્યંચાદિકના ચિત્ર ચિતરીને તેને દ્વેષબુદ્ધિથી હળે તો અવશ્ય પાપ લાગે છે. પરંતુ તે ચિત્રોને જમાડવાની બુદ્ધિએ ભોજન પાન વિગેરે મોઢા આગલ મુકીએ તો દાનનો લાભ નિર્જરા હેતુએ કદી ન મળે એ મજકુર ચાર દાસલ્લાઓની રીતે પ્રતિમા દેસતાં વૈરાગ ન ડપજે. તે શાસ્ત્ર રીતે સ્વચિત સમજવું, પરંતુ કોઈ ભવ્ય જીવને તેવા કારણથી વૈરાગ ડપજે તો તેનું નામ પ્રતેક વોથ કહેવાય છે. તે અમુક પદાર્થ જોડને મહા વૈરાગ પામી ભરતેશ્વર વિગેરેની રીતે સર્વ આરંભ છોડીને સંજમાનુષ્ટાંતથી મોક્ષ પદ પામે, એમ સિદ્ધાંતમાં કહેલું છે. વ્હી તે પ્રતેક વોથ થવાના તો અનેક કારણ છે ને તે કારણ જોતાંજ પ્રતેક વોથી પુરુષોનો સર્વ આરંભ છુટી જાય છે અને તમો પ્રતિમાને જોઈ મહા આરંભમાં ધસી પડોછો માટે પ્રતેક વોથની ડપમા તમોને વીલકુલ લાગુજ પડતી નથી. સવવ કે પ્રતિમા દેસતાંજ તમોને મહા આરંભની ધુરી આવે છે. દ્રષ્ટાંત, જેમ કોઈ માણસને હડકાયો શ્વાન આમડેલો હોય તે માણસ પાણીમાં પોતાનું પ્રતિબિંબ દેસે ત્યારે તેને હડકવા ચાલે છે તથા વર્પાદની ગર્જના શ્રવણ કરતાંજ ઘણાં ડન્નમાદની મસ્તીમાં આવી જાય છે. તેવીજ રીતે તમો અજ્ઞાન મતિઓને મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટિ કુગુરુરૂપ શ્વાન આમડવાથી ગ્રંથરૂપ શ્વંડોની ગર્જના સાંભળીને પ્રતિમા રૂપ જલ્લના સમુહમાં તમારી પ્રવલ્લ જડતાનો આભાસ જોડને હિંસા મૃપાની કર્ણીરૂપ હડકવા ચાલેલો જણાય છે. તેની શાંતીને માટે જ્ઞાન વૈરાગ્ય રૂપ અમૃત પીઓ તો ગુણ કર્તા થાય, પણ સ્વાતરી છે કે વિતરાગભાષિત મુલસિદ્ધાંતનો જે ડપયોગ ન કરે તેનો જુલમ હડકવા મટવો મુશ્કેલ છે.

હિંસા પુજનથી દયા માને છે તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક અજાણ મિત્રોનું વોલવું એમ થાય છે જે અમે પ્રતિમાનું પુજન કરીએ છીએ. તેમાં હિંસા થાય છે તે સર્વ સ્વરૂપ હિંસા છે એટલે સામાના દેસવામાં હિંસા છે પરંતુ અમારા અનુવંધમાં તો દયાનો લાભ છે. એમ કહેનારાના ડત્તરમાં

कहेवानुं के श्री भगवती सूत्रना पंदरमां सतकमां कहुं छे जे गोशाळाना करेला उपद्रवथी श्री महावीरने शरीरे लेहखंड वाडो थयो पछी छट्ठा मासने छेले दीवशे मेदी गाम पधार्या, त्यांनी रहिष एक रेवती गृहस्थणीए कहोळा पाक नीपजावतां भगवंतने प्रति लाभवानी संकल्पना करी हती पण ते सदोष आहार लेवानी सिहा अणागारने मना करेली हती ने निर्दोष बीजोरापाक लेवानी भलामण करी हती. मतलबके पोते सदोष भोजन लेवाना अर्थी नथी. तेमज रेवतीना श्रावय विचारनी भक्तिने स्वीकारी नहीं. एम तो सिद्धांतोमां छे. परंतु तमे कहो छो जे प्रभु भक्तिमां आरंभनुं कर्म लागे नहीं. तो पुछवानुं के ए वचन वितरागना छे के तमो आपेज मुख मंगळीआ थया छो ? पण तमारुं बोलुं प्रत्यक्ष मुळसुत्रोथी विरुद्ध जणाय छे. सबब के पान फळ, फुल, नैवेदादिक प्रतिमानी भक्तिमां अर्पण करो छो पण ते प्रतिमाओ जडताने लीधे स्वीकारती नथी अने ते वस्तुओ प्रतिमाने ठगीने धुर्तजनो लइ जाय छे. एवी कल्पित भक्तिमां तमारी स्वइच्छाए लाभ मेळववा धारो छो. पण कहेवानुं के हयात तिर्थकर, गणधर, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधुओनी अतरंगथी भक्ति करवा माटे कोइ गृहस्थीए तमारी रीते आरंभ करीने लाभ लेवा धारेलुं नथी एतो न्याय मार्ग छे जड प्रतिमानी भक्ति करतां लाभ मळे कहो छो ते उपर एम कहेवानुं के कोइ गृहस्थ ए मजकुर तिर्थकरादिक त्यागी पुरुषने माटे अनेक जातना अन्न, पान, सुखडी, सुखवास विगेरे छकायना आरंभथी नत्रा नीपजावी तेमना पात्र पोखे तथा गाडी, बैल, रथ, पालखी, मियाना, हाथी, घोडा विगेरे वाहनो उपर ते पुरुषोने बेसाडे तथा अनेक जातना जळथी स्नान मंजन विलेपन ते पुरुषोने करावे तथा अनेक जातना वस्त्र, आभरण, एकावळ, कनकावळ, रत्नावळ, मुक्तावळ, त्रीसरा, नवसरा, अठारसरा हार पहेरावे तथा मुकुट, कुंडळ, बाजुबंध, बेरखा विगेरे पहेरावे तथा चुवा, चंदन, चंपेल, मोगरो, जाइ, जुइ, गुलाब, केवडो, मजकुंध, डोलर, डमरा विगेरेना सुगंधी अतरथी तेओना शरीर, वस्त्र, आभुषण, विगेरे वासित करे. ए विगेरे अनेक चोजोथी सारंभी भक्तिथी तिर्थकरादिक त्यागी पुरुषोने संतोष उपजावे तो तमारा कहेवा प्रमाणे ते भक्ति करनार पुरुष तरत मोक्ष जाय. सबब के तमो मुग्ध मंडळ मळीने मजकुर त्यागी पुरुषोना नामनुं कळेवर स्थायी महा आरंभथी पुजन करी निरजर आने मोक्ष फळ लेवा बतावो छो तो शाक्षात तिर्थकरादिकने माटे आरंभथी भक्ति करे तेने तो तमारा करतां अनंतो लाभ मळवो जोइए. पण एवा सारं-

મથી તિર્થકરાદિકે ભક્તિ સ્વીકારી નથી તથા પોતાની સ્વાતર આરંભનો ઉપદેશ દેને કોઈને નર્કનો માર્ગ પકડાવી આપ્યો નથી. પરંતુ તેઓએ તો એક મોક્ષ માર્ગ નિરૂપણ કરેલો છે તે માર્ગ તમો સારંભ પ્રકૃતિવાળા મિત્રોને અનુકુલ ન પડતાં હલ્લી રીતથી કુદેવ, કુગુરુને કુધર્મ એ ત્રણ કારણો કર્મ વાંધવાના મળી ગયા છે તેનો મર્મ મેદ આપ મિત્રો ન સમજતાં અવલ ચક્રમાં સારંભી ભક્તિમાં ફસાયા પણ તે વિપાક ઉદે આવેથી કેવું પસ્તાવું પડશે ?

નવ કોટીએ વૃત લઈને સ્થંડન કરે છે, તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક પીતાંવરધારી પુરુષો કહે છે જે અમોએ નવકોટીએ પાંચ મહાવ્રત આદર્યાં છે. અને પાંચ આશ્રવને મન, વચન ને કાયાએ કરી શેવીએ નહીં, શેવરાવીએ નહીં ને શેવતાને મહું જાણીએ નહીં એમ કહે છે પણ સાધુ ધર્મ રાસનાર આત્માર્થી પુરુષોને માટે શાસ્ત્રોક્ત રીતે તે વચન તો સત્ય છે. પણ તે ગુણ તેઓને પ્રગટ થઈ નથી. મતલબ કે તેઓના અંગમાં નવ કોટી વૃત્તોનો અસર થયો હોય તો કહેવાતું કે આ પીલા તીલકવાળા વણિકો મહા આરંભ કરે છે, તે કોની નિશાળના મળતરથી કરે છે ? અને એવી કલ્પિત વાર્તાઓ કાંઈ તેમના ચોપડામાં માંડેલો હોતી નથી તો સ્વાતરી છે કે તે વેપધારી મિત્રો શીશવાડે છે તેમજ શેવકો કરે છે. દ્રષ્ટાંત. જેમ મદારી રીંછ, વાંદરાં, વકરાં, હંદર, નોઝીઆ વિગેરે જાનવરોને જે જે રમત શીશવાડે તે પ્રમાણે તે જાનવરો શીશે છે ને દુનિઆને સ્વેલથી રીશ્મી મદારી પોતાતું ગુજરાન ચલાવે છે. તેમજ વેપધારીરૂપ મદારીઓ પોતાના મળતરૂપ મર્કટોને ગ્રંથવચનરૂપ દોરોથી વાંધી પ્રતિમા દેવરૂપ ચોકમાં અનેક નાચ કરાવીને પોતાની આ જીવીકા ગુજારે છે તે સત્ય છે. સવવ કે જો તેઓમાં નવકોટીએ આરંભના નિયમ હોય તો મુગ્ધ જનોને આરંભનો ઉપદેશ કોણ આપે ? માટે તેઓમાં નવકોટીના નિયમ દેસાતા નથી.

હવે નવકોટી છે એ તો પાંચ આશ્રવનો ત્યાગ કરનારા પાંચ મહાવ્રતધારી સાધુઓ શાસ્ત્રાનુસારે દયા ધર્મ ચલાવનારને આદરવા લાયક છે. સવવ કે જૈન મુનીઓના સર્વોપરી તિર્થંકર મહારાજ પોતે સર્વ આરંભ ત્યાગ કરી નિર્વઘ કર્ણી કરે છે તેમજ તે તિર્થંકર મહારાજના શાસનમાં ચાલનાર સર્વ સાધુ સાધ્વીઓ પણ નિરાંમી થઈને નવકોટીએ આશ્રવનો ત્યાગ કરી નિર્વઘ કર્ણી કરીને મહા નિરજરા ઉપારજે છે તેવીજ નિર્વઘ કર્ણીનો વૃદ્ધ શ્રોતા મંદલને સંમળાવીને આરંભ છોડવા ધારે

छे, अर्थात्. जेम पोते आरंभ तज्यो छे तेमज श्रोता जनोने यथाशक्ति आरंभ त-
जावी निर्वेद्य कर्णीने निर्जरा हेतु बतावे छे. माटे शास्त्रोक्त रीते नवकोटीए आश्रव
त्यागनार मुनी बोध प्रमाणीक छे. केमके साधुओ नव कोटीए आरंभ पचखी श्रा-
वकोने निर्वेद्य बोध करे त्यारे श्रावको यथा शक्तिए करीने बनतो आरंभ छोडे, ते
न्याय मार्ग छे. परंतु तमो पीळावेधारीओ पोते पुजा विगेरे आरंभ करवामां सं-
जम लुटाइ जवानी धास्ती राखोछो अने पोताना भगतोने प्रतिमानी पुजाना महा
आरंभ करावीने कहोछो जे जेम जेम छकाय खपावी पुजा करशो तेम तेम हल्लकर्मी
थइ सिग्रह मुक्तिमां जशो. एवो बोध करोओ तो पुछवानुं के तमारा देवमां भोग-
नी कल्पना अने तमो सावद्याचार्योमां त्यागनी कल्पना अने तमारा शैवकोमां
सावद्य पुजनथी मोक्षनी कल्पना ए त्रण टिखल ने हळ, मुशळ ए त्रेखडनो मत
तमारी सावद्य क्रियामां जुदो जुदो छे. माटे तमो नवकोटीना नियमनो डोळ लइ
बेसवा धारोछो पण बोध तो लखोटी रमवानो करो छो तेथी एम खातरी थाय छे
के ते सर्व प्रपंच उदर पुणीने माटेज करता हशो.

निर्गुण मुस्तीमां भाव भेळवी लाभ इच्छे, ते प्रश्नोत्तर.

केटलाएक अमारा बालमित्रो पोतानी अविवेकताथी मतांध थइने बोले छे के
पथथर देवनी तथा गुरु चित्रनी स्थापनामां तो गुण नथी परंतु तेओमां अमारो
भाव भेळवीए एटले वंदन पुजन करवा योग्य थाय छे. हवे एम कहनारनी बुद्धिमां
कलंक समजवुं. कारण के निर्गुण देव तथा निर्गुण गुरुना चित्रमां पोतानो भाव
भेळवतां चितवेला कार्यमां चिद्ध थता होय तो पुछवानुं के मातपिताना मरण वि-
योगमां काष्ठादिकनां पुतळां करीने तेओमां एम भाव भेळवता हशो जे अमारा
मातपीता प्रत्यक्ष छे वळी पीतळमां सोनानो भाव भेळवे तथा काचमां रत्ननो भाव,
कथिरमां रूपानो भाव, खोळमां गोळनो भाव, छाणमां शीरानो भाव, कांकरामां
साकरनो भाव, गर्धवनी लग्नीतमां घृतनो भाव, पाडामां हाथीनो भाव, श्वानमां
सावजनो भाव, वंझा स्त्रीमां पुत्रनो भाव एम अनेक द्रव्यमां पोतानी भाव प्रक्षेपन
करो तो तमारा विचार प्रमाणे गुण कर्त्ता थवुं जोइए पण एम कदी बने नहीं.
द्रष्टांत एक नगरमां एक गृहस्थनी पतिव्रता स्त्री हती ते दर वखते पतिनी भक्ति
करी स्वधर्म साचवती हती एक वखते पोताना पुरुषने मुसाफरीए जवाना वखतमां
अरज करी के अहो प्राणप्यारा शिरछत्र ! आप परदेश पथार्याबाद मारो पतिव्रता
धर्म केवी रीते साचवुं ? एम अरज कर्त्ताबाद ते पुरुषे चितारा पासे पोतानी छवी

चीतरात्री स्त्रीने सोंपी कहुं जे आ मारी छवीनी शेवाथी तारो प्रतिष्ठता भर्म साच-
वजे. एम कही प्रदेश गयो. हवे ते धणीना कहेवा प्रमाणे चित्रनी भक्ति करी ते
स्त्री सदा संतोषभर रहेती हती.

वेपारार्थे प्रदेश गएला पुरुषनुं कोइ मंदवाडना कारणथी मृत्यु थयुं ते पछी
प्रदेशमां साथे गएला मित्रोए पत्र लखी मरनारनी स्त्रीने जाण कथुं. ते स्त्रीए पति
मृत्युना भयानक शोकथी महाकल्पना करी हाथमां पहेरेला चुडा विगेरे सोहासण-
रूपी शणगार ते पुरुषनी पछवांडे उतारी रंडापो भोगववा रही पण धणीना आपे-
ला चित्रथी सोहासणपणुं रहुं नहीं. तेमज मरनार धणीना चित्रथी धरनो कारभार
चाले तेवुं पण न रहुं. हवे मजकुर चित्रमां चाय-तेटलो भाव भेलवीने संसारी
सुखनी इच्छा करे पण ते स्त्रीनी कल्पना कदी समे नहीं. तेवीज रीते निर्गुण
प्रतिमा तथा गुरुना चित्रोमां भाव भेलवतां लाभनो संभव नथी. एम खातरी पुर्वक
समजहुं. “ वीजो द्रष्टांत ” वळी जेम कोइ पुरुष साक्षात धर्म गुरुओना उपदेशथी
वैराग पामी संजम लीथो ने मुळ गुण उत्तर गुणरूप रत्नोथी भरपुर थयो तेमज
मतिज्ञानना जारथी सूत्र ज्ञानी थयो तेमज कर्मक्षय करवाने माटे बार भेदे तप क-
रवा उच्चमी थयो. एवा सर्व गुणोनी वृद्धिथी ते सर्व धर्मीजनोने आत्म प्राण समान
प्रिय थइ पडेलो छे. हवे तेज पुरुषना कोइ पुर्व जन्मांतरना अशुभ कर्मोदयथी मज-
कुर सदगुणनो त्याग करी कुंडरीक साधुनी रीते पडवाइ थइ गयो ने महा दुरा-
चणों शेववा लाग्यो, त्यारे मजकुर भक्ति करनार सज्जनो ते निर्गुणी पुरुषने तजी
दइने पोताना आत्मधर्मनो सुधारो करवा धारे पण ते निर्गुणने मळवानो कोइपण
वरखत इरादो करे नहीं तेमज पापाणादिकनी निर्गुण मुक्तिमां भाव प्रक्षेपतां कदी
वंदन योग्य थती नथी.

समकीर्ती जनोने सुचना.

समकितसार सूणो भुवी, आत्मगुण हितकार;

पार लहे भव रासनो, टळे चित विकार.

१

जीन मुख वायक छे भला, शकळ जंत मुख होय;

करुणारस भर आज्ञा, पाळे विरला कोय.

२

समकित धारी आत्मा, जीवादिक नव तत्व;

जाणी श्रद्धा स्थिर करे, तजे असत्य ममत्व.

३

निरखी परखी जीवकुं, हरखित थइने आप;

प्राण दान सनमान दे, क्षांति उरमे जाप,

४

देव गुरु ने धर्ममां, द्रव्य भाव गुणधार;	
सत्य बरी असत्य हरी, ए मर्षा परिहार.	५
पर प्राण परधन सदा, लिए नहीं जे वीर;	
अदत् तज्युं तेणो सही, हरे ते श्व परपीर.	६
द्रव्य थकी तीरिया तजी, भाव थकी कुमत;	
ब्रह्मवर्त धर ते गुणी, आत्म हित सुमत.	७
द्रव्य वीत नव विध तणो, कर्म परीग्रह भाव;	
द्विवीध वीत पचखे सदा, ते निग्रंथ सहाव.	८
एह धर्म जीनवरतणो, जे पाळे नर नार;	
कर्म शकळने ते हरे, पामे शीवपद सार.	९

“ मिथ्यात्वी जनोने सुचना. ”

निरमळ समकित ज्ञानना, भेद भणे नहि जेह;	
बळि निर्वद्य करणी बिना, भवजळ तरे न तेह.	१०
जीनाज्ञा मुखंशुं लवे, हरे प्राण कुद्रष्ट;	
सावद्य पुजन आश्रवे, लहे विषम ते कष्ट.	११
प्रजा प्राण इंद्री सवे, परखी लब्धी रीध;	
आप तपे पर तापवा, वैरभाव परशीध.	१२
विप्रित जीन वायक थकी, ग्रंथाधार गमार;	
हिंसा बोध मत भ्रममां, मस्ती भइ अपार.	१३
जीन प्रतिमा जीन सारखी, सरधे समकित लार;	
सांत मुर्ते ज्ञानीतणी, निःश्रळ प्रतिज्ञा धार.	१४
प्रतिमा प्रतिज्ञा एकता, शीव साधन ने काज;	
कर्म विकट दळ भेदीने, विमलात्म सीरताज.	१५
जीन प्रतिमा पथ्यर नहीं, ए समजो गुण भेद;	
पथ्यर प्राणी प्राणनो, करे पलकमां छेद.	१६
पुजा यात्रा भावनी, करवी कही जीनराज;	
तेथी विप्रित वर्तता, पर्तक्ष पापी आज.	१७
मिथ्या मान अंतरं धरी, मचिया आरंभ मांय;	
पचशे कुंभी पाकमे, झुरता छुटे नांय.	१८

पियरीया खट कायना, नाम धरावी आप,	
शकळ बाळ पोतातणा, तेपर मारे थाप.	१९
कौ एक घर ढका तजे, अंम्रत्य वयण सहाय;	
पण ढाकी खटकायनी, मेहेर न आणे जराय.	२०
धीगधीग जनुनी तुज भणी, जाया हिंसक पुत्र;	
अल्पायु हिंसक तणो, केम रहे धर सूत्र.	२१
दयातणो सत्य धर्म छे, ते तो छे परतक्ष;	
जान हरे खटकायना, ते केम उत्तम पक्ष.	२२
वायक मुख आश्रव तणा, वदतां मुनीवर मुन्य;	
आप तरे पर तारवा, ते गुणीजन ने धन्य.	२३
दया धर्मथी मुन्य छे, द्रव्य लिंगिया आप;	
निपुण आश्रव बोधमां, लेशे अति संताप.	२४

भावपुजा ज्ञानी जनोने करवी.

गौतम समुद्र कुमारोरे, ए ढाल उपर दोडी जाओ;
श्रुत देवी समरु सदारे, सूत्र तणे अनुसार.
भावपुजा कहूं जीन तणीरे, भवी जनने हेत कारोरे
एम जीन पुजीए. १

पुज्यां सीव सुख थाएरे, मनमें धाइए;	
ध्यायां सुरपद पाएरे. ए.	२
समकित सुतने देहरोरे, ध्यान सुकळ जीनविंव;	
षट आवश्यक दिपक भलारे, जीव दया ध्वज लंबरे. ए.	३
शियळव्रत निरमळ जळरे, जीन ने नवण कराय;	
वयावच अंग लुशणोरे, समकीत घंट वजावरे; ए.	४
क्षेमा चंदन अति शुंदररे, कीरीआ कचोळो अनुप;	
तप अगर उखेवनेरे, एम पुजो जीन रुपरे. ए.	५
पंच प्रमेष्टी पद तणीरे, पंचवर्ण पुष्पनी माळ;	
गुंथिने जेह चडावशेरे, ते लेशे भव पाररे. ए.	६

प्रथवी अप तेउ वायरोरे, वनस्पति त्रसनारे जीव;
तेने हणीने पुजा करेरे, ते नही समकीती जीवरे. ए. ७
हल्ल कर्मी भव प्राणीयारे, पुजो भावे सुदेव;
मेधमुनी कहे जीन तणीरे, सेवा वंछु नीत मेवरे. ए. ८

देवनगरी लीपीमां छापेलां पुस्तको.

उत्तराध्ययन सूत्र मुळ अर्थ	रु. आ.	कमलप्रभा नवीनपुस्तक.	०-५
भावार्थ पाका पुंठांनुं.	६-८	विविधबोध संग्रह (नवीन थोकडा)	०-६
श्री वैरागशतक भाषांतर	१-०	जैनस्तुति आह्वति पांचमी.	०-४॥
आचारंग सूत्र मुळ साथे भाषांतर	४-०	जैन सज्जायमाळा.	१-८
दशवैकालीकसूत्र मुळ अर्थ		व्रथमानदेशना भाषांतर.	२-८
भावार्थसहित.	२-४	बृहदा लोयणा.	०-२॥
बृहत्कल्प छेदसूत्र मुळ अर्थ भावार्थ	१-४	जैन पाठमाला.	०-६
दशवैकालीक मुळपाठ.	०-४	देवचंदनी कृत चोवीसी	०-६
नरचंद्र जैन ज्योतीष.	१-४	रामरास.	१-८
सामायिक प्रतिक्रमण सूत्रार्थ.	०-८	नारकीनी बडी कीताब.	१-०
जैनवृत्त शिक्षापत्री-	०-२	दरशन चोवीसी.	०-५
		उपदेशमाला.	२-०

सुचना—समकितसार भाग. १-२ दोनु भागका एक बडा पुस्तक सुधारा वधारा करके नागरीमे छापी पका पुंठा बंधाके तैयार कीया हे किमत १-४-० और भी जैन धर्मका तमाम पुस्तक हमारी पास तैयार हे. जवाब निचेका पतापर मीलनेसे पुस्तक वेल्लुपेबल पोस्टमे ताकीदसे भेजे जायगे.

आकाशेठ कुवाकी पोळ.
अमदावाद.

{ श्रीभोवनदास रुगनाथदास शाह.
जैन बुकसेलर.

